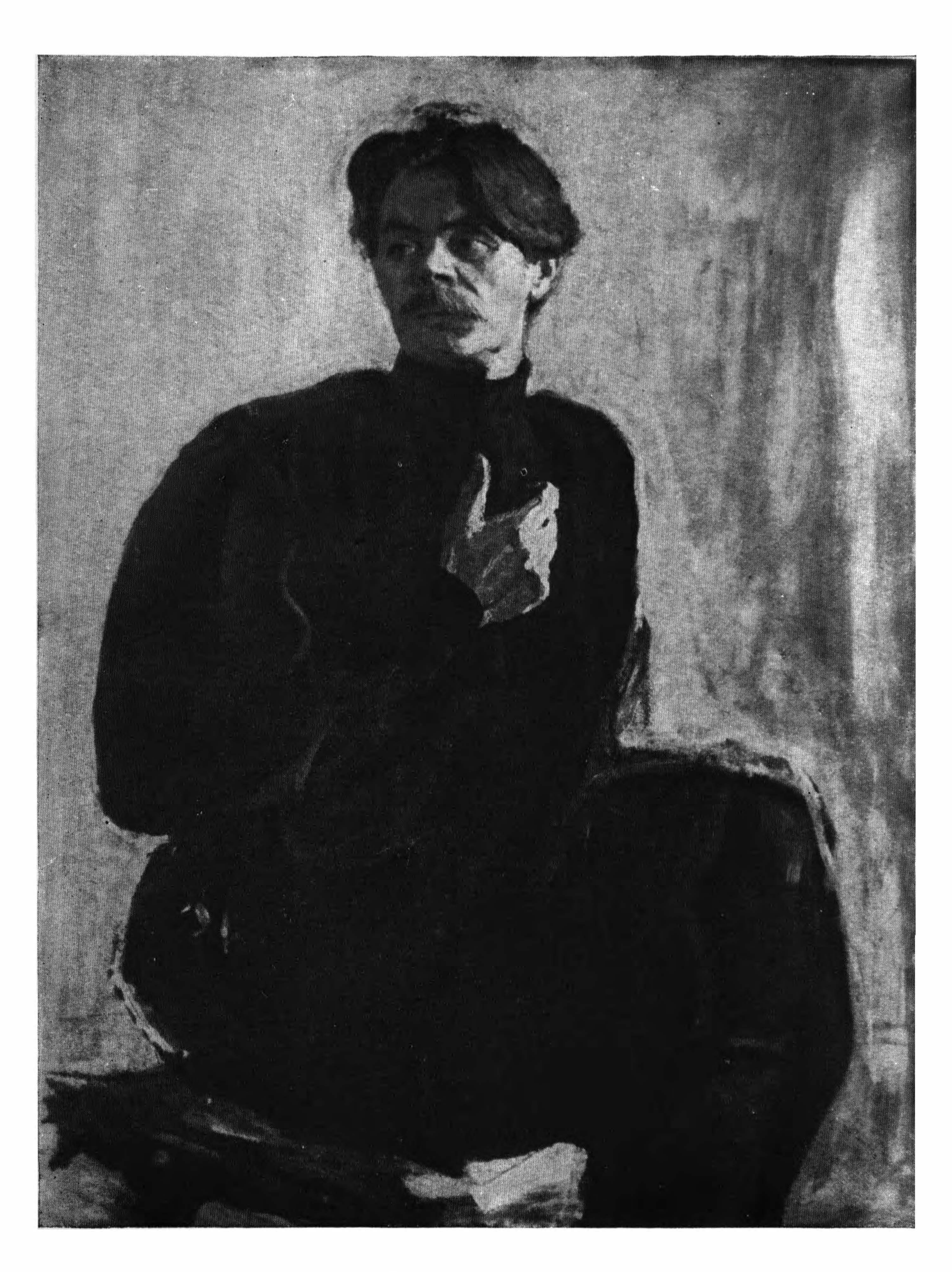
ЛЕТОПИСЬ
ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА
А. М. ГОРЬКОГО





А. М. Горький

Портрет работы художника В. А. Серова Масло. 1905 г.

АКАДЕМИЯ НАУК СССР

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО

ЛЕТОПИСЬ
ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА
А. М. ГОРЬКОГО

ВЫПУСК 1

1868-1907

ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР
МОСКВА
1958

ПРЕДИСЛОВИЕ

Изучение биографии Горького — одна из важных проблем советского литературоведения. Первые итоги этого изучения и подводит предлагаемая «Летопись жизни и творчества А. М. Горького» — хронологический свод важнейших данных о жизни и деятельности великого писателя. Концентрируя и систематизируя факты, уточняя их хронологию, привлекая новые, неопубликованные материалы, «Летопись» должна явиться основой для создания научной биографии Горького и помочь в изучении его творчества.

Отбор материалов «Летописи» определялся двумя задачами: собрать фактические данные о *творческой деятельности* Горького-художника, публициста, литературного критика, восстановив, по возможности, отдельные этапы его работы над произведением от возникновения замысла до окончательного его воплощения и первой публикации; собрать факты *общественно-политической деятельности* Горького, показать его пропагандистскую и агитационную работу, участие в революционном движении, связи с деятелями Коммунистической партии; раскрыть выдающуюся роль Горького в разоблачении реакционной буржуазной идеологии, во всемирной борьбе трудящихся против империализма, за мир и демократию.

Материалы «Летописи» свидетельствуют о многообразных формах участия Горького в строительстве социалистической культуры, о его широких связях с прогрессивными общественными деятелями, писателями, учеными. Значительное место в «Летописи» уделено литературно-организационной и редакционно-издательской деятельности Горького как в дореволюционный период (руководство демократическим книгоиздательством «Знание», участие в организации первой легальной большевистской газеты «Новая жизнь», в сатирических журналах 1905—1906 гг., в большевистских газетах «Звезда» и «Правда», в мар-

ксистском журнале «Просвещение»), так и в советскую эпоху (создание журналов «Красная новь», «Наши достижения», «Литературная учеба», «СССР на стройке», «Колхозник»; возникновение по инициативе Горького изданий по истории гражданской войны, истории заводов, альманахов, посвященных литературе народов СССР, серий «Жизнь замечательных людей», «Библиотека поэта» и др.).

В «Летописи» отражена также большая работа Горького по воспитанию начинающих авторов и писателей-самоучек из народа, его деятельность по собиранию сил молодой советской литературы, творческие связи с советскими писателями.

Источниками «Летописи» были: 1) опубликованные материалы — периодическая печать более чем за 60 лет, издания, содержащие документальные и мемуарные материалы о писателе, публикации писем Горького и его корреспондентов; 2) неопубликованные материалы — письма Горького и его корреспондентов, переписка лиц, общавшихся с Горьким, их воспоминания, дневники, дела редакций и издательств, рукописи многих авторов с правкой Горького, стенограммы совещаний, проходивших при участии Горького, и многие другие документы, хранящиеся преимущественно в Архиве А. М. Горького в Москве, а также в Архиве Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС (Москва), в Центральном государственном архиве литературы и искусства (Москва), в государственных архивах Октябрьской революции и социалистического строительства (Москва и Ленинград), в архиве Академии наук СССР (Ленинград), в Архиве Оргкомитета Союза советских писателей (Москва), в Рукописных отделах Института мировой литературы (Москва) и Института русской литературы (Ленинград) Академии наук СССР, в Рукописных отделах Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина (Москва) и Государственной публичной библиотеки имени М. Е. Салтыкова-Щедрина (Ленинград), в Музее А. М. Горького (Москва) и др.

Из обширного эпистолярного наследства писателя составителями использованы письма, наиболее значительные по содержанию и заключающие в себе важные биографические сведения. Бóльшая часть писем А. М. Горького дана в «Летописи» в кратких аннотациях, некоторые — цитируются. В ряде случаев письма А. М. Горького приведены в «Летописи» как источники фактов и указаны только в ссылочном аппарате.

В «Летописи» отмечены также наиболее значительные и интересные для биографии Горького письма его корреспондентов. Письма В. И. Ленина к Горькому приводятся полностью, отдельные письма видных писателей и общественных деятелей даются в извлечениях, остальные — в аннотациях.

Статьи «Летописи» о написании Горьким писем В. И. Ленину вводятся и датируются (в большинстве случаев) на основании ответных писем Ленина Горькому.

Критические работы о Горьком в «Летописи», как правило, не указываются, ибо сведения о них дают специальные библиографические своды; отмечаются лишь те выступления критики, которые нужны для понимания литературно-общественной борьбы вокруг Горького. В «Летописи» приводятся высказывания о Горьком руководителей Коммунистической партии и Советского государства, виднейших писателей, деятелей искусства.

В предлагаемой «Летописи жизни и творчества А. М. Горького» содержится около десяти тысяч дат. Это либо точные даты документа, либо даты, предположительно установленные составителями по совокупности фактических данных. В отличие от других летописных сводов, в «Летописи А. М. Горького» число дат, установленных составителями, весьма значительно. Горький не вел регулярных дневниковых записей и обычно не датировал свои рукописи и письма. Поэтому составителям пришлось провести значительную работу по датированию документов и фактов, а также по уточнению дат, принятых в опубликованных биографических материалах.

«Летопись жизни и творчества А. М. Горького» издается в четырех выпусках приблизительно одинакового объема. Первый выпуск охватывает период с 1868 по 1907 г., второй — с 1908 по 1916 г.

Первоначальный фонд материалов к «Летописи» был собран в результате многолетнего труда Е. Э. Лейтнеккером. Значительное пополнение данных, их отбор, проверку, установление и уточнение датировок, литературное оформление осуществили в первых двух выпусках: Р. Г. Бейслехем (1906, 1908), Л. Н. Иокар (1907, 1910), В. А. Келдыш (1914—1915), И. В. Корецкая (1911—1913), Г. Д. Левин (1909, 1916), В. А. Максимова (1868—1901), В. Я. Орлова (1902—1905). В редактировании части первого выпуска (1868—1905) принимала участие М. М. Юнович.

Сводка переводов произведений Горького на иностранные языки и языки народов СССР составлена для «Летописи» С. Я. Бродской. Иллюстрации подобраны С. А. Головиной.

Редакция приносит благодарность Е. П. Пешковой за сделанные ею ценные замечания, уточнения и дополнения, а также благодарит всех лиц, чьи сообщения и консультации были использованы при подготовке «Летописи».

ОТ РЕДАКЦИИ

При чтении «Летописи» нужно иметь в виду следующее:

I. Даты статей «Летописи», напечатанные в разрядку, имеются в документах, на которых основаны статьи. Даты, напечатанные обычным шрифтом, установлены составителем. Многоточие между датами означает, что событие произошло либо в одну из этих дат, либо в одну из дат заключенного между ними промежутка времени. Тире между датами означает, что событие происходило в течение промежутка времени, ограниченного указанными датами.

Факты, не приуроченные к определенным месяцам, сообщаются в конце каждого года; в том случае, если действие продолжалось весь год, статья дается под рубрикой «в течение года», а если действие имело кратковременный характер,— статья дается под рубрикой данного года.

До 1906 г. даты в «Летописи» даются по старому стилю (двойное обозначение имеют лишь даты тех событий, которые происходили за границей). С 1906 г., в связи с отъездом А. М. Горького за границу, даты получают двойное обозначение, причем новый стиль указывается после старого в круглых скобках. С 1914 г., когда Горький вернулся в Россию, по 1917 г. даты вновь даются по старому стилю, а с 1918 г.— только по новому стилю.

II. Каждое новое место пребывания А. М. Горького указывается однократно в начале статьи под соответствующей датой.

III. Летописная статья состоит из сообщения о факте в виде аннотации документа или цитаты из него, либо в виде сочетания аннотации и цитаты. Сведения, уточняющие или дополняющие данные документа, введены составителем в текст статьи в квадратных скобках или вынесены в подстрочное примечание. Если данные введены составителем предположительно, после них ставится вопросительный знак.

IV. Сокращенное обозначение источника, на основании которого факт включен в «Летопись», указано под статьей петитом. Ссылка на несколько источников означает, что статья основывается на их совокупных данных. В отдельных случаях, при недостаточности документальных материалов, в качестве источника используются автобиографические произведения Горького (тогда их название в источнике выделяется курсивом).

Если дата летописной статьи совпадает с датой документа, то в источнике дата документа опускается. Если дата статьи расходится с датой документа, то в источнике дата документа сохраняется. Дата документа, установленная составителем, ставится в источнике в квадратных скобках.

Год издания в печатных источниках опускается, если он совпадает с данным летописным годом; число и месяц газеты в источнике не указываются, если они совпадают с датой летописной статьи.

Часто повторяющиеся источники даются в условном сокращении. Список их помещается в конце каждого выпуска.

V. В «Летописи» отмечается только первая публикация произведений Горького[1]. В тех случаях, когда произведение впервые печаталось за границей, указываются также данные первой публикации в России. Название впервые публикуемого произведения выделено курсивом. Обозначение жанра произведения, если оно отсутствует в первой публикации, дается составителем после названия в квадратных скобках (тот же порядок принят для обозначения частей произведения). Если название произведения было впоследствии изменено Горьким, то рядом с первым названием указывается в угловых скобках обычным шрифтом второе. Произведение, не имеющее авторского заглавия, дается под принятым впоследствии названием в квадратных скобках.

Псевдонимы и инициалы, которыми подписано произведение, воспроизводятся в статье о первой публикации его рядом с заглавием. Подписи «М. Горький» и «А. Пешков» не воспроизводятся.

Нумерация серийных произведений дается по Собранию сочинений в тридцати томах. Если цикл не вошел в Собрание сочинений, нумерация дается по предшествующей наиболее полной публикации. Краткое обозначение темы одноименных серийных публицистических произведений Горького, как правило, дается в квадратных скобках в статье об их первой публикации.

---

[1] Исключение сделано лишь для перепечаток произведений Горького в дооктябрьской большевистской прессе.

Сведения о первых публикациях переводов произведений Горького на языки народов России и иностранные языки помещены в конце каждого летописного года; при этом указывается русское название произведения и язык, на который оно переведено.

Эта краткая регистрация переводов имеет целью показать рост интереса к творчеству Горького, популярность его произведений.

В сводки переводов произведений Горького включены преимущественно отдельные издания. Отсутствие сводной библиографии переводов произведений М. Горького на иностранные языки не позволило в данное время произвести полный учет их публикаций в периодической печати.

Ограниченно использована также зарубежная периодическая печать при выявлении некоторых фактов жизни и творчества Горького.

Указатель произведений М. Горького, упоминаемых в «Летописи», а также указатель имен и названий даются в последнем выпуске.

ЛЕТОПИСЬ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА А. М. ГОРЬКОГО

1868—1907

1868

М а р т, 16 (28).

Нижний-Новгород. На Ковалихинской улице во флигеле дома № 33[1] в семье столяра-краснодеревщика М. С. Пешкова родился сын — Алексей Максимович Пешков (М. Горький).

В метрической книге Варваринской церкви Н.-Новгорода за 1868 г. записано: «Март, 16», родился «Алексей», родители — «Пермской губернии мещанин Максим Савватиев Пешков и законная жена его Варвара Васильева, оба православные».

Метрическая запись о рождении А. М. Пешкова. Арх. Г.; опубл. в ст.: А. Б е л о з е р о в. Дата рождения писателя. «Горьк. рабоч.», 1936, 2 марта, № 50; Н. З а б у р д а е в. Дом, где родился А. М. Горький. «Горьк. правда», 1952, 16 ноября, № 271.

«Отец — сын солдата, мать — мещанка. Дед со стороны отца был офицером, разжалован *Николаем Первым за жестокое обращение с нижними чинами*. Это был человек настолько крутой, что мой отец с десятилетнего возраста до семнадцати лет пять раз бегал от него. Последний раз отцу удалось убежать из семьи своей навсегда, — он пешком пришел из Тобольска в Нижний и здесь поступил в ученики к драпировщику. Очевидно, у него были способности и он был грамотен, ибо... пароходство Колчина... назначило его управляющим своей конторой в Астрахань, где...он и умер от холеры, которой заразился от меня. По рассказам бабушки, отец был умный, добрый и очень веселый человек.

---

[1] По современной нумерации.

Дед со стороны матери [Василий Васильевич Каширин] начал свою карьеру бурлаком на Волге... потом занялся окраской пряжи, разжился и открыл в Нижнем красильное заведение на широких началах... Он был очень религиозен, до жестокости деспотичен и болезненно скуп.

...Мать моя на мою жизнь никакого влияния не имела, ибо, считая меня причиной смерти отца, не любила меня и, вскоре выйдя замуж второй раз, уже совершенно сдала меня на руки деда...»

«Алексей Максимович Пешков, псевдоним Максим Горький». С. с., т. 23, с. 269—270.

Бабушка — Акулина Ивановна Каширина «стала на всю жизнь другом, самым близким сердцу моему, самым понятным и дорогим человеком...».

«Детство». С. с., т. 13, с. 15.

1871

Март... май?

М. С. и В. В. Пешковы с сыном Алексеем переезжают из Н.-Новгорода в Астрахань в связи с назначением М. С. Пешкова управляющим конторой пароходства Колчина.

«Алексей Максимович Пешков, псевдоним Максим Горький». С. с., т. 23, с. 269; И. Груздев. Горький и его время, т. I. М., 1948, с. 428—429.

Май — сентябрь.

Астрахань. Семья Пешковых живет в приходе Казанской церкви. Из Н.-Новгорода приезжает бабушка А. И. Каширина.

«Детство». С. с., т. 13, с. 9—10; Н. Забурдаев. Муратовы, Каширины и Пешковы по документам. «Волж. альм.», 1952, № 9, с. 288.

Июль, до 29.

А. Пешков болеет холерой. Заболевает холерой М. С. Пешков.

«Детство». С. с., т. 13, с. 9; «Новые материалы об отце А. М. Горького». «Лит. газ.», 1951, 6 сент., № 106.

Июль, 29.

Умер от холеры отец А. Пешкова — Максим Савватиевич Пешков «в возрасте 31 года».

Запись в метрической книге Казанской церкви Астрахани за 1871 г. Арх. Г.; «Новые материалы об отце А. М. Горького». «Лит. газ.», 1951, 6 сент., № 106.

Июль, 30.

Похороны М. С. Пешкова.

Запись в метрической книге Казанской церкви Астрахани за 1871 г. Арх. Г.; «Новые материалы об отце А. М. Горького». «Лит. газ.», 1951, 6 сент., № 106.

Август, 1.

Родился брат А. Пешкова — Максим.

Запись в метрической книге Казанской церкви Астрахани за 1871 г. Арх. Г.; *«Детство»*. С. с., т. 13, с. 10—11.

Сентябрь?

А. И. Каширина и В. В. Пешкова с детьми уезжают из Астрахани в Н.-Новгород. В дороге, на пароходе, умер брат Максим. Похороны Максима в Саратове.

«Детство». С. с., т. 13, с. 12—13.

Сентябрь?

Н.-Новгород. В. В. Пешкова с сыном Алексеем приезжает из Астрахани; А. Пешков с матерью поселяется у деда, В. В. Каширина, в доме на Успенском съезде [теперь Почтовый съезд, дом № 21].

«Детство». С. с., т. 13, с. 17—19; А. В. Сигорский. По горьковским местам. Горьк. книжн. изд., 1953, с. 15—23.

Сентябрь 1871 — май 1872.

В. В. Пешкова с сыном живет у своего отца. Братья Каширины враждуют из-за раздела имущества.

«Дом деда был наполнен горячим туманом взаимной вражды всех со всеми; она отравляла взрослых, и даже дети принимали в ней живое участие».

«Детство». С. с., т. 13, с. 19, 20.

1872

Май?

Заканчивается раздел в семье деда. В. В. и А. И. Каширины с А. Пешковым переезжают из дома на Успенском съезде в дом на Полевой улице [теперь улица М. Горького] [1].

«Весь дом был тесно набит квартирантами; только в верхнем этаже дед оставил большую комнату для себя и приема гостей, а бабушка поселилась со мною на чердаке».

«Детство». С. с., т. 13, с. 61.

Октябрь, 27.

В. В. Пешкова подает прошение в Нижегородскую ремесленную управу о приписке ее вместе с сыном Алексеем, четырех лет, в Нижегородское цеховое общество.

А. Белозеров. Как А. М. Горький стал «цеховым». «Горьк. коммуна», 1936, 14 марта, № 60.

---

[1] О переезде В. В. Пешковой Горький не упоминает. Можно предположить, что в это время ее не было в Н.-Новгороде. Основанием такого предположения могут служить следующие слова из «Детства»: «Вскоре мать... исчезла из дома. Уехала куда-то гостить» (*«Детство»*. С. с., т. 13, с. 28).

1873

Февраль, 27.

Нижегородская казенная палата, рассмотрев «приговор» Нижегородской ремесленной управы, сообщает: «Пермскую мещанскую вдову Варвару Васильевну Пешкову... с неревизским сыном Алексеем Максимовым, рожденным 16 марта 1868 года... казенная палата причислила с начала 1873 г. в Нижегородское цеховое общество...».

А. Белозеров. Как А. М. Горький стал «цеховым». «Горьк. коммуна», 1936, 14 марта, № 60.

Июнь?

В. В. Каширин продает дом на Полевой улице, вместе с А. Пешковым переезжает на Успенский съезд к сыну Якову[1].

Июнь 1873 — июнь 1875?

Живет на попечении деда и бабушки Кашириных.

Дед учит А. Пешкова грамоте по церковным книгам, Псалтырю и Часослову.

«Алексей Максимович Пешков, псевдоним Максим Горький». С. с., т. 23, с. 270; *«Детство».* С. с., т. 13, с. 65 — 70.

---

1 О местожительстве Кашириных с лета 1873 по 1875 г. точных сведений нет. «Раскладка налогов с недвижимых имуществ на 1873 г.» свидетельствует о том, что В. В. Каширин в 1873 г. продал дом на Полевой улице. Видимо, как предполагает Н. Забурдаев на основе ряда документов, конец 1873, весь 1874 г. и часть 1875 г. Каширины вместе с А. Пешковым жили на Успенском съезде. (Н. Забурдаев. Муратовы, Каширины и Пешковы по документам. «Волж. альм.», 1952, № 9, с. 290; Н. Забурдаев. Новые документы о великом земляке. «Горьк. правда», 1955, 27 марта, № 73).

1874

Январь... декабрь.

Включен в «Посемейный список мещан и цеховых Н.-Новгорода за 1874 год» как «начальник семейства». В разделе «цеховые» на первый вопрос: «Кто начальник семейства?» под № 3165 отвечено: «Пешков Алексей Максимович».

Н. Забурдаев. Новые документы о великом земляке. «Горьк. правда», 1955, 27 марта, № 73.

Январь... декабрь.

Внесен в «Ведомость мещан, подлежащих рекрутской повинности за 1874 год». В первой рубрике ведомости на вопрос: «Имена, отчества и родовые прозвания», отвечено: «Цеховой Алексей Максимович Пешков. Рожден 1868 года, к 1-му января 1874 года имеет 6 лет».

Против рубрики: «Имена жен, дочерей и прочих женского пола душ, к семейству принадлежащих», имеется ответ: «Его мать Варвара Васильевна Пешкова».

В рубрике, содержащей вопрос о недвижимой собственности приписанного в рекруты и о сумме его ежегодного дохода, об А. Пешкове и его матери сказано: «неоседлые».

Н. Забурдаев. Новые документы о великом земляке. «Горьк. правда». 1955, 27 марта, № 73.

1874... 1875.

Первые впечатления от народных сказок и песен. «... С литературой этой я познакомился рано — лет шести-семи от роду. Знакомили меня с нею две старухи: бабушка моя и нянька Евгения...».

«О сказках». С. с., т. 27, с. 392.

1875

Июнь?

Переезжает с дедом в дом на Канатной улице.

Июнь? — декабрь.

Живет на Канатной улице. Дружит с квартирантами дома — ломовым извозчиком Петром и с жильцом по прозвищу «Хорошее Дело».

«Детство». С. с., т. 13, с. 94—109; Н. Забурдаев. Новые документы о великом земляке. «Горьк. правда», 1955, 27 марта, № 73.

Июнь... декабрь.

В. В. Пешкова возвращается в дом родителей. Обучает сына. «...Мать начала энергично учить меня «гражданской» грамоте: купила книжки, и по одной из них — «Родному слову» [К. Д. Ушинского] — я одолел в несколько дней премудрость чтения гражданской печати...».

«Детство» С. с., т. 13, с. 127, 132.



1876

Январь, после 6 — февраль.

Учится в двухклассной Ямской приходской школе.

п. И. А. Груздеву, 13 апр. 1933. С. с, т. 30, № 1088; *«Детство»*. С. с., т. 13, с. 147—151.

Февраль.

Прекращает учение в школе.

«...«Учение» прервалось, — заболел оспой».

п. И. А. Груздеву, 13 апр. 1933. С. с., т. 30. № 1088

Февраль — апрель?

Тяжело болеет. «...Я проснулся весь в красных пятнах, началась оспа. Меня поместили на заднем чердаке, и долго я лежал там слепой, крепко связанный по рукам и по ногам широкими бинтами, переживая дикие кошмары, — от одного из них я едва не погиб.

...Я вскочил с постели, вышиб ногами и плечами обе рамы окна и выкинулся на двор, в сугроб снега... У меня отнялись ноги, и месяца три я лежал, совершенно не владея ими...».

«Детство». С. с, т. 13, с. 151—152.

Апрель ... май?

В. В. Пешкова выходит замуж за студента Евгения Васильевича Максимова, уезжает с мужем в Москву.

А. Пешков вновь остается на попечении деда и бабушки.

«Детство». С. с., т. 13, с. 169—170.

Сентябрь ... ноябрь.

Разорение Кашириных. В. В. Каширин продает дом на Канатной улице.

А. Пешков переезжает с дедом и бабушкой в «две темные комнатки в подвале старого дома, в тупике, под горкой».

«Детство». С. с., т. 13, с. 173.

Ноябрь ... декабрь?

Мать с отчимом Е. В. Максимовым возвращаются в Н.-Новгород, затем уезжают в Сормово, где Максимов получил работу на заводе.

«Детство». С. с., т. 13, с. 174—175, 178

Декабрь?

Переезжает с бабушкой к матери и отчиму в Сормово.

«Детство». С. с., т. 13, с. 175.

Декабрь 1876 — январь 1877.

Сормово. Живет с бабушкой на Старой Канаве у матери и отчима.

А. В. Сигорский. По горьковским местам, с. 25—27.

1877

Январь?

Уходит из дома матери и отчима к деду, который жил в Н.-Новгороде «в Кунавине, занимая тесную комнату... в двухэтажном доме на Песчаной улице...»[1].

«Детство». С. с., т. 13, с. 177.

Январь—февраль.

Мать и отчим переезжают из Сормова в Кунавино. А. Пешков возвращается к матери. «...Меня снова переселили к матери в подвальный этаж каменного дома...».

«Детство». С. с., т 13, с. 178

Январь ... февраль.

Н.-Новгород. Поступает в Нижегородское слободское Кунавинское начальное училище.

«Я пришел туда в материных башмаках, в пальтишке, перешитом из бабушкиной кофты, в желтой рубахе и штанах «навыпуск», все это сразу было осмеяно, за желтую рубаху я получил прозвище «бубнового туза». С мальчиками я скоро поладил, но учитель и поп не взлюбили меня».

«Детство». С. с., т. 13, с. 178.

---

[1] Так Горький ошибочно назвал Песочную улицу (А. В. Сигорский. По горьковским местам, с. 29).



1878

Январь ... июнь.

Впервые читает сказки Андерсена. «Во время большой перемены... мы начали читать удивительную сказку «Соловей» — она сразу взяла всех за сердце».

«Детство». С. с., т. 13, с. 182.

Февраль ... март.

Отчим А. Пешкова избивает его мать. А. Пешков заступается за мать и после этого вынужден уйти из дома отчима. Вновь поселяется у деда.

«Детство». С. с., т. 13, с. 184—186.

Февраль ... июнь.

Живя у деда, одновременно с обучением в училище занимается для заработка ветошничеством — сбором костей и тряпок.

«Детство». С. с., т. 13, с. 186—187, 196.

Июнь, до 18.

Держит переходные экзамены из второго в третий класс[1]

«Детство». С. с., т. 13, с. 196.

Июнь, 18.

Получает от Нижегородского слободского Кунавинского начального училища «Похвальный лист» за «отличные пред прочими успехи в науках и благонравие». В тексте похваль-

---

[1] После перехода в третий класс навсегда прекратилось школьное обучение Горького.

ного листа делает надписи, называя училище «нашим свинским Кунавинским», а себя — «Башлыком»[1]. Над словом «благонравие» надписал: «шалостях».

«Похвальный лист». Арх. Г.; И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 433—434.

Получает от Кунавинского училища «в награду» евангелие и басни Крылова.

«Детство». С. с., т. 13, с. 196.

Июнь, после 18.

Продает полученные в награду книги. «Бабушка уже несколько дней лежала больная, у нее не было денег... Я отнес книги в лавочку, продал их за пятьдесят пять копеек, отдал деньги бабушке...».

«Детство». С. с., т. 13, с. 196.

Июль, 1878 — август, 5, 1879.

Заболевшая скоротечной чахоткой мать А. Пешкова переезжает к своему отцу и живет там. «...Вотчиму отказали от должности, он снова куда-то исчез, мать, с маленьким братом Николаем, переселилась к деду, и на меня была возложена обязанность няньки...»

«Детство». С. с., т. 13, с. 196.

---

[1] Прозвище «Башлык» имеет своим источником имя Максима Башлыка — атамана разбойников, о «подвигах» которого рассказывал А. Пешкову дед. В одном из писем к И. А. Груздеву [1933] Горький писал: «О прадеде Каширина знаю только, по рассказу деда, что его убили разбойники шайки Максима Башлыка» (И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 425).

1879

Август, 5.

Смерть матери — В. В. Максимовой «от чахотки... 37 лет».

Запись в метрической книге Владимирской церкви в Кунавине за 1879 г. «Биографические документы о предках Горького». «Правда», 1940, 8 авг., № 219.

Август, 7.

Погребение В. В. Максимовой на приходском кладбище в Кунавине.

Запись в метрической книге Владимирской церкви в Кунавине за 1879 г. «Биографические документы о предках Горького». «Правда». 1940, 8 авг., № 219.

Август, после 7 ... декабрь.

После похорон матери уходит «в люди»[1]. Поступает на работу в качестве «мальчика» в магазин «модной обуви» Л. М. Порхунова на Большой Покровской улице [теперь улица Свердлова].

п. А. А. Белозерову, 24 апр. 1927. С. с., т. 30, № 858; *«Детство»*. С. с., т. 13, с. 202; *«В людях»*. С. с., т. 13, с. 205.

---

1 Уход Горького «в люди» И. А. Груздев относит к 1878 г. Эта датировка противоречит утверждению писателя о том, что он ушел «в люди» после смерти матери (С. с., т. 13, с. 202). В. В. Максимова умерла, как свидетельствует запись в метрической книге Владимирской церкви в Кунавине за 1879 г., 5 августа 1879 г. Погребение ее состоялось 7 августа. Следовательно, Горький мог уйти «в люди» не раньше августа — сентября 1879 г.

Принятая И. А. Груздевым дата ухода «в люди» — 1878 г. — привела автора к другим неточностям. Так, например, И. А. Груздев передвигает на год раньше такие события в жизни Алеши Пешкова, как его работа в обувной лавке Порхунова (1878), работа на пароходах «Добрый» (1880) и «Пермь» (1881) (см. И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 19, 26. 27, 28, 442).

Август, после 7 ... декабрь.

Работая в магазине Порхунова, живет в доме хозяина на Полевой улице вместе со своим двоюродным братом Сашей, который также служил «мальчиком» в этом магазине. В доме хозяина А. Пешков выполняет работу домашней прислуги.

«В людях». С. с., т. 13, с. 205—213; А. В. Сигорский. По горьковским местам, с. 39.

1880

Январь — май.

Продолжает работать у Порхунова.

«В людях». С. с., т. 13, с. 219.

Май?

Решает бежать от Порхунова.

«Бежать я решил вечером... но перед обедом, разогревая на керосинке судок со щами, я, задумавшись, вскипятил их, а когда стал гасить огонь, опрокинул судок себе на руки, и меня отправили в больницу».

«В людях». С. с., т. 13, с. 219.

Май?

Находится на излечении в больнице. Из больницы возвращается в дом деда.

«В людях». С. с., т. 13, с. 219—223.

Июнь ... август?

Читает «Камчадалку» [роман И. Т. Калашникова].

«В людях». С. с., т. 13, с. 228—230.

Сентябрь?

Поступает в качестве «ученика» к двоюродному дяде — В. С. Сергееву — подрядчику по строительным работам.

«В людях». С. с., т. 13, с. 248—249.

Сентябрь?

Поселяется у В. С. Сергеева в доме Гогина на Звездинской улице. Живет у него в кухне.

«В людях». С. с., т. 13, с. 249—251; «Былое», 1921, № 16, с. 184.

Сентябрь? — декабрь.

Работает у В. С. Сергеева в качестве домашней прислуги: за «горничную», «судомойку», «няню» и «мальчика на посылках».

«В людях». С. с., т. 13, с. 253—254; **«Былое», 1921, № 16, с. 184.**

1881

Январь — май.

Продолжает работать у В. С. Сергеева.

«В людях». С. с., т. 13, с 254—276.

Май.

Убегает от В. С. Сергеева. «Дня два-три я шлялся по набережной, питаясь около добродушных крючников, ночуя с ними на пристанях...»

Нанимается за два рубля в месяц «посудником» на буксирно-пассажирский пароход «Добрый». «Добрый» перевозит пассажиров и грузы из Н.-Новгорода по Волге и Каме до Перми, а также буксирует баржу с арестантами.

«В людях». С. с., т. 13, с. 276—279; «Былое». 1921, № 16, с. 184.

Май — октябрь.

Работает на кухне парохода «Добрый» посудником. Повар парохода Михаил Акимович Смурый пробуждает интерес А. Пешкова к чтению книг. У Смурого «была самая странная библиотека в мире. Эккартгаузен лежал рядом с Некрасовым, Анна Радклиф — с томом «Современника», тут же была «Искра» за 1864 год, «Камень веры» и книжки на малорусском языке».

«Алексей Максимович Пешков, псевдоним Максим Горький». С. с., т. 23, с. 271.

Май ... октябрь.

Читает произведения Н. В. Гоголя: «Тарас Бульба», «Страшная месть». «...Я прочитал «Страшную месть», мне это очень понравилось...»

«В людях». С. с., т. 13, с. 285.

Октябрь.

Увольняется с парохода «Добрый».

«...Я получил около восьми рублей — первые крупные деньги, заработанные мною».

«В людях». С. с., т. 13, с. 298—299.

Октябрь.

Возвращается к деду В. В. Каширину «в хибарку».

Занимается ловлей певчих птиц. «...Мне казалось, что это хорошо прокормит: я буду ловить, а бабушка — продавать».

«В людях». С. с., т. 13, с. 299—301, 303.

Октябрь.

Ходит в казармы. Слушает казачьи песни «про тихий Дон, синий Дунай».

«В людях». С. с., т. 13, с. 309—311.

Ноябрь.

Возвращается вновь в дом В. С. Сергеева на Звездинской улице, выполняет обязанности домашней прислуги.

«В людях». С. с., т. 13, с. 314—329.

Ноябрь, до 29.

Встречается у Сергеевых с отчимом Е. В. Максимовым.

«В людях». С. с., т. 13, с. 450; Н. Забурдаев. Муратовы, Каширины и Пешковы по документам. «Волж. альм.», 1952, № 9, с. 292—293.

Ноябрь, до 29.

Посещает умирающего отчима в земской Мартыновской больнице.

«В людях». С. с., т. 13, с. 456; Н. Забурдаев. Муратовы, Каширины и Пешковы по документам. «Волж. альм.», 1952, № 9, с. 292—293.

1882

Январь — июнь.

Продолжает работать в семье Сергеевых.

Много читает. Из-за этого происходят частые столкновения с хозяевами.

Книги открывают «жизнь больших чувств и желаний, которые приводили людей к подвигам...».

«В людях». С. с., т. 13, с. 336.

В период жизни у Сергеевых читает: «Гуак, или непреоборимая верность», «Францыль Венециан», «Битва русских с кабардинцами...» и тому подобную литературу. «...Вся литература этого рода... не удовлетворяла меня, часто возбуждая злую досаду: казалось, что книжка издевается надо мною, как над дурачком, рассказывая тяжелыми словами невероятные вещи.

...И вдруг мне попал в руки роман Гонкура «Братья Земганно», я прочитал его сразу, в одну ночь...

...Много бодрости подарил мне Гринвуд [«Подлинная история маленького оборвыша»], а вскоре после него мне попалась уже настоящая «правильная» книга — «Евгения Гранде»».

«В людях». С. с., т. 13, с. 330, 341, 342.

Март ... май?

Впервые читает Пушкина. «...Я прочитал их [поэмы] все сразу, охваченный тем жадным чувством, которое испытываешь, попадая в невиданное красивое место... Пролог к «Руслану» напоминал мне лучшие сказки бабушки, чудесно сжав их в одну, а некоторые строки изумляли меня своей чеканной правдой ...Полнозвучные строки стихов запомина-

лись удивительно легко, украшая празднично все, о чем говорили они; это делало меня счастливым, жизнь мою — легкой и приятной, стихи звучали, как благовест новой жизни. Какое это счастье — быть грамотным!»

«В людях». С. с., т. 13, с. 348—349.

Читает «Песни» Беранже. «Эти песни окончательно свели меня с ума странно тесною связью едкого горя с буйным весельем.

...Беранже возбудил у меня неукротимое веселье, желание озорничать, говорить всем людям дерзкие, острые слова, и я, в краткий срок, очень преуспел в этом».

«В людях». С. с., т. 13, с. 350—351.

Читает «Семейную хронику» С. Аксакова, «В лесах» П. Мельникова-Печерского, «Записки охотника» И. Тургенева, несколько томиков Е. Гребенки и В. Соллогуба, стихи Д. Веневитинова, А. Одоевского, Ф. Тютчева. «Эти книги вымыли мне душу, очистив ее от шелухи впечатлений нищей и горькой действительности; я почувствовал, что такое хорошая книга, и понял ее необходимость для меня. От этих книг в душе спокойно сложилась стойкая уверенность: я не один на земле и — не пропаду!»

«В людях». С. с., т. 13, с. 357—358

Май?

Болен. «...У меня страшно вспухли веки и совсем закрылись глаза... Меня отвели к знакомому доктору-акушеру Генриху Родзевичу, он прорезал мне веки изнутри, несколько дней я лежал с повязкой на глазах, в мучительной, черной скуке».

«В людях». С. с., т. 13, с. 358.

Май?

Знакомство и начало дружбы со сверстником гимназистом И. Картиковским. Вокруг А. Пешкова группируется детвора нижегородской бедноты, живущая около Звездина пруда.

И. А. Картиковский. Нижний и Казань. В сб.: «Горький в Татарстане». Казань, 1932, с. 58—61

Май, конец ... июнь, начало.

Читает «Простое сердце» Флобера. «Помню, «Простое сердце» Флобера я читал в троицын день, вечером, сидя на

крыше сарая, куда залез, чтобы спрятаться от празднично настроенных людей. Я был совершенно изумлен рассказом, точно оглох, ослеп, — шумный весенний праздник заслонила предо мной фигура обыкновеннейшей бабы, кухарки, которая не совершила никаких подвигов, никаких преступлений. Трудно было понять, почему простые, знакомые мне слова, уложенные человеком в рассказ о «неинтересной» жизни кухарки, так взволновали меня?»

«О том, как я учился писать». С. с., т. 24, с. 486.

Май ... июнь.

Помогает своему товарищу Ивану Смирнову бежать из колонии для малолетних преступников. «О «колониях малолетних преступников» старого, царского времени у меня тяжелые воспоминания. В нижегородскую колонию заключены были мои товарищи... Смирнову я помогал бежать из «колонии», что, наверное, помнит мой советчик в этом деле И. А. Картиковский, ныне профессор казанского университета».

«По Союзу Советов». С. с., т. 17, с. 153—154

Июнь?

Уходит от Сергеевых. Поступает на должность «черного» посудника на пароход «Пермь».

«В людях». С. с., т. 13, с. 364.

Июнь? — ноябрь.

Работает на пароходе «Пермь».

«Былое», 1921, № 16, с. 184.

Август, 19.

В нижегородском ярмарочном театре смотрит «Каширскую старину» Д. В. Аверкиева.

«Театральное». С. с., т. 14. с. 185; «Ниж. бирж. лист.», № 185.

Ноябрь.

Уходит с парохода «Пермь». Возвращается в Н.-Новгород. Поступает учеником в иконописную мастерскую.

«В людях». С. с., т. 13, с. 381

Ноябрь 1882 — апрель 1883.

Служит в иконной лавке купчихи И. Я. Салабановой на Нижнем Базаре. По вечерам работает у нее в иконописной мастерской в качестве подручного мальчика. Знакомится с «богомазами» из Палеха, Холуя и Мстеры. Выполняет обязанности домашней прислуги в доме Салабановой по Готмановской улице, дом № 3 [теперь улица Костина].

«В людях». С. с., т. 13, с. 381—416; И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 450—452.

1883

Январь — апрель.

Продолжает работать в иконной лавке и иконописной мастерской купчихи Салабановой.

«...Незаметно для себя, занял в мастерской какое-то особенное место — рассказчика и чтеца.

...Однажды пожарный брандмейстер дал мне том Лермонтова, и вот я почувствовал силу поэзии, ее могучее влияние на людей».

Читает вслух мастерам иконописной мастерской поэму Лермонтова «Демон». «Поэма волновала меня мучительно и сладко, у меня срывался голос, я плохо видел строки стихов, слезы навертывались на глаза».

«В людях». С. с., т.13, с. 416, 417.

Дружит с Павлом Одинцовым — учеником-иконописцем. «...Мы с Павлом старались развлечь людей своими средствами... разыгрывая разные комедии, сочиненные нами...»

«В людях». С. с., т. 13, с. 420, 422—423.

Январь ... апрель.

В иконной лавке встречается с беглым каторжником сектантом Рябининым.

Запись В. А. Десницким беседы с Горьким. МИ, III, с. 361.

Март, 17.

Мастера иконописной мастерской отмечают день именин А. Пешкова. «В день моих именин мастерская подарила мне маленький, красиво написанный образ Алексия — божия человека, и Жихарев внушительно сказал длинную речь, очень памятную мне.

Нижний-Новгород. Общий вид. 90-е годы XIX в.

— Кто ты есть?.. Не больше как мальчишка, сирота, тринадцати годов от роду, а я — старше тебя вчетверо почти и хвалю тебя, одобряю за то, что ты ко всему стоишь не боком, а лицом! Так и стой всегда, это хорошо!

...Капендюхин... хлопнув меня по плечу, тоже похвалил:

— Хорошо в тебе то, что ты всем людям родня, — вот что хорошо! И не то что бить тебя, а и обругать — трудно, когда и есть за что!»

«В людях». С. с., т. 13, с. 431.

Апрель, 29.

В постановке «Московского драматического товарищества» смотрит «Иудушку» — инсценировку в пяти действиях Н. Куликова по роману Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы», с участием В. Н. Андреева-Бурлака: «...когда на сцене явился Андреев-Бурлак в образе Иудушки Головлева, я совершенно забыл о театре и обо всем, кроме маленького старичка в халате...

Я пережил нечто неописуемое...».

«Театральное». С. с., т. 14, с. 185—186; «Нижегор. бирж. лист.», 1 мая, № 97.

Апрель.

Уходит из лавки и мастерской Салабановой.

«В людях». С. с., т. 13, с. 440, 441—442.

Апрель.

В. С. Сергеев предлагает А. Пешкову работу: «...прилажу тебя на ярмарку; будешь ты у меня вроде десятника...». Поступает на службу к В. С. Сергееву.

«В людях». С. с., т. 13, с. 441.

Апрель.

Поселяется у В. С. Сергеева на Звездинской улице.

А. В. Сигорский. По горьковским местам, с. 57.

Апрель — август?

Близко знакомится с работающими у В. С. Сергеева артельными рабочими, читает им рассказ [А. Писемского] «Плотничья артель».

«В людях». С. с., т. 13, с. 469.

Апрель — сентябрь.

Часто бывает в цирке.

«В театре и цирке». С. с., т. 14, с. 140—142.

Апрель — декабрь.

Работает у В. С. Сергеева. Читает «Что делать?» Чернышевского, «Очерки бурсы» Помяловского, «Мертвые души» Гоголя, «Записки из мертвого дома» Достоевского, «Три смерти» Толстого, «Живые мощи» Тургенева, «Шаг за шагом» Омулевского, произведения Диккенса, Вальтера Скотта и других писателей.

«В людях». С. с., т. 13, с. 448.

Июль — август?

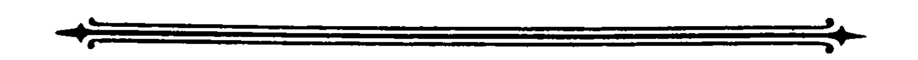
Выступает статистом в ярмарочном театре. «...Получаю двадцать копеек за вечер и учусь быть индейцем и чертом в пьесе «Христофор Колумб»». [«Христофор Колумб, или открытие Америки». Драма в 5 действиях, с прологом, в прозе и стихах, соч. Листепе и Барре. Перевод с французского].

«Театральное». С. с., т. 14, с. 181.

Декабрь 1883 ... январь 1884?

Пишет стихи, читает их В. С. Сергееву.

«В людях». С. с., т. 13, с. 485.



1884

Январь — август.

Продолжает жить и работать у В. С. Сергеева.

Июнь, 7.

Находится в Кунавине во время еврейского погрома.

«Погром». МИ, I, с. 25—31; И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 467—473.

Июнь ... июль.

Знакомится с гимназистом седьмого класса Казанской гимназии Н. В. Евреиновым. Н. В. Евреинов уговаривает А. Пешкова ехать в Казань учиться.

«Мои университеты». С. с., т. 13, с. 513.

Июнь ... июль.

Читает произведения А. П. Чехова. «В один из ... наших разговоров Пешков показал мне рассказ Антона Чехова в каком-то юмористическом журнале, попавшемся ему под руку, восхищался этим рассказом и высказал желание научиться самому так писать».

Н. Евреинов. Из воспоминаний о М. Горьком. «Журн. для всех», 1929, № 1, с. 123.

Август?

Уходит от В. С. Сергеева. Уезжает из Н.-Новгорода в Казань[1]. «Итак — я еду учиться в казанский университет, не менее этого.

---

[1] По вопросу о дате переезда Горького в Казань существуют противоречивые указания. Сам Горький годом своего переезда в Казань ошибочно называл 1885. И. А. Груздев на основании сопоставления ряда материа-

Мысль об университете внушил мне гимназист Н. Евреинов ...»

«Мои университеты». С. с., т. 13, с. 513.

Август?

Казань. Поселяется в семье Н. Евреинова в доме на углу Первой Горы и Лихачевского переулка [теперь дом № 69 по улице Ленина].

«Мои университеты». С. с., т. 13, с. 514; И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 465—467.

Август ... декабрь.

Работает на пристанях Волги. «Чтобы не голодать, я ходил на Волгу, к пристаням, где легко можно было заработать пятнадцать-двадцать копеек».

«Мои университеты». С. с., т. 13, с. 516—521.

Сентябрь.

Участвует в разгрузке баржи на Волге. «... Мне хорошо памятен день, когда я впервые почувствовал героическую поэзию труда.

Под Казанью села на камень, проломив днище, большая баржа с персидским товаром; артель грузчиков взяла меня перегружать баржу.

... Я ... хватал мешки, тащил, бросал, снова бежал и хватал, и казалось мне, что и сам я и все вокруг завертелось в бурной пляске. . .

... Я жил эту ночь в радости, не испытанной мною, душу озаряло желание прожить всю жизнь в этом полубезумном восторге делания».

«Мои университеты». С. с., т. 13, с. 529, 531.

Октябрь.

Поселяется с негласно поднадзорным корректором типографии Ключникова Гурием Плетневым в «Марусовке» — казанских трущобах. Готовится к сдаче экзаменов на сельского учителя.

«Узнав, как мне трудно и опасно жить, он [Плетнев] предложил поселиться с ним и готовиться в сельские учителя. И вот я живу в странной, веселой трущобе — «Марусовке»...

лов (газетные сообщения о погроме в Н.-Новгороде, о самоубийстве Латышевой в Казани и др.) с повестью «Мои университеты» приходит к выводу, что Горький переехал в Казань в конце лета или осенью 1884 г. В «Летописи» предположительно принята дата: август 1884 г.

Это был большой полуразрушенный дом на Рыбнорядской улице [теперь улица Куйбышева, флигель во дворе домов № 38, 40] ... Плетнев помещался в коридоре под лестницей на чердак, там стояла его койка, а в конце коридора у окна: стол, стул, и это — все».

«Мои университеты». С. с., т. 13, с. 520.

Октябрь?

Знакомится с А. С. Деренковым[1] и его сестрой М. С. Деренковой.

«Воспоминания А. С. Деренкова». В ст.: М. Елизарова. Горький в Казани. «Лит. Татарстан», Татгосиздат, 1952, кн. V, с. 237; *«Мои университеты».* С. с., т 13, с. 533.

Октябрь ... декабрь?

Знакомится с библиотекой А. С. Деренкова, составленной по Челябинскому каталогу[2] «... У меня составилась ... библиотека в несколько сот томов.

Здесь было все, начиная с Белинского и Герцена и кончая Плехановым и Михайловским. Была марксистская литература (произведения Энгельса, «Капитал» Карла Маркса, т. I, работы Плеханова), была революционно-демократическая ... и народническая 70-х и 80-х годов ... литература...»

А. С. Деренков. Из воспоминаний о великом писателе. В сб.: «Горький в воспоминаниях совр.», с. 80: *«Мои университеты».* С. с., т. 13, с. 532—533.

Октябрь... декабрь.

Арестована группа знакомых А. Пешкова и Г. Плетнева за попытку устроить подпольную типографию.

Впервые выполняет конспиративное задание. По поручению Г. Плетнева предупреждает медника Тихона об арестах в «Марусовке».

«Мои университеты». С. с., т. 13, с. 526—527.

---

1 А. С. Деренков был владельцем небольшой бакалейной лавки на Старо-Горшечной улице (теперь улица Щапова). Доходы от торговли шли на помощь революционно настроенной молодежи. У Деренкова происходили конспиративные собрания молодежи. В чулане находилась библиотека запрещенных книг.

2 «Челябинским каталогом» назывался «Систематический указатель лучших книг и журнальных статей 1856—1883 гг.», нелегально изданный якобы в Челябинске и якобы братьями Покровскими.

Октябрь — январь, 1885.

Посещает кружок «самообразования» учащейся молодежи. «Первое время в Казани, месяца три-четыре, я довольно усердно, вечерами по субботам и воскресеньям, в кружке гимназистов и студентов-первокурсников слушал чтение Милля с «примечаниями» Чернышевского, но гораздо охотнее посещал кружок Елеонского-Миловского, в нем люди были попроще: маляр и стекольщик Анатолий, талантливейший юноша одних лет со мной, двое столяров, косоглазый ученик часовых дел мастера Поликарпов и парень лет двадцати — Кабанов, если не ошибаюсь. Вскоре к этому кружку присоединился «для связи» гимназист Гурий Плетнев... Через некоторое время мне устроили нечто вроде экзамена, заставив меня написать о том, что я слушал и что усвоил.

...Мы [Пешков, Кабанов и Анатолий] честно старались понять смысл слов «отвлеченное мышление», но никак не могли «отвлечь» себя от действительности, в крепких тисках которой были зажаты».

«Беседы о ремесле». С. с., т. 25, с. 330—331.

Октябрь ... январь, 1885.

Бывает на собраниях народников, устраиваемых на квартире А. С. Деренкова. «Он [Горький] любил слушать рассказы по истории народных движений, о вдохновителях этих движений, таких, как, например, Томас Мюнцер, руководитель крестьянского восстания в Германии, о деятелях французской революции — Дантоне, Марате, Робеспьере, Мирабо. В русской истории его особенно привлекали Емельян Пугачев, Степан Разин».

А. С. Деренков. [Воспоминания]. «Горьк. коммуна», 1945, 17 июня, № 141.

1885

Январь, 23.

Похороны Д. Латышевой. «Весь город взволнован: застрелилась, приехав из-под венца, насильно выданная замуж дочь богатого торговца чаем. За гробом ее шла толпа молодежи, несколько тысяч человек, над могилой студенты говорили речи, полиция разгоняла их. В маленьком магазине рядом с пекарней все кричат об этой драме, комната за магазином набита студентами, к нам, в подвал, доносятся возбужденные голоса, резкие слова».

«Мои университеты». С. с., т. 13, с. 553; И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 466; «Волж. вестн.», 24 янв., № 20.

Январь — май.

Работает на случайной поденщине.

«Мои университеты». С. с., т. 13, с. 521.

Февраль ... март.

Узнает о Морозовской стачке. «Мне кажется, что слух о ней... привез... из Нижнего Виктор Пругавин...»

п. И. А. Груздеву, начало февр. 1936. С. с., т. 30, № 1186.

«О том, как реагировали казанские народники на морозовскую стачку, я помню недостаточно четко.

...С уверенностью могу сказать, что Миловский-Елеонский и его друзья понимали эту стачку «как жест отчаяния»...»

п. И. А. Груздеву, начало февр. 1936. С. с., т. 30, № 1186.

Май ... июнь.

Работает короткое время дворником и садовником у генеральши Корнэ, в доме недалеко от угла Б. Красной и Старокомиссариатской улиц [теперь улица Гоголя].

«Лев Толстой». С. с., т. 14, с. 267—268; Н. Калинин. Горький в Казани. Таткнигоиздат, Казань, 1940, с. 24.

Июнь ... август?

Слушает доклад вернувшегося из ссылки народника. «Грустное и очень памятное впечатление вызвал у нас приезжий из ссылки ...Непреклонным сухим голосом он внушительно читал нечто вроде акафиста Глебу Успенскому, Лаврову и Михайловскому. Доклад свой начал он с рассказа о неудачных попытках революционной пропаганды среди рабочих... Кончил он словами давно знакомыми: все честно мыслящие люди обязаны бороться за то, чтоб охранять и развивать самобытные основы крестьянского мира и бороться против людей, которые проповедуют, что мужик тоже должен вертеть колесо бездушной, машинной цивилизации».

«Беседы о ремесле». С. с., т. 25, с. 342—343.

Июнь — октябрь?

Живет в ночлежке бывшего ротмистра по прозвищу Кувалда. Работает чернорабочим в городе и на поденщине в Устье.

«О том, как я учился писать». С. с., т. 24, с. 497—498; И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 87; Н. Калинин. Горький в Казани, с. 25.

Ноябрь.

Поступает на работу в крендельное заведение В. Семенова на Рыбнорядской улице, дом Андреева [теперь улица Куйбышева, место дома № 17] с жалованьем 3 рубля в месяц.

«Хозяин». С. с., т. 14, с. 5—6; «Отчет фабричного инспектора Казанского округа А. В. Шидловского за 1885 год». В кн.: И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 127.

Работает у Семенова по 14 часов в сутки. Получает прозвище «Грохало». Ведет среди рабочих беседы. «Чорт знает что я говорил этим людям, но, разумеется, все что могло внушить им надежду на возможность иной, более легкой и осмысленной жизни. Иногда это удавалось мне,

и, видя, как опухшие лица освещаются человеческой печалью, а глаза вспыхивают обидой и гневом, — я чувствовал себя празднично и с гордостью думал, что «работаю в народе», «просвещаю» его».

«Мои университеты». С. с., т. 13, с. 540.

1885—1889.

Посещает кружки революционной молодежи Казани.

«За время 85—89 я знал, вероятно, все кружки. Организаторами кружков были: Березин, Миловский, Кудрявцев, Попов... Эти четыре кружка — ортодоксально народнические, с обязательным, как евангелие, чтением «Исторических писем» Лаврова-Миртова, статей Михайловского «Герои и толпа», «Вольница и подвижники», изучением крестьянской общины, промысловых артелей и т. д. Мальчикам, которые достаточно покушали доморощенной премудрости, давали в качестве десерта «Царь-Голод» А. Н. Баха. Члены кружков в большинстве: гимназисты, реалисты, студенты первого курса. Затем — кружок Сомова, менее ортодоксальный, с упором на естественные науки: евангелие — «Рефлексы головного мозга» Сеченова, но читался — также обязательно — должно быть, сокращенный перевод — Карлейль «Герои и героическое», по рукописи».

п. И. А. Груздеву, 12 марта 1936. С. с., т. 30, № 1188.

Читает «Манифест Коммунистической партии» К. Маркса и Ф. Энгельса, первый том «Капитала» Маркса, «Наши разногласия» Г. В. Плеханова, произведения Белинского, Чернышевского, Добролюбова, Писарева, Ткачева, «Азбуку социальных наук» Берви-Флеровского и др.; читает народническую литературу о кустарных промыслах, артелях и общине.

«Мои университеты». С. с., т. 13, с. 528, 532, 536; *«Беседы о ремесле».* С. с., т. 25, с. 309, 330, 331; п. И. А. Груздеву, 12 марта 1936. С. с., т. 30, № 1188; П. Ф. Кудрявцев. Мои встречи с Максимом Горьким. «Рабочий клич» (Рязань), 1928, 4 апр., № 80.

1885 ... 1889.

Выступает в одном из кружков с рефератом по книге В. В. Берви-Флеровского «Азбука социальных наук». «Я писал реферат на «Азбуку социальных наук» Флеровского и очень скандально: не соглашался с «культурной ролью пастушеских и мирных племен», предпочитая им племена

охотников и буянов. За сие был жестоко высмеян Кудрявцевым, Жихаревым, Поповым и другими «столпами» народничества».

п. И. А. Груздеву [1933]. И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 122.

1885—1889.

Читает произведения: Николая Успенского, Решетникова, Левитова, Воронова, Наумова, Нефедова, Слепцова, Помяловского, Глеба Успенского, Златовратского, Засодимского, Бажина, Каронина-Петропавловского, Мамина-Сибиряка и др.

«Беседы о ремесле». С. с., т. 25, с. 347.

«Я думаю, что на мое отношение к жизни влияли — каждый по-своему — три писателя: Помяловский, Глеб Успенский и Лесков.

Возможно, что Помяловский «влиял» на меня сильнее Лескова и Успенского».

«Беседы о ремесле». С. с., т. 25, с. 348.

Читает произведения Салтыкова-Щедрина. «Первая книга его [Салтыкова-Щедрина] «Губернские очерки» была прочитана мною в возрасте до 20 лет... «Очерки» Салтыкова не понравились мне чем-то. «Современную идиллию» читал лет на пять позднее. Очень полюбил Салтыкова после «Истории одного города», «Сказок» и «Господ Головлевых», последнюю книгу особенно оценил после того, как увидал Андреева-Бурлака в роли Иудушки...»

п. Н. В. Яковлеву, 30 сент. 1934. С. с., т. 30, № 1132.

1885—1889.

Пишет стихи.

«О том, как я учился писать». С. с., т. 24, с. 488.

1886

Январь — июль.

Продолжает работать в крендельном заведении Семенова и в других крендельных Казани. «Мне часто приходилось работать в крендельных Донова, Кувшинова; хозяева, получив большой и срочный заказ на товар, «занимали» рабочих друг у друга. Я наблюдал жизнь сотни крендельщиков...»

«Беседы о ремесле». С. с., т. 25, с. 335—336.

Февраль ...март?

Передает в газету сведения об антисанитарном состоянии пекарни Семенова.

«Хозяин». С. с., т. 14, с. 52—53.

Апрель.

По приглашению товарищей-крендельщиков, посещает ряд деревень. «Крендельщики почти все одного уезда, забыл — какого; кажется, и одной волости — Едильгеевской, из деревень Каргузы, Собакина, Клетней. Я пользовался несколько повышенным отношением товарищей по артели, и на пасхальную неделю они пригласили меня в гости к себе. Пошел и две недели «гулял» из деревни в деревню...»

«Беседы о ремесле». С. с., т. 25, с. 336.

Апрель?

Знакомится с пекарем А. В. Коноваловым.

«Коновалов». С. с., т. 3, с. 5—6.

Апрель?

Читает Коновалову «Подлиповцев» Ф. М. Решетникова, монографию Н. И. Костомарова о Степане Разине [«Бунт Стеньки Разина»], «Тараса Бульбу» Гоголя, «Бедных людей» Достоевского.

«Коновалов». С. с., т. 3, с. 16, 23, 26.

Апрель ... июнь?

Столкновение рабочих крендельной с хозяином Семеновым.

«Хозяин». С. с., т. 14, с. 85—87.

«... Помню... он [Горький] мне по секрету сообщал, что подготовляет забастовку булочников с требованием улучшения материальных условий труда. Забастовка у него, однако, не удалась, — не было достаточной организованности среди булочников».

Н. Евреинов. Из воспоминаний о М. Горьком. «Журн. для всех», 1929, № 1, с. 126.

Июнь ... июль.

Берет у Семенова расчет. Рабочие пекарни Семенова устраивают А. Пешкову проводы.

«Хозяин». С. с., т. 14, с. 92—97.

Июнь ... август?

Бывает с Коноваловым на «стеклянном заводе», в полуразрушенном загородном доме — пристанище босяков. «Знание жизни у них, вышвырнутых за борт ее, поражало меня своей глубиной, и я жадно слушал их рассказы...»

«Коновалов». С. с., т. 3, с. 27, 28.

Июль.

Поступает на работу подручным пекаря в булочную А. С. Деренкова, помещавшуюся в небольшом подвале дома Беленко, на Большой Лядской улице [теперь Малая Галактионовская улица, № 34. Доходы от булочной А. С. Деренкова шли в кассу кружка народников].

«Беседы о ремесле». С. с., т. 25, с. 339; *«Мои университеты»*, т. 13, с. 551; А. С. Деренков. Из воспоминаний о великом писателе. В сб.: «Горький в воспоминаниях совр.», с. 81.

Август — декабрь.

Разнося булки по лавкам и учебным заведениям города, одновременно распространяет запрещенную литературу. «Иногда у меня в корзине под булками лежат книжки, я должен незаметно сунуть их в руки того или другого студента, иногда—студенты прячут книги и записки в корзину мне».

«Мои университеты». С. с., т. 13, с. 554, 555.

Сентябрь ... ноябрь?

Знакомится с организатором и участником народнических кружков Казани и Н.-Новгорода А. В. Чекиным.

С. И. Мицкевич. Воспоминания. Арх. Г.

Сентябрь, 1886 ... февраль, 1887.

Бывает на «интеллигентских вечеринках», чаще всего у профессора [А. В.] Васильева. «Там жарко спорили о «судьбах народа», и я усиленно старался понять: как же хотят умные люди переиначить эти «судьбы»?».

«Беседы о ремесле». С. с., т. 25, с. 339.

Сентябрь, 1886 ... февраль, 1887.

Пишет реферат по статье Добролюбова: «Когда же придет настоящий день?»

П. Ф. Кудрявцев. Мои встречи с Максимом Горьким. «Рабочий клич» (Рязань), 1928, 4 апр., № 80.

1886 ... 1887.

Читает произведения Т. Шевченко. «Впервые я читал Шевченко еще юношей, в Казани, в конце 80-х годов. Тогда ходили по рукам сборники запрещенных цензурой стихов — рукописные. Помню, что мне очень понравилось четверостишие «И день иде, и ничь иде», а также «Катерина»».

п. И. Ф. Ерофееву, 29 марта 1933. С. с., т. 30, № 1084.

1886 ... 1887.

Встречается с М. Г. Григорьевым, впоследствии участником марксистских организаций.

п. И. А. Груздеву, 13 апр. 1933. С. с., т. 30, № 1088.

1886 ... 1887.

Встречается с рабочими фабрики Алафузова и мыловаренного завода Крестовниковых. Дружит с ткачом Алафузовского завода Никитой Рубцовым и со слесарем завода Крестовниковых Яковом Шапошниковым.

«Мои университеты». С. с., т. 13, с. 568—569.



1887

Январь — март.

Продолжает работать в булочной А. С. Деренкова.

Февраль, 16.

В Н.-Новгороде умерла бабушка, А. И. Каширина.

Запись в метрической книге Воскресенской на Яриле церкви за 1887 г. В ст.: «Биографические документы о предках Горького». «Правда», 1940, 8 авг., № 219.

Апрель, до 10?

Получает из Н.-Новгорода известие о смерти бабушки.

«Мои университеты». С. с., т. 13, с. 559.

Апрель.

Переходит в новую булочную А. С. Деренкова на углу Бассейной и Безымянного переулка [теперь дом № 38/2 по улице Пушкина]. «На первых порах предприятие давало порядочный доход, но помещение оказалось тесным для собраний. Пришлось открыть другую булочную на Театральной улице, недалеко от городского театра... Сюда и перешел работать Алексей Максимович.

Эту вторую булочную посещали большей частью студенты духовной академии. На Алексея Максимовича они смотрели свысока; среди них он чувствовал себя чужим».

А. С. Деренков. [Воспоминания]. «Горьк. коммуна», 1945, 17 июня, № 141; «Рев. путь Г.», с. 19—20.

В донесении Казанского губернского жандармского управления записано: «Алексей Максимов Пешков... проживая в гор. Казани в 1887—88 гг., занимался не малярным мастерством, но служил разносчиком хлеба в суще-

ствовавшей с апреля месяца 1887 г. по июнь 1888 г. в гор. Казани на углу Бассейной улицы и Безымянного переулка в доме Степанова булочной... Булочная эта была с весьма подозрительными целями, сущность коих, однако, не представилось возможным выяснить...».

«Рев. путь Г.», с. 19—20.

«...Рабочих в булочной было двое — пекарь и я, «подручный» его. Мое дело — превратить 4—5 мешков муки в тесто и оформить его для печения. 20 пудов муки, смешанной с водою, дают около 30 пуд. теста. Тесто нужно хорошо месить, а это делалось руками. Караваи печеного весового хлеба я нес в лавку Деренкова рано утром, часов в 6—7. Затем накладывал большую корзину булками, розанами, сайками, подковками — 2—2½ пуда — и нес ее за город на Арское поле, в Родионовский институт, в духовную академию... Одним словом, ежели не прибегать к поэзии, так дело очень просто: у меня не хватало времени в баню сходить, я почти не мог читать, так где уж там пропагандой заниматься!».

п. И. А. Груздеву, 12 марта 1936. С. с., т. 30, № 1188.

Апрель?

Пишет стихи. «Я...ночью написал стихи, в которых, помню, была упрямая строка:

«Вы — не то, чем хотите казаться».

«Мои университеты». С. с., т. 13, с. 563.

Май, 1.

В Н.-Новгороде умер дед, В. В. Каширин.

Запись в метрической книге Владимирской церкви в Кунавине за 1887 г. В ст.: «Биографические документы о предках Горького». «Правда», 1940, 8 авг., № 219.

Август, 15?

Присутствует на нелегальном собрании в Академической слободе, где читается книга Г. В. Плеханова «Наши разногласия». «Чтение длится утомительно долго, я устаю слушать, хотя мне нравятся острые и задорные слова, легко и просто они укладываются в убедительные мысли».

«Мои университеты». С. с., т. 13, с. 564—565, 566.

Август, 15?

Знакомится на собрании в Академической слободе с Николаем Евграфовичем Федосеевым.

«Н. Е. Федосеев был одним из первых, начавших провозглашать свою принадлежность к марксистскому направлению.

...Для Поволжья и для некоторых местностей Центральной России роль, сыгранная Федосеевым, была в то время замечательно высока, и тогдашняя публика в своем повороте к марксизму несомненно испытала на себе в очень и очень больших размерах влияние этого необыкновенно талантливого и необыкновенно преданного своему делу революционера».

В. И. Ленин. Соч., т. 33, с. 414—415.

«О Федосееве я уже слышал как об организаторе очень серьезного кружка молодежи, и мне понравилось его бледное, нервное лицо с глубокими глазами.

Идя со мною полем, он спрашивал, есть ли у меня знакомства среди рабочих, что я читаю, много ли имею свободного времени, и, между прочим, сказал:

— Слышал я об этой булочной вашей, — странно, что вы занимаетесь чепухой. Зачем это вам?

С некоторой поры я и сам чувствовал, что мне это не нужно, о чем и сказал ему. Его обрадовали мои слова; крепко пожав мне руку, ясно улыбаясь, он сообщил, что через день уезжает недели на три, а возвратясь, даст мне знать, как и где мы встретимся».

«Мои университеты». С. с., т. 13, с. 566.

Октябрь.

«...Я впервые ощутил усталость души, едкую плесень в сердце.

...Я видел, что почти в каждом человеке угловато и несложенно совмещаются противоречия не только слова и деяния, но и чувствований, их капризная игра особенно тяжко угнетала меня. Эту игру я наблюдал и в самом себе, что было еще хуже. Меня тянуло во все стороны — к женщинам и книгам, к рабочим и веселому студенчеству, но я никуда не поспевал и жил «ни в тех ни в сех», вертясь, точно кубарь, а чья-то невидимая, но сильная рука жарко подхлестывала меня невидимой плеткой».

«Мои университеты». С. с., т. 13, с. 581.

Декабрь, 4.

В Казанском университете происходит революционная студенческая сходка, в которой участвует В. И. Ленин.

Студенты подают ректору университета петицию, в которой требуют «уничтожения сословности и всякого рода препятствий, затрудняющих доступ в учебные заведения...».

В петиции говорилось: «Собрало нас сюда не что иное, как сознание невозможности всех условий, в которые поставлена русская жизнь вообще и студенческая в частности...».

«Студенческие годы В. И. Ульянова-Ленина». «Большевик Татарии», 1937, № 8 —9, с. 29.

Декабрь, 5 и после 5.

Казанские власти жестоко расправляются с участниками сходки.

«Попечитель учебного округа по представленному инспектором списку участников сходки 4 декабря предложил правлению университета исключить из числа студентов 39 человек, в этом числе был Владимир Ильич Ульянов.

Правление университета поспешно подтвердило предложение попечителя». «...В ночь на 5 декабря полиция производит массовые аресты студентов... Одним из первых был арестован Владимир Ильич Ульянов».

С декабря 1887 г. до середины 1888 г. Казанский университет был закрыт.

7 декабря В. И. Ленин был выслан из Казани в деревню Кокушкино под негласный надзор полиции.

Были высланы из Казани также и другие арестованные студенты. Перед отъездом они выпустили листовку: «Прощай Казань! Прощай университет!..».

«Студенческие годы В. И. Ульянова-Ленина». «Большевик Татарии», 1937, № 8—9, с. 27, 29, 30, 31; «Даты жизни и деятельности В. И. Ленина», В. И. Ленин Соч., т. 1, с. 505—506.

Декабрь, до 12.

Переживает глубокий душевный кризис. «Вокруг меня становилось пусто. Начинались студенческие волнения, — смысл их был не понятен мне, мотивы — не ясны. Я видел веселую суету, не чувствуя в ней драмы, и думал, что ради счастья учиться в университете можно претерпеть даже истязания.

...Зайдя в крендельную Семенова, я узнал, что крендельщики собираются идти к университету избивать студентов:

— Гирями будем бить! — говорили они с веселой злобой.

...Помню, я ушел из подвала, как изувеченный, с какой-то необоримой, насмерть уничтожающей тоскою в сердце.

...В декабре я решил убить себя».

«Мои университеты». С. с., т. 13, с. 584, 585.

Декабрь, 12.

Пишет записку: «В смерти моей прошу обвинить немецкого поэта Гейне, выдумавшего зубную боль в сердце. Прилагаю при сем мой документ, специально для сего случая выправленный. Останки мои прошу взрезать и рассмотреть, какой черт сидел во мне за последнее время. Из приложенного документа видно, что я А. Пешков, а из сей записки, надеюсь, ничего не видно. Нахожусь в здравом уме и полной памяти. А. Пешков.

За доставленные хлопоты прошу извинить».

[*«Записка»*]. В кн.: Н. Калинин. Горький в Казани, с. 61.

Декабрь, 12.

Покушается на самоубийство на высоком обрыве у реки Казанки на Федоровском бугре.

«12-го декабря, в 8 часов вечера... нижегородский цеховой Алексей Максимов Пешков... выстрелил из револьвера себе в левый бок, с целью лишить себя жизни. Пешков тотчас же отправлен в земскую больницу, где, при подании ему медицинской помощи, рана врачем признана опасной. В найденной записке Пешков просит никого не винить в его смерти».

«Покушение на самоубийство». «Волж. вестн.», 14 дек., № 325; Н. Калинин. Горький в Казани, с. 60.

«Пулю вырезал мне из-под кожи спины ординатор Плюшков, тотчас же, как только меня привезли в больницу».

п. И. А. Груздеву, 13 апр. 1933. С. с., т. 30, № 1088.

Декабрь, 13.

В «скорбном листе» под № 1688 приемного журнала Казанской земской больницы от 13 декабря записано: «Алексей Максимов Пешков; возраст — 19, народность — р[усский], сословие — цеховой нижегородский, занятие — булочник, образованность — грамотный, семейное положение — холост, местожительство — по Бассейной улице в д. Степанова... Время поступления в больницу — 12-го декабря 1887 г., в $8^1/_2$ часов вечера... Болезнь... [огне-

стрельная рана в грудь]. Входное отверстие на поперечный палец ниже левого соска, круглой формы, в окружности раны кожа обожжена. На задней поверхности груди на три поперечных пальца ниже нижнего угла лопатки в толще кожи прощупывается пуля; пуля вырезана. На рану наложена антисептическая повязка».

«Скорбный лист». Арх. Г.; опубл. в кн.: Н. Калинин. Горький в Казани, с. 58.

Декабрь, 14 ... 15.

А. Пешкова посещает профессор-хирург Н. И. Студентский. «Студентский явился на третий день с группой студентов, обошелся со мной очень грубо и сказал, что я — «к утру буду готов», что-то в этом роде. Оскорбленный его отношением, я выпил хлорал-гидрат, большую склянку, стоявшую на столике около койки, после чего мне, кажется, промывали желудок».

п. И. А. Груздеву, 13 апр. 1933. С. с., т. 30, № 1088.

Декабрь 16 ... 20.

В больнице А. Пешкова навещают товарищи-рабочие. Свидание с ними «сразу поставило... на ноги...».

«Случай из жизни Макара». С. с., т. 10, с. 437—439.

«Когда я лежал, раненый, в больнице, ко мне пришли товарищи мои, рабочие, и укоризненно сказали мне:

— Дурак.

Стало мучительно стыдно, и я, с той поры, не думаю о самоубийстве, а когда читаю о самоубийцах — не испытываю к ним ни жалости, ни сострадания».

п. к Э. Фильваровой, [май...июнь] 1910. С. с., т. 29, № 485.

Декабрь, 21.

Выписан из больницы.

«Скорбный лист». Арх. Г.; опубл. в кн.: Н. Калинин. Горький в Казани, с. 58.

Декабрь, после 21.

Возобновляет работу в булочной А. С. Деренкова.

«Мои университеты». С. с., т. 13, с. 585—586.

Декабрь, 31.

Казанская духовная консистория слушает «присланный при отношении пристава 3 части г. Казани от 16 декабря

за № 4868-м акт дознания о покушении на самоубийство нижегородского цехового Алексея Максимова Пешкова, проживавшего по Бассейной улице, в доме Степанова». Казанская духовная консистория приказывает: предать «цехового Алексея Максимова Пешкова за покушение на самоубийство, на основе 14 пр[авила] св. Тимофея... приватному духовному суду его приходского священника с тем, чтобы он объяснил ему значение и назначение здешней жизни и убедил его на будущее время дорожить оною, как величайшим даром божиим, и вести себя достойно христианского звания».

«Протокол Казанской духовной консистории», Арх. Г.; опубл. в кн.: Н. Калинин. Горький в Казани. Изд. 1. Казань, 1928, с. 39—41; *«По Союзу Советов»*. С. с., т. 17, с. 186.

1888

Январь, до 15.

Получает через полицию постановление Казанской духовной консистории, в котором предлагается явиться к протоиерею Малову — «выслушать благопоучения». «Я сказал околоточному надзирателю, что к Малову не пойду, и получил в ответ: «приведем на веревочке».

Эта угроза несколько рассердила меня, и, будучи в ту пору настроен саркастически, я написал и послал Малову почтой стихи, которые начинались как-то так:

«Попу ли рассуждать о пуле?»

п. И. А. Груздеву, [не ранее 1929]. Арх. Г.; И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 145.

Январь, после 15.

На допросе в Федоровском монастыре. «Допрашивали иеромонах, «белый» священник, и третий — Гусев, профессор Казанской духовной академии. Он молчал, иеромонах сердился, поп уговаривал. Я заявил, чтоб оставили меня в покое, а иначе я повешусь на воротах монастырской ограды».

п. И. А. Груздеву, [1933]. В кн.: И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 145.

Февраль, 18.

Арестован Г. Плетнев. Во время обыска у него отобраны следующие материалы:

1) Брошюра «Царь-Голод», А. Н. Баха[1].

[1] В Казанском музее А. М. Горького хранятся страницы из брошюры «Царь-Голод», переписанные, как утверждает Е. П. Пешкова, Горьким. Основываясь на воспоминаниях Е. П. Пешковой, можно предположить, что А. Пешков переписывал брошюру А. Н. Баха до ареста Г. Плетнева, т. е. до 18 февраля 1888 г.

2) Рукописи «Московские студенты» и «Русскому обществу».

3) Брошюры «Наша задача на селе» и «Речь Якова Стефановича».

4) Воззвание под заглавием: «Петиция», поданное казанскими студентами 4 декабря 1887 г.

5) Листовка «Студенческий суд».

6) Воззвание под заглавием «Прощальное письмо протестующих казанских студентов» — «Прощай, Казань! Прощай, университет!»

Опись материалов, отобранных у Г. Плетнева во время ареста. В кн.: М. Н. Елизарова. Горький в Казани. Казань, 1954, с. 12, 15; Н. Калинин. Горький в Казани, с. 20.

Февраль, после 18.

Знакомится с народником С. Г. Сомовым.

«Былое», 1921, № 16, с. 184—186.

Февраль, после 18—март?

Посещает кружок С. Г. Сомова, где встречается с писателем Н. Е. Карониным-Петропавловским.

«Время Короленко». С. с., т. 15, с. 7.

Май, до 10.

Встречается с артистом В. Н. Андреевым-Бурлаком.

п. И. А. Груздеву, 10 сент. 1926. В кн.: И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 462.

Июнь, до 7.

Народник М. А. Ромась, знакомый А. М. Пешкова по конспиративной булочной А. С. Деренкова, предлагает ему переехать в село Красновидово для пропагандистской работы среди крестьянства.

«Мои университеты». С. с., т. 13, с. 586; Сообщение Казанск. губ. жандарм. упр., 13 окт. 1889. В кн.: «Лит. Татарстан», кн. V, с. 242.

Июнь, 7.

Вместе с М. А. Ромасем уезжает в село Красновидово под Казанью.

«Мои университеты». С. с., т. 13, с. 586; Сообщение Казанск. губ. жандарм. упр., 13 окт. 1889. В кн.: «Лит. Татарстан», кн. V, с. 242.

«Физически я родился в Нижнем-Новгороде. Но духовно —в Казани. Казань — любимейший из моих «университетов»».

Беседа с М. Горьким, записанная Н. Шебуевым. «30 дней», 1936, № 8, с. 77.

Июнь, 7 ... 8.

Приезжает в село Красновидово.

Сообщение Казанск. губ. жандарм. упр., 13 окт. 1889. В кн.: «Лит. Татарстан», кн. V, с. 242; «Былое», 1921, № 16, с. 185.

Июнь, после 7 ... 8.

Знакомится с библиотекой Ромася: «... книги,— почти все научного характера: Бокль, Ляйель, Гартполь Лекки, Леббок, Тэйлор, Милль, Спенсер, Дарвин, а из русских — Писарев, Добролюбов, Чернышевский, Пушкин, «Фрегат «Паллада» Гончарова, Некрасов».

«Мои университеты». С. с., т. 13, с. 592; Сообщение Казанск. губ. жандарм. упр., 13 окт. 1889. В кн. «Лит. Татарстан», кн. V, с. 242.

Июнь.

Получает от Казанской духовной консистории постановление об отлучении его от церкви на семь лет. По этому поводу сочиняет юмористические стихи, ходившие по рукам в среде казанской молодежи.

п. И. А. Груздеву, [1933]. И. Груздев, Горький и его время, т. 1, с. 496.

Июнь — сентябрь.

«Вечерами, по субботам, у нашей лавки собиралось все больше народа и — неизбежно — старик Суслов, Баринов, кузнец Кротов, Мигун. Сидят и задумчиво беседуют. Уйдут одни, являются другие, и так — почти до полуночи».

«Мои университеты». С. с., т. 13, с. 608.

Июнь ... сентябрь?

Знакомится с народовольцем В. С. Арефьевым.

«О Викторине Арефьеве». С. с., т. 25, с. 66—67.

Август ... сентябрь.

М. А. Ромася преследуют местные лавочники и кулаки. Поджигают его лавку. Горький, рискуя жизнью, спасает книги.

«Мои университеты». С. с., т. 13, с. 623—624.

Август ... сентябрь.

М. А. Ромась уезжает из Красновидова.

«Мои университеты». С. с., т. 13, с. 632.

«Я очень многим обязан ему [Ромасю]... Из всех моих знакомых той поры он один отнесся ко мне внимательно и серьезно».

«Былое», 1921, № 16, с. 185, 186.

Август ... сентябрь.

После отъезда Ромася батрачит у богатых крестьян. «Меня свинцом облила тоска, когда он [Ромась] уехал из Красновидова, я заметался по селу, точно кутенок, потерявший хозяина. Я ходил с Бариновым по деревням, работали у богатых мужиков, молотили, рыли картофель, чистили сады. Жил я у него в бане».

«Мои университеты». С. с., т. 13, с. 632.

Сентябрь.

Уезжает на Каспийское море.

«До Самары доехали «зайцами» на пассажирском, в Самаре нанялись на баржу, через семь дней почти благополучно доплыли до берегов Каспия и там пристроились к небольшой артели рыболовов на калмыцком грязном промысле Кабанкул-бай».

«Мои университеты». С. с., т. 13, с. 638; Сообщение Казанск. губ. жандарм. упр., 13 окт. 1889. В кн.: «Лит. Татарстан», кн. V, с. 242.

Сентябрь ... октябрь.

Работает на рыболовном промысле на берегу Каспийского моря. «...Ловил рыбу около Бирючьей косы и на промысле Беззубиковых».

п. А. В. Руммеру, 19 янв. 1928. С. с., т. 30, № 894.

Сентябрь ... октябрь.

По окончании путины уходит с рыболовных промыслов на север через Моздокские степи.

В. Б. Корзун. М. Горький на Северном Кавказе. «Изв. Грозненск. обл. краеведч. музея», вып. 5, 1953, с. 105.

Октябрь.

Приходит в Царицын.

п. И. А. Груздеву, 13 апр. 1933. С. с., т. 30, № 1088; В. Б. Корзун. М. Горький на Северном Кавказе. «Изв. Грозненск. обл. краеведч. музея», вып. 5, 1953, с. 105.

Октябрь ... ноябрь.

Прибывает на станцию Волжская Грязе-Царицынской железной дороги. Устраивается на работу. Сближается с приехавшими студентами Казанского университета, исключенными из университета за революционную деятельность. «Алексей Максимович сблизился с ними и развернул... пропагандистскую работу. Стал проводить беседы с рабочими, потихоньку раздавать кое-какие брошюры и т. п.».

«Воспоминания С. Г. Герасимова, записанные Мих. Котляровым». Арх. Г.

Октябрь ... январь, 1889?

Встречается с писателем Е. Н. Чириковым [в то время Е. Н. Чириков служил конторщиком].

п. И. А. Груздеву, 12 марта 1936. С. с., т. 30, № 1188.

Ноябрь ... декабрь.

Со станции Волжская приходит в Царицын. Встречается с бывшим ялуторовским ссыльным, народником М. Я. Началовым, служащим в управлении Грязе-Царицынской железной дороги. С помощью Началова направляется сторожем на станцию Добринка.

п. И. А. Груздеву, 13 апр. 1933. С. с., т. 30, № 1088.

Ноябрь — декабрь.

Добринка. Служит сторожем. В свободное от дежурств время выполняет работу прислуги у начальника станции. «Сменяясь с дежурства, после бессонной ночи, я должен был колоть и таскать дрова на кухню и в комнаты, чистить медную посуду, топить печи, ухаживать за лошадью Петровского и делать еще многое, что поглощало почти половину моего дня, не оставляя времени для книг и для сна».

«Сторож». С. с., т. 15, с. 75.

Декабрь.

Пишет прошение начальству в Борисоглебск. В прошении описывает в стихах неурядицы своей жизни на станции Добринка.

«Сторож». С. с., т. 15, с 75.

Декабрь.

Переводится сторожем на товарную станцию Борисоглебск Грязе-Царицынской железной дороги.

«Сторож». С. с., т. 15, с. 75; «Кр. арх.», с. 26.

Декабрь.

В Борисоглебске знакомится с «обширной группой интеллигентов». «Почти все они были «неблагонадежны», изведали тюрьму и ссылку...»

Встречается с писателем-народником В. Я. Старостиным-Маненковым, служащим в канцелярии товарного отдела Грязе-Царицынской железной дороги.

«Сторож». С. с., т. 15, с. 75, 76.

1888.

«Лет двадцати я начал понимать, что видел, пережил, слышал много такого, о чем следует и даже необходимо рассказать людям. Мне казалось, что я знаю и чувствую кое-что не так, как другие; это смущало и настраивало меня беспокойно, говорливо... В эти годы я уже считался интересным рассказчиком, меня внимательно слушали грузчики, булочники, «босяки», плотники, железнодорожные рабочие, «странники по святым местам» и вообще люди, среди которых я жил».

«О том, как я учился писать». С. с., т. 24, с. 487—488.

1889

Январь, 6.

Уезжает со станции Борисоглебск в связи с переводом на станцию Крутая [ныне Воропоново] Грязе-Царицынской железной дороги.

М. З. Басаргина-Прибыткова. Воспоминания. Арх. Г.

Январь, 7 — 9.

Находится проездом в Царицыне.

М. З. Басаргина-Прибыткова. Воспоминания. Арх. Г.

Январь, 10.

Станция Крутая. Приезжает из Царицына. «Я был переведен на «Крутую» из Борисоглебска... весовщиком, на 25 рублей в месяц». Поселяется у железнодорожного служащего Л. Ф. Полетаева.

п. И. А. Груздеву [26..27 дек. 1926]. И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 210, М. З. Басаргина-Прибыткова. Воспоминания. Арх. Г.

Январь, после 10 ... февраль.

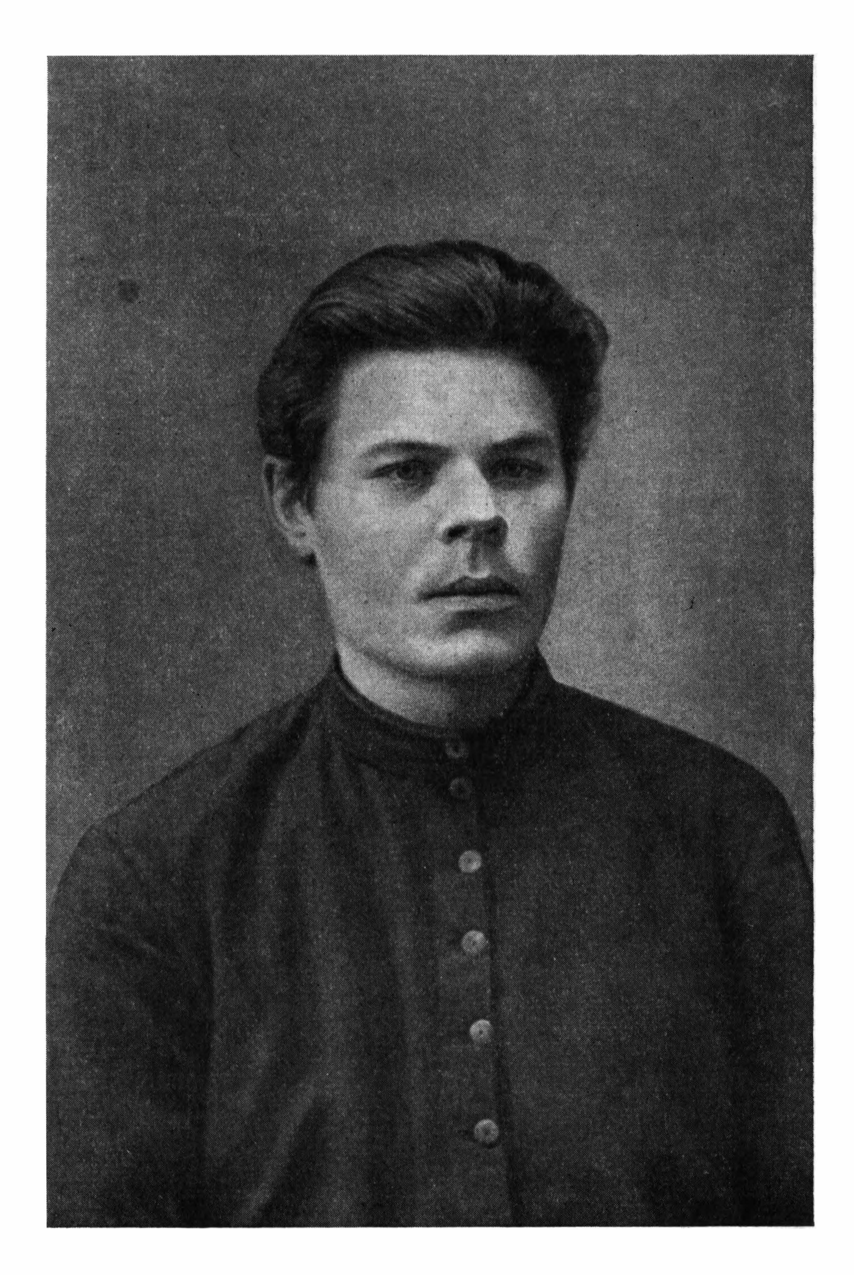
Знакомится с семьей начальника станции З. Е. Басаргина.

М. З. Басаргина-Прибыткова. Воспоминания. Арх. Г.

Январь — апрель, до 14.

Участвует в кружке самообразования, в который входят: телеграфисты Д. С. Юрин, И. В. Ярославцев, наборщик и переплетчик Т. Ф. Лахметко, слесарь Верин.

П. Л. Лахметко. Воспоминания. «Лит. уч.», 1938. № 6, с. 75—76; *«Из прошлого»*. С. с., т. 17, с. 103.



А. М. Горький. Нижний-Новгород. 1889 г.

На станции Крутая за А. Пешковым устанавливается полицейское наблюдение. «Я жил... на ст. «Крутая», Волго-Донской ветви и, вероятно, подлежал наблюдению железнодор[ожных] жандармов. Шпионов к нам на станцию присылали из Калача. Следили за мною, телеграфистом Юриным, казанским переплетчиком Лахметкой и поручиком Матвеевым, бывшим ссыльным».

«Былое», 1921, № 16, с. 185.

Январь ... апрель, до 14.

Совместно с телеграфистами Д. С. Юриным, И. В. Ярославцевым и дочерью начальника станции М. З. Басаргиной решает организовать «земледельческую колонию» и попросить участок земли у Л. Н. Толстого. Решает отправиться в Москву для личных переговоров с Л. Н. Толстым.

М. З. Басаргина-Прибыткова. Воспоминания. Арх. Г.; п. Л. Н. Толстому, 25 апр. С. с., т. 28, № 1.

Апрель, 14.

Уезжает со станции Крутая.

М. З. Басаргина-Прибыткова. Воспоминания. Арх. Г.

Апрель, до 25.

Находится в дороге.

«Часть пути, по ночам, ехал с кондукторами товарных на площадках тормозных вагонов, большую часть шагал пешком, зарабатывая на хлеб по станицам, деревням, по монастырям. Гулял в Донской области, в Тамбовской и Рязанской губерниях, из Рязани, по Оке, свернул на Москву...».

«Время Короленко». С. с., т. 15, с. 5.

Апрель, до 25.

Приходит в Ясную Поляну. Не застает Л. Н. Толстого.

п. Л. Н. Толстому, 25 апр. С. с., т. 28, № 1.

Апрель, до 25.

Приезжает в Москву. Вторично пытается увидеть Толстого. «...Зашел в Хамовники к Л. Н. Толстому. София Андреевна сказала мне, что он ушел в Троице-Сергиевскую лавру».

«Время Короленко». С. с., т. 15, с. 5.

Апрель, 25.

Москва. Пишет первое письмо Л. Н. Толстому: «...несколько человек, служащих на Г.-Ц. ж. д., — в том числе и пишущий к Вам, — увлеченные идеей самостоятельного,

личного труда и жизнью в деревне, порешили заняться хлебопашеством.

...У Вас много земли, к[ото]рая, говорят, не обрабатывается. Мы просим Вас дать нам кусок этой земли.

...Кроме помощи чисто материальной, мы надеемся на помощь нравственную, на Ваши советы и указания, которые бы облегчили нам успешное достижение цели, а также и на то, что Вы не откажете нам дать книги: «Исповедь», «Моя вера» и прочие, не допущенные в продажу.

...От лица всех — нижегородский мещанин Алексей Максимов Пешков».

С. с., т. 28, № 1.

Апрель, после 25.

Посещает «нечаевца» А. И. Орлова. «...Умный, широко образованный старик целый вечер сокрушительно высмеивал «толстовство», которым я в ту пору несколько увлекался, видя в нем однако не что иное, как только возможность для меня временно отойти в тихий угол жизни и там продумать пережитое мною».

«Время Короленко». С. с., т. 15, с. 9.

Апрель, после 25.

Уезжает из Москвы в Н.-Новгород в вагоне для перевозки скота.

«Время Короленко». С. с., т. 15, с. 5—6[1].

Апрель, после 25.

Н.-Новгород. Поселяется на Жуковской улице, в доме Лик [теперь улица Минина, дом 22], у состоящего под негласным надзором А. В. Чекина. В этом же доме живет С. Г. Сомов. А. Пешков живет с ними «на коммунных началах».

И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 523—525; «Кр. арх.», с. 26.

Май ... октябрь.

Работает в пивном складе и развозит квас по лавкам и квартирам.

«Былое», 1925, № 4, с. 221; *«Время Короленко»*. С. с., т. 15, с. 13.

---

[1] В очерках «Время Короленко» и «Н. Е. Каронин-Петропавловский» Горький неточно указывает время (осень) своего отъезда из Москвы в Н.-Новгород и встречи с Н. Е. Карониным-Петропавловским. Горький приехал в Н.-Новгород не позднее мая. В мае этого же года он ездил в Казань из Н.-Новгорода. (Отношение Казанск. губ. жандарм. упр. «Рев. путь Г.», с. 21).

Май.

Посещает писателя Н. Е. Каронина-Петропавловского, передает ему письмо от В. Я. Старостина-Маненкова.

Н. Е. Каронин-Петропавловский разубеждает Пешкова в целесообразности создания земледельческой колонии.

«Н. Е. Каронин-Петропавловский». С. с., т. 10, с. 289, 292—293.

Май.

Знакомится у А. В. Чекина с приехавшим из Москвы революционером, в то время народником, С. И. Мицкевичем.

С. И. Мицкевич. Воспоминания. Арх. Г.; С. И. Мицкевич. Из встреч с молодым Горьким. «Горький в воспоминаниях совр.», с. 91.

Май — октябрь, до 12.

Несколько раз выезжал в Казань.

«Что же касается до причин, которые могли бы вызвать... поездки Пешкова из Нижнего-Новгорода в г. Казань, где Пешков также постоянно вращался в кругу лиц, прямо неблагонадежных и сомнительных по своему политическому направлению, то весьма возможно подозревать, что он был посредником каких-либо тайных сношений между неблагонадежными личностями, проживающими в Нижнем-Новгороде и Казани».

Отношение Казанск. губ. жандарм. упр. в НГЖУ. «Рев. путь Г.», с. 21; Донесения начальника НГЖУ генерал-майора Познанского в ДП. Обл. арх., г. Горький, ед. хр. 1, ф. 5, оп. 1, л. 228.

Май — сентябрь.

Часто встречается с С. И. Мицкевичем.

С. И. Мицкевич. Воспоминания. Арх. Г.; С. И. Мицкевич. Из встреч с молодым Горьким. «Горький в воспоминаниях совр.», с. 92.

Май — сентябрь.

Бывает на занятиях народнического кружка. «...Солидные люди, которых я искренно уважал, дважды в неделю беседовали со мною о значении кустарных промыслов, о «запросах народа и обязанностях интеллигенции», о гнилой заразе капитализма, который никогда — никогда! — не проникнет в мужицкую, социалистическую Русь».

«Время Короленко». С. с., т. 15, с. 17.

Июнь.

Знакомится с О. Ю. Каминской.

«О первой любви». С. с., т. 15, с. 91.

Июнь ... июль.

В деревне Ключищи (35 километров от Казани) арестованы Н. Е. Федосеев и группа марксистов, связанных с подпольной типографией.

«Жизнь замечательных людей в Казани», кн. I. Казань, 1941, с. 120—121.

«...Когда в 1889 г., после провала знаменитого федосеевского кружка, меня арестовали, жандармы на допросах усиленно расспрашивали меня об Алексее Максимовиче, его связях с казанскими революционерами».

Н. А. Щербатова. В булочной Деренкова. «Известия», 1936, 23 июня, № 145.

Июнь ... октябрь.

Встречается с экономистом П. Н. Скворцовым.

«Время Короленко». С. с., т. 15, с. 28.

«П. Н. Скворцов был в то время одним из лучших знатоков теории Маркса, он не читал никаких книг, кроме «Капитала», и гордился этим. Года за два до издания «Критических заметок» П. Б. Струве он читал в гостиной адвоката Щеглова статью, основные положения которой были те же, что и у Струве...».

«Время Короленко». С. с., т. 15, с. 28.

«В кружке Скворцова я не участвовал. Мне Павел Николаевич был антипатичен, ибо слишком напоминал сектантских «начетчиков» Заволжья, а этих жесточайших догматиков и крайне озлобленных людей я почти ненавидел».

п. И. А. Груздеву, [весна 1936]. И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 548.

Июнь — октябрь, до 12.

Квартира А. Пешкова, А. В. Чекина и С. Г. Сомова находится под наблюдением жандармского управления.

«О наблюдении за нашей квартирой я был предупрежден торговкой кружевами Саней Клюевой... Ожидая обыска и ареста... Чекин уехал в Сергач, а Сомов — в Казань, откуда были получены сведения об аресте членов кружка Федосеева».

«Былое», 1921, № 16, с. 186

Октябрь, до 12.

Работает письмоводителем у присяжного поверенного А. И. Ланина; получает 20 рублей в месяц.

«Былое», 1921, № 16, с. 183, 186.

Октябрь, ночь с 12 на 13.

Обыск у А. Пешкова. Арест его и заключение в первый корпус нижегородского тюремного замка.

«Кр. арх.», с. 27.

Октябрь, 13.

Начинается следствие по обвинению А. Пешкова «в укрывательстве С. Сомова». Жандармское управление доносит нижегородскому губернатору, что Пешков на допросе «держал себя в высшей степени дерзко и нахально».

«Кр. арх.», с. 27.

Октябрь, 16[1].

«Заключение под стражу» заменено «особым надзором полиции по месту жительства».

В графе «причины изменения меры» сказано: «На том основании, что... подлежащий аресту С. Г. Сомов задержан в Казани».

Уведомление об изменении меры пресечения. Арх. Г.

Октябрь, 30.

Нижегородское жандармское управление сообщает, что в результате следствия «безошибочно можно причислить

[1] Горький оспаривает дату освобождения 16 октября, утверждая, что был выпущен из тюрьмы не 16 октября, а 7 ноября — «накануне Михайлова дня». «Это я хорошо помню, — писал он, — ибо на другой день была вечеринка у Кларка и тут я впервые увидал «нелегального» (кажется, это был Сабунаев)» («Былое», 1921, № 16, с. 186). И. А. Груздев следующим образом объясняет это разноречие: «Приходится предположить одно из двух: или намеченное освобождение задержалось, или, что вернее, в памяти Горького, наряду с выходом из тюрьмы, остался еще второй момент «освобождения» — снятие «особого надзора» в его «гласной» форме, которое, действительно, могло произойти только в ноябре, в указанное им время. Гласный надзор был связан с непосредственным наблюдением полицейского, и посещать в таких условиях вечеринки было, конечно, невозможно. Снятие этой «меры» Горький мог расценить как вообще ликвидацию отношений с жандармским управлением, тогда как здесь была лишь замена гласного надзора секретным, чего Горький, конечно, не знал» (И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 249.)


№ 1096. Присоед. д. V Д-ва № 284 / 1904

ДѢЛО

ДЕПАРТАМЕНТА

ПОЛИЦІИ.

3 ДѢЛОПРОИЗВОДСТВО.

О мѣщанинѣ Алексѣѣ Пѣшковѣ.

Начато 1 Ноября 1889 года.
Кончено 12 Ноября 1902 года.
На 74 листахъ.

Обложка первого жандармского дела об А. Пешкове. 1889 г

Пешкова к личностям неблагонадежным... в политическом отношении».

Арх. Г.

Ноябрь, 1.

Начальник Нижегородского жандармского управления посылает «дознание» о мещанине Алексее Пешкове нижегородскому губернатору вместе со своим заключением: «Полученный от начальника Казанского губернского жандармского управления ответ на запросы мои о Пешкове утвердил меня в давно составившемся у меня мнении о Пешкове, что он представляет собою удобную почву для содействия неблагонадежному люду России... Но так как все это относилось к прежней жизни Пешкова... то и я... не нашел возможным основывать обвинение Пешкова на этом отзыве... Я полагал бы... дело о... Пешкове дальнейшим производством прекратить, принятую относительно него меру пресечения — гласный надзор полиции — отменить и отдать его лишь под секретный негласный надзор...».

«Рев. путь Г.», с. 22, 26; Арх. Г.

Ноябрь, 5.

Жандармское управление заканчивает переписку по «делу Пешкова» и отправляет ее в Департамент полиции.

Отн. НГЖУ в ДП. Арх. Г.

Ноябрь, 5.

Дает расписку жандармскому управлению в том, что получил обратно отобранные у него при обыске книги и бумаги. «Принадлежащие мне книги и бумаги, с прибавлением под заглавием «Здесь свалка навоза и мусора» и за исключением фотографических карточек Кармазинской, Ширяевой, Полудницыной, Басаргиной и Алкиной, я получил 5 ноября. Мещанин Алексей Пешков».

«Былое», 1921, № 16, с. 184.

Ноябрь, 7.

Гласный надзор полиции заменен «секретным, негласным».

Жандарм. д. 1—2, л. 21—22. Арх. Г.; «Былое», 1921, № 16, с. 186.

Ноябрь, 8.

На вечеринке у высланного в Н.-Новгород студента Казанского университета В. И. Кларка встречается с народовольцем М. В. Сабунаевым[1].

«Былое», 1921, № 16, с. 186.

Ноябрь, 19.

Переезжает из дома Лик на Больничную улицу № 8, в дом Малышева, в семью поднадзорных В. И. Кларка и его жены Э. А. Алкиной.

А. В. Сигорский. По горьковским местам, с. 77.

Декабрь.

Призывается к отбыванию воинской повинности. «...В солдаты меня не взяли; толстый, веселый доктор... сказал, осмотрев меня:

— Дырявый, пробито легкое насквозь! Притом — расширена вена на ноге. Не годен!».

«Время Короленко». С. с., т. 15, с. 12.

Декабрь.

Подает прошение о приеме добровольцем в топографическую команду. В приеме отказано ввиду политической неблагонадежности.

«Время Короленко». С. с., т. 15, с. 12—13.

Декабрь.

Пишет Г. И. Успенскому: «Не можете ли сообщить адрес г. Тимощенкова, автора книги «Борьба с земельным хищничеством»[2], или — еще лучше — не известно ли Вам, как велика доза правды в этой книге, т. е. существуют ли Земля и Брага [персонажи книги Тимощенкова] и если существуют, то как и где таковых отыскать.

Весьма возможно, что таким сообщением Вы укажете путь десятку-другому парней, желающих приложить свои силы к честному и полезному делу.

---

[1] Квартира Кларков, по свидетельству М. Г. Григорьева, «была буквально явочным пунктом для всей приезжавшей в город опальной интеллигенции» (А. В. Сигорский. По горьковским местам, с. 78).

[2] Г. И. Успенский положительно отозвался об этой книге в статье ««Трудовая жизнь» и «труженичество»», опубликованной в журнале «Русская мысль», 1887, № 9, отд. VII, с. 1—29.

Обращаюсь к Вам как к *человеку*, о котором слышал много хорошего и который — я уверен — не откажет в помощи».

С. с., т. 28, № 2.

Декабрь ... февраль, 1890.

Посещает В. Г. Короленко. Показывает ему свою поэму «Песнь старого дуба». «...Я затискал в нее все, о чем думал на протяжении десяти лет пестрой, нелегкой жизни. И был убежден, что грамотное человечество, прочитав мою поэму, благотворно изумится пред новизною всего, что я поведал ему, правда повести моей сотрясет сердца всех живущих на земле, и тотчас же после этого взыграет честная, чистая, веселая жизнь,— кроме и больше этого я ничего не желал».

«Время Короленко». С. с., т. 15, с. 6, 13—14.

В рукописи поэмы, переданной В. Г. Короленко, случайно оказались стихи Горького: «Голос из горы идущему вверх» и «Беседа Чорта с колесом».

«Не помню, о чем именно беседовали чорт и колесо, — кажется, о «круговращении» жизни, — не помню, что именно говорил «голос из горы»».

«Время Короленко». С. с., 15, с. 16.

Получает от Короленко рукопись поэмы, на обложке ее написано: «По «Песне» трудно судить о ваших способностях, но, кажется, они у вас есть. Напишите о чем-либо пережитом вами и покажите мне. Я не ценитель стихов, ваши показались мне непонятными, хотя отдельные строки есть сильные и яркие».

«Короленко первый сказал мне веские человечьи слова о значении формы, о красоте фразы, я был удивлен простой, понятной правдой этих слов и, слушая его, жутко почувствовал, что писательство — не легкое дело».

«Время Короленко». С. с., т. 15, с. 16.

Уничтожает рукопись поэмы «Песнь старого дуба» и стихи. «Я разорвал стихи и рукопись, сунул их в топившуюся печь-голландку...

...Я решил не писать больше ни стихов, ни прозы и действительно все время жизни в Нижнем — почти два года — ничего не писал. А иногда очень хотелось».

«Время Короленко». С. с., т. 15, с. 16—17.

1889—1890.

Посещает в Н.-Новгороде кружки, слушает лекции.

Бывает в кружке В. Г. Короленко, шутливо названном «Обществом трезвых философов». «...Иногда члены кружка читали интересные рефераты; я помню блестящий реферат Карелина о Сен-Жюсте и Елпатьевского о «новой поэзии»...»

Бывает на собраниях. «В хаосе мнений противоречивых и все более остро враждебных, следя за борьбою чувства с разумом, в этих битвах, из которых истина, казалось мне, должна была стремглав убегать или удаляться изувеченной, — в этом кипении идей я не находил ничего «по душе» для меня».

«Время Короленко». С. с., т. 15, с. 19, 24, 26.

1889 ... 1890.

Знакомится с публицистом и общественным деятелем Н. Ф. Анненским. Посещает устраивавшиеся в его квартире лекции и беседы для молодежи.

«Былое», 1925, № 4, с. 218.

«Два человека были для меня в ту пору «настоящими» — В. Г. Короленко, который всегда знал, что̀ надобно делать, и говорил о трудных делах жизни со спокойствием стоика, и Н. Ф. Анненский, чья духовная бодрость действовала благотворно на меня, переживавшего в ту пору весьма тяжелые дни. Конечно, эта бодрость заражала всех, кто знал его, но мне она была действительно «лекарством по недугу».

В лице Н. Ф. я видел человека, который счастлив тем, что он живет, и тем, что умеет наслаждаться делом, которое он делает».

«Н. Ф. Анненский». С. с., т. 17, с. 94.

1890

Январь — август.

Снова работает письмоводителем у А. И. Ланина.

«Дело о лицах, состоящих под надзором полиции». В ст.: А. Свободов. А. М. Пешков под надзором полиции. «Горьк. коммуна», 1945, 17 авг., № 193; *«О вреде философии»*. С. с., т. 15, с. 61.

Май ... июнь.

Сближается со студентом-химиком Н. З. Васильевым.

«О вреде философии». С. с., т. 15, с. 52—63.

Июнь — июль?

Вместе с Н. З. Васильевым берет на дом «счетную работу» от земской управы для дополнительного заработка.

«О вреде философии». С. с., т. 15, с. 53.

Июнь — июль?

Н. З. Васильев знакомит Горького с историей философии, рассказывает ему о философии Ницше.

««Мораль господ» была мне так же враждебна, как и «мораль рабов», у меня слагалась третья мораль: «Восстающего поддержи»».

«Беседы о ремесле». С. с., т. 25, с. 321.

Июль?

Н. З. Васильев уезжает в Москву. «...Он уехал, посоветовав мне не заниматься философией до его возвращения.

Я остался с тревожным хаосом в голове, с возмущенной душой, а через несколько дней почувствовал, что мозг мой плавится и кипит, рождая странные мысли, фантастические видения и картины. Чувство тоски, высасывающей жизнь,

охватило меня, и я стал бояться безумия. Но я был храбр, решил дойти до конца страха, и, вероятно, именно это спасло меня».

«Душа моя сильно болела. И если б, два года тому назад, я не убедился личным опытом, как унизительна глупость самоубийства, я наверное применил бы этот способ лечения больной души».

«О вреде философии». С. с., т. 15, с. 58, 62.

Июль ... август.

Пишет четверостишие:

Ночь бесконечно длится...
Муке моей — нет меры!
Если б умел я молиться!
Если бы знал счастье веры!

«О вреде философии». С. с., т. 15, с. 61.

Июль ... август.

Встречается с В. Г. Короленко. Летней ночью на Откосе — высоком берегу Волги — происходит «памятная беседа» о народе, интеллигенции, революционных кружках. Короленко интересуется литературными занятиями Горького.

«—Что же — пишете вы? — спрашивал В. Г. Короленко.

— Нет.

— Почему?

— Времени не имею...

— Жаль и напрасно. Если б вы хотели, время нашлось бы. Я серьезно думаю — кажется, у вас есть способности».

«Время Короленко». С. с., т. 15, с. 27—30, 31.

Август?

Прекращает работу у А. И. Ланина.

«Былое», 1925, № 4, с. 219, 221.

Август ... ноябрь?

Посещает Симбирскую колонию толстовцев. «...Придя туда, узнал от крестьян историю ее разрушения».

«О вреде философии». С. с., т. 15, с. 63.

Декабрь?

Возвращается в Н.-Новгород. Знакомится с освобожденными из заключения в тюрьме для политических («Кресты») братьями В. И. и И. И. Метлиными. Поселяется в семье Метлиных на Полевой улице.

И. И. Метлин. Воспоминания. Арх. Г.

1891

Январь — апрель, до 29.

Н.-Новгород. Вновь работает у А. И. Ланина. ««Бежать хочу», — заявил он мне [И. А. Картиковскому]... Надоело мне все страшно. Приглашают меня на вечера и показывают чуть ли не пальцем: вот самородок. Противно».

И. А. Картиковский. Нижний и Казань. В сб.: «М. Горький в Татарстане», с. 62—63.

Апрель, 5.

Стихотворение «Нет! там бессильна голова...» написано на обороте фотопортрета Горького, преподнесенного им М. И. Метлиной.

Арх. Г.

Апрель, 29.

Уходит из Н.-Новгорода.

«Кр. арх.», с. 28.

Начало большого странствия Горького по России. «...Я ушел из города и почти два года шатался по дорогам России, как перекати-поле. Обошел Поволжье, Дон, Украину, Крым, Кавказ, пережил неисчислимо много различных впечатлений...».

«О первой любви». С. с., т. 15, с. 103.

Апрель, 30?

Проводит день в Казани по дороге в Царицын. Вместе с И. А. Картиковским обошел весь город. Показывает Картиковскому «очень толстую книгу, в хорошем переплете... Она вся была исписана красивым мелким почерком. Это были его стихи».

И. А. Картиковский. Нижний и Казань. В сб.: «М. Горький в Татарстане», с. 63.

Апрель, 30?

Уезжает из Казани в Царицын на пароходе.

И. А. Картиковский. Нижний и Казань. В сб.: «М. Горький в Татарстане», с. 63—64.

Май, 2 ... 3?

Приезжает в Царицын.

Май, до 20?

Уезжает из Царицына на станцию Филоново Грязе-Царицынской железной дороги.

К. А. Иеропольский. Максим Горький в нашем крае. Азчериздат, 1935, с. 5.

Май, до 20?

Живет на станции Филоново.

«Новые материалы о М. Горьком». «Известия», 1940, 28 марта, № 72; И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 341.

Май, 20.

Жандарм станции Филоново доносит своему начальству: «...у надсмотрщика телеграфа станции Филоново Чичагова очень часто собираются: телеграфный техник Юрин, техник привагонной мастерской в городе Борисоглебске Хлебников, учитель хутора Березовского Анненской станицы Фролов и приехавший из Нижнего-Новгорода цеховой малярного цеха Алексей Максимов Пешков».

«Новые материалы о М. Горьком». «Известия», 1940, 28 марта, № 72.

Май, после 20.

Уходит со станции Филоново. Посещает Елатьму, проходит близ Мурома.

«Проводник». С. с., т. 15, с. 337, 341—342; *«О женщине»*. С. с., т. 27, с. 188; [*«Заметка к «Городку Окурову»»*]. Арх. Г.

Июнь, до 15?

Проходит Тамбов и Борисоглебск.

Июнь, до 15?

Из Борисоглебска направляется на станцию Добринка, идет пешком по донским степям и станицам к Ростову-на-Дону, зарабатывая на пропитание разнообразным трудом.

Июнь, 15?

Приходит в Ростов-на-Дону.

Июнь, после 15.

Ростов-на-Дону. Работает в порту. «В Ростове жил около порта, в подвале каменного дома, у старухи, которая сдавала на ночь «углы» по пятаку за ночлег».

п. К. А. Иеропольскому, 3 марта 1935. С. с., т. 30, № 1154.

«...Я работал в этом городе [Ростове-на-Дону]... грузчиком...»

[*«Речь на вокзальной площади Ростова-на-Дону»*, 18 июля 1928.], «Молот» (Ростов-на-Дону), 1928, 19 июля, № 2090.

Июнь, после 15 — июль, 15?

Из Ростова идет по направлению к Харькову. Из Харькова идет в Рыжовский (Куряжский) монастырь. Встречается и беседует с проповедником Иоанном Кронштадтским.

[*«Из воспоминаний об Иоанне Кронштадтском»*]. В кн.: И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 346—353; *«В. Г. Короленко»*. С. с., т. 15, с. 34—35.

Приходит в Курск. Из Курска идет в Задонск. «Я ходил по... стране с десятками тысяч людей, и я помню, как, подходя к Тихону Задонскому, за полверсты становились на колени и на коленях ползли тысячи, это было не так давно».

«Беседа с писателями-ударниками по вопросам, предложенным рабочим редакционным советом ВЦСПС». С. с., т. 26, с. 83; *«У схимника»*. «Сам. газ.». 1896, 15 февр., № 36.

«...Рассказ «У схимника» — автобиографичен. Место действия — Задонск, монастырь Тихона Задонского».

п. И. А. Груздеву, 15 авг. 1926. И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 344—345.

Идет из Задонска в Воронеж. Возвращается в Харьков. Из Харькова идет на Люботин. В Люботине посещает Метлиных.

И. И. Метлин. Воспоминания. Арх. Г.

Из Люботина идет в Полтаву, из Полтавы через Сорочинцы — в Миргород, на Лубны. В Лубнах, в монастыре, посещает «провидца» Афанасия Сидящего. Из Лубен направляется через Прилуки и Нежин в Чернигов. Спускается вниз по реке Десне — к Переяславлю. Впервые посещает Киев. Проводит ночь на берегу Днепра против острова Хортицы.

Проходит Канев, Умань, Кременчуг. Идет по Херсонской губернии равнинами Сагайдака и Ингула, направляясь к Николаеву.

Июль, 15.

Приходит в село Кандыбово Николаевского уезда Херсонской губернии. Наблюдает «вывод» — истязание Горпины Гайченко ее мужем Сильвестром. Вступается за истязаемую женщину, за что подвергается избиению. «Меня сильно избили, вывезли из села Кандыбовки — 27—30 верст от Николаева — и бросили в кусты, в грязь ...»

п. И. А. Груздеву, 15 авг. 1926. И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 355; *«Вывод»*. С. с., т. 2, с. 5—7.

Июль, после 15.

Николаев. Находится на лечении в городской больнице. «В Николаев меня привез шарманщик, ехавший с какой-то сельской ярмарки ...»

п. И. А. Груздеву, 15 авг. 1926. И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 355.

Июль, после 15 — август, 18?

В больнице встречается с босяком, описанным в рассказе «Челкаш». «...Изумлен был я беззлобной насмешливостью одесского босяка, рассказавшего мне случай, описанный мною в рассказе «Челкаш». С этим человеком я лежал в больнице города Николаева (Херсонского)».

«О том, как я учился писать». С. с., т. 24, с. 498; *«Челкаш»*. С. с., т. 1, с. 358—391.

Из Николаева идет в Одессу.

«Емельян Пиляй». С. с., т. 1, с. 86.

Проходит Очаков. Работает на «соляной добыче».

«На соли». С. с., т. 1, с. 98—109.

Странствует по южной Бессарабии. Работает под Аккерманом на сборе винограда в партии молдаван. По вечерам слушает их сказки, песни.

«Старуха Изергиль». С. с., т. 1, с. 337.

Легенду о Данко «я слышал в юности на Дунае, — это герой и поэт ... чтобы осветить людям, заплутавшимся во тьме противоречий жизни, путь к свету и свободе, Данко вырвал из груди свое сердце, зажег его и пошел впереди людей».

[*«Август Стринберг»*]. МИ, 1, с. 90.

Останавливается на берегу реки Чангул.

«На Чангуле». С. с., т. 11, с. 385—399.

Приходит в Одессу. Работает в порту.

Встречается с С-дзе, описанным под именем Шакро Птадзе в рассказе «Мой спутник».

п. К. П. Пятницкому, 26 окт. 1903. «Арх. Г.», IV, № 186; *«Мой спутник»*. С. с, т. 1, с. 417.

Август, 18?

Вместе с С-дзе идет из Одессы в Николаев.

И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 553.

Август, 25?

Приходит в Николаев.

И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 553

Август, после 25 — сентябрь, до 18.

Заходит в Херсон и в Симферополь.

И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 554.

Из Симферополя идет через Бахчисарай в Севастополь.

Из Севастополя идет в Ялту и Алупку. Около Ялты «нанялся вычистить фруктовый сад».

Из Ялты берегом моря идет в Феодосию.

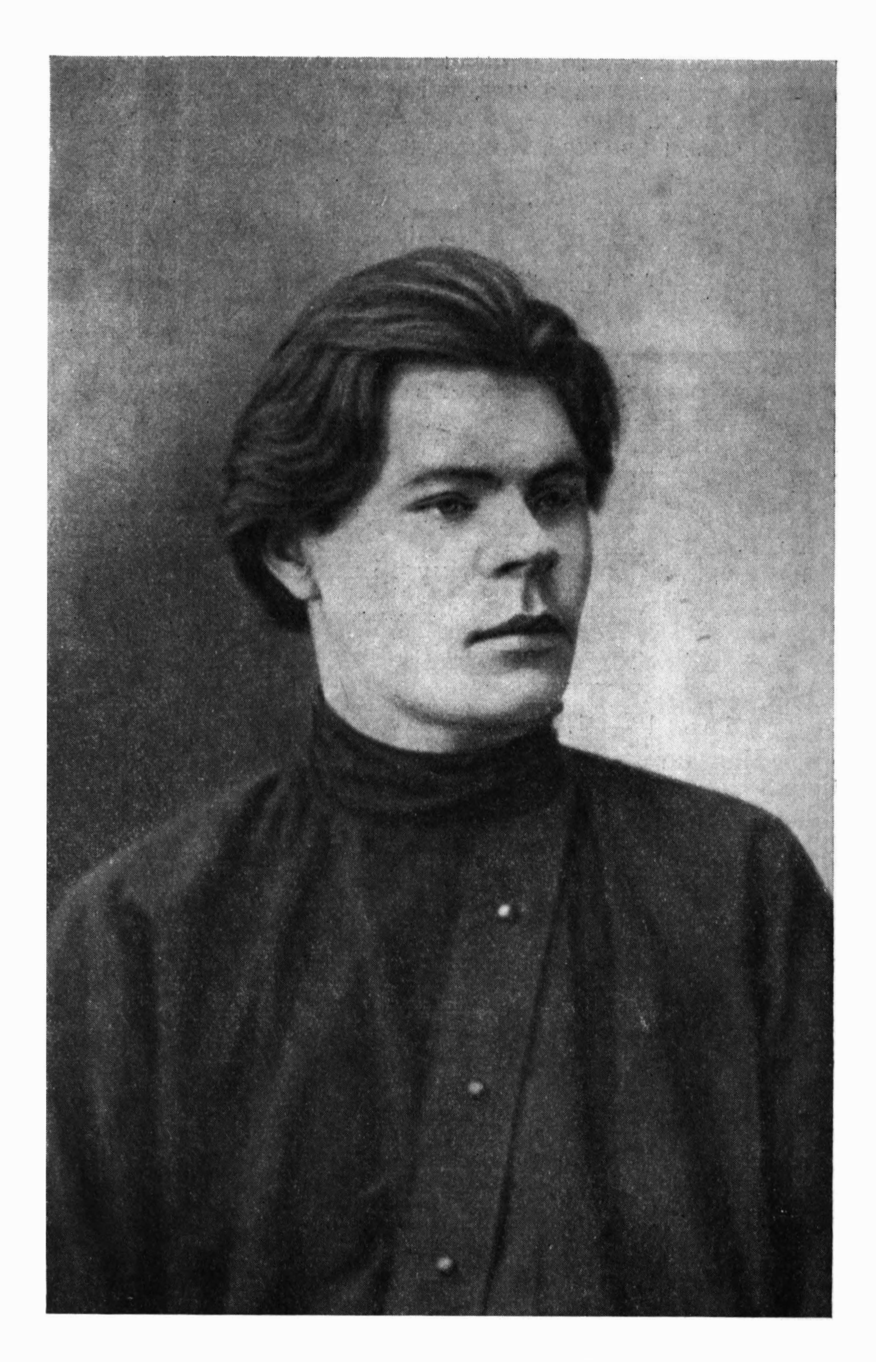
«Мой спутник». С. с., т. 1, с. 423.

Останавливается в Феодосии. Наблюдает группы голодающих. Встречается с знакомым пекарем Коноваловым. Уходит в Керчь.

«Коновалов», С. с., т. 3, с. 44—48; *«Мой спутник»*. С. с., т. 1, с. 425, 247, 428.

Приходит в Керчь. Переправляется через пролив в Тамань.

«Мой спутник». С. с., т. 1, с. 428—434.



А. М. Горький. Нижний-Новгород. 1889—1891 гг.

«Мною в 90-х годах были записаны десятки песен несомненно подлинно народных, они погибли в жандарм[ском] упр[авлении], а раньше — я утопил целую тетрадь записей в Керченском проливе. По сей день жалею: песен этих нет нигде у собирателей».

п. И. А. Груздеву, [1933]. И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 416.

Приходит на Кубань.

Работает на молотьбе в одной из казачьих станиц.

«Два босяка». С. с., т. 1, с. 402.

Из станицы Ханской идет в Беслан.

«Два босяка». С. с., т. 1, с. 409, 412.

Сентябрь, 18.

Приходит в Майкоп. Арестован как подозрительное лицо, «как проходящий». Подозревался в причастности к «чумному бунту», происходившему 15 сентября.

п. И. А. Груздеву, 7 июля 1926. И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 359; [*Пояснительная записка к письму К. Яропольского, 26 окт. 1932*]. Арх. Г.

Сентябрь, 18—21.

Находится под арестом. «Сидел я несколько дней в только что отстроенной тюрьме ... Допрашивали: почему хожу? «Хочу знать Россию»».

п. И. А. Груздеву, 7 июля 1926. И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 359; [*Пояснительная записка к письму К. Яропольского, 26 окт. 1932*]. Арх. Г.

Сентябрь, после 21 — октябрь, 31.

На пути в Беслан работает сторожем на постройке рабочего барака в горном ущелье, затем — кашеваром в артели на постройке железной дороги Беслан — Петровск.

«В ущелье». С. с., т. 11, с. 153; *«Чужие люди»*. С. с., т. 15, с. 184—186.

Проходит Терскую область.

«Мой спутник». С. с., т. 1, с. 440.

Приходит в Мцхет. В Мцхете посажен на ночь в арестный дом.

Из Мцхета идет в Тифлис.

«Мой спутник». С. с., т. 1, с. 445—446.

Ноябрь, 1.

Вечером приходит в Тифлис.

«Кр. арх.», с. 28.

Спутник по путешествию от Одессы до Тифлиса С-дзе исчезает, оставив Пешкова на Вэрийском мосту. Пешков ищет приюта, заходит в духан, откуда его отправляют в полицейский участок на Ольгинской улице.

п. И. А. Груздеву, 23 марта 1927. И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 369; *«Мой спутник»*. С. с., т. 1, с. 445—446.

Ноябрь, 2.

Тифлис. Вызван на допрос. «Утром пом. частного пристава... допросив меня, сообщил мне адрес жившего в его участке и под его надзором Мих. Яков. Началова, бывшего ялуторовского ссыльного, приятеля Сомова и знакомого мне по службе на Грязе-Цар. ж. д. и по Нижнему».

п. И. А. Груздеву, 23 марта 1927. И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 369.

Ноябрь.

Живет [в доме № 169 по Михайловской улице] у М. Я. Началова, служащего в Управлении Закавказских железных дорог. Знакомится со ссыльнопоселенцами, осужденными по одному из процессов 70-х годов. Среди них [И. Джабадари — один из руководителей революционной группы], Я. А. Данько, А. М. Калюжный, В. Рохлин, [Н. М. Флеров] и др.

В. Рохлин. Воспоминания. В кн.: А. Николадзе. Максим Горький и грузинская культура (на груз. языке). Тбилиси, 1952, с. 5.

Ноябрь.

Сближается с А. М. Калюжным.

«Дорогой друг и учитель мой Александр Мефодиевич! С той поры, как я, счастливо для себя, встретился с Вами, прошло тридцать четыре года...

За это время я встретил сотни людей, среди них были люди крупные и яркие. Но — поверьте! — никто из них не затемнил в памяти сердца моего Ваш образ.

Это потому, дорогой друг, что Вы были первым человеком, который отнесся ко мне воистину по-человечески.

Вы первый, памятным мне, хорошим взглядом мягких Ваших глаз, взглянули на меня не только как на парня

странной биографии, бесцельного бродягу, как на что-то забавное, но — сомнительное».

п. А. М. Калюжному, 25 окт. 1925. С. с., т. 29, № 806.

М. Я. Началов и А. М. Калюжный помогают Горькому поступить на службу в главные железнодорожные мастерские в Тифлисе.

«...В ж. д. мастерских я был не «счетоводом», — это крупная птица, счетовод, — был я простым конторщиком, подсчитывал материал по «малому ремонту паровозов». А до этого несколько недель работал молотобойцем в кузнечном цехе».

п. И. А. Груздеву, 25 окт. 1927. С. с., т. 30, № 875.

Декабрь, 10.

Назначен на работу в малярный цех главных мастерских Закавказских железных дорог в Тифлисе. В матрикульной книге мастерских записано об А. Пешкове: «Нижегородской губернии, православный, холост, принят на работу маляром, рабочая марка № 1824, с поденным содержанием по 1 руб. в день».

И. Бродов. Максим Горький — рабочий Тифлисских железнодорожных мастерских. «Заря Востока». 1936, 20 июня, № 142.

Декабрь, после 15?

Знакомится с рабочим-механиком Ф. Е. Афанасьевым, впоследствии революционером-марксистом[1].

Декабрь, после 10 — январь, 8, 1892.

Дежурит у постели больного деятеля революционного движения Гиго Читадзе.

п. И. А. Груздеву, [1933]. И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 565—566; *«Ошибка»*. С. с., т. 1, с. 447—471.

Во время дежурств у Г. Читадзе знакомится с журналистом Кара Мурзой и студентом С. Вартаньянцем.

«В один из ненастных... дней проходил я по улице Панасевича в городе Тифлисе. То было в 1891 г.

---

[1] В 1932 г., 13 июня, Горький, ходатайствуя о пенсии жене Ф. Е. Афанасьева — Е. А. Афанасьевой, — писал, что Ф. Е. Афанасьев — его старый товарищ по Тифлису. Начал Ф. Е. Афанасьев революционную работу в 1892 г. В 1896 г. был арестован. После тюрьмы и ссылки в 1903 г. вернулся в Тифлис, где вел работу среди солдат, имел у себя на квартире типографию. С 1903 по 1917 г. был несколько раз арестован. В 1920 г. заболел тифом и умер. В своей характеристике Горький указывал, что Ф. Е. Афанасьева знал С. М. Киров (Арх. Г.).

...Внимание мое невольно остановилось на одном весьма типичном молодом человеке... Это был юноша высокого роста, широкоплечий, атлетического сложения, с широким, грубоватым, чисто русским лицом, с длинными волосами; шел он твердыми, уверенными шагами... Он поровнялся со мною, я еще лучше мог осмотреть его: лицо его было не из веселых, умные, вдумчивые глаза его выражали силу и присутствие большой воли; вся его мощная фигура и оригинальное лицо невольно приковывали к себе внимание прохожих.

...Я... успел бы потом забыть этого случайно встретившегося со мною человека... если бы счастливый случай не привел меня познакомиться с ним на другой же день в квартире больного Ч-зе... Он назвался Пешковым».

С. Вартаньянц. М. Горький в Тифлисе. «Бак. изв.», 1903, 16 янв., № 13.

Декабрь ... январь, 1892.

В Тифлисе поселяется на горе Вэре за Вэрийским мостом в квартире Я. А. и О. И. Данько. «В конце 1891 или в начале 1892 г. товарищ моего мужа ... *М. Я. Началов* привел к нам высокого юношу.

Помню вышитый ворот русской рубахи, широкополую черную шляпу, сдвинутую на затылок, и обаяние силы и здоровья, исходившее от рослой фигуры гостя.

...В тот же день Ал[ексей] Макс[имович] перебрался к нам со всем своим имуществом — двумя пачками книг и тетрадей».

[Воспоминания О. И. Данько, исправленные А. М. Горьким]. В кн.: И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 556.

Декабрь ... сентябрь, 1892.

В письмах к товарищам по работе в ростовском порту, «матросу Петру», маркировщику Тросткину и другим, сообщает:

«Поливаю из ведрышка просвещения доброкачественными идейками, и таковые приносят известные результаты», «работы пока нет, и работников, способных к чему-нибудь, всего 6—8 человек».

Просит достать место двум парням, рекомендуя их как лиц, «способных на всякие преступления», и уведомляет, что он и его товарищи ожидают «визита блестящих пуговиц».

В кн.: И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 382.

1892

Январь, после 8.

Поселяется вместе с Ф. Е. Афанасьевым в полуподвальном этаже дома № 7 по Ново-Арсенальной улице [продолжением которой была Красногорская, теперь улица Горького]. Там же живут слесарь Владимир Рохлин, ученик старшего класса землемерного училища Самет, семинарист Биланов и студент учительского института С. Вартаньянц, а также учитель землемерного училища Иван Магалов, впоследствии оказавшийся предателем.

В. Рохлин. Воспоминания. В кн.: А. Николадзе. Максим Горький и грузинская культура, с. 5; И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 381; «Рев. путь Г.», с. 30; «Дело о Максиме Горьком. Материалы Тифл. губ. жандарм. упр.». Сахелгами, 1928, с. 39.

«Коммуну» на Ново-Арсенальной улице посещают В. В. Берви-Флеровский, педагог Шио Читадзе [брат Гиго Читадзе] и др. «Коммуна» становится центром учащейся и рабочей молодежи. Об этом периоде своей жизни в Тифлисе Горький писал: «В коротких словах — вот моя внешняя жизнь: с 9 до 4 работа, с 4 до 5 отдых, с пяти до 9 — чтения (от них свободны только среда и воскресенье), с 9 до 11—12 споры, раздоры и прочее, с 12 до 3—4 читаю и пишу для себя».

п. И. А. Картиковскому, [1892]. В кн.: И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 382.

Январь — февраль.

Читает Байрона. «Не раз он [Пешков] звал меня к себе в комнату ... и с особенным увлечением читал мне «Манфреда» и «Каина» ...»

С. Вартаньянц. М. Горький в Тифлисе. «Бак. изв.», 1903, 16 янв., № 13.

Январь — сентябрь, до 21.

Посещает общедоступную «дешевую библиотеку», организованную учительницей В. Кайдановой, и кружок учительниц при библиотеке. Кайданова «очень умная была, хорошая...В Сибирь ее послали, если не ошибаюсь, не из Тифлиса, а откуда-то из России и, думается, в связи с делом «народоправцев»».

п. И. А. Груздеву, 7 июля 1926. В кн.: И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 373—374.

«В кружке педагогов-женщин ... разбирались разные вопросы о работе воскресных школ ... устраивались коллективные чтения и т. д. В разработке всех этих вопросов горячее участие принимал Алексей Пешков».

[«Из воспоминаний С. Робакидзе»]. В ст.: Е. Чарквиани. Горький в Грузии. «Звезда», 1938, № 10, с. 230.

Знакомится и встречается с грузинским писателем И. Ниношвили.

«Приехавший из селения Игнатий Ниношвили поселился ... в доме на Чугуретской[1] ... и познакомился с Алексеем Пешковым. Однажды... мы ... [семинаристы] принесли номера газеты «Иверия», в которых был напечатан один из рассказов Ниношвили ... После того, как прочли рассказ... Пешков задумчиво смотрел на истощенное от туберкулеза лицо Ниношвили и сказал:

«Ты счастлив, товарищ, что своими глазами видишь, как любят и уважают тебя».

Ниношвили... ответил Алексею Пешкову:

«Напиши то, что ты так хорошо рассказываешь, и тоже удивишь, как все полюбят тебя»».

«Из воспоминаний С. Робакидзе». «Заря Востока», 1936, 6 сент., № 209.

Январь ... сентябрь, до 21.

Пишет поэму «Девушка и Смерть», рассказ «О маленькой фее и молодом чабане (Валашская сказка)», стихотворения: «Это дивная рамка была», «Как странники по большой дороге...».

---

[1] В этом доме собиралась прогрессивная, революционно настроенная молодежь Тифлиса.

Февраль, 1.

Назначен на должность отметчика в главных мастерских Закавказских железных дорог.

И. Бродов. Максим Горький — рабочий тифлисских железнодорожных мастерских. «Заря Востока», 1936, 20 июня, № 142.

Февраль, 13.

В тифлисской газете «Кавказ», в отделе «Кавказские вести» сообщается: «Сегодня, 13 февраля, в 1 час дня, в Гори будет совершена публичная смертная казнь через повешение над двумя преступниками, Джиошвили и Хубулури, приговоренными к этому наказанию кавказским военно-окружным судом».

«Кавказ», № 41.

Февраль, 13.

Гори. Присутствует при казни двух крестьян [Джиошвили и Хубулури], обвиненных в разбое.

«Разбойники на Кавказе». «Ниж. лист.», 1896, 8, 13, 23, 24, 26 ноября, № 309, 314, 324, 325, 327.

Февраль, 13.

В Тифлисе, в квартире-коммуне Ф. Е. Афанасьева, А. М. Пешкова и других, в доме № 7 по Ново-Арсенальной улице в отсутствие А. М. Пешкова производится обыск.

п. Г. А. Плетневу, 14 февр. С. с., т. 28, № 3.

Февраль, 14.

Тифлис. Пишет Г. А. Плетневу в Казань: «...Служу на железной дороге, получаю 43 р. Вчера был обыск... Читаю с учениками института и семинарами. Ничему не учу, но советую понимать друг друга. С рабочими в депо железной дороги читаю и разговариваю. Есть тут один рабочий — Богатырович — хорошая фигура, с ним мы душа в душу живем. Он говорит, что в жизни ничего нет хорошего, а я говорю — есть, только спрятано, чтобы не каждая дрянь руками хватала. Всякие подробности обо мне можешь узнать у В. И. Метлина, Харьков, Управление Харьково-Николаевской ж. д. ...».

С. с., т. 28, № 3.

Февраль ... июнь.

И. Магалов в своих показаниях говорит: «...присутствуя при разговорах Пешкова и Афанасьева, когда мне это случалось в свободное время, я обратил внимание на их край-

ние и резкие суждения. Вывел я полное и несомненное заключение, что политически они совершенно неблагонадежны, как Афанасьев, так и Пешков... Я скажу, что все, что только ни вышло из Афанасьева, — это продукт влияния на него Пешкова ... Припоминая разговоры и суждения Пешкова, скажу, что несомненно он был причастен к пропаганде рабочей. Так часто и так много и резко он говорил об эксплуатации рабочих, так много он развивал на эту тему [суждений]».

[Показания жившего с А. М. Пешковым и Ф. Е. Афанасьевым Ивана Магалова во время допроса его в Тифлисе по делу Афанасьева и др.]. «Рев. путь Г.», с. 30.

Март — апрель.

Тифлисским жандармским губернским управлением «учреждено негласное наблюдение за квартирой Пешкова на предмет установления лиц, его посещающих, и выяснения образа его жизни».

«Рев. путь Г.», с. 28—29.

Март... апрель?

Задумывает организовать народный театр. Собирается «с котомкой за плечами скитаться по российским деревням, на этот раз уже с определенной целью — давать народные спектакли везде, где только представлялась бы возможность. Для этого он [Пешков] уже в апреле вербовал людей, сочувствующих его идее народного театра. Одним из таких был и я. Всех нас для будущей группы странствующих актеров было уже 5 чел[овек], в том числе сам Максимыч... По дороге мы надеялись увеличить состав группы. Так зародилась идея о странствующей труппе актеров, но, к сожалению, не осуществилась ...».

С. Вартаньянц. М. Горький в Тифлисе. «Бак. изв.», 1903, 16 янв., № 13.

Май, 11.

В ответ на запрос директора департамента полиции Тифлисское губернское жандармское управление доносит о том, что Пешков проживает в доме № 7 по Ново-Арсенальной улице, в квартире Федора Афанасьева, и ведет «довольно обширное знакомство с молодежью ... имеет от роду 24 года, роста очень высокого, человек развитой, имеет прекрасный почерк, носит очки и длинные волосы.

В числе рабочих железнодорожных мастерских имеется слесарь Карл Богатырович... Сопоставляя полученные све-

дения, нужно придти к заключению, что Пешков именно и есть та личность, которую и требуется выяснить».

«Рев. путь Г.», с. 28—29.

Май ... август?

С увлечением читает вслух монологи из «Разбойников» Ф. Шиллера.

В кружке молодежи выступает с лекцией об искусстве.

«... В то время в Тбилиси на сцене грузинского театра играл знаменитый грузинский артист ... Месхишвили, особенно поражавший всех исполнением роли Франца Моора из известной драмы Шиллера «Разбойники».

Шио Читадзе увлекался исполнением роли Франца Моора, а Алексей Пешков — ролью Карла Моора ... Кроме того, Максимыч уделял большое внимание подготовке лекций. Ему удалось прочесть только одну лекцию,—это была лекция об искусстве, и я ясно помню, что предметом лекции он взял эстетический трактат Шиллера».

[«Из воспоминаний С. Робакидзе»]. В ст.: Е. Чарквиани. Горький в Грузии. «Звезда», 1938, № 10, с. 231.

Июнь?

По приглашению А. М. Калюжного А. М. Пешков поселяется у него [на Елизаветинской улице, дом Рейера, № 146].

[«Воспоминания А. М. Калюжного»]. «Заря Востока», 1928, 29 марта, № 73.

Июнь . . . июль.

Пишет рассказ «Макар Чудра».

Э. Клейн. Горький в Тифлисе. Тифлис, 1928, с. 37—38; И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 563.

Июнь ... август.

Совместно с В. В. Берви-Флеровским путешествует по Закавказью. «С Флеровским я был в превосходнейших отношениях, гулял с ним по Закавказью, из Михайлова в Боржом, лазил на Ломис-Мта, ходил в Ахалкалаки...»

п. И. А. Груздеву, 7 июля 1926, В кн.: И. Груздев. Горький и его время, т. I с. 373.

Июнь ... август.

Знакомится и встречается с художником Мосе Тоидзе. «...Я помню и знаю А. М. Горького, с которым меня связывала старая дружба, начавшаяся еще в те годы, когда

Алексей Максимович жил в Тифлисе и участвовал в революционном движении.

Горькому я целиком обязан тем, что я сделался художником. Это он и другой, тоже ныне покойный, революционер... Читадзе [Гиго], подготовили меня, тогдашнего слесаря, к поступлению в бывш. петербургскую Академию художеств».

М. Тоидзе. Горький — мой учитель. «Заря Востока», 1936, 21 июня, № 143.

Июнь ... август.

Пишет стихотворения. «Помню, что на меня произвело большое впечатление одно революционное стихотворение [Горького], написанное в духе Леопарди».

[«Воспоминания А. М. Калюжного»]. «Заря Востока», 1928, 29 марта, № 73.

Июнь ... август.

В семье Данько встречается с вернувшимися из ссылки народниками. «В 1892 г., летом собирались у нас на веранде.

Приходили: А. М. Калюжный, М. Я. Началов, Н. М. Флеров, А. Н. Балдин и ставший нашим близким другом — Вас[илий] Вас[ильевич] Берви.

Мы читали новые книги, журналы, газеты. Возникали споры. Помню, как яростно А[лексей] Макс[имович] нападал на современную культуру. Он обличал ее лживость и лицемерие, ее тлетворное влияние, уродующее личность человека, он противопоставлял этой «культуре» правду, простоту и жизненную силу «низов» социальной лестницы».

[Воспоминания О. И. Данько, исправленные А. М. Горьким]. В кн.: И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 559—560.

Июнь ... август.

Выезжает в Баку, Кутаис, Батум, Боржом, навещает бывших ссыльных, поселившихся в этих городах.

«...Помнится, ездили к Румянцеву, — в *Боржом* — Тищенко, Здановичу».

[Воспоминания О. И. Данько, исправленные А. М. Горьким]. В кн.: И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 559.

Август.

Написал двустишие:

Живу я на Вэре без веры —
И в горе живу на горе!

С. с., т. 30, с. 552.

Август?

Путешествует пешком по Грузии до Черного моря и по Черноморскому побережью. Работает на постройке Сухумо-Новороссийского шоссе, где встречается с крестьянами из голодающих губерний.

п. И. А. Груздеву, 13 апр. 1928. Арх. Г.; *«Рождение человека»*. С. с., т. 11, с. 7—8.

Август?

Возвращается в Тифлис. Вновь поселяется у Я. А. и О. И. Данько.

И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 563.

Август — сентябрь, до 21.

Тифлис. Работает в главных мастерских Закавказских железных дорог.

«Вернувшись со службы, он [А. Пешков] принимался за чтение или за писание.

Проходя по веранде мимо его окон, мы постоянно видели его, углубленного в работу за столом. На его окнах высокими стопками лежали тетради в толстых, сильно потертых переплетах из пестрой папки. По-видимому, он с ними не расставался. Алекс[ей] Макс[имович] привлекал к себе своей исключительной простотой, веселостью, сердечным отношением к окружающим. Вид у него был всегда бодрый, он охотно шутил и возился с маленькой Наташей [дочерью О. И. Данько]...»

[Воспоминания О. И. Данько, исправленные А. М. Горьким]. В кн.: И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 557.

Август — сентябрь, до 21.

Вместе с Ф. Е. Афанасьевым посещает нелегальный кружок токарного цеха мастерских Закавказских железных дорог. Знакомится с рабочим-революционером, впоследствии коммунистом, С. Я. Аллилуевым. «Однажды — на собрании кружка, — помню, читалась тогда брошюрка Свидерского «Труд и капитал», — в комнату вошел Афанасьев и с ним незнакомый мне, высокий, слегка сутулящийся молодой человек [А. Пешков]. Оба они присели к столу и вместе с нами стали слушать лектора, — к слову сказать, читавшего довольно вяло... Вдруг неожиданно — лектор еще не закончил чтения — вошедший с Афанасьевым молодой человек, негромко, сильно напирая на «о», заговорил:

— Это очень хорошо, товарищи, что вот вы слушаете о том, что такое прибавочная стоимость. Но надо все это де-

лать как-то поживее, не так отвлеченно. Прочитанное следует увязывать с вашими личными наблюдениями. Вот, например, эту прибавочную стоимость вы ощущаете ведь на собственных спинах!..

Слова молодого человека оживили собрание, присутствующие подняли головы, прислушиваясь к его словам. А незнакомец продолжал развивать свою мысль дальше:

— Еще лучше, товарищи... если вы будете записывать то, что вас особенно взволнует или возмутит на работе. Пишите на злобу дня, записывайте факты, а записанное передайте одному, другому товарищу, — пусть прочтут. Такие коротенькие записки-обращения можно даже переписать в нескольких экземплярах, раздать товарищам... Этими листовками можно достигнуть многого».

С. Аллилуев. Пройденный путь. М., ГИХЛ, 1946, с. 36—37[1].

Сентябрь, 12.

В газете «Кавказ» напечатан первый рассказ А. Пешкова *«Макар Чудра»*. Подпись: «М. Горький».

«Кавказ», № 242.

«...Тифлис — город, где я начал литературную работу. Я никогда не забываю, что именно в этом городе сделан мною первый неуверенный шаг по тому пути, которым я иду вот уже четыре десятка лет».

«Заре Востока». С. с., т. 25, с. 414.

Сентябрь, после 12.

После напечатания «Макара Чудры» приступает к работе над рассказом из жизни проституток. Рассказ, направленный в газету «Кавказ», напечатан не был.

[«Воспоминания А. М. Калюжного»]. «Заря Востока», 1928, 29 марта, № 73.

Сентябрь, до 21.

Встречается в Тифлисе с О. Ю. Каминской.

«О первой любви». С. с., т. 15, с. 103.

---

[1] В воспоминаниях С. Я. Аллилуева допущена неточность: он относит знакомство с Горьким к моменту своего второго приезда в Тифлис, т. е. к ноябрю 1892 г. В это время Горького уже не было в Тифлисе.

Сентябрь, до 21.

После встречи с О. Ю. Каминской пишет стихотворение:

«Сударыня! за ласку, за нежный взгляд...»

«О первой любви». С. с., т. 15, с. 104—105.

Сентябрь, 21.

Уволился с работы в главных мастерских Закавказских железных дорог.

«Кр. арх.», с. 28

Сентябрь, 21... 22.

Уходит вместе с Ф. Е. Афанасьевым из Тифлиса в Баку. «Нефтяные промысла остались в памяти моей гениально сделанной картиной мрачного ада».

«По Союзу Советов». С. с., т. 17, с. 113.

Сентябрь, после 21.

Пишет стихотворение: «Живя ощущеньями новыми...».

С. с., т. 30, с. 552.

Сентябрь, после 21 — октябрь, до 6.

Находится в Астрахани.

«Два босяка». С. с., т. I, с. 413; [Воспоминания О. Ю. Каминской]. В кн.: И. Груздев. Горький и его время, т. I, с. 585.

Октябрь, 6.

Возвращается в Н.-Новгород. Поселяется в доме Андреева на Жуковской улице в подвальном этаже.

«Кр. арх.», с. 28; А. В. Сигорский. По горьковским местам, с. 87.

Октябрь, после 6.

Н.-Новгород. Поступает на работу к А. И. Ланину в качестве письмоводителя.

А. Свободов. А. М. Пешков под надзором полиции. «Горьк. коммуна», 1945, 17 авг., № 193.

Октябрь, 25.

Посылает Ф. Е. Афанасьеву свою фотографическую карточку с надписью: «Дорогому Феде Афанасьеву на память от Максимыча. 1892 г., октября 25».

«Кр. арх.», с. 29.

Октябрь, 26.

В Н.-Новгороде за Горьким устанавливается негласный надзор.

А. Свободов. А. М. Пешков под надзором полиции. «Горьк. коммуна», 1945, 17 авг., № 193.

Октябрь.

Написано стихотворение: «Мечты оказалися вздорными».

С. с., т. 30, с. 552.

Декабрь, 4.

В Н.-Новгород приезжает О. Ю. Каминская. Горький с нею и ее маленькой дочерью живет в подвальном этаже дома Андреева по Жуковской улице.

О. Ф. Ивина-Лошакова. Воспоминания. Арх. Г.

В деле № 1599 за 1892 г. о лицах, состоящих под надзором, числится под № 6: «Пешков Алексей Максимович — 24 лет... живущий в д. Андреева на Жуковской улице» и под № 7 — Каминская, Ольга Юльевна, 29 лет, проживающая «там же, в доме Андреева, занятий не имеет, с дочерью Ольгой».

А. Свободов. А. М. Пешков под надзором полиции. «Горьк. коммуна», 1945, 17 авг., № 193.

1892...1893.

Пишет стихотворения: «Юзгляр (рассказ киргизца)», «Не браните вы музу мою...», «Я плыву, за мною следом...», «Тому на свете тяжело...», «Рассвет», поэму «Луна, поэт, собака и читатель» [не сохранилась].



1893

Март, 14.

В связи с десятилетием со дня смерти К. Маркса происходят собрания нижегородских марксистских кружков.

М. Г. Григорьев. Марксисты в Нижнем в 1889—1894 гг. «Прол. рев.», 1924, № 4, с. 96.

Апрель, 5.

Пишет автобиографию под заглавием «Изложение фактов и дум, от взаимодействия которых отсохли лучшие куски моего сердца».

С. с., т. 1, с. 61.

Апрель, 29.

Присутствует на похоронах историка и общественного деятеля Нижегородского края А. С. Гацисского. «...Смерть и похороны А. С. Гацисского действительно взволновали меня, и я напечатал в газете «Волгарь» рассказ...» [«Исключительный факт»].

п. К. Александрову, [1934]. С. с., т. 1, с. 502; *«Исключительный факт»*. С. с., т. 1, с. 180—190.

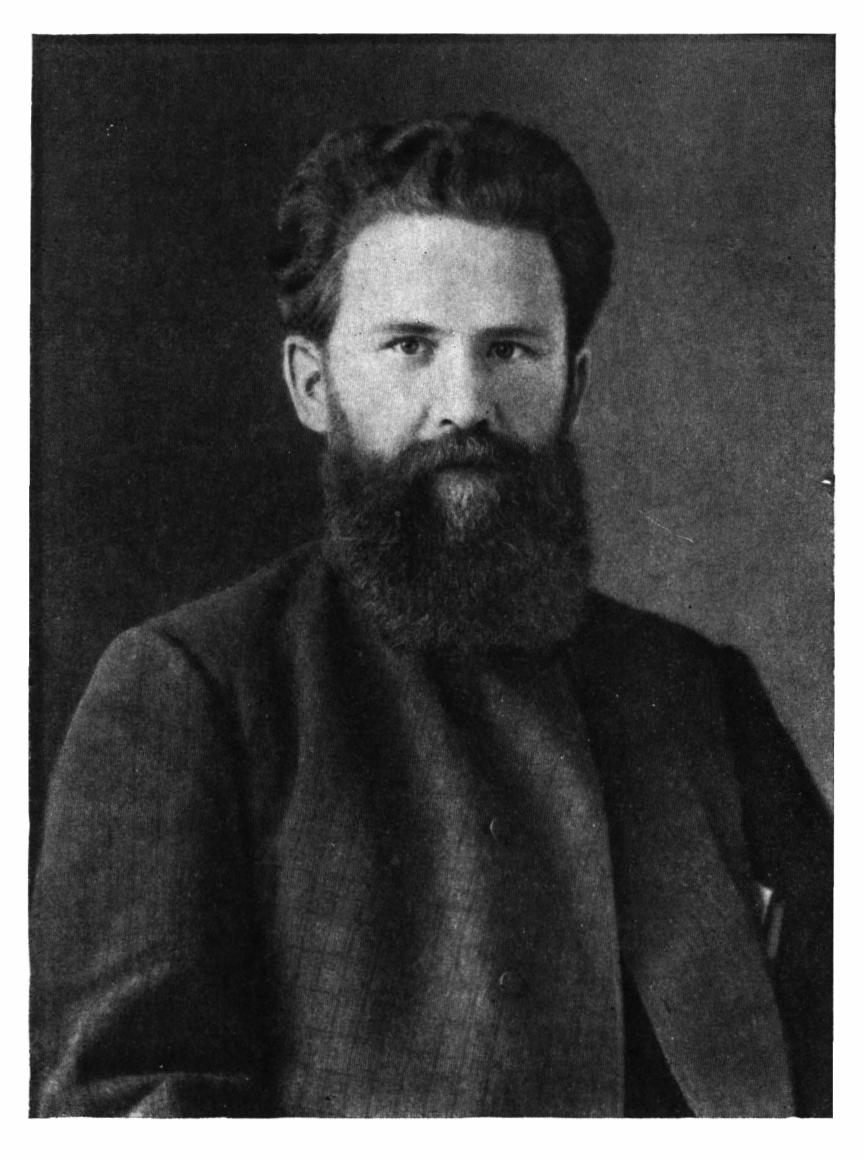
Май, до 30.

Передает свои стихотворения В. Г. Короленко для журнала «Русское богатство».

п. В. Г. Короленко Н. К. Михайловскому, 30 мая. В. Г. Короленко. Избр. письма, т. III. Гослитиздат, 1936, № 32.

Май, 30.

В. Г. Короленко, посылая Н. К. Михайловскому два стихотворения Горького, пишет: «...это самородок с несомнен-



В. Г. Короленко. Нижний-Новгород. 1896 г.

ным литературным талантом, еще не совсем отыскавшим свою дорогу».

В. Г. Короленко. Избр. письма, т. III, № 32.

В одном из стихотворений «изображался босяк в степи. Михайловскому стихотворение не понравилось, в журнале оно *не* появилось, а Короленко хвалил, взял стихотворение и прочитал его, подчеркнув слова: «...и встану я, бродяга, на колени...»»

С. Протопопов. Заметки о М. Горьком. Сб. «Горький. Статьи и воспоминания». М., 1928, с. 110.

Май ... июнь.

Посылает в редакцию газеты «Русские ведомости» рассказы [«Граф Нелепо и всё тут» и «На соли»?].

И. Груздев. Горький и его время, т. II. «Звезда», 1951, № 3, с. 161; п. В. Г. Короленко М. А. Саблину, 14 ноября. В. Г. Короленко. Избр. письма, т. III, № 33.

Июнь ... июль.

Н. К. Михайловский пишет Н. Ф. Анненскому о стихотворениях Горького: «В. Г. Короленко просил меня через Вас ответить г. Пешкову о его, Пешкова, стихотворениях. Будьте же любезны передать ему следующее. Доставленные им стихотворения неудачны. Первое проникнуто настоящим поэтическим чувством, но очень уж хромает формой, а остальные два, гораздо более выдержанные по форме, бессодержательны».

«Короленко говорил мне, что г. Пешков пробовал себя и в прозе, и что хотя известные ему, Короленко, пробы сами по себе неудачны, но свидетельствуют о таланте. Не пришлете ли Вы мне что-нибудь посмотреть, но не из того, что уже видел Короленко».

МИ, II, с. 352.

Июль.

Н. З. Васильев, без ведома Горького, передает в редакцию газеты «Русские ведомости» рассказ «Емельян Пиляй».

п. И. А. Груздеву, 23 окт. 1926. «Октябрь», 1946, № 6, с. 173.

Июль ... октябрь.

По поручению присяжного поверенного А. И. Ланина выезжает два раза в деревню Березянку Нижегородской гу-

бернии по делу о тяжбе крестьян этой деревни с князьями Голицыными.

«Знахарка». С. с., т. 15, с. 192—203.

В Лукояновском уезде Нижегородской губернии записывает народную колыбельную песню «Баю, баюшки-баю, мое дитятко».

п. И. П. Яунзем, 15 июля 1935. С. с., т. 30, № 1164.

Июль ... декабрь.

Встречается с С. И. Мицкевичем. «А[лексей] М[аксимович] говорил о Чехове... Для примера он разобрал довольно детально... рассказ Чехова «Поцелуй». Я с удивлением слушал А. М. и думал, как он вырос за те 2$^1/_2$ года, как я его не видал, какое у него знание литературы и тонкость литературной оценки, какая самостоятельность мысли и уверенность речи».

С. И. Мицкевич. Воспоминания. Арх. Г.

Август, 5.

«Емельян Пиляй» [рассказ].

«Рус. вед.», № 213.

Август, 18, 19, 21.

«Месть. (Параллели)» [рассказ][1]. Подпись: М. Г-ий.

«Волж. вестн.», № 211, 212, 214.

Сентябрь, 4.

«О чиже, который лгал, и о дятле — любителе истины. (История, к сожалению, правдивая)» [рассказ]. Подпись: М. Г-ий.

«Волж. вестн.», № 226.

Сентябрь, 12.

«Разговор по душе. (История маловероятная, но вполне возможная)» [рассказ].

«Волж. вестн.», № 233.

---

1 Рассказы «Месть», «О чиже, который лгал, и о дятле — любителе истины» и «Разговор по душе» были напечатаны с цензурными изъятиями. См. об этом: С. с., т. 1, с. 499—501.

О к т я б р ь, 26.

Просит редактора газеты «Волгарь» А. А. Дробыш-Дробышевского напечатать два рассказа [один — «Булавка», название другого не установлено].

п. А. А. Дробыш-Дробышевскому. Арх. Г.

О к т я б р ь, 26.

В газете «Волгарь» (Н.-Новгород) опубликован первый отзыв о творчестве Горького. Вместе с отзывом газета напечатала рассказ «Макар Чудра». В отзыве говорится: «Автор этого рассказа еще начинающий писатель, но, судя по этому рассказу и по рассказу «Емельян Пиляй», напечатанному нынешним летом в «Русск[их] вед[омостях]», обладает своеобразным поэтическим дарованием. Данный рассказ был напечатан уже в прошлом году, в провинциальной газете «Кавказ», но мы считаем не лишним ознакомить с ним и наших читателей, с согласия автора, в виду достоинств рассказа. Прибавим, что автор обещал нам свое сотрудничество».

«Волгарь», № 254.

О к т я б р ь, 31.

«Нищенка» [рассказ].

«Волгарь», № 259.

Н о я б р ь, 3, 5.

«Нищенка» [окончание].

«Волгарь», № 261, 263.

Н о я б р ь, 14.

В. Г. Короленко пишет члену редакции «Русских ведомостей» М. А. Саблину по поводу рассказов Максима Горького: «Один из них «Пиляй» уже был напечатан, об остальных [«На соли» и «Граф Нелепо и всё тут»] сказано, что пойдут тоже. Но вот уже несколько месяцев прошло, а рассказы не появляются ...».

В. Г. К о р о л е н к о. Избр. письма, т. III, № 33.

Н о я б р ь, 24, 26.

«Исключительный факт» [рассказ].

«Волгарь», № 279, 281.

Ноябрь, до 25.

Встречается с В. Г. Короленко. «Дня три тому назад у меня с ним [Горьким] был дружеский разговор — и я го-

ворил с ним откровенно (еще не зная о неудаче в Р[усских] Вед[омостях]), указывая на то, что ему предстоит гораздо более еще труда, чем успехов и известности».

п. В. Г. Короленко к И. Г. Короленко, [25 ноября]. В ст.: И. Груздев. Короленко и Горький. «Октябрь». 1946, № 6, с 174.

Ноябрь, 25.

В. Г. Короленко, получив письмо от М. А. Саблина о рассказах Горького, сообщал своему брату И. Г. Короленко: «Бедняга Пешков! Мне приходится его сильно огорчить. Я написал по его просьбе Саблину письмо с вопросом, почему так долго не печатают его рассказы, уже принятые редакцией, и в ответ получил, что рассказы не приняты и не могли быть приняты за негодностью. Самые рассказы мне возвращены, — и Саблин требует, чтобы я прочел их, сдаваясь на мой суд. Один — «Граф Нелепо и всё тут»(!) — произведение нелепое в высокой степени, хотя и задуманное оригинально. Другой «На соли» — недурной очерк, пострадавший очевидно из-за нелепого графа».

п. В. Г. Короленко к И. Г. Короленко. В ст.: И. Груздев. Горький и его время, т. II. «Звезда», 1951, № 3, с. 152.

Ноябрь, 25.

В. Г. Короленко, получив письмо М. А. Саблина, пишет записку Горькому: «Голубчик Алексей Максимович!

Неприятное известие из «Русских ведомостей». Забегите на досуге, — потолкуем.

Если еще не отослали в «Русское Богатство», — то занесите рукопись ко мне, посоветуемся. Ум хорошо, а два лучше.

Во всяком случае, — забегите.

Ваш Вл. Короленко».

В ст.: И. Груздев. Горький и его время, т. II. «Звезда», 1951, № 3, с. 152.

Ноябрь, 25 ... 26?

Встречается с В. Г. Короленко. В. Г. Короленко говорит: «... только что читали ваш рассказ «О чиже» — ну, вот вы и начали печататься, поздравляю! Оказывается, вы — упрямый, все аллегории пишете. Что же, и аллегория хороша, если остроумна, и упрямство — не дурное качество».

Горький восторженно отзывается о рассказе Короленко «Река играет».

«В. Г. Короленко». С. с., т. 15, с. 32—33.

Декабрь, 8, 12, 16.

«Сон Коли» [рассказ].

«Волгарь», № 290, 294, 297.

Декабрь, 9.

Переезжает из дома Андреева по Жуковской улице на Полевую улицу в дом Прилежаева [теперь улица Горького, № 119].

А. В. Сигорский. По горьковским местам, с. 91—92; *«О первой любви»*. С. с., т. 15, с. 106.

«...Мы [Горький, О. Ю. Каминская и ее дочь Ольга] расстались с подвалом и перебрались на новую квартиру, приобретя кое-что из мебели и посуды. Мы переехали в домик с беседкой — в домик среди большого сада над оврагом, поросшим бузиной и малиной».

О. Ф. Ивина-Лошакова Воспоминания. Арх. Г.

Декабрь, 23, 29, 31.

«Убежал» [рассказ].

«Волгарь», № 303, 307, 309.

1893.

Написаны: «Биограф[ия]», «Дед Архип и Ленька», «О комарах», «О мудрой редьке».

«Писал тогда Алексей Максимович на узких, длинных листках, резал для этого большой лист бумаги пополам в длину и исписывал сплошь, без полей. Нарежет, например, с вечера (я помогала иногда ему делать это) целую груду, высотой сантиметров в десять, и к утру все испишет».

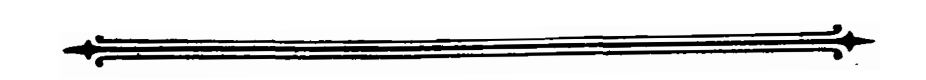
О. Ф. Ивина-Лошакова. Воспоминания. Арх. Г.

1893 ... 1894.

Записывает народные песни в Нижегородской губернии.

В Николаевском уезде, у кустарей, производивших нагайки, записал песню: «Ой, да брат сестренку ласкает...». В Сергачском уезде записал песню: «Эх, да по утренней по заре, по-над Волгой, по-над матушкой ...».

п. И. П. Яунзем, 15 июля 1935. С. с., т. 30, № 1164.



1894

Февраль, 6.

«Пробуждение» [рассказ].

«Волгарь», № 29.

Февраль, 13, 16, 18, 20, 23.

«Дед Архип и Ленька» (рассказ).

«Волгарь», № 35, 37, 39, 41, 43.

Апрель, 8.

«Горемыка Павел» (повесть). [Начало].

«Волгарь», № 80.

«Горемыку Павла» «портили в две руки: редактор «Волгаря» А. А. Дробыш-Дробышевский, человек сухой, самовлюбленный и упрямый, вычеркнул из повести фигуру повара, которая проходила с начала повести до конца, а затем черкал цензор».

п. А. И. Елисееву, [18 авг. 1930]. «Комс. правда», 1939, 21 июня, № 140.

Апрель, 10, 12, 14, 20, 22, 24.

«Горемыка Павел» [продолжение].

«Волгарь», № 82, 83, 85, 88, 90, 92.

Май, 1, 4, 8, 13, 15, 18, 22, 25, 29.

«Горемыка Павел» [продолжение].

«Волгарь», № 98, 100, 104, 108, 110, 112, 116, 118, 121.

Июнь, 1, 5, 8, 12, 15, 19, 22, 26.

«Горемыка Павел» [продолжение].

«Волгарь». № 123, 127, 129, 133, 135, 139, 141, 145.

Июнь, 29.

«Об одном поэте» [рассказ].

«Волж. вестн.», № 163.

Июль, 6.

«Горемыка Павел» [окончание].

«Волгарь», № 152.

Июль ... август.

Поездка в Пермь. «Прожил в Перми около недели в [18]94 г. летом.

Приехал с целью пробраться на Урал — в Екатеринбург и дальше. Это не удалось. Потерял — или украли — деньги. А — главное — вывихнул ногу, в щиколотке, когда был в Мотовилихе, на заводе».

п. И. Г. Остроумову, 18 мая 1930. Арх. Г.; «Камский бумажник», 1936, 23 июля, № 142.

Август, до 26.

Н.-Новгород. Встречается с В. Г. Короленко, который сообщает ему свое мнение о рассказе «Дед Архип и Ленька»: «Прочитал я в «Волгаре» вашего «Деда Архипа», — это недурная вещь, ее можно бы напечатать в журнале.

...Прощаясь со мною, он напомнил:

— Значит — пробуете написать большой рассказ, решено?».

«В. Г. Короленко», С. с., т. 15, с. 39, 41.

Август, до 26.

После встречи с В. Г. Короленко пишет рассказ «Челкаш»: «Я пришел домой и тотчас же сел писать «Челкаша», рассказ одесского босяка, моего соседа по койке в больнице города Николаева; написал в два дня и послал черновик рукописи В. Г.».

«В. Г. Короленко», С. с., т. 15, с. 41

Август, до 26.

Встречается с В. Г. Короленко в приемной у А. И. Ланина. Короленко поздравляет Горького: «Вы написали недур-

ную вещь [«Челкаш»]. Даже прямо-таки хороший рассказ! Из целого куска сделано ...».

«В. Г. Короленко». С. с., т. 15, с. 41.

Август, до 26.

Рукопись рассказа «Челкаш» пересылается в журнал «Русское богатство» Н. К. Михайловскому.

ПБЛ, ф. «Рус. бог.». Запись о поступлении рукописей в журн. «Рус. бог.».

Август, после 26.

Получает от Н. К. Михайловского письмо с отзывом о «Челкаше»: «Рассказ задуман превосходно и представлял бы большой и идейный и художественный материал, если бы вы приняли во внимание нижеследующее.

Рассказ местами очень растянут, что может быть устранено чисто механически, так как имеется немало повторений. Гораздо затруднительнее то, что рассказ страдает отвлеченностью.

...Не пахнут жизнью, «бытом» ... разговоры Гаврилы».

Советует обратиться к В. Г. Короленко:

«Я бы на Вашем месте обратился к В. Г. Короленке ... и попросил бы его пройтись с карандашом на рукописи ...

...Если он возьмет на себя этот труд, я заранее поздравляю «Русское Богатство» с прекрасным рассказом».

п. Н. К. Михайловского, [август]. В ст.: И. Груздев. Короленко и Горький. «Октябрь», 1946, № 6, с. 176.

Сентябрь, 13.

Посещает В. Г. Короленко.

«Кр. арх.», с. 29.

Сентябрь?

Пишет рассказ «Старуха Изергиль», передает его В. Г. Короленко.

п. В. Г. Короленко М. А. Саблину, 4 окт. В. Г. Короленко. Избр. письма, т. III, № 38.

Октябрь, 1 . . . 2.

В. Г. Короленко посылает в редакцию газеты «Русские ведомости» рукопись рассказа «Старуха Изергиль».

п. В. Г. Короленко М. А. Саблину, 4 окт. В Г. Короленко. Избр. письма, т. III, № 38.

Октябрь, 3.

В. Г. Короленко записывает в своем дневнике: «Какой-то неведомый доброжелатель прислал извещение. По словам незнакомца, в Нижнем-Новгороде учреждено в виду выставки охранное отделение при губернаторе, независимо от жандармского управления ... Засим приложен список лиц, находящихся под надзором и живущих в Нижнем». Среди других лиц в этот список включен А. М. Пешков.

В. Г. Короленко. Дневник, т. II. Гос. изд. Украины, 1926, с. 279—280.

Октябрь, 4.

В Г. Короленко пишет М. А. Саблину: «Дня три назад я послал в редакцию рукопись Пешкова ... заглавие «Старуха Изергиль». Я ее читал и послал потому, что нашел вполне литературной, местами красивой ... Просьба: посмотреть и решить ее судьбу, буде возможно, не в долгом времени. У вас есть еще другой его рассказ. Я его не читал, боюсь однако, что, по «графу Нелепо» — редакция предубеждена против Пешкова. Это напрасно. Он пишет очень неровно, то нелепо, то очень и очень недурно. Вообще — заслуживает полного внимания».

В. Г. Короленко. Избр. письма, т. III, № 38.

Октябрь, 13.

Посещает писателя Н. Ф. Анненского.

«Кр. арх.», с. 30.

Октябрь, 16, 22, 27, 30.

«*Два босяка*» (очерк).

«Сам. газ.», № 212, 217, 219, 222.

Октябрь, 17.

Пишет В. Г. Короленко, что послал в «Русское богатство» рассказ «У моря» [1], просит Короленко посмотреть его. Сообщает о том, что болеет, гонят с квартиры за долги. Спрашивает, нельзя ли получить аванс в редакции.

С. с., т. 28, № 4.

Октябрь, после 17?

Находится в больнице «ввиду крайне тяжелого состоя-

---

[1] Рассказ опубликован не был. Впоследствии часть этого рассказа была использована Горьким при написании рассказа «Весельчак» (п. И. А. Груздеву, 10 апр. 1933. С. с., т. 30, № 1087)

ния нервной системы и хрипов в левом легком». Лечит доктор В. Н. Золотницкий.

Сообщено Е. П. Пешковой.

Ноябрь, 22.

В. Г. Короленко пишет членам редакции «Русских ведомостей» А. С. Посникову и В. М. Соболевскому о рассказе «Старуха Изергиль»: «... по-моему, весьма изрядный, и мне кажется, что хорошо бы поддержать начинающего и несомненно способного молодого писателя».

В. Г. Короленко. Избр. письма, т. III, № 39.

Ноябрь, до 27?

Пишет Н. К. Михайловскому, благодарит его за внимание и замечания к его «наброску» [рассказу «Челкаш»].

С. с., т. 28, № 5.

Ноябрь, после 27 ... декабрь, до 12.

Исправляет рукопись рассказа «Челкаш».

В. Г. Короленко. Дневник, т. II, с. 310.

Декабрь, 11, 15, 16, 25, 29, 31.

«Мой спутник» [рассказ].

«См. газ.», № 254, 257, 258, 264, 265, 267.

Декабрь, 12 ... 13.

Посещает В. Г. Короленко. Передает ему исправленную рукопись рассказа «Челкаш».

п. В. Г. Короленко Н. К. Михайловскому, 13 дек.
В. Г. Короленко. Избр. письма, т. III, № 40.

Декабрь, 13.

В. Г. Короленко пишет Н. К. Михайловскому: ««Челкаша» в исправленном виде посылаю ... Ах, как хорошо бы его напечатать в ближайших книжках. Рассказ хорош, а автор болен и бедствует».

В. Г. Короленко. Избр. письма, т. III, № 40.

Декабрь, 25.

«О мальчике и девочке, которые не замерзли» (святочный рассказ).

«Ниж. лист.», № 349.

Декабрь?

Встречается с В. Г. Короленко. В. Г. Короленко говорит о рассказе «Старуха Изергиль»: « — Странная какая-то

вещь. Это — романтизм, а он — давно скончался. Очень сомневаюсь, что сей Лазарь достоин воскресенья. Мне кажется, вы поете не своим голосом. Реалист вы, а не романтик, реалист!»

По поводу «Челкаша» В. Г. Короленко говорит: «Совсем неплохо! Вы можете создавать характеры, люди говорят и действуют у вас от себя, от своей сущности, вы умеете не вмешиваться в течение их мысли, игру чувств, это не каждому дается! А самое хорошее в этом то, что вы цените человека таким, каков он есть. Я же говорил вам, что вы реалист!

Но, подумав и усмехаясь, он добавил:

— Но в то же время — романтик!».

«В. Г. Короленко». С. с., т. 15, с. 37, 41—42.

Декабрь.

При содействии В. Г. Короленко получает приглашение от «Самарской газеты» занять место постоянного сотрудника-фельетониста, составителя обзоров и беллетриста. Условия: сто рублей в месяц за ежедневный фельетон и 3 копейки за строку беллетристики.

«...Из Нижнего пришло известие от В. Г. Короленко, что Алексей Максимович соглашается совсем перебраться в Самару».

Е. Иванова. Молодой Горький. В сб.: «М. Горький в Самаре». «Сов. писат.», 1938, с. 219—220.

Декабрь.

Порывает с О. Ю. Каминской. «Перед новым годом [1895] наша жизнь круто изменилась ...

...Однажды за обедом он [Горький] сказал медленно и внятно о своей работе в «Самарской газете» и о своем скором отъезде».

О. Ф. Ивина-Лошакова. Воспоминания. Арх. Г.

1894.

Написаны первая редакция «Песни о Соколе» и рассказы «Однажды осенью» и «Ошибка».

В течение года.

Поддерживает отношения с поднадзорными; состоит под наблюдением полиции: «В 1894 году он [Горький] жил в Нижнем-Новгороде, продолжая сношения с неблагонадежными лицами, и состоял ... под наблюдением ...».

[Справка на Максима Горького, составленная ДП, 6 марта 1902 г]. «Былое», 1917 № 1, с. 84.

1895

Январь, 1, 3, 5.

«Столкновение» (рассказ).

«Ниж. лист.», № 1, 2, 4.

Январь, 14, 18, 21, 24.

«Друзья» (рассказ). <«Дружки»>.

«Ниж. лист.», № 13, 17, 20, 23.

Январь, 22, 26.

«На соли» [рассказ].

«Сам. газ.», № 18, 21.

Февраль, 20.

Выезжает из Н.-Новгорода в Самару.

Извещение ниж. губернатора, 21 февр. Арх. Г.

Февраль, 21—25?

По пути в Самару остановился в Москве.

Сообщено Е. П. Пешковой.

Февраль, 26?

Приезжает в Самару.

Февраль, 26.

«Красавица» [рассказ].
«Вывод» [рассказ].

«Сам. газ.», № 44.

Февраль, 26 ... 27.

Самара. Приступает к работе в качестве постоянного сотрудника-фельетониста «Самарской газеты»— ведет еженедельный воскресный фельетон под общим названием «Теневые картинки» и пишет обзоры столичных газет.

«Отделы, которые составлял Алексей Максимович из вырезок, назывались «По страницам газет» и «Толки печати». Шли они ежедневно и занимали видное место в «Самарской газете». Писал он также ежедневно «Очерки и наброски»».

Е. Иванова. Молодой Горький. В сб.: «М. Горький в Самаре», с. 221—222.

«Он [Горький] приходил аккуратно к девяти часам ... Усевшись за свой стол... внимательно просмотрев почту, принимался за работу.

К нему часто обращались посетители. Рабочих и служащих и вообще трудящихся, приносивших к нему, как к фельетонисту, жалобы на всевозможный произвол, Алексей Максимович встречал всегда очень сердечно, приветливо».

Е. Иванова. Молодой Горький. В сб.: «М. Горький в Самаре», с. 221—222.

Февраль, 26 ... 27.

Знакомится с журналистами С. С. Гусевым (Слово-Глаголь) и А. А. Смирновым-Треплевым.

Сообщено Е. П. Пешковой.

Март, 1.

Очерки и наброски[1]. [Об отношении к женщине].

«Сам. газ.», № 46.

---

[1] «Очерки и наброски» — отдел в «Самарской газете», в котором, начиная с января 1895 г., помещались газетные и журнальные обзоры и фельетоны. Большинство обзоров печаталось без подписи или под инициалами: Н. Г., П. Г., Г. По-видимому, отдел составлялся несколькими сотрудниками газеты. В числе авторов этих обзоров и фельетонов был и М. Горький, печатавший «Очерки и наброски» с 17 февраля 1896 г. за подписью А. П.

С 1 марта 1895 г. до 17 февраля 1896 г. фельетоны Горького в этой серии печатались без подписи. В письме к В. Г. Короленко [до 18 марта 1895 г.] Горький сообщал, что он ведет «Очерки и наброски» (С. с., т. 28, № 7).

«Очерки и наброски», не имеющие подписи, но, как установлено С. Д. Балухатым и К. Д. Муратовой, принадлежащие Горькому, включаются в «Летопись» на основании библиографического списка, данного С. Д. Балухатым и К. Д. Муратовой.

Март, 2.

Очерки и наброски: «Провинциальные «игры»». «Финал».

«Сам. газ.», № 47.

Март, 3.

Очерки и наброски: «Закон и доброе дело». «Кулаки».

«Сам. газ.», № 48.

Март, 4.

Очерки и наброски: «Сибирская цивилизация». «Веселые тифлисские адвокаты».

«Сам. газ.», № 49.

Март, 5.

«*В Черноморье*» (песня). [Рассказ, первоначальная редакция «Песни о Соколе»].

«*Прощай!*» [стихотворение]. Без подписи.

Очерки и наброски: «О галантности». «Вымораживание — новый вид терапии». «Сметливый человек». «Г. С. и его супруга г. С.».

«Сам. газ.», № 50

Март, 7.

Очерки и наброски: «Мировой судья и кабатчик». «Копеечная строгость».

«Сам. газ.», № 51.

Март, 8.

Очерки и наброски: «Пощечина». «Своеобразная помощь». «Нечто безнадежное».

«Сам. газ.», № 52.

Март, 9.

Очерки и наброски: «Судьба одной сокровищницы мысли». «Еще одно гонение на гласность».

«Сам. газ.», № 53.

Март, 10.

Очерки и наброски: «Фантастическое обогащение». «Отрадный факт». «Г. Ардашев».

«Сам. газ.», № 54

Март, 11.

Очерки и наброски: «Прогресс наших бытовых форм». «Вопль томского обывателя». «Нечто в духе предшествующего».

«Сам. газ.», № 55.

Март, 12.

«Несколько испорченных минут» [рассказ].

Очерки и наброски: «Остроумные подольские врачи». «Прекрасный пример».

«Сам. газ.», № 56.

Март, 14.

Очерки и наброски: «Наша культурность».

«Сам. газ.», № 57.

Март, 15.

Очерки и наброски: «Отголоски 1892 года». «Провинциальная филантропия».

«Сам. газ.», № 58.

Март, 15.

Пишет В. Г. Короленко, просит его написать рассказ для пасхального номера «Самарской газеты». Пишет о «Самарской газете»: «Я ею доволен, она не дает спокойных дней здешней публике. Она — колется, как еж. Хорошо! Хотя нужно бы, чтоб она колотила по пустым башкам, как молот».

С. с., т. 28, № 6.

Март, 16.

Очерки и наброски: «Без названия».

«Сам. газ.», № 59.

Март, 17.

Очерки и наброски: «Катастрофа». «Таинственное происшествие».

«Сам. газ.», № 60.

До 18 марта.

Пишет В. Г. Короленко, просит его указать на недостатки «Самарской газеты» и написать о том, какой должна быть газета с его точки зрения. Просит сообщить его мнение об «Очерках и набросках». Спрашивает о судьбе своего рас-

сказа «Ошибка», посланного В. Г. Короленко в марте для журнала «Русское богатство».

С. с., т. 28, № 7.

Март, 18.

Очерки и наброски: «О весеннем сладком пении».

«Сам. газ.», № 61.

Март, 19.

«Дележ» [рассказ].

Очерки и наброски: «Крупная пропажа». «Опровержение».

«Сам. газ.», № 62.

Март, 21.

Очерки и наброски: «Жестокость».

«Сам. газ.», № 63.

Март, 22.

Очерки и наброски: «Происшествие в г. Уфе». «Читатель и писатель».

«Сам. газ.», № 64.

Март, 23.

Очерки и наброски: «Преступники».

«Сам. газ.», № 65.

Март, 24.

Очерки и наброски: «О человеческих жертвоприношениях».

«Сам. газ.», № 66.

Март, 25.

Получает от В. Г. Короленко письмо. В. Г. Короленко пишет об «Очерках и набросках»: «По-моему, недурно. Следует стремиться к тому, чтобы приобрести сжатость, которая дает силу и подчеркивает факты». Сообщает, что рассказ «Ошибка» переслал в редакцию журнала «Русское богатство».

п. от В. Г. Короленко, 22 марта. Арх. Г.

М а р т, 25.

Очерки и наброски: «Навигация открывается».

«Сам. газ.», № 67.

М а р т, 29.

Очерки и наброски: «О том, как и почему одна воскресная школа «отцвела, не успевши расцвесть»». «Эпидемия детобоязни».

«Сам. газ.», № 69.

М а р т, 30.

Очерки и наброски: «Новое развлечение». «Возникновение цивилизации». «Кое-что к пароходным «порядкам»».

«Сам. газ.», № 70.

Март.

Знакомится с семьей Позерн — М. С. и К. К. Позерн и их дочерью З. К. Смирновой-Позерн.

Сообщено Е. П. Пешковой.

А п р е л ь, 2.

«В Черноморье» [стихотворение]. Подпись: М. Г-ий.
«На плотах. (Картина)».
Очерки и наброски: «Наша «патриархальность нравов»».

«Сам. газ.», № 71.

А п р е л ь, 7.

Очерки и наброски: [*«Закрытие земской школы». «Отношение к педагогам»*].

«Сам. газ.», № 72.

А п р е л ь, 8.

Очерки и наброски: «Оригинальный клуб». «Загвоздка».

«Сам. газ.», № 73.

А п р е л ь, 9.

«Открытие. (Из мемуаров современника)».
Очерки и наброски: «Невольный путешественник». «Новый вид шантажа». «О ябеде».

«Сам. газ.», № 74.

Апрель, 11.

Очерки и наброски: «Фальсифицированный председатель земской управы». «Конверсия». «Курьезы».

«Сам. газ.», № 75.

Апрель, 12.

Получает из редакции журнала «Русское богатство» свой рассказ «Ошибка», возвращенный без всяких объяснений. Пишет В. Г. Короленко: «Я не верю в справедливость этого приговора, памятуя Ваш отзыв об «Ошибке» и будучи сам убежден в ее порядочности. Мне кажется, это — недоразумение... Неужели рукопись не заслуживает даже и пары слов в объяснение ее недостатков или негодности?».

С. с., т. 28, № 8.

Апрель, 12.

Очерки и наброски: «Весна в Уфе».

«Сам. газ.», № 76.

Апрель, 13.

Очерки и наброски: «Мелкие делишки». «Петербургский борзописец и г-жа Стрепетова».

«Сам. газ.», № 77.

Апрель, 14.

Очерки и наброски: «Из-за чего люди умирают».

«Сам. газ.», № 78.

Апрель, 15.

Очерки и наброски: «Барьерчики». «Кое-что о свинской психо-физике». «Курьезы». [1]. *«Турецкие зверства в Волго-Каспийском районе»* [2]. *«Пропавший недоимщик».*

«Сам. газ.», № 79.

Апрель, 16, 23, 27.

«Старуха Изергиль» [рассказ].

«Сам. газ.», № 80, 86, 89.

Апрель, 16.

Очерки и наброски: «Важное открытие».

«Сам. газ.», № 80

Апрель, 18.

Очерки и наброски: «Как ссорятся великие люди».

«Сам. газ.», № 81.

Апрель, 18.

Получает письмо от В. Г. Короленко, который сообщает, что одновременно пишет и Н. К. Михайловскому, просит его сообщить мнение о рассказе «Ошибка» и о причинах отказа напечатать его. В. Г. Короленко подтверждает свое положительное отношение к рассказу. «...Повторю и теперь, что рассказ написан сильно и выдержан лучше многих других Ваших рассказов. Думаю, что его примут, т. как все-таки свою исключительную тему он развивает отчетливо и правдиво (в общем)».

п. от В. Г. Короленко, 15 апр. В. Г. Короленко. Избр. письма, т. III, № 43.

Апрель, 19.

Очерки и наброски: «Инциденты в парламенте».

«Сам. газ.», № 82.

Апрель, 19.

Дарит редактору «Самарской газеты» Н. П. Ашешову книгу Беранже с надписью: «Максим Горький — Н. П. Ашешову на добрую память и с пожеланием усвоить и впитать в себя веселую философию гражданина-поэта».

Арх. Г.

Апрель, 19 ... 20.

Пишет В. Г. Короленко о нравах самарских обывателей.

С. с., т. 28, № 9.

Апрель, 20.

Очерки и наброски: «Понятия и действия «отцов города»».

«Сам. газ.», № 83.

Апрель, 21.

Очерки и наброски: «Новая форма литературного маклачества». «Безнадежная любовь в 13 лет».

«Сам. газ.», № 84.

Апрель, 22.

Очерки и наброски: «Интересный приговор волостного суда». «Желание».

«Сам. газ.», № 85.

Апрель, 23.

Очерки и наброски: «Мученики долга».

«Сам. газ.», № 86.

Апрель, 25.

Очерки и наброски: «Интеллигенция и конкуренция».

«Сам. газ.», № 87.

Апрель, 26.

Очерки и наброски: «Образцы нашего самоуправления».

«Сам. газ.», № 88.

Апрель, 26.

Получает письмо от В. Г. Короленко с критикой статьи «Как ссорятся великие люди» [«Самарская газета», 18 апр., № 81] В. Г. Короленко дает ряд творческих советов Горькому.

п. от В. Г. Короленко, 23 апр. В. Г. Короленко. Избр. письма, т. III, № 44.

Апрель, 26 ... 27.

Пишет В. Г. Короленко, благодарит его за критику своей работы. Полемизирует с В. Г. Короленко по вопросу освещения в печати жизни великих людей и в связи с этим высказывает критические замечания о воспоминаниях Н. К. Михайловского о Некрасове [«Русская мысль», 1891, кн. 4].

Арх. Г.

Апрель, 27.

Очерки и наброски: «Обывательские ухищрения в борьбе с гласностью».

«Сам. газ.», № 89.

Апрель, 29.

Очерки и наброски: «Легкий стиль и тяжелое время».

«Сам. газ.», № 90.

Апрель, 30.

Очерки и наброски: [«Крестьянские ходатаи»].

«Сам. газ.», № 91.

Май, 2.

Очерки и наброски: «Сезонные вопли».

«Сам. газ.», № 92.

Май, 3.

Очерки и наброски: «Кулак». «Общество «Самолет» и его заработки».

«Сам. газ.», № 93.

Май, 4.

Очерки и наброски: «Народ и медицина».

«Сам. газ.», № 94.

Май, 5.

Очерки и наброски: «Гастрономия и медицина».

«Сам. газ.», № 95.

Май, 6.

Очерки и наброски: «Балаганщина в Балаганске».

«Сам. газ.», № 96.

Май, 9.

Очерки и наброски: «Случай заурядный и не особенно важный». «Ребенок и котенок».

«Сам. газ.», № 97.

Май, 11.

Очерки и наброски: «Из-за рубля».

«Сам. газ.», № 98.

Май, 11, 14, 20, 21, 24.

«О маленькой фее и молодом чабане. (Валашская сказка)».

«Сам. газ.», № 98, 100, 105, 106, 107.

Май, 13.

Очерки и наброски: «Тень и воинская повинность».

«Сам. газ», № 99.

Май, 15.

Получает от В. Г. Короленко письмо, в котором содержится ряд критических замечаний об очерках Горького: «Вы что-то унываете и оскорбляете самарского обывателя в Ваших письмах огулом.

...Ирония, сарказм, даже негодование — все это срудия законные, но все это должно быть в определенном месте и не расплываться слишком широко».

п. от В. Г. Короленко, 12 мая. В. Г. Короленко. Избр. письма, т. III, № 45.

Май, 17.

Очерки и наброски: «Метаморфоза».

«Сам. газ.», № 102.

Май, 19.

Очерки и наброски: «Трутни». «Тоже трутни».

«Сам. газ.», № 104.

Май, 21.

Очерки и наброски: «По удешевленному тарифу».

«Сам. газ.», № 106.

Май, 24.

Очерки и наброски: «Искоренение».

«Сам. газ.», № 107.

Май, 25.

Поселяется в доме Перини на Вознесенской улице, № 126 [теперь улица Степана Разина] у частного поверенного Д. С. Кишкина. В одном из донесений околоточного надзирателя г. Самары сказано: «Мещанин Алексей Максимов Пешков с 25 мая проживает в доме Перини, по Вознесенской улице... Перешел он сюда откуда-то с Самарской улицы».

Е. В. Кишкина. Молодой Горький. «Волж. коммуна», 1937, 18 июня, № 138; Арх. Г.

Май, 25.

Очерки и наброски: «Наше городское хозяйничанье».

«Сам. газ.», № 108.

Май, 27.

Очерки и наброски: «Переселенцы». «Благородные подвиги Московско-Казанской жел. дороги».

«Сам. газ.», № 109.

Май, 28.

Очерки и наброски: «Ребра».

«Сам. газ.», № 110.

Май, 30.

Очерки и наброски: «На арене борьбы за правду и добро».

«Сам. газ.», № 111.

Май, 31.

Очерки и наброски: «Изменение понятий».

«Сам. газ.», № 112.

Май, 31.

По распоряжению самарского полицмейстера за Горьким учрежден негласный бессрочный надзор.

Указание сам. полицмейстера. Арх. Г.

Май.

Приезжает в Н.-Новгород. В письме к В. Г. Короленко сообщает, что месяц назад был в Нижнем, но не мог зайти, так как был всего три дня.

п. к В. Г. Короленко [июнь, после 20]. Арх. Г.

Июнь, 1.

Очерки и наброски: «Казань развлекается».

«Сам. газ.», № 113.

Июнь, 2.

Очерки и наброски: «Литература «опровержений»».

«Сам. газ.», № 114.

Июнь, 3.

Очерки и наброски: «Как это назвать?»

«Сам. газ.», № 115.

Июнь, 4.

Очерки и наброски: «Эксплуатация с музыкой». «О молодом человеке».

«Сам. газ.», № 116.

Июнь, 4, 6, 11, 20.

«Несколько дней в роли редактора провинциальной газеты. (Прекрасная тема для остроумных людей. Перевод с американского)» [фельетон]. Подпись: Паскарелло.

«Сам. газ.», № 116, 117, 122, 129.

Июнь, 6.

Очерки и наброски: «Еще о прессе».

«Сам. газ.», № 117.

Июнь, 7.

Очерки и наброски: «Благонамеренное преступление». «К биографии гр. Л. Н. Толстого».

«Сам. газ.», № 118.

Июнь, 8.

Очерки и наброски: «Изувеченный богатырь». «Нырнул».

«Сам. газ.», № 119.

Июнь, 9.

Очерки и наброски: «Г-жа Б ...!».

«Сам. газ.», № 120.

Июнь, 10.

Очерки и наброски: «Усманский врач и его удивительные подвиги».

«Сам. газ», № 121.

Июнь, 10 ... 11.

Знакомится с Екатериной Павловной Волжиной, корректором «Самарской газеты».

Сообщено Е. П. Пешковой.

Июнь, 10 ... 19.

Пишет записку Е. П. Волжиной:

«Екатерина Павловна!

Не обращая внимания, за моей ответственностью — пе-

чатайте! Гранка у цензора была — это его ошибка, а не наша.

Печатайте!»[1]

«Арх. Г.», V, № 1.

Июнь, 11.

Между прочим. [О работе телефона в Самаре.] Подпись: Пьерро[2].

Очерки и наброски: «Финансовая реформа в г. Васильсурске». «Ужасное слово».

«Сам. газ.», № 122.

Июнь, 12.

Очерки и наброски: «За любовь». «Поправка».

«Сам. газ.», № 123.

Июнь, 14.

«Несколько теплых слов» [очерк].

Очерки и наброски: «Секуция. (Картина нравов)».

«Сам. газ.», № 124.

Июнь, 15.

Очерки и наброски: «Иллюстрация к быту сельских учителей».

«Сам. газ.», № 125.

Июнь, 16.

Очерки и наброски: «Скромность».

«Сам. газ.», № 126.

Июнь, 17.

Очерки и наброски: «Публика». «Шуточки».

«Сам. газ.», № 127.

---

[1] Речь шла о фельетоне «Несколько дней в роли редактора провинциальной газеты». Цензор, исключая в фельетоне один абзац (какой именно — не установлено), по ошибке зачеркнул его неполностью. В начале июня редактор «Самарской газеты» Н. П. Ашешов неожиданно уехал, и газету некоторое время (до появления А. А. Дробыш-Дробышевского) редактировал А. М. Горький.

[2] О псевдониме «Пьерро» см. в кн.: С. Балухатый и К. Муратова. Литературная работа М. Горького. Дополнительный список. Изд-во АН СССР, 1941, с. 9.

Июнь, 18.

Очерки и наброски: «Важное открытие».

«Сам. газ.», № 128.

Июнь, 20.

Очерки и наброски: «Пожар».

«Сам. газ.», №129.

Июнь, после 20.

Пишет В. Г. Короленко о своих последних фельетонах, напечатанных за подписью Паскарелло [«Несколько дней в роли редактора провинциальной газеты»]. Говорит, что в этих фельетонах хотел искренно и просто изложить все то, что вынес из знакомства с провинциальной прессой, желал указать на ее гибельный дилетантизм. Пишет о неудовлетворенности своими фельетонами, так как цензор их «подчистил», а редактор «укоротил» и выбросил ряд серьезных мест. Резко критикует деятельность отдельных сотрудников редакции газеты «Самарский вестник».

Арх. Г.

Июнь, 21.

Очерки и наброски: «Вятское земство и студенты». «Пароходные безобразия».

«Сам. газ.», № 130.

Июнь, 22.

Очерки и наброски: «Невольницы».

«Сам. газ.», № 131.

Июнь, 23.

Очерки и наброски: [*«Пароходчик Булычев». «Железнодорожные порядки»*].

«Сам. газ.», № 132.

Июнь, 24.

Очерки и наброски: [*«Кулачество»*]. *«Новое слово».*

«Сам. газ.», № 133.

Июнь, 25.

Очерки и наброски: «Романтическая история».

«Сам. газ.», № 134.

Июнь, 27.

Очерки и наброски: «Молодой, прилично одетый человек . . .».

«Сам. газ.», № 135.

Июнь, 28.

Очерки и наброски: «Слияние». «Веселые люди». «Человек искренний».

«Сам. газ.», № 136.

Июнь, 29.

Очерки и наброски: «Экзамен».

«Сам. газ.», № 137.

Июнь.

«*Челкаш. (Эпизод)*».

«Рус. бог.», № 6.

Июль, 1.

Очерки и наброски: «Думское заседание».

«Сам. газ.», № 138.

Июль, 2.

Очерки и наброски: «Ищут корреспондента».

«Сам. газ.», № 139.

Июль, 2, 7.

«*История с застежками (Картинка из быта босяков)*». <«Дело с застежками»>.

«Сам. газ.», № 139, 143.

Июль, 4.

Очерки и наброски: «Наши финансисты». «Новые пули».

«Сам. газ.», № 140.

Июль, 5.

Очерки и наброски: «Мужья и жены».

«Сам. газ.», № 141.

Июль, 6.

Очерки и наброски: «Провидит!» «Новое ухищрение обывателя в его борьбе с прессой». «Мечты и действительность».

«Сам. газ.», № 142.

И ю л ь, 7.

Очерки и наброски: «Пропала деревня».

«Сам. газ.», № 143.

Июль, 7.

Получает от В. Г. Короленко письмо. В. Г. Короленко считает неоправданным мрачный тон и пессимизм Горького по отношению «к прессе и к обществу в провинции». Советует более вдумчиво отнестись к оценке деятельности отдельных сотрудников «Самарского вестника».

п. от В. Г. Короленко, 4 июля. В. Г. К о р о л е н к о. Избр. письма, т. III, № 48.

Июль, 7 . . . 10.

Пишет В. Г. Короленко, просит его узнать в редакции журнала «Русская мысль», будет ли напечатан его рассказ «Ошибка». Сообщает о своих планах: «Перебьюсь как-нибудь зиму, а весной отправлюсь походить по родине и поучиться.

Потом — стану писать». Благодарит В. Г. Короленко за присылку его книг [«Очерки и рассказы», 1895].

Арх. Г.

И ю л ь, 8.

Очерки и наброски: «Предприимчивый Мишель».

«Сам. газ.», № 144.

И ю л ь, 9.

«Из сельской жизни. I. Пожар». Подпись: Дваге. [Горький — Гусев][1].

Очерки и наброски: «Поэт конца века».

«Сам. газ.», № 145.

И ю л ь, 11.

«Из сельской жизни. II. Три тысячи». Подпись: Дваге.
Очерки и наброски: «Об интеллигенции».

«Сам. газ.», № 146.

И ю л ь, 12.

Очерки и наброски: «Мужицкий суд». «О паспортах».

«Сам. газ.», № 147.

---

[1] По свидетельству Е. П. Пешковой, псевдонимом «Дваге» Горький подписывал те произведения, темы которых ему давал заведующий конторой газеты Гусев.

Июль, 13.

Очерки и наброски: «О докторах».

«Сам. газ.», № 148.

Июль, 13.

Начинает вести в «Самарской газете» после ухода С. С. Гусева [Слово-Глаголь] серию фельетонов — «Между прочим» (мелочи, наброски и т. п.), которые подписывает псевдонимом «Иегудиил Хламида».

Июль, 14.

Между прочим. [О самарской конке и др.]

«Сам. газ.», № 149.

Июль, 15.

Очерки и наброски: «Три картины. 1. *Пьют.* 2. *Играют.* 3. *Грабят».*

«Сам. газ.», № 150.

Июль, 16.

«Соловей. (Набросок)». Подпись: Дваге.
Между прочим. [О самарской городской управе и др.]
Очерки и наброски: «Осторожная публика».

«Сам. газ.», № 151.

Июль, 18.

Между прочим. [Об условиях работы служащих на конке.]
Очерки и наброски: «Наша коммерция».

«Сам. газ.», № 152.

Июль, 19.

Между прочим. [О статье В. Соловьева: «Враг с Востока». Об администрации больницы «Томашев колок» и др.]
Очерки и наброски: «Отравители».

«Сам. газ.», № 153.

Июль, 19.

Слушает оперу «Фауст» в самарском театре.

«Между прочим». «Сам. газ.», 21 июля, № 155.

Июль, 20.

Между прочим. [О хулиганстве в Самаре.]

Очерки и наброски: «О ревности».

«Сам. газ.», № 154.

Июль, 20, 22.

«Однажды осенью ... (Рассказ бывалого человека)».

«Сам. газ.», № 154, 156.

Июль, 21.

Между прочим. [О постановке оперы «Фауст» в самарском театре.]

Очерки и наброски: «О гуманности». «Экспедиция à-lя Ашинов». «Новый университет».

«Сам. газ.», № 155.

Июль, 22.

Между прочим. [О развлечении самарских обывателей. Об антисанитарном состоянии города и др.]

Очерки и наброски: «Бесследно исчезнувшее общество». «Интересная новость». «Новый вид дачного спорта».

«Сам. газ.», № 156.

Июль, 25.

Между прочим. [Об обществе взаимопомощи учащим и др.]

Очерки и наброски: «Папаша таланта».

«Сам. газ.», № 157.

Июль, 26.

Между прочим. [О самарском обывателе и его литературных вкусах. О пиротехнике Бурове.]

Очерки и наброски: «О благодушии и смиренномудрии».

«Сам. газ.», № 158.

Июль, 27.

Между прочим. [Об антисанитарном состоянии набережной в Самаре и др.]

Очерки и наброски: «Статьи».

«Сам. газ.», № 159.

И ю л ь, 28.

Между прочим. [О самарских «барышнях» и задачах воспитания.]

Очерки и наброски: «Семейный очаг».

«Сам. газ.», № 160.

И ю л ь, 29.

Между прочим. [О стихах графомана Скукина и др.]

Очерки и наброски: «Конка». «Странный человек». «Наши нравы».

«Сам. газ.», № 161.

И ю л ь, 30.

«Сказка».

Между прочим. [О борьбе с хулиганством, об уездном комитете попечения, о народной трезвости и др.]

Очерки и наброски: «Не совсем обыкновенный роман».

«Сам. газ.», № 162.

Июль . . . сентябрь.

Организует по воскресеньям загородные прогулки рабочих типографии «Самарской газеты».

«До приезда Алексея Максимовича рабочие типографии не знали никакой организованности, с редакцией почти ничего не имели общего. Алексей Максимович стал устраивать прогулки за город по воскресеньям. В этих прогулках участвовали рабочие типографии и сотрудники редакции . . . На этих прогулках Алексей Максимович читал нам вслух книжки или проводил беседы».

И. И. Г о р я ч к и н. Воспоминания старого метранпажа. «В помощь районной газете», 1937, № 4, с. 19.

Июль... сентябрь.

Принимает активное участие в выработке требований и мероприятий по улучшению материального и бытового положения учеников типографии, в которой печатается «Самарская газета».

Сообщено Е. П. Пешковой.

Июль ... ноябрь.

Знакомится с писателем Н. Г. Гариным-Михайловским на одном из вечеров у судебного следователя Я. Л. Тейтеля.

«Я читал в «Русской мысли» его [Гарина-Михайловского] скептические «Очерки современной деревни» . . . Сурово встреченные народнической критикой, «Очерки» весьма понравились мне ...»

«О Гарине-Михайловском». С. с., т. 17, с. 66—69.

Август, 1.

Между прочим. [О пиротехнике Бурове. О самарском обывателе. О винной монополии.]

Очерки и наброски: «Новая меновая ценность». ««Инцидент», сиречь скандалище».

«Сам. газ.», № 163.

Август, 2.

Между прочим. [О неблагоустройстве провинциального города.]

Очерки и наброски: «Из-за одиннадцати рублей». «Печальный куриоз. (Литературная заметка)».

«Сам. газ.», № 164.

Август, 3.

Между прочим. [О жизни самарского обывателя. Об обществе книгопечатников в Самаре.]

Очерки и наброски: «Народ и газета».

«Сам. газ.», № 165.

Август, 4.

Между прочим. [О нравах и времяпрепровождении самарского обывателя и др.]

Очерки и наброски: «Диоген в роли скептика». «Строгий и ветхий закон». «Конкуренция».

«Сам. газ.», № 166.

Август, 5.

Между прочим. [Полемика с газетой «Самарский вестник».]

Очерки и наброски: «Беспокойный покойник». «Нечто в духе предыдущего».

«Сам. газ.», № 167.

Август, 6.

«Сказка» [продолжение.]

Между прочим. [О развлечениях самарских обывателей.]

Очерки и наброски: «Картинка обывательской жизни». «Сладкая картинка».

«Сам. газ.», № 168.

Август, 8.

Между прочим. [О порядках на волжских пароходах и др.]

Очерки и наброски: «Налог на несчастье». «Договор». «Живая утопленница».

«Сам. газ.», № 169.

Август, 9.

Между прочим. [О порядках в зверинце Эйгуса и др.]

Очерки и наброски: «Дети».

«Сам. газ.», № 170.

Август, до 10.

Пишет В. Г. Короленко о том, что его статью [В. Г. Короленко «В Васильском уезде (бытовая картинка с натуры)». — «Самарская газета», 1895, 30 июля, № 162] изменил цензор. Говорит о своей неподготовленности для роли редактора газеты, о гнете цензуры. «Цензор вынимает из моих писаний ребра...»

С. с., т. 28, № 10.

Август, 10.

Между прочим. [О газете «Самарский вестник» и др.]

Очерки и наброски: «Увеселения».

«Сам. газ.», № 171.

Август, 10.

Получает от В. Г. Короленко письмо, в котором В. Г. Короленко пишет о недостатках «Самарской газеты» и критикует фельетоны Горького. Особое внимание обращает на неудачный фельетон о Скукине [«Самарская газета», 29 июля, № 161].

п. от В. Г. Короленко, 7 авг. В. Г. Короленко. Избр. письма, т. III, № 49.

Август, 10 ... 11.

Пишет В. Г. Короленко о тяжелом положении «Самарской газеты» и о том, что ей срочно нужен постоянный редактор.

Арх. Г.

А в г у с т, 11.

Между прочим. [О самарском театре и др.]

Очерки и наброски: «Нечто из Уральска». «Нечто фантастическое из судебной практики».

«Сам. газ.», № 172.

А в г у с т, 12.

Между прочим. [Об отношении к женщинам и др.]

Очерки и наброски: «Ядовитое объявление». «К характеристике законности наших налогов». «Сиятельный самодур». «Наша почта».

«Сам. газ.», № 173.

А в г у с т, 13.

«Ма-аленькая!..» [рассказ].

Между прочим. [Об отделе хроники в самарской печати и др.]

Очерки и наброски: «Интересное разоблачение».

«Сам. газ.», № 174.

А в г у с т, 15.

Между прочим. [О столкновениях волжских пароходов.]

Очерки и наброски: «Живой товар».

«Сам. газ.», № 175.

А в г у с т, 17.

Между прочим. [О комиссии по разработке проекта электрического освещения в Самаре и др.]

Очерки и наброски: «Кроме этого». «Как мы осмыслили заморскую штучку». «Еще о беспризорных детях».

«Сам. газ.», № 176.

А в г у с т, 18.

Между прочим. [О развлечениях провинциальных обывателей.]

Очерки и наброски: [*«Земский начальник г. Чугуева»*].

«Сам. газ.», № 177.

Август, 19.

Между прочим. [О нижегородской ярмарке.]

Очерки и наброски: «Бабушка наворожила».

«Сам. газ.», № 178.

Август, 20.

Между прочим. [О самарских обывателях.]

Очерки и наброски: «Хлебный измор».

«Сам. газ.», № 179.

Август, 22.

Между прочим. [О поездке «на маневры».]

Очерки и наброски: «Оцененный по заслугам мужичок». «Мрачная шутка».

«Сам. газ.», № 180.

Август, 23.

Между прочим. [О пьянстве, обывательской морали и др.]

Очерки и наброски: «К публике». «Господа и рабы».

«Сам. газ.», № 181.

Август, 24.

Между прочим. [О предстоящем театральном сезоне в Самаре.]

Очерки и наброски: «Скверное дело».

«Сам. газ.», № 182.

Август, 25.

Между прочим. [О работе фельетониста и др.]

Очерки и наброски: «Историйка в духе конца века». «Туркестан и высшее женское образование».

«Сам. газ.», № 183.

Август, 26.

Между прочим. [О владельце самарской типографии Гране. О тяжелом положении мальчиков, работающих в типографии. О произволе пароходной администрации и др.]

Очерки и наброски: «Земская медицина».

«Сам. газ.», № 184.

Август, до 27.

Пишет В. Е. Чешихину о цензорских искажениях фельетона Чешихина. Подпись: «За секретаря редакции А. Пешков».

Арх. Г.

Август, 27.

«Возвращение норманов из Англии (по Тьерри)».

Между прочим. [О сенсационном происшествии в губернской психиатрической больнице. О комиссии по надзору за проституцией.]

Очерки и наброски: «Спорт».

«Сам. газ.», № 185.

Август, 29.

«Колюша. (Набросок)».

Между прочим. [О самарском велодроме. Об аренде помещения для самарской библиотеки.]

Очерки и наброски: «По подозрению». «Редкий, едва ли не единственный факт». «Сельские учителя».

«Сам. газ.», № 186.

Сентябрь, 1.

Между прочим. [О хулиганстве. О народном театре в Самаре и др.]

Очерки и наброски: «Ярмарочные картины». «Образец наивности».

«Сам. газ.», № 187.

Сентябрь, 2.

Между прочим. [О самарском обществе книгопечатников.]

Очерки и наброски: «Казанские картины».

«Сам. газ.», № 188.

Сентябрь, 3.

Между прочим. [О провинциальных сплетниках.]

Очерки и наброски: «Повесть о диком медицинском человеке».

«Сам. газ.», № 189.

Сентябрь, 5.

Между прочим. [О травле корреспондентов и др.]

Очерки и наброски: «Читатель и газета».

«Сам. газ.», № 190.

Сентябрь, 6.

Между прочим. [О самарской конке.]

Очерки и наброски: «О самоубийствах».

«Сам. газ.», № 191.

Сентябрь, 7.

Между прочим. [О вспомогательном фонде служащих железной дороги.]

Очерки и наброски: «Одна из злоб дня». «Отрадная весть».

«Сам. газ.», № 192.

Сентябрь, 8.

Между прочим. [О больнице «Томашев колок» и др.]

Очерки и наброски: «Доморощенная философия спорта».

«Сам. газ.», № 193.

Сентябрь, 8, 10.

«Грустная история» [рассказ]. Подпись: Иегудиил Хламида.

«Сам. газ.», № 193, 194.

Сентябрь, 10.

Между прочим. [О лилипутах и др.]

Очерки и наброски: «Из-за четвертака». «Снос».

«Сам. газ.», № 194.

Сентябрь, 12.

Между прочим. [О положении больных в самарской психиатрической больнице.]

Очерки и наброски: «Кураж». «Теплое место».

«Сам. газ.», № 195.

Сентябрь, 13.

Между прочим. [О непорядках на пассажирских пароходах.]

Очерки и наброски: «Школа и семья».

«Сам. газ.», № 196.

Сентябрь, 14.

Между прочим. [О самарских обывателях.]

Очерки и наброски: «Несправедливо». «Финансовая премудрость».

«Сам. газ.», № 197.

Сентябрь, 14, 17.

«Женщина с голубыми глазами» [рассказ].

«Сам. газ», № 197, 199.

Сентябрь, 16.

Между прочим. [О ярмарочных балаганах.]

Очерки и наброски: «Дикий «барин»».

«Сам. газ.», № 198.

Сентябрь, 17.

Между прочим. [О местной театральной труппе и др.]

Очерки и наброски: «Босая команда». «На ту же тему».

«Сам. газ.», № 199.

Сентябрь, 17.

Смотрит драму А. И. Сумбатова и Вл. И. Немировича-Данченко «Соколы и вороны» в городском театре на открытии зимнего сезона.

«Между прочим». «Сам. газ.», 19 сент., № 200.

Сентябрь, 19.

Между прочим. [Об открытии зимнего сезона в самарском городском театре].

Очерки и наброски: «Наши клоуны». «Младенцы». «Печальное противоречие».

«Сам. газ.», № 200.

Сентябрь, 20.

Между прочим. [О детях Самары, оставшихся вне школы.]

Очерки и наброски: «Расчетливый подарок».

«Сам. газ.», № 201.

Сентябрь, 21.

Между прочим. [О редакторе «Московских ведомостей» и др.]

Очерки и наброски: «Железные дороги». «Сторож попечитель».

«Сам. газ.», № 202.

Сентябрь, 22.

«Гость. (Волжская картинка)».

«Пароходные делишки. Ревизоры I». Подпись: Дваге.

Между прочим. [О детях окраин Самары и др.]

Очерки и наброски: «Русский язык на суде». «Искоренение пьянства».

«Сам. газ », № 203.

Сентябрь, 23.

Между прочим. [О самарских домовладельцах.]

Очерки и наброски: «Благотворительность».

«Сам. газ.», № 204.

Сентябрь, 24.

«Газетные «мошки» да «букашки»» [фельетон].

Между прочим. [Об отчете думского заседания. О развлечениях самарских обывателей.]

Очерки и наброски: «Надежная охрана». «Не спеша».

«Сам. газ.», № 205.

Сентябрь, 26.

Между прочим. [О закупке хлеба у крестьян. О городских судьях.]

Очерки и наброски: «Выгодное дело». «Паника».

«Сам. газ.», № 206.

Сентябрь, 28.

Между прочим. [О нравах на волжских пароходах.]

Очерки и наброски: «Приятное соседство».

«Сам. газ.», № 207.

Сентябрь, 29.

Между прочим. [О владельце самарского чугунолитейного завода Н. И. Лебедеве, об эксплуатации им и другими «хозяевами» детского труда.]

Очерки и наброски: «Правдивость». «Родная глушь».

«Сам. газ.», № 208.

Сентябрь, 30.

Между прочим. [О письме Сорокина в редакцию «Самарской газеты».]

Очерки и наброски: «Война». «Обнаженные нервы».

«Сам. газ.», № 209.

Сентябрь.

«Ошибка. (Эпизод)».

«Рус. мысль», № 9.

Октябрь, 1.

«Пароходные делишки. Ревизоры. II». Без подписи.

Очерки и наброски: «Не вовремя». «Город публицистов».

«Сам. газ.», № 210.

Октябрь, 3.

Пишет В. Г. Короленко о своем намерении вместе с Д. С. Кишкиным взять в аренду землю: «Мы с ним давно уже ищем землю под ферму и огороды...». Сообщает, что фирма Прянишникова предложила издать сборник его рассказов, но он отказался, считая это преждевременным. Просит сообщить адрес М. А. Ромася.

С. с., т. 28, № 11.

Октябрь, 3.

Между прочим. [О произволе и злоупотреблениях администрации волжского пароходства. О самарском клубе.]

Очерки и наброски: «Условия нашего просвещения». «Картина нравов».

«Сам. газ.», № 211.

Октябрь, 4.

Между прочим. [О грабителях и бездействующей полиции.]

Очерки и наброски: «Свинский спектакль». «Дикие люди».

«Сам. газ.», № 212.

Октябрь, 5.

Между прочим. [Об «опровержении» владельцем чугунолитейного завода Н. И. Лебедевым фельетона Иегудиила Хламиды.]

Очерки и наброски: «Азия». «Спорный вопрос».

«Сам. газ.», № 213.

Октябрь, после 5.

Заводчик Лебедев пытается организовать избиение Горького. «Владелец чугунолитейного завода Лебедев нанял двух рабочих бить меня. Они мне оторвали лацкан пальто, и я, в то время ходивший с палкой по причине ревматизма коленных суставов, должен был сломать палку в бою с нападавшими. Спустя некоторое время я с одним из них подружился и узнал, что наняты они были за три рубля».

п. И. А. Груздеву, 5 окт. 1927. «Нов. мир», (М.), 1928, № 4, с. 161.

Октябрь, после 5.

Пишет журналисту Д. А. Линеву (Далину), положительно отзывается о его фельетоне «Еще о Самарской волчице и ее покровителях» [напечатано в «Биржевых ведомостях», 5 окт., № 273].

Арх. Г.

О к т я б р ь, 6.

Между прочим. [О грабителях.]

Очерки и наброски: «Сумасшедший дом». «Кто виноват?».

«Сам. газ.», № 214.

О к т я б р ь, 7.

Между прочим. [О постановке пьесы Лескова «Расточители» и репертуаре самарского городского театра.]

Очерки и наброски: «Похороны ноги».

«Сам. газ.», № 215.

О к т я б р ь, 8.

Между прочим. [О Самарской городской управе и мелких торговцах.]

Очерки и наброски: [Земская больница г. Херсона.] *«Благодетели».*

«Сам. газ.», № 216.

О к т я б р ь, 10.

Между прочим. [О благоустройстве Самары, о самарской театральной публике.]

Очерки и наброски: «Спорт».

«Сам. газ.», № 217.

О к т я б р ь, 11.

«Между прочим». [О «суде» над домовладельцами Дворянской улицы.]

Очерки и наброски: «Филантропия». «Лаконизм».

«Сам. газ.», № 218.

О к т я б р ь, 12.

Между прочим. [О смерти 18-летнего рабочего железнодорожной мастерской и др.]

Очерки и наброски: «Спячка». «Избиратели».

«Сам. газ.», № 219.

О к т я б р ь, 13.

Между прочим. [О нравах «горчичников».]

Очерки и наброски: «Юрист». «Голодающие».

«Сам. газ.», № 220.

Октябрь, 14.

Между прочим. [О телефоне.]

Очерки и наброски: «Земская дисциплина». «Канцелярщина».

«Сам. газ.», № 221.

Октябрь, 15.

Между прочим. [О постановке «M-me Сан-Жен» В. Сарду в самарском театре.]

Очерки и наброски: «Курсовые». «Pro domo sua».

«Сам. газ.», № 222.

Октябрь, 17.

Между прочим. [О ночных сторожах. О песчаных заносах, об обмелении Волги.]

Очерки и наброски: «Сибирь».

«Сам. газ.», № 223.

Октябрь, 18.

Между прочим. [О постановлении Самарской городской управы о выселении окраинной бедноты из 173 хибарок.]

Очерки и наброски: «Преступная экономия».

«Сам. газ.», № 224.

Октябрь, 19.

Между прочим. [О снижении заработной платы рабочим вальцовых мельниц и о наплыве безработных в редакцию «Самарской газеты».]

Очерки и наброски: «Гонение на съезды».

«Сам. газ.», № 225.

Октябрь, 20.

Между прочим. [О библиотеке самарского клуба канцеляристов, о необходимости организации популярных лекций по истории литературы.]

Очерки и наброски: «Бесправные».

«Сам. газ.», № 226.

Октябрь, 21.

Между прочим. [О Самарской городской управе.]

Очерки и наброски: «Наша распорядительность». «Женщина с бородой».

«Сам. газ.», № 227.

Октябрь, 24.

Между прочим. [О бюрократизме в Самарской городской управе.]

Очерки и наброски: «Самолюбия и аппетиты».

«Сам. газ.», № 228.

Октябрь, 25.

Между прочим. [О недоставленных посылках и др.]

Очерки и наброски: «Буинские гонители». «Деревенская неурядица».

«Сам. газ.», № 229.

Октябрь, 26.

Между прочим. [О самарском водопроводе, выборах гласных в городские комиссии и др.]

Очерки и наброски: «Забавники».

«Сам. газ.», № 230.

Октябрь, 27.

Между прочим. [О беспорядках на земской почте.]

Очерки и наброски: «Больные и здоровые».

«Сам. газ.», № 231.

Октябрь, 27.

Начальник Главного управления по делам печати Е. М. Феоктистов сообщает: «Главное управление по делам печати сим объявляет... купцу Николаю Ивановичу Лебедеву, на поданное прошение г. министру внутренних дел о привлечении к уголовной ответственности цензора, дозволившего к печати № 208 «Самарской газеты», в которой допущены оскорбительные для него, Лебедева, выражения [речь идет о фельетоне Иегудиила Хламиды], что лицо, виновное в дозволении к печати этих выражений, подвергнуто взысканию в административном порядке».

Арх. внутр. политики культуры и быта. Дело II отд. канц. Главн. упр. по делам печати № 39, ч. I, л. 106. В кн.: М. Горький (Иегудиил Хламида). Между прочим. Фельетоны 1895—1896 гг. Куйбышев, 1941, с. 309.

Октябрь, 28.

Между прочим. [Об эпидемии в Самаре и бездеятельности городской санитарной комиссии. О нравах в фельдшерской школе.]

Очерки и наброски: «Памятники старины».

«Сам. газ.», № 232.

Октябрь, 29.

Между прочим. [О бирже женского труда в Самаре.]
Очерки и наброски: «Недоразумение».

«Сам. газ.», № 233.

Октябрь, 31.

Между прочим. [О Троицком базаре и др.]
Очерки и наброски: «Забывчивость».

«Сам. газ.», № 234.

Ноябрь, 1.

«Одинокий. (Силуэт)».
Очерки и наброски: «Благодетели». «Оскорбитель».

«Сам. газ.», № 235.

Ноябрь, 1.

В самарском городском театре смотрит «Власть тьмы» Л. Н. Толстого.

«Между прочим». «Сам. газ.», 4 ноября, № 238.

Ноябрь, 2.

Между прочим. [О столичных иллюстрированных изданиях.]
Очерки и наброски: «Наши тюрьмы».

«Сам. газ », № 236

Ноябрь, 3.

Между прочим. [О «заседании» членов Общества поощрения высшего образования. Безграмотность афиши о народных чтениях.]
Очерки и наброски: «Светобоязнь».

«Сам. газ.», № 237.

Ноябрь, 4.

Между прочим. [О пьесе Л. Н. Толстого «Власть тьмы» в самарском городском театре. О клубе канцеляристов.]
Очерки и наброски: «Своими средствами».

«Сам. газ.», № 238.

Ноябрь, 5.

Между прочим. [О профессии газетчика и др.]
Очерки и наброски: «Обвинение». «Балет и монастырь».

«Сам. газ », № 239.

Н о я б р ь, 7.

Между прочим. [О вечере в пользу Общества поощрения высшего образования и др.]

Очерки и наброски: «Премудрые наставления».

«Сам. газ.», № 240.

Н о я б р ь, 8.

Между прочим. [О застройке городской земли. Критика решения городской думы о разрушении рабочего поселка.]

Очерки и наброски: «Розыск».

«Сам. газ.», № 241.

Ноябрь, после 8.

Городская дума отменяет свое постановление о разрушении рабочего поселка (173 дома) [1].

«Решение Самарской городской думы». В кн.: К. А. С е л и в а н о в. Русские писатели в Самаре и Самарской губернии. Куйбышев, 1953, с. 91.

Н о я б р ь, 9.

Между прочим. [О докладе городской ревизионной комиссии, о бирже женского труда.]

Очерки и наброски: «Свежая могила».

«Сам. газ.», № 242

Н о я б р ь, 10.

Между прочим. [О суде над парикмахером.]

Очерки и наброски: «Разбойники». «Жестокие нравы».

«Сам. газ.», № 243.

Н о я б р ь, 10.

В ответ на заявление титулярного советника Воронича по поводу фельетона Иегудиила Хламиды (напечатанного 19 октября в «Самарской газете»), начальник Главного управления по делам печати Е. М. Феоктистов направляет самарскому губернатору следующее уведомление: «В № 225 «Самарской газеты» помещен фельетон «Между прочим», в котором, указывается на сбавку русским рабочим заработной платы самарскими владельцами вальцовых мельниц. Автор фельетона негодует, что рабочий должен работать на купца, который остается хозяином всего современного экономического положения, и при этом высказывает, что представляется отрадным только то обстоятельство, что самые

[1] См. фельетон Горького в «Самарской газете» № 224 и № 241.

успехи капиталиста, на которого даром трудится рабочий, подготовляют ему гибель. Принимая во внимание, что подобного рода, отличающиеся тенденциозностью направления, статьи, согласно циркулярному распоряжению от 28 июня 1893 г. за № 3138, не должны быть дозволены к печати, Главное управление по делам печати имеет покорнейше просить ваше превосходительство сделать распоряжение, чтобы на будущее время не были разрешены в местные повременные издания статьи, могущие поселить вражду рабочих к хозяевам».

Арх. внутр. политики культуры и быта. Дело II отд. канц. Главн. упр. по делам печати № 38, л. 115—116. В кн.: М. Горький (Иегудиил Хламида). Между прочим. Фельетоны 1895—1896 гг., с. 311.

Ноябрь, 11.

Между прочим. [О местной печати. Об учителях.]

Очерки и наброски: «Забытые места».

«Сам. газ.», № 244.

Ноябрь, 12.

Между прочим. [О купце-самодуре. О самарском городском театре.]

Очерки и наброски: «Беззащитные». «Осмотр».

«Сам. газ.», № 245.

Ноябрь, 14.

«Неприятность. (Эскиз)».

Между прочим. [О предложении Самарской управы врачам не прописывать «бедным людям дорогих лекарств». О бирже женского труда в городском сквере.]

Очерки и наброски: «Прямое сообщение».

«Сам. газ.», № 246.

Ноябрь, 16.

Между прочим. [О предполагаемом съезде инженеров и техников Самаро-Златоустовской железной дороги. О заработках машинистов.]

Очерки и наброски: «Диффамация и клевета».

«Сам. газ.», № 247.

Ноябрь, 17.

Между прочим. [О пьесе В. П. Буренина «Забава Путятишна» в самарском театре.]

Очерки и наброски: «Паспорт». «Новый спорт». «Гласные».

«Сам. газ.», № 248.

Ноябрь, 18.

Между прочим. [О недобросовестной работе «Российского телеграфного агентства».]

Очерки и наброски: «Растрата».

«Сам. газ.», № 249.

Ноябрь, 19.

«О том, как поймали Семагу. (Набросок)».

Между прочим. [О самарском клубе канцеляристов и народном театре.]

Очерки и наброски: «Обывательские претензии».

«Сам. газ.», № 250.

Ноябрь, 21.

Между прочим. [О постройке городского театра. О заседаниях городской думы.]

Очерки и наброски: «Схоластика».

«Сам. газ.», № 251.

Ноябрь, 22.

Между прочим. [О драке в уфимских мастерских. О конкуренции извозчиков с конкой и др.]

Очерки и наброски: «Интересы».

«Сам. газ.», № 252.

Ноябрь, 24.

Очерки и наброски: «Эксперты». «Обида».

«Сам. газ.», № 253.

Ноябрь, 25.

Между прочим. [О продаже «живого товара».]

«Сам. газ.», № 254.

Ноябрь, 26.

Между прочим. [О преследовании начальством почтальона Степанова.]

Очерки и наброски: «Преткновение».

«Сам. газ.», № 255.

Ноябрь, 28.

Между прочим. [О развлечениях обывателей.]

Очерки и наброски: «Недоразумение». «Пусто».

«Сам. газ.», № 256.

Ноябрь, 29.

Между прочим. [О самодурстве и невежестве купцов.]
Очерки и наброски: «По принадлежности».

«Сам. газ.», № 257.

Ноябрь, 30.

Между прочим. [О работе комиссий городской думы и городской управы.]

«Сам. газ.», № 258.

Декабрь, 1.

Между прочим. [О Троицком базаре.]
Очерки и наброски: «Звание».

«Сам. газ.», № 259.

Декабрь, 2.

Между прочим. [О пьесе Д. И. Дохтурова «Бывает, да редко, или брачные метаморфозы» в самарском городском театре.]
Очерки и наброски: «Трудный вопрос».

«Сам. газ.», № 260.

Декабрь, 3, 10.

«Бабушка Акулина. (Набросок)».

«Сам. газ.», № 261, 266.

Декабрь, 3.

«Д. А. Линев (Далин.) «Не сказки». Изд. 2-е Ф. С. Хесина. Пб. 1895» [рецензия]. Подпись: И. Х.
Между прочим. [О драках в уфимских железнодорожных мастерских.]
Очерки и наброски: «Спор».

«Сам. газ.», № 261.

Декабрь, 5.

Между прочим. [О заседании Самарской городской думы.]
Очерки и наброски: «От скуки».

«Сам. газ.», № 262

Декабрь, 6.

Между прочим. [О плохом качестве продукции фабрики Зелихмана и др.]
Очерки и наброски: «Баши-бузуки».

«Сам. газ.», № 263.

Декабрь, 8.

Переезжает из дома Перини по Вознесенской улице на Дворянскую улицу [теперь улица Куйбышева], в дом Шумовой, квартиру Ляликой.

Жандарм. д. № 1—20. Арх. Г.

Декабрь, 8.

Между прочим. [О незаконно уволенных железнодорожных служащих.]

Очерки и наброски: «Земские шутники».

«Сам. газ.», № 264.

Декабрь, 9.

Между прочим. [О тяжелом положении больных служащих.]

Очерки и наброски: «Соленый гриб».

«Сам. газ.», № 265.

Декабрь, 10.

Между прочим. [О пьесе Н. Потехина «Злоба дня» в самарском городском театре.]

Очерки и наброски: «За четыре копейки».

«Сам. газ.», № 266.

Декабрь, 12.

Между прочим. [О заседании думы.]

Очерки и наброски: «Трезвость».

«Сам. газ.», № 267.

Декабрь, 13.

Между прочим. [О миллионерах-недоимщиках.]

Очерки и наброски: «Безгласные».

«Сам. газ.», № 268.

Декабрь, 14.

Между прочим. [О нравах купечества.]

Очерки и наброски: «Дикие люди». «Солидные учреждения».

«Сам. газ.», № 269.

Декабрь, 15.

Между прочим. [О судебных кляузах обывателей.]

Очерки и наброски: «Деревенское лечение». «Мания «величия»».

«Сам. газ.», № 270.

Декабрь, 16.

Между прочим. [О самарских трактирах и др.]
Очерки и наброски: «Подлог».

«Сам. газ.», № 271.

Декабрь, 17.

Между прочим. [О Самарской городской думе и городской управе.]
Очерки и наброски: «Престиж».

«Сам. газ.», № 272.

Декабрь, 19.

Между прочим. [О самарском купечестве.]
Очерки и наброски: «Прогресс».

«Сам. газ.», № 273.

Декабрь, 20.

Между прочим. [О собрании общества приказчиков и др.]
Очерки и наброски: «Перед новым годом».

«Сам. газ.», № 274.

Декабрь, 21.

Между прочим. [О вдовах и сиротах городских служащих.]
Очерки и наброски: «Хлам». «Полемика».

«Сам. газ.», № 275.

Декабрь, 22.

Очерки и наброски: «Wunderkind».

«Сам. газ.», № 276.

Декабрь, 24.

Устраивает елку для семей рабочих-типографов «Самарской газеты». «До его [Горького] прихода в редакцию у нас не было никаких вечеров. По его инициативе, под рождество 1895 года была впервые устроена елка для семей наборщиков и для мальчиков-разборщиков».

Е. Иванова. Молодой Горький. В сб.: «М. Горький в Самаре», с. 225.

Декабрь, 25.

«Извозчик» (святочный рассказ).
Между прочим. [О праздничных визитах].

«Сам. газ.», № 277.

Декабрь, 29.

Очерки и наброски: «Мертвое тело».

«Сам. газ.», № 278.

Декабрь, 29, 30.

Между прочим: «Моментальный брак. (Святочный роман, написанный исключительно из любви к человечеству)».

«Сам. газ.», № 278, 279.

Декабрь?

Пишет писателю Н. Ф. Анненскому, посылает ему медицинское свидетельство доктора Э. Г. Эрн: «Из прилагаемого при сем свидетельства доктора Эрн Вы увидите, что дела мои плохи — и работать я пока не в состоянии. Еле дотянул предподписочное время. Теперь хочу уйти из газеты,— но должен издателю и еще кое-кому в Самаре — и, чтоб расплатиться с долгами, прошу у Литературного фонда субсидию.

Нужно мне —300 р. на год.

...Если можно — помогите. Другого исхода я не вижу, а если бы мог сделать что-либо помимо Фонда — предпочел бы это».

С. с., т. 28, № 12.

1895.

Написал рассказы «Хан и его сын», «Старые товарищи», <«Товарищи»>.

«Оп. рук. Г.», с. 329—330, 343.

1895.

Записывает песню «Середи мово двора стоит горенка нова».

п. к И. П. Яунзем, 15 июля 1935. С. с., т. 30, № 1164.

1895—1896.

В Самаре бывает в подпольном кружке, в который входят братья Николаевы (по официальной профессии — сапожники), В. Баконин (рабочий металлических мастерских Бенке), С. Котенков (слесарь), А. Баконина и др. Кружок посещали рабочие «из мастерских Бенке, другой приволжский рабочий люд, и целыми вечерами просиживали за чтением книг, за разговорами о своем тяжелом житье-бытье и о том, что есть же средства размыкать нужду и горе... И вот однажды Горький очутился в нашем кружке».

А. Баконина. Революционный воспитатель рабочих. В сб.: «М. Горький в Самаре», с. 251—253.

1896

Январь, 1.

«Старый год» (сказка).

Между прочим. [Новогодние пожелания читателям газеты.]

Очерки и наброски: «Законные требования».

«Сам. газ.», № 1.

Январь, 3, 4, 6.

Между прочим: «Моментальный брак» [продолжение].

Между прочим: [О студенчестве.][1]

«Сам. газ.», № 2, 3, 5.

Очерки и наброски: «Своими средствами».

«Сам. газ.», № 2.

Январь, 4.

Очерки и наброски: «Подкидыши».

«Сам. газ.», № 3.

Январь, 5.

Очерки и наброски: [*«Святочные гадания»*].

«Сам. газ.», № 4.

---

1 Критика Горьким выступлений реакционной части студентов, содержавшаяся в этом фельетоне, была воспринята «Самарским вестником» как огульное осуждение современного студенчества. О полемике «Самарского вестника» с Горьким см. примечания К. Д. Муратовой в кн.: М. Горький. Между прочим. Фельетоны 1895—1896 гг., с. 317, 318, 320, 321, а также в кн.: В. Г. Короленко. Избр. письма. т. III. с. 100—102 и М. Горький. С. с., т. 30, п. № 1088.

Январь, 6.

Очерки и наброски: «Голова против города».

«Сам. газ.», № 5.

Январь, 9.

Между прочим. [Об инциденте в Обществе врачей и др.]
Очерки и наброски: «Законники». «Дикая дорога».

«Сам. газ.», № 6.

Январь, 10.

«*Первый дебют*» [рассказ].
Между прочим. [О деле крестьян села Выселки и др.]
Очерки и наброски: «Новый институт».

«Сам. газ.», № 7.

Январь, 11.

Между прочим. [О тяжелых условиях жизни самарских пожарных.]
Очерки и наброски: «Пробуждение».

«Сам. газ.», № 8.

Январь, 12.

Между прочим. [О вечере студентов-специалистов, о «Самарском вестнике».]
Очерки и наброски: «Не торопясь».

«Сам. газ.», № 9.

Январь, 12.

В самарском театре смотрит спектакль «Испанский дворянин» Дюмануара и д'Эннери.

«Между прочим». «Сам. газ.», 14 янв., № 11.

Январь, 13.

Между прочим. [О праздничных развлечениях обывателей.]
Очерки и наброски: «Ревнители просвещения».

«Сам. газ.», № 10.

Январь, 14.

Между прочим. [О постановке пьесы «Испанский дворянин в самарском театре, об игре артиста Г. Ф. Сарматова.]
Очерки и наброски: «Брак по объявлению».

«Сам. газ.», № 11.

Январь, 16.

Между прочим. [О работе камеры городского судьи 4-го участка города Самары и др.]

Очерки и наброски: [*«Всероссийская выставка»*].

«Сам. газ.», № 12.

Январь, 17.

Очерки и наброски: «Всестороннее воспитание».

«Сам. газ.», № 13.

Январь, 18.

«Подробный рассказ о том, как именно они «проехали» и как их за это «доехали»».

Между прочим. [О статье «Студенты и г. Хламида», напечатанной в «Самарском вестнике» 16 января 1896 г., № 12.]

Очерки и наброски: «Помощь».

«Сам. газ.», № 14.

Январь, 19.

Между прочим. [О людях без «положения» и с «положением».]

Очерки и наброски: «Деревенский театр».

«Сам. газ.», № 15.

Январь, 20.

Между прочим. [Об «отступных» и др.]

Очерки и наброски: «Основание иска». «Решительные меры».

«Сам. газ.», № 16.

Январь, 21.

Между прочим. [О письме Сарматова в «Самарскую газету» и др.]

Очерки и наброски: «Обидчивость».

«Сам. газ.», № 17.

Январь, 23.

Между прочим. [О рентгеновских лучах и др.]

Очерки и наброски: «Недоразумение».

«Сам. газ.», № 18.

Январь, 24.

Между прочим. [О концерте гармониста П. Невского и постановке мелодрамы «Дитя».]

Очерки и наброски: «Назревшие «вопросы»».

«Сам. газ.», № 19.

Январь, 25.

Между прочим. [О заседании самарского «Общества трезвости» и др.]

Очерки и наброски: «Бумижные развлечения».

«Сам. газ.», № 20.

Январь, 26.

«Гуманная пуля» [рассказ]. Подпись: А. П.

Между прочим. [Об общественном и материальном положении народной учительницы и о воскресной школе.]

Очерки и наброски: «XX-й век и ... тараканы».

«Сам. газ.», № 21.

Январь, 27.

«Вл. Гиляровский. Забытая тетрадь. Стихотворения. Изд. 2-е. М., 1896» [рецензия]. Подпись: И. Х.

Между прочим. [О состоянии самарской общественной библиотеки.]

Очерки и наброски: «Укрощение строптивых».

«Сам. газ.», № 22.

Январь, 28.

Между прочим. [О беспризорности детей. О самарском театре и др.]

Очерки и наброски: «Влияние театра».

«Сам. газ.», № 23.

Январь, 30.

«Как ее обвенчали. (Быль)». Подпись: А. П.

Между прочим. [О конторском труде. О безработице.]

Очерки и наброски: «Сокращение».

«Сам. газ.», № 24.

Январь, 31.

Между прочим. [О «теории моментальных браков».]

Очерки и наброски: «Рвение».

«Сам. газ.», № 25.

Январь.

Получает от Литературного фонда ссуду в 100 рублей.

МИ, II, с. 265.

Ф е в р а л ь, 1.

Между прочим. [Об анонимных письмах самарских обывателей.]

Очерки и наброски: «Свирепая голова».

«Сам. газ.», № 26.

Ф е в р а л ь, 2.

Между прочим. [О гимназическом вечере.]

Очерки и наброски: «Железнодорожный расчет».

«Сам. газ.», № 27.

Ф е в р а л ь, 6.

«Прощальный спектакль в городском театре» [рецензия]. Подпись: И. Х.

Между прочим. [О преследовании фельдшерицы врачом и др.]

Очерки и наброски: «О жене, проданной за 40 рублей». Подпись: А. П.

«Сам. газ.», № 28.

Ф е в р а л ь, 7.

Между прочим. [О самарском театре и др.]

Очерки и наброски: «Школы».

«Сам. газ.», № 29.

Ф е в р а л ь, 7.

Пишет Е. П. Волжиной в Кронштадт: «Работается живо, споро и, кажется, недурно». Просит Екатерину Павловну купить для него стихи Бальмонта «В безбрежности», [сочинения] Шелли в переводе Бальмонта и стихи Федора Сологуба.

«Арх. Г.», V, № 2.

Ф е в р а л ь, 8.

Между прочим. [Об инциденте в самарском Обществе врачей.]

Очерки и наброски: «Новая форма брака».

«Сам. газ.», № 30.

Ф е в р а л ь, 9.

«Ее медовый месяц» [очерк]. Подпись: А. П.

Между прочим. [Об открытии северного полюса. О газете «Гражданин» и др.]

Очерки и наброски: «Жены-артистки».

«Сам. газ.», № 31.

Ф е в р а л ь, 9.

Пишет Е. П. Волжиной о предстоящем столкновении с редактором газеты А. А. Дробыш-Дробышевским. «Все мы — я, К[остерин], С[елецкий] и Д[авыдов][1] — завтра предложим ему нечто такое, что пособьет ему спесь и — если нам удастся — очень благотворно повлияет на газету»[2].

«Арх. Г.», V, № 3.

Ф е в р а л ь, 10.

Между прочим. [О третейских судах. О печати и ее работниках.]

«Сам. газ.», № 32.

Ф е в р а л ь, 11.

Между прочим. [О проституции в Самаре.]

«Сам. газ.», № 33.

Ф е в р а л ь, 13.

Между прочим. [О статье Изумруда Выдрина в «Самарском вестнике» и др.]

Очерки и наброски: «Нечто новое».

«Сам. газ.», № 34.

Ф е в р а л ь, 14.

«Почтальон» [рассказ].

Между прочим. [О продолжительности рабочего дня мальчиков в винном складе. О безработных Самары.]

Очерки и наброски: «Законы света».

«Сам. газ.», № 35.

Ф е в р а л ь, 15.

Между прочим. [О самарских обывателях.]

Очерки и наброски: «О женщинах». Подпись: А. П.

«Сам. газ.», № 36.

---

[1] С. И. Костерин — издатель. А. А. Селецкий и Д. Я. Давыдов — сотрудники «Самарской газеты».

2 По инициативе А. М. Горького, А. А. Дробыш-Дробышевскому было предложено коллегиальное обсуждение материалов к каждому номеру газеты. Это предложение Дробыш-Дробышевский не принял.

Февраль, 16.

Между прочим. [О постройке в Самаре здания биржи.]

Очерки и наброски: «Еще один «приказ»». «Нечто в духе чисто русском».

«Сам. газ.». № 37.

Февраль, 17.

Очерки и наброски[1]*: «Защитники грязи».*

«Сам. газ.», № 38.

Февраль, 17.

Пишет Е. П. Волжиной в Петербург о распорядке своего времени: утром просматривает газеты, идет в редакцию, до 3 часов пишет «очерки». Затем обедает и с 5 часов снова в редакции: пишет «Между прочим», составляет «маленький фельетон». В 9 часов уходит домой, с 12 [ночи] до 4 часов утра работает, в 4 часа утра ложится и читает час-два.

Арх. Г.

Февраль, 18.

«У схимника. (Эскиз)».

Между прочим. [Об инциденте в Обществе врачей. Об артисте Н. Н. Фигнер в роли предпринимателя-антрепренера.]

Очерки и наброски: «Примерный урок». «В том же духе». «Еще три объявления на одно заявление».

«Сам. газ.», № 39.

Февраль, 20.

Очерки и наброски: «Еще по поводу объявления». «Ваша дочь».

«Сам. газ.», № 40

Февраль, 21.

Очерки и наброски: «Нечтс, очень симпатичное». «Нечто, весьма печальное». «Деревенская драма».

---

[1] Начиная с 17 февраля 1896 г. все фельетоны, входящие в серию «Очерков и набросков», имеют подпись «А. П.». Исключение составляет только один фельетон, напечатанный без подписи в № 39 «Самарской газеты» от 18 февраля 1896 г.

«Декадентские стихи, или невероятная чепуха». Без подписи[1].

«Сам. газ.», № 41.

Февраль, 22.

Между прочим. [Об «одиноких интеллигентах».]

Очерки и наброски: «Два нововведения не одинаковой важности». «Разные смешные вещи».

«Сам. газ.», № 42.

Февраль, 23.

Очерки и наброски: «Превращенный муж...». «Драма».

«Сам. газ.», № 43.

Февраль, 24.

Между прочим. [О «бегах» приказчиков и торговых мальчиков, организованных купцами Троицкого рынка.]

Очерки и наброски: «И. Г. Советов о И. Г. Советове». «Полезность увечий или игра на увечья».

«Сам. газ.», № 44.

Февраль, 25.

Очерки и наброски: «На-авось!..». «Смеясь...».

«Сам. газ.», № 45.

Февраль, 25.

Пишет Е. П. Волжиной о том, что на днях пошлет в «Русское богатство» свой «Первый рассказ» [«Читатель»], который должен «возбудить толки, ибо тема этой вещи очень важна.

Я писал ее, не щадя себя, и вложил в нее много *моей правды.*

У меня... есть своя правда, совершенно отличная от той, которая принята в жизни, и мне много придется страдать за мою правду, потому что ее не скоро поймут и долго будут издеваться надо мной за нее».

Спрашивает мнение Екатерины Павловны о своих фельетонах [«На-авось!..», «Смеясь...». «Самарская газета», 1896, 25 февр., № 45].

«Арх. Г.», V, № 5.

Февраль, 27.

Между прочим. [О винной монополии в России. О книге Шарля Летурно. Об «обществах трезвости».]

---

[1] Авторство Горького установлено К. Д. Муратовой. См. МИ, IV, с. 332.

Очерки и наброски: «Пожар в нижегородской колонии для исправления малолетних преступников».

«Сам. газ.», № 46.

Ф е в р а л ь, 27.

Пишет Е. П. Волжиной. Сообщает, что написал два больших рассказа[1].

«Арх. Г.», V, № 7.

Ф е в р а л ь, 28.

«Еще поэт. Федор Сологуб. Стихи. Книга первая» [рецензия]. Подпись: А. П.

Очерки и наброски: «Дома Трудолюбия для интеллигентов». «Нечто на старую тему».

«Самара во всех отношениях. (Письма странствующего рыцаря)». Подпись: «Дон-Кихот» [2].

«Сам. газ.», № 47.

Ф е в р а л ь, 29.

Между прочим. [О «бегах» приказчиков на Троицком рынке.]

Очерки и наброски: «Совсем как у нас». «Налог на покойников».

«Сам. газ.», № 48.

М а р т, 1.

Пишет Е. П. Волжиной о том, что кронштадтская газета «Котлин» обратилась в редакцию «Самарской газеты» с просьбой выслать номера газеты за 1895 г. с фельетонами М. Горького. Сообщает о приглашении газеты «Киевское слово».

«Арх. Г.», V, № 8.

М а р т, 1.

Очерки и наброски: «С позволения сказать — роман!».

«Сам. газ.», № 49.

М а р т, 2.

Очерки и наброски: «Для мира». «Тоже подвиг...».

«Сам. газ.», № 50.

---

[1] О каких рассказах идет речь — не установлено.

[2] О своем псевдониме «Дон-Кихот» Горький сообщал в письме Е. П. Волжиной от 3 марта 1896 г. («Арх. Г.», V, № 10). О принадлежности этого фельетона Горькому см. в кн.: С. Б а л у х а т ы й и К. М у р а т о в а. Литературная работа М. Горького. Дополнительный список, с. 28.

Март, 3.

Пишет Е. П. Волжиной, что кончил рассказ «Тоска». Просит купить гравюры с картин художников Жерома и Коппай. Высоко отзывается о таланте Жерома.

«Арх. Г.», V, № 10.

Март, 3.

Очерки и наброски: «Разные разности. Кое-что о книгах». «Нечто о газетах». «Осчастливленный город».

«Сам. газ.», № 51.

Март, 4.

Пишет Е. П. Волжиной, выражает возмущение по поводу газеты «Котлин», перепечатавшей его рассказы без указания источника и подписи автора[1].

«Арх. Г.», V, № 11.

Март, 5.

Между прочим. [О рентгеновских лучах, знахарях и врачах. О фельетоне Н. Васильева в «Самарском вестнике».]

Очерки и наброски: «Нечто интересное для казенной винной монополии». «Приятный фактик». «Культурный опыт». «Кавказская драма». «Древние языки и кузнечное дело».

«Сам. газ.», № 52.

Март, 5.

Пишет Е. П. Волжиной, что послал рассказ в «Северный вестник»[2], на днях пошлет еще рассказ в «Новое слово» [«Тоска»?] и скоро кончит рассказ для журнала «Мир божий».

«Арх. Г.», V, № 12.

Март, 6.

Очерки и наброски: «Чуть-чуть...». «Дети-жены». «Истязание Эвтерпы».

«Сам. газ.», № 53.

---

[1] В газете «Котлин» в феврале, в № 22, 23, 24, была перепечатана «Сказка» Горького.

[2] В письме в редакцию «Северный вестник» от 5 марта 1896 г. Горький сообщал о посылке своего рассказа «Обман». Дальнейшая судьба этого рассказа неизвестна.

Март, 7.

Между прочим. [О буржуазной благотворительности и др.]

Очерки и наброски: «Оригинальный случай, освещенный «Лучом» С. С. Окрейца». «Два каторжника». «Побудительные причины».

«Сам. газ.», № 54.

Март, 8.

Очерки и наброски: «Операция с «мужиком».

«Сам. газ.», № 55.

Март, 9.

Между прочим. [О циркуляре синода. О «женском вопросе» и др.]

Очерки и наброски: «Сибирь».

«Сам. газ.», № 56.

Март, 10.

Очерки и наброски: «Власть тьмы». «Человек».

«Сам. газ.», № 57.

Март, 12.

Между прочим. [По поводу отчета о постройке Самарского театра и др.]

Очерки и наброски: «Новый вид охоты на дураков». «Новый налог». «Девушки, как предмет залога».

«Сам. газ.», № 58.

Март, 13.

«Самара во всех отношениях. (Письма странствующего рыцаря)». Подпись: Дон-Кихот.

Очерки и наброски: «Человек-зверь».

«Сам. газ.», № 59.

Март, 14,

Между прочим. [О комитете помощи голодающим и др.]

Очерки и наброски: «Ценность человеческой жизни с точки зрения железнодорожных правлений». «Милые речи «неунывающих россиян»». «Должно быть, аллегория».

«Сам. газ.», № 60.

Март, 15.

Очерки и наброски: «О драках». «Требуется мужчина... для роли мужа...». «Нечто очень оригинальное из амурной области».

«Сам. газ.», № 61.

Март, 16.

Между прочим. [О постройке элеваторов и др.]

Очерки и наброски: «Прогресс болезней».

«Сам. газ.», № 62.

Март, 17.

«Часы отдыха учителя Коржика» (очерк).

«Сам. газ.», № 63.

Март, 19.

Между прочим. [О бездеятельности Самарской городской управы.]

Очерки и наброски: «Нефть и рыба».

«Сам. газ.», № 64.

Март, 20.

Очерки и наброски: «Что есть клуб?»

«Сам. газ.», № 65.

Март, 21.

Между прочим. [Об акушерке.]

Очерки и наброски: «Поучительная параллель». «Приближение к Европе». «Милейшие преступники».

«Сам. газ.», № 66.

Март, 24.

«Колокол. (Набросок)».

Между прочим. [Пасхальные заметки.]

Очерки и наброски: «Встреча солнца». «Критерий интеллигентности по «Южному краю»». «Курьезы».

«Сам. газ.», № 67.

Март, 29.

Между прочим. [Праздничные впечатления.]

Очерки и наброски: «Изобретатели».

«Сам. газ.», № 68.

М а р т, 30.

Очерки и наброски: «Редкий и печальный случай». «Сквозь хомут». «Своеобразное местечко».

«Сам. газ.», № 69.

М а р т, 31.

Между прочим. [О первом апреля.]

Очерки и наброски: «Нечто праздничное и очень «благородное». «Московско-нижегородский патриотизм». «К сведению пьяниц».

«Сам. газ.», № 70.

А п р е л ь, 2.

Очерки и наброски: «Споры по мультанскому делу». «К вопросу о телесном наказании». «Заживо погребенная».

«Сам. газ.», № 71.

А п р е л ь, 3.

Между прочим. [Дачный вопрос в Самаре.]

«Сам. газ.», № 72.

А п р е л ь, 4.

Очерки и наброски: «Перлы рекламы г. Бриллиантова или «бомбы и картечи торгашеской речи»».

«Сам. газ.», № 73.

А п р е л ь, 5.

Между прочим. [О дачах.]

Очерки и наброски: «Подвиг страхового общества «Якорь»». «К сведению гг. велосипедистов».

«Сам. газ.», № 74.

А п р е л ь, 6.

Очерки и наброски: «Знаменательный фактец». «Пионеры». «Нечто о наборщиках». «Курьезики. Дамская месть». «Разъехавшийся полк».

«Сам. газ.», № 75.

А п р е л ь, 7.

«Свадьба» (очерк).

Между прочим. [О санитарном состоянии самарских улиц и о местной «поэзии».]

Очерки и наброски: «Образцовый «голова»».

«Сам. газ.», № 76.

Апрель, 9.

Очерки и наброски: «Нечто на тему о вещественных признаках невещественных отношений обывателя к прессе».

«Сам. газ.», № 77.

Апрель, 10.

Между прочим. [О лекторах и фокусниках, гастролирующих в Самаре.]

Очерки и наброски: «Нечто о городе, поглощающем грязь».

«Сам. газ.», № 78.

Апрель, 11.

Очерки и наброски: «Общественные работы». «О том, как в городе Саранске открыли Америку». «Симпатичное предположение».

«Сам. газ.», № 79.

Апрель, 12.

Между прочим. [О городской управе и др.]

Очерки и наброски: «Убийца «конца века»».

«Сам. газ.», № 80.

Апрель, 13.

Очерки и наброски: «Еще о Нижнем-Новгороде». «Обывательские развлечения». «Самоубийца...».

«Сам. газ.», № 81.

Апрель, 13, 18.

«Поль Верлен и декаденты» [статья]. Подпись: А. П.

«Сам. газ.», № 81, 85.

«...Декаденты и декадентство — явление вредное, антиобщественное,— явление, с которым необходимо бороться».

С. с., т. 23, с. 125.

Апрель, 14.

Между прочим. [Об отсутствии тем для фельетонов.]

Очерки и наброски: «Ревизоры». «Нижегородские дети». «К сведению пьяниц».

«Сам. газ.», № 82.

Апрель, 15.

В ответ на приглашение сотрудничать в газете «Одесские новости», пишет редактору В. Н. Маракуеву о своем согласии.

«Томск», Альманах, 1947, № 2, с. 148,

Апрель, 16.

Очерки и наброски: «Нашим спортсменам». «Самоубийство от страха наказания».

«Сам. газ.», № 83.

Апрель, 17 .

Между прочим. [О телеграммах Российского телеграфного агентства и др.]

Очерки и наброски: «Дамский клуб». «Вниманию благочестивых жертвователей». «Доктор и урядник».

«Сам. газ.», № 84.

Апрель, 18.

Очерки и наброски: ««Жесты» с кулаком и с револьвером».

«Сам. газ.», № 85.

Апрель, 19.

Между прочим. [О наблюдениях во время прогулки по городу.]

Очерки и наброски: «О земских сепаратистах, централистах и других диковинах».

«Сам. газ.», № 86.

Апрель, 20.

Очерки и наброски: «Возрождение татар». «Нечто о чорте».

«Сам. газ.», № 87.

Апрель, 21.

Между прочим. [К. К. Позерн. Некролог.]

Очерки и наброски: «Что делают женщины в Париже». «Чего не добились женщины в Чигирине».

«Сам. газ.», № 88.

Апрель, 23.

«Гривенник. (Эпизод из жизни одного романтика)».

Очерки и наброски: «Нравы наших восточных окраин. Несколько слов по поводу Мазини».

«Сам. газ.», № 89.

Апрель, после 23.

Прекращает работу в «Самарской газете», поссорившись с редактором Дробыш-Дробышевским, прикрывавшим свой либерализм идеями народничества. «Разумеется, я не хочу и не могу о себе лично сказать, что я теоретически состязался с фанатиками народничества, но мне было несвойственно и даже несколько противно жалостливое отношение к мужику, «изнуренному гнетом самодержавия», «богоносцу»... жизнь коего знал не по литературе. Будущие кадеты, типа Ещина, Ашешова, тоже прикрывали свой либерализм идеями народничества, которые впоследствии отразились в неославянофильстве и национализме Милюкова—Струве и К⁰».

п. И. А. Груздеву, авг., после 3 1933. С. с., т. 30, № 1094.

Май, 4.

В «Нижегородском листке» напечатано: ««Нижегородский листок». Ежедневная газета, выходит по программе больших провинциальн. изданий с иллюстрациями к тексту... В последнее время приглашены к участию в газете и обещали свое сотрудничество... Н. К. Михайловский, А. М. Пешков (Максим Горький) ... Ан. П. Чехов... и др.» .

«Ниж. лист.», № 121.

До 13 мая.

Впервые услышал о В. И. Ленине от самарского нотариуса Е. О. Юрина. «Именно от него в 96 году я впервые услышал имя — Ленин. Помню его восторженный отзыв об Ульянове — «Тулине»».

п. М. И. Калинину., [1928]. Арх. Ин-та марксизма-ленинизма при ЦК КПСС.

Май, 13.

Уезжает из Самары в Н.-Новгород пароходом.

Май, 15.

Н.-Новгород. Приезжает в качестве корреспондента газеты «Одесские новости» и сотрудника «Нижегородского листка». Поселяется в доме № 5 в Холодном переулке.

п. к Е. П. Волжиной, 16 мая. «Арх. Г.», V, № 13.

Май, 15.

Осматривает Всероссийскую промышленную и художественную выставку.

п. к Е. П. Волжиной, 16 мая. «Арх. Г.», V, № 13.

Май, 19.

«Тронуло. (С натуры)».

«Ниж. лист.», № 136.

Май, 20.

Пишет очерк «С Всероссийской выставки (впечатления, наблюдения, наброски, сцены и т. д.)».

«Од. нов.», 28 мая, № 3643.

Май, 21.

Пишет Е. П. Волжиной, что получил письмо от критика А. М. Скабичевского [из редакции журнала «Новое слово»]; сообщает, что Скабичевский, ругавший его за рассказ «Ошибка», в «Новостях» [«Новости и биржевая газета», 1895, № 274, 5 октября] хвалит рассказ «Тоска», который скоро будет напечатан.

«Арх. Г.», V, № 14.

Май, 21.

В «Нижегородском листке» начинает печататься цикл фельетонов Горького о Всероссийской промышленной и художественной выставке под заглавием: «Беглые заметки». Фельетоны имеют разные подписи: «Некто Х.». «Н. Х.», «I. M. Pacatus», «М. Г-ий», «М. Горький», «Гек», «Г-кий».

Май, 21.

Беглые заметки. [О работах на выставке перед ее открытием.] Подпись: Некто Х [1].

«Ниж. лист.», № 138.

Май, 22.

Пишет Е. П. Волжиной, просит найти его рассказ «В Черноморье», напечатанный в «Самарской газете» 1895 г. [5 марта, № 50], и прислать вырезку.

«Арх. Г.», V, № 15.

Май, 23...24.

Пишет Е. П. Волжиной, сообщает свой распорядок дня.

«Арх. Г.», V, № 16.

Май, 24.

Беглые заметки. [О повышении земством платы за лечение. Об электрической дороге и др.] Подпись: Некто Х.

«Ниж. лист.», № 141.

---

[1] О псевдониме Некто Х. Горький сообщал в письмах Е. П. Волжиной от 1 и 6 июня 1896 г. («Арх. Г.». V, № 22, 26).

М а й, 26.

Беглые заметки. [Об отношении экспонентов к выставке. О конкуренции и др.] Подпись: Некто X.

«Ниж. лист.», № 143.

Май, 26.

Вызван к нижегородскому губернатору, который «сделал мне выговор за резкость тона» [в фельетонах].

п. к Е. П. Волжиной, 27 мая. «Арх. Г.», V, № 20.

М а й, 27.

Пишет Е. П. Волжиной, что познакомился с художником В. В. Верещагиным, писателями Д. В. Григоровичем и Н. Н. Каразиным.

«Арх. Г.», V, № 20.

М а й, 28.

Беглые заметки. [О Нижегородской ярмарке, о методах и формах ее торговли.] Подпись: Некто X.

«Ниж. лист.», № 145.

М а й, 28.

В газете «Одесские новости» начинает печататься серия фельетонов Горького «С Всероссийской выставки (впечатления, наблюдения, наброски, сцены и т. д.)»[1].

М а й, 28.

С Всероссийской выставки. [О благоустройстве Н.-Новгорода. Об оживлении промышленной жизни города и др.]

«Од. нов.», № 3643.

М а й, 28.

Присутствует на открытии Всероссийской промышленной и художественной выставки и на открытии ярмарки.

«Беглые заметки»; «Открытие выставки». «Ниж. лист.», 29 мая, № 146.

---

[1] Подпись везде: «А. П-в». В четырех случаях в подписи опечатки: вместо «А. П-в» напечатано: «А. П-г» и «Д. П-в». О своей подписи «А. П-в» Горький писал Е. П. Волжиной 6 июня 1896 г. («Арх. Г.», V, № 26). В письме от 1 июня 1896 г. Горький извещал Е. П. Волжину о другом своем псевдониме для «Одесских новостей»: «Химера» («Арх. Г.», V, № 22). Очерков Горького за подписью «Химера» не обнаружено.

М а й, 29.

Беглые заметки. [Об отделе кустарных производств на выставке.] Подпись: Некто X.

«Ниж. лист.», № 146.

М а й, 29.

С Всероссийской выставки: «Ярмарка и Канавино».

«Од. нов.», № 3644.

Май, 30.

Пишет Е. П. Волжиной о романе Стендаля: «Я сегодня прочитал «Красное и черное» Бейля и в восторге от этой дивной книги». Рекомендует прочесть «Принцессу Грезу» Э. Ростана.

«Арх. Г.», V, № 21.

М а й, 30.

С Всероссийской выставки. [Об электрической дороге. О кустарном отделе на выставке и др.]

«Од. нов.», № 3645.

М а й, 30.

Пишет фельетон «С Всероссийской выставки».

«Од. нов.», 5 июня, № 3651.

М а й, 31.

«Хан и его сын. (Крымская легенда)».

«Ниж. лист.», № 148.

«... Он [Горький] признался, что известный его фантастический рассказ — поэма «Хан и его сын» — сделан им из песни, которую он слышал на Кавказе от бродячих базарных певцов ...»

С. Г. С к и т а л е ц. Максим Горький (Встречи). В сб.: «М. Горький на родине», с. 139.

М а й, 31.

Пишет фельетон «С Всероссийской выставки».

«Од. нов.» 8 июня, № 3654.

Май . . . июнь?

Встречается с артистом Н. И. Собольщиковым-Самариным, предлагает ему организовать народный театр.

Н. И. С о б о л ь щ и к о в-С а м а р и н. Записки. Горьк. обл. изд., 1940, с. 115.

Июнь, 1.

С Всероссийской выставки. [Об архитектурном оформлении выставки. О картинах Врубеля «Микула Селянинович» и «Принцесса Греза» и др.]

«Од. нов.», № 3647.

Июнь, 2.

Беглые заметки. [О выставочных зданиях.] Подпись: Некто X.

«Ниж. лист.», № 150.

Июнь, 2.

Пишет фельетон «С Всероссийской выставки».

«Од. нов.», 9 июня, № 3655.

Июнь, 3.

Пишет фельетон «С Всероссийской выставки».

«Од. нов.», 10 июня, № 3656

Июнь, 4.

Беглые заметки. [О художественном отделе выставки. Высокая оценка мастеров старого искусства — Микель-Анджело, Рафаэля, Тициана, Мурильо, Рубенса, Ван-Дейка, русских художников — Брюллова, Иванова. Положительная характеристика работ Айвазовского, Маковского, Матвеева, Киселева, Касаткина и др. Резко отрицательная критика декадентской картины «Conceptio artis» финского художника Акселя Галлена.]

«Ниж. лист.», № 152.

Июнь, 4.

С Всероссийской выставки. [О торжественном открытии 16-й Всероссийской промышленно-художественной выставки в Н.-Новгороде].

«Од. нов.», № 3650.

Июнь, 5.

«Артист. (С натуры)». Подпись: Некто X.

Беглые заметки. [Об экспонатах художественной промышленности ряда областей и губерний.] Подпись: Некто X.

«Ниж. лист.», № 153.

Июнь, 5.

С Всероссийской выставки. [Критические замечания о кустарном отделе и др.]

«Од. нов.», № 3651.

Июнь, 5.

В ярмарочном театре смотрит спектакль «Бешеные деньги» А. Н. Островского в постановке Московского Малого театра.

«С Всероссийской выставки». «Од. нов.», 11 июня, № 3657.

Июнь, 5.

Пишет Е. П. Волжиной о тяжелом положении газеты «Нижегородский листок» в связи с жалобой на газету губернатора, цензора и директора реального училища министру внутренних дел.

Сообщает, что на выставке много интересного: московские артисты во главе с Е. К. Лешковской и А. И. Южиным, опера, театр феерии, цирк и др.

«Арх. Г.», V, № 25.

Июнь, 6.

Пишет Е. П. Волжиной, что работает над рассказом «Супруги Орловы» для «Нового слова», ежедневно пишет для «Одесских новостей» и почти ежедневно для «Нижегородского листка».

«Арх. Г.», V, № 26.

Июнь, 6.

Пишет фельетон «С Всероссийской выставки».

«Од. нов.», 11 июня, № 3657.

Июнь, после 6.

Встречается с издателем газеты «Одесские новости» В. Н. Маракуевым. Маракуев положительно отзывается о рассказах Горького, предлагает ему издать книгу.

п. к Е. П. Волжиной, 6 июня. «Арх. Г.», V, № 26; п. к М. С. Позерн. после 6 июня. Арх. Г.

Июнь, 7.

Пишет фельетон «С Всероссийской выставки».

«Од. нов.», 12 июня, № 3658.

Июнь, 7.

Беглые заметки. [Критические замечания об экспозиции павильона Сибири.] Подпись: Некто X.

«Ниж. лист.», № 155.

Июнь, 7.

С Всероссийской выставки. [О появлении на выставке хивинского хана.]

«Од. нов.», № 3653.

Июнь, 8.

[*«О подъеме вагона, сошедшего с рельс»*] [очерк]. Подпись: ***[1].

«Ниж. лист.», № 156.

Июнь, 8.

С Всероссийской выставки. [О мануфактурном и художественно-промышленном отделах.]

«Од. нов.», № 3654.

Июнь, 8.

Пишет фельетон «С Всероссийской выставки».

«Од. нов.», 13 июня, № 3659.

Июнь, 8.

Встречается с В. Г. Короленко, провожает его в Москву.

п. к. Е. П. Волжиной, 8 июня. «Арх. Г.», V, № 27.

Июнь, 8.

Пишет Е. П. Волжиной, что одна из его статей не пропущена и представлена цензором министру внутренних дел. Сообщает, что из города начали высылать политически неблагонадежных.

«Арх. Г», V, № 27.

Июнь, 9.

«Сказание о графе Этельвуде де Коминь и о монахе Томе Эшере. (По хронике о битве при Гастингсе)».

«Ниж. лист.», № 157.

---

[1] О подписи *** см. в кн.: С. Балухатый и К. Муратова. Литературная работа М Горького. Дополнительный список, с. 28.

Июнь, 9.

С Всероссийской выставки. [Критика экспозиции павильона Сибири и др.]

«Од. нов.», № 3655.

Июнь, 9.

Слушает сказительницу И. А. Федосову. Беседует с ней, просит у нее портрет для газеты.

«На выставке». С. с., т. 23, с. 188—192.

Июнь, 9.

Пишет фельетон «С Всероссийской выставки».

«Од. нов.», 14 июня, № 3660.

Июнь, 10.

С Всероссийской выставки. [Об отделе Сибири и др.]

«Од. нов.», № 3656.

Июнь, 10.

Пишет фельетон «С Всероссийской выставки».

«Од. нов.», 15 июня, № 3661.

Июнь, 11.

«На выставке». Подпись: I. M. Pacatus [1].
«Бич». Подпись: Некто X.

«Ниж. лист.», № 159.

Июнь, 11.

С Всероссийской выставки. [О выступлении труппы Московского Малого театра.]

«Од. нов.», № 3657.

«Играли действительно хорошо [спектакль «Бешеные деньги» А. Н. Островского]. Госпожа Лешковская (Лидия), Южин (Телятев), Рыбаков (Васильков) каждой деталью, каждой нотой своей речи и каждым жестом давали понять публике, что она имеет дело с истинными художниками сцены, с людьми дисциплинированного чувства и чуткого к требованиям истинного искусства ума».

С. с., т. 23, с. 227.

---

[1] О псевдониме I. M. Pacatus см. в кн.: С. Балухатый. Литературная работа М. Горького. «Academia», 1936, с. 44.

Июнь, 12.

Беглые заметки. [Резкая критика картин Акселя Галлена.] Подпись: Некто Х.

«Ниж. лист.», № 160.

Июнь, 12.

С Всероссийской выставки. [О заседании Технического общества и др.].

«Од. нов.», № 3658.

Июнь, 12.

Пишет фельетон «С Всероссийской выставки».

«Од. нов.», 18 июня, № 3664.

Июнь, до 13.

Получает приглашение сотрудничать в газете «Камско-Волжский край»[1].

п. к Е. П. Волжиной, 13 июня. «Арх. Г.», V, № 29.

Июнь, 13.

С Всероссийской выставки. [О сроках закрытия выставки и др.]

«Од. нов.», 3659.

Июнь, 14.

С Всероссийской выставки: «Вопленица». [И. А. Федосова].

«Од. нов.», № 3660.

Июнь, 14.

Пишет фельетон «С Всероссийской выставки».

«Од. нов.», 19 июня, № 3665.

Июнь, 15.

«*Вор.* (*С натуры*)». Подпись: Некто Х.

«Ниж. лист.», № 163.

Июнь, 15.

С Всероссийской выставки. [О картине К. Е. Маковского «Минин на площади в Н.-Новгороде призывает народ к пожертвованиям».]

«Од. нов.», № 3661.

---

[1] Приглашение не было принято Горьким.

Июнь, 15.

Пишет фельетон «С Всероссийской выставки».

«Од. нов.», 20 июня, № 3666.

Июнь, 16.

Беглые заметки. [Критика стиля и языка путеводителя «В Нижний на выставку!» и «Каталога выставки новейших изобретений Эдмунда Купрант».] Подпись: I. M. Pacatus.

«Трубочист. (Роман)» [рассказ].

«Ниж. лист.», № 164.

Июнь, 16.

Пишет фельетон «С Всероссийской выставки».

«Од. нов», 21 июня, № 3667.

Июнь, 16.

Пишет Е. П. Волжиной, рекомендует прочесть «Наше сердце» Мопассана, «Бювар и Пекюше» Флобера, «Бедных родственников» Бальзака.

«Арх Г.», V, № 30.

Июнь, 17.

Пишет фельетон «С Всероссийской выставки».

«Од. нов.», 22 июня, № 3668

Июнь, 17.

Пишет Е. П. Волжиной, сообщает о посылке ей книги Лауры Маргольм [«Книга о женщине». С предисловием В. Генкена, изд. Иогансона, Киев, 1895], рекомендует прочесть ее.

«Арх. Г.», V, № 31.

Июнь, 18.

Присутствует на концерте дирижера В. И. Главача.

п. к Е. П. Волжиной, «Арх. Г.», V, № 32.

Июнь, 18.

С Всероссийской выставки: «Крайний север».

«Од. нов.», № 3664.

Июнь, 19.

Беглые заметки. [О павильоне Китая и др.] Подпись: I. M. Pacatus.

«Ниж. лист.», № 167.

Июнь, 19.

С Всероссийской выставки: «Военно-морской отдел».

«Од. нов.», № 3665.

Июнь, 19.

Пишет фельетон «С Всероссийской выставки».

«Од. нов.», 23 июня, № 3669.

Июнь, 20.

С Всероссийской выставки. [О военной технике. О «гуманном» умерщвлении людей в Америке посредством электрического стула.]

«Од. нов.», № 3666.

Июнь, 20.

Пишет Е. П. Волжиной о «Самарской газете», отрицательно отзывается о работе редактора А. А. Дробыш-Дробышевского. Пишет о своих фельетонах: «Я не писал *противозаконных* статей — я писал по совести о том, что выставка *народного* труда — не народна и что народ в ней никакого участия не принимает».

«Арх. Г.», V, № 34.

Июнь, 21.

С Всероссийской выставки. [О проституции.]

«Од. нов.», № 3667.

Июнь, 21.

Беглые заметки. [О Всероссийской выставке.] Подпись: Гек[1].

«Ниж. лист.», № 169.

Июнь, 21.

Пишет фельетон «С Всероссийской выставки».

«Од. нов.», 25 июня, № 3671.

Июнь, 22.

С Всероссийской выставки. [Об отсутствии на выставке экспонатов русских мехов. Об отчетах газеты «Волгарь» и др.]

«Од. нов.», № 3668.

---

[1] О псевдониме «Гек» см. сообщение А. Н. Свободова на научной конференции горьковедов в г. Горьком («Горьк. коммуна», 1946, 7 июня, № 134).

Июнь, 22.

Пишет фельетон «С Всероссийской выставки».

«Од. нов.», 27 июня, № 3673.

Июнь, 23.

С Всероссийской выставки. [О религиозных обычаях. О баснословных доходах монастыря.]

«Од. нов.», № 3669.

Июнь, 24.

Пишет фельетон «С Всероссийской выставки».

«Од. нов.», 29 июня. № 3675.

Июнь, 25.

Беглые заметки. [О воздушном корабле «Летоход».] Подпись: I. M. Pacatus.

«Ниж. лист.», № 173.

Июнь, 25.

С Всероссийской выставки. [О павильоне амурской золотопромышленности и др.]

«Од. нов.», № 3671.

Июнь, 25.

«*Открытие.* (*Этюд*)».

«Ниж. лист.», № 173.

Июнь, 26.

Беглые заметки. [О Всероссийском пожарном съезде в Н.-Новгороде]. Подпись: Н. X.

«Ниж. лист.», № 174.

Июнь, 27.

Пишет Е. П. Волжиной, что поедет в Сормово осматривать завод. Просит Е. П. Волжину написать ее мнение о рассказе «Открытие».

«Арх. Г.», V, № 37.

Июнь, 27.

С Всероссийской выставки: «*Развлечения*».

«Од. нов.», № 3673.

Июнь, 28.

С Всероссийской выставки. [О заметке Н. Р-н в «Нижегородской почте» и др.]

«Од. нов.», № 3674.

Июнь, 28.

Пишет фельетон «С Всероссийской выставки».

«Од. нов.», 2 июля, № 3677.

Июнь, 29.

С Всероссийской выставки. [Об отделе «Красного Креста».]

«Од. нов.», № 3675.

Июнь, 29.

Пишет фельетон «С Всероссийской выставки».

«Од. нов.», 4 июля, № 3679.

Июнь, 30.

Беглые заметки. [О рекламах промышленных и торговых фирм.] Подпись: I. M. Pacatus.

«Ниж. лист.», № 178.

Июнь, 30.

Пишет фельетон «С Всероссийской выставки».

«Од. нов.», 5 июля, № 3680.

Июнь.

«Тоска. (Страничка из жизни одного мельника)».

«Новое слово», № 9.

Июль, 1.

С Всероссийской выставки: «Павильон департамента уделов».

«Од. нов.», № 3676.

Июль, 2.

С Всероссийской выставки. [По поводу обвинения местной прессы в пристрастном отношении к выставке и др.]

«Од. нов.», № 3677.

Июль, 2.

В Н.-Новгород приезжает Е. П. Волжина.

Июль, 2 — 20.

Встречается с Е. П. Волжиной, знакомит ее с городом и выставкой.

Сообщено Е. П. Пешковой; Е. Иванова. Молодой Горький. В сб.: «М. Горький в Самаре», с. 233—235.

Июль, 3.

«*Открытие. (Этюд)*» [окончание].

«Ниж. лист.», № 181.

Июль, 4.

Беглые заметки. [О синематографе.] Подпись: I. M. Pacatus.

«Ниж. лист.», № 182.

Июль, 4.

С Всероссийской выставки. [Об отделе фабрично-заводских производств. О химической промышленности на выставке.]

«Од. нов.», № 3679.

Июль, 5.

С Всероссийской выставки. [Об отделе фабрично-заводских производств.]

«Од. нов.», № 3680.

Июль, 6.

С Всероссийской выставки: «Синематограф Люмьера».

«Од. нов.», № 3681.

Июль, 7.

«*Отомстил. (Набросок)*».

«Ниж. лист.», № 185.

Июль, 7.

С Всероссийской выставки: «Отдел фабрично-заводской»

«Од. нов.», № 3682.

Июль, 8.

Посещает Сормово, осматривает завод. Беседует на берегу Волги с рабочей артелью, рассказывает рабочим о выставке.

«С Всероссийской выставки». «Од. нов.», 12 июля, № 3687.

Июль, 8.

С Всероссийской выставки: «Отдел фабрично-заводской».

«Од. нов.», № 3683.

Июль, 8.

Пишет фельетон «С Всероссийской выставки».

«Од. нов.», 13 июля, № 3688.

Июль, 9.

Пишет фельетон «С Всероссийской выставки».

«Од. нов.», 14 июля, № 3689.

Июль, 10.

Беглые заметки. [О владимирских рожечниках.] Подпись: Некто Х.

«Ниж. лист.», № 188.

Июль, 11.

С Всероссийской выставки: ««Иветта» на нижегородской ярмарке».

«Од. нов.», № 3686.

Июль, 11.

Пишет фельетон «С Всероссийской выставки».

«Од. нов.», 16 июля, № 3691.

Июль, 12.

С Всероссийской выставки. [О ярмарке и др.]

«Од. нов.», № 3687.

Июль. 13.

С Всероссийской выставки. [О передовой статье газеты «Волгарь» и др.]

«Од. нов.», № 3688.

Июль, 14.

С Всероссийской выставки: «Отдел фабрично-заводских производств. Винокурение и пиво».

«Од. нов.», № 3689.

Июль, 14.

Пишет фельетон «С Всероссийской выставки».

«Од. нов.», 18 июля, № 3693.

Июль, 15.

С Всероссийской выставки: «Фабрично-заводской отдел».

«Од. нов.», № 3690.

Июль, 16.

С Всероссийской выставки. [Об иллюминации на выставке и др.]

«Од. нов.», № 3691.

Июль, 18.

С Всероссийской выставки: «Павильон водолазного дела».

«Од. нов.», № 3693.

Июль, 19.

С Всероссийской выставки: «Учителя и учительницы».

«Од. нов.», № 3694.

Июль, 20.

Сообщает Е. П. Волжиной о своем намерении написать для «Русского богатства» рассказ из быта рыбаков.

«Арх. Г.», V, № 38.

Июль, 21.

«Соло. (Этюд)».

«Ниж. лист.», № 199.

Июль, 21.

С Всероссийской выставки: «Отдел художественный».

«Од. нов.», № 3696.

Июль, 22.

«Среди металла (в машинном отделе)». Подпись: М. Г-ий.

«Ниж. лист.», № 200.

Июль, 22.

С Всероссийской выставки: «Отдел художественный».

«Од. нов.», № 3697.

Июль, 23.

Беглые заметки. [О развлечениях на выставке.] Подпись: М. Г-ий.

«Ниж. лист.», № 201.

Июль, до 24.

Пишет заявление в Комиссию для пособия нуждающимся литераторам и публицистам при Академии наук: «Я, Алексей Максимович Пешков, литератор, работающий в повременных изданиях под псевдонимом М. Горький, нуждаюсь в помощи, ибо на некоторое время вследствие суставного ревматизма и общего расстройства нервной системы по совету доктора я должен прекратить работу и поехать на юг.

Мне 28 лет, я самоучка, работаю шестой год, начал в «Кавказе», сотрудничал в «Волжском вестнике», «Волгаре», «Нижегородском листке», «Одесских новостях». «Котлин» [кронштадтская газета] перепечатал ряд моих рассказов в начале текущего года, в прошлом году в «Русском богатстве» был напечатан мой очерк «Челкаш», в «Русской мысли» — очерк «Ошибка», в июне текущего года «Новое слово» напечатало мой набросок «Тоска». Гонорар за эту работу я употребляю на уплату долгов, — это необходимо, — и остаюсь вне возможности работать и без денег. Работать мне запретили три месяца — меньшее. Холост. Родных нет. Прошу 150 р. и, кажется, — очень неумело прошу. А. Пешков».

Н. Аникин. Страничка из биографии М. Горького. «Звезда», 1939, № 3, с. 205.

Июль, 24.

Беглые заметки: «М. Врубель и «Принцесса Греза» Ростана». Подпись: М. Г-ий.

«Ниж. лист.», № 202.

Июль, 24.

С Всероссийской выставки. [О приезде царя на выставку.]

«Од. нов.», № 3698.

Июль, после 24.

Комиссия для пособия нуждающимся литераторам и публицистам при Академии наук отказывает Горькому в помощи.

Н. Аникин. Страничка из биографии М. Горького. «Звезда», 1939, № 3, с. 206.

Июль, 25.

Беглые заметки. [Об экспонатах филантропических учреждений — разоблачение буржуазного «человеколюбия».] Подпись: М. Г-ий.

«Ниж. лист.», № 203.

Июль, 25.

Пишет Е. П. Волжиной об отзыве [в «Одесских новостях», № 3697] на свой рассказ «Тоска». Сообщает, что критика лестная, но его это не удовлетворяет. Критикует направление газеты «Одесские новости», высказывает предположение, что не сможет работать в этой газете.

«Арх. Г.», V, № 40.

Июль, 26.

С Всероссийской выставки: «Отдел XII. Машиностроение».

«Од. нов.», № 3700.

Июль, 27.

Беглые заметки. [О павильоне «Москва на выставке» и др.] Подпись: М. Г-ий.

«Ниж. лист.», № 205.

Июль, 28.

С Всероссийской выставки: «Москва на выставке» [I].

«Од. нов.», № 3702.

Июль, 28.

«Дипломатия. (Картинка с натуры)».

«Ниж. лист.», № 206.

Июль, 29.

С Всероссийской выставки: «Павильон общества распространения просвещения между евреями в России».

«Од. нов.», № 3703.

И ю л ь, 30.

Пишет Е. П. Волжиной о своем рассказе «В Черноморье» [первоначальное название «Песни о Соколе]: «Фельетон об Уже — кусок моего ума, кусок сердца, он хорош и дорог мне...».

«Арх. Г.», V, № 43.

И ю л ь, 30.

С Всероссийской выставки: «Москва на выставке» [II]

«Од. нов.», № 3704.

И ю л ь, 30.

«Слепота любви. (Легенда)».

«Ниж. лист.», № 208.

И ю л ь, 31.

С Всероссийской выставки: «Москва на выставке» [III].

«Од. нов.», № 3705.

И ю л ь, 31.

Беглые заметки. [О музыке на выставке. Полемика с А. Карелиным (см. «Письмо в редакцию» А. Карелина, напечатанное 30 июля в № 77 «Нижегородской почты»). О народности искусства. О картинах Врубеля]. Подпись: М. Г-ий.

«Ниж. лист.», № 209.

«Искусство существует не для художников, а для жизни... Или искусство понятно и поучительно, или оно не нужно для жизни и людей».

«Беглые заметки». С. с., т. 23, с. 169.

И ю л ь.

«Тоска. (Страничка из жизни одного мельника)» [окончание].

«Новое слово», № 10.

А в г у с т, 1.

С Всероссийской выставки. [Об отделе женских рукоделий.]

«Од. нов.», № 3706.

А в г у с т, 3.

С Всероссийской выставки. [О доме народных развлечений Харьковского общества распространения грамотности и др.]

«Од. нов.», № 3708.

Август, 3.

Беглые заметки. [О павильоне «Товарищество Нобель». О тяжелых условиях труда и быта рабочих на промыслах Нобеля]. Подпись: М. Г-кий.

«Ниж. лист.», № 212.

Август, 4.

С Всероссийской выставки: «Волга на выставке».

«Од. нов.», № 3709.

Август, 4.

«Легенда о еврее». Подпись: М. Г-ий.

«Ниж. лист.», № 213.

Август, 4.

Присутствует на открытии Всероссийского торгово-промышленного съезда.

п. к Е. П. Волжиной. «Арх. Г.», V, № 45.

Август, 4.

Пишет фельетон «С Всероссийской выставки».

«Од. нов.», 11 авг., № 3715.

Август, 4—17.

Бывает на заседаниях Всероссийского торгово-промышленного съезда в качестве корреспондента «Одесских новостей» и сотрудника «Нижегородского листка».

На одном из заседаний съезда слушает выступление Д. И. Менделеева.

Встречается с представителями «крупной промышленности всей России».

«Больше всего знаний о хозяевах дал мне 96 год. В этом году в Нижнем-Новгороде была Всероссийская выставка и заседал «Торгово-промышленный» съезд. В качестве корреспондента «Одесских новостей» и сотрудника «Нижегородского листка» я посещал заседания съезда, там обсуждались вопросы внешней торговли, таможенной и финансовой политики. Я видел там представителей крупной промышленности всей России, слышал их жестокие споры с «аграриями». Не все в этих речах было понятно мне, но я чувствовал главное: это — женихи, они влюбились в богатую Россию, сватаются к ней и знают, что ее необходимо развести с Николаем Романовым».

«Беседы о ремесле». С. с., т. 25, с. 317.

Август, 6.

С Всероссийской выставки: «Машиностроение на Руси» [I].

«Од. нов.», № 3711.

Август, 6.

«Ответ А. А. Карелину».

«Ниж. лист.», № 215.

Август, 8.

С Всероссийской выставки: «Машиностроение на Руси» [II.]

«Од. нов.», № 3712.

Август, 8.

«Беглые заметки». [О концерте в павильоне «Картины Врубеля».] Подпись: М. Г-ий.

«Ниж. лист.», № 217.

Август, 10.

С Всероссийской выставки: «Горный отдел».

«Од. нов.», № 3714.

Август, 11.

В большом зале «Центральной гостиницы» на Большой Покровке присутствует на «обеде прессы».

А. В. Сигорский. По горьковским местам, с. 114—117; п. к Е. П. Волжиной, 14 авг., Арх. Г.

Август, 11.

«Сны. I. Катастрофа» [рассказ].

Беглые заметки. [О концерте хорватских студентов.] Подпись: М. Г-ий.

«Ниж. лист.», № 220.

Август, 11.

С Всероссийской выставки. [Об открытии Всероссийского торгово-промышленного съезда.]

«Од. нов.», № 3715.

Август, 12.

С Всероссийской выставки: «Горное дело».

«Од. нов.», № 3716.

Август, 14.

Пишет Е. П. Волжиной о своих посещениях заседаний Торгово-промышленного съезда.

Арх. Г.

Август, 14.

С Всероссийской выставки: «Торгово-промышленный съезд. (Речь Кобеко)».

«Од. нов.», № 3718.

Август, 17.

С Всероссийской выставки: «Торгово-промышленный съезд».

«Од. нов.», № 3720.

Август, 17, 20, 22.

«Машинный отдел» [очерк]. В № 226 и 231—подпись: М. Г-ий, в № 229 — подпись: А-а!

«Ниж. лист.», № 226, 229, 231.

Август, после 17?

Пишет юмористический фельетон «Сватовство в Мышкином переулке». ««Нижегородский листок» не напечатал его, я послал фельетон Маракуеву в «Одесские новости», там фельетон и пропал».

«Беседы о ремесле». С. с., т. 25, с. 317.

Август, 19.

Беглые заметки. [О деятельности фирмы Нобеля.] Подпись: М. Г-кий.

«Ниж. лист.», № 228.

Август, 19.

С Всероссийской выставки: «Торгово-промышленный съезд в Нижнем-Новгороде».

«Од. нов.», № 3722.

Август, 20.

С Всероссийской выставки: «Торгово-промышленный съезд в Нижнем-Новгороде. (Общее собрание)».

«Од. нов.», № 3723.

Август, 20.

Беглые заметки. [О картине Врубеля на занавесе городского театра. Критика модернистского искусства. Полемика с А. А. Карелиным по поводу его статьи «Новая картина М. А. Врубеля», опубликованной в газете «Волгарь», 19 авг., № 228] Подпись: М. Г-ий.

«Ниж. лист.», № 229.

Август, 22.

Уезжает в Самару.

Сообщено Е. П. Пешковой.

Август, 23.

С Всероссийской выставки: «Наша художественная промышленность».

«Од. нов.», № 3726.

Август, 24.

С Всероссийской выставки: «Обед г. министру от ярмарочного купечества».

«Од. нов.», № 3727.

Август, 25.

«Союзники» [рассказ]. Подпись: М. Г-кий.

«Ниж. лист.», № 234.

Август, 26.

С Всероссийской выставки: «Обед членов Всероссийского торгово-промышленного съезда».

«Од. нов.», № 3729.

Август, 28.

С Всероссийской выставки: «Павильон т-ва бр. Нобель».

«Од. нов.», № 3731.

Август, 30.

Самара. Венчается с Е. П. Волжиной.

Брачное свидетельство. Арх. Г.

Август, 31.

С Всероссийской выставки: «Отдел сельского хозяйства».

«Од. нов.», № 3733.

Сентябрь, 1.

С Всероссийской выставки: «Торгово-промышленный съезд».

«Од. нов.», № 3734.

Сентябрь, 2.

С Всероссийской выставки. [О театре и музыке на выставке.]

«Од. нов.», № 3735.

Сентябрь, 2.

Н.-Новгород. Возвращается с Е. П. Пешковой. Поселяются в доме Гузеевой на Вознесенской улице.

«Кр. арх.», с. 30.

Сентябрь, 4.

С Всероссийской выставки: «Научно-учебный отдел».

«Од. нов.», № 3737.

Сентябрь, 5.

С Всероссийской выставки: «Мануфактурный отдел».

«Од. нов.», № 3738.

Сентябрь, 9.

«За бортом. (Элегия)».

«Ниж. лист.», № 249.

Сентябрь, 10.

Беглые заметки. [Отрицательный отзыв о творчестве художников — М. А. Врубеля и А. В. Галлена, писателей — Д. С. Мережковского и З. Н. Гиппиус. Высокая оценка творчества И. Е. Репина, В. Г. Перова, И. М. Прянишникова.]

«Ниж. лист.», № 250.

Сентябрь, 15.

«Как мы устроили наше хозяйство» [очерк].

«Ниж. лист.», № 255.

Сентябрь, 17.

«Из обывательской жизни». [Подпись в оглавлении газеты: М. Г-ий].

«Ниж. лист.», № 257.

С е н т я б р ь, 18.

«Ради «них». (Идиллия)».

«Ниж. лист.», № 258.

С е н т я б р ь, 22.

«Как меня отбрили... (Quasi una fantasia)» [рассказ].

«Ниж. лист.», № 262.

С е н т я б р ь, 25.

Беглые заметки. [О равнодушии публики к выставке.]

«Ниж. лист.», № 265.

С е н т я б р ь, 29.

«Красота. (Рассказ одного романтика)».

«Ниж. лист.», № 269.

С е н т я б р ь.

В критическом обозрении журнала «Образование» В. Поссе дает высокую оценку рассказов «Челкаш» и «Тоска».

«Образование», № 9, с. 105.

О к т я б р ь, 1.

Беглые заметки. [Резкая критика натуралистического искусства.] Подпись: Г-ий.

«Ниж. лист.», № 271.

О к т я б р ь, 11.

С Всероссийской выставки: «Последнее сказанье».

«Од. нов.», № 3771.

О к т я б р ь, 12.

[*«О пожаре на Самокатах»*]. Подпись: ***[1]

«Ниж. лист.», № 282.

О к т я б р ь, 13.

«Разгром. (Впечатления на выставке)». Подпись: М. Г-ий.

«Ниж. лист.», № 283.

---

[1] Об этом фельетоне, напечатанном в отделе «Маленький фельетон», Горький писал И. А. Груздеву в феврале 1929 г.: «Статейка о пожаре «Самокатов» — моя... Помнится — она, в целом виде, была не пропущена цензором, а кто ее сокращал — не знаю, я в это время уже редко бывал в редакции, заболел туберкулезом» (С. с., т. 30, № 952).

Октябрь, 16.

«Поэт. (Набросок)».

«Ниж. лист.», № 286.

Октябрь, 20.

«Вода и ее значение в природе и жизни человека. (Исповедь преступника)».

«Ниж. лист.», № 290.

Октябрь, 27.

«Роман» [рассказ].

«Ниж. лист.», № 297.

Октябрь.

Заболевает туберкулезом.

п. к И. Б. Галант, 28 дек. 1925. Арх. Г.

Октябрь — декабрь.

Тяжело болен. Лечится у доктора В. Н. Золотницкого. «Особенно опасным и даже угрожающим жизни было положение... осенью 1896 г... Более 3 месяцев стоял довольно сильный жар по вечерам... Жили тогда они [Алексей Максимович и Екатерина Павловна] на б. Вознесенской ул., на углу ул. Гоголя, в скромной, маленькой квартире».

В. Н. Золотницкий. Когда особенно тяжко болел М. Горький. «Ниж. коммуна», 1928, 18 апр., № 90.

Находится в тяжелом материальном положении, вынужден закладывать вещи.

А. Е. Богданович. Из жизни А. М. Пешкова. В сб.: «М. Горький на родине», с. 47.

Ноябрь, 8, 13, 23, 24, 26.

«Разбойники на Кавказе» (очерк).

«Ниж. лист.», № 309, 314, 324, 325, 327.

Ноябрь, 15.

«Немой. (Башкирская легенда)».

«Ниж. лист.», № 316.

Ноябрь, 20.

«Встреча. (Набросок)».

«Ниж. лист.», № 321.

Н о я б р ь, 22.

«Часы. (Элегия)».

«Ниж. лист.», № 323.

Ноябрь ... декабрь, до 7.

Пишет В. Г. Короленко, что из-за болезни почти не может работать, но в декабре постарается кончить рассказ [«Коновалов»], который, думает, будет более удачным по исполнению, чем рассказ, посылаемый вместе с письмом [«Озорник»]. Просит дать аванс. «...Мне нужно ехать в Крым. Пожалуй, что это необходимо, болезнь прогрессирует, силы быстро падают...».

С. с., т. 28, № 13.

Д е к а б р ь, 1, 3, 6.

«Шабры» (рассказ).

«Ниж. лист.», № 332, 334, 337.

Декабрь, до 7.

Заканчивает рассказ «Коновалов». Отсылает его в редакцию журнала «Новое слово».

п. А. М. Скабичевского, 7 дек. С. с., т. 3, с. 525, примечания.

Декабрь, 9.

Получает письмо от одного из редакторов журнала «Новое слово» А. М. Скабичевского: «Не будете ли столь добры уполномочить редакцию сделать кое-какие сокращения в вашей прекрасной повести [«Коновалов»]. Могу вас уверить, сокращения будут иметь один цензурный характер и не будут очень велики».

С. с., т. 3, с. 525.

Декабрь, 9?

Пишет А. М. Скабичевскому, разрешает редакции «Нового слова» сделать сокращения в рассказе «Коновалов».

Арх. Г.

Декабрь, до 10?

К Горькому приглашен на консилиум специалист по грудным болезням доктор В. И. Косарев.

«Дело оказалось очень серьезным: и хрипы, и продухи, открытые каверны. Врачи решили: надо ехать в Крым. Это было в начале декабря».

А. Е. Б о г д а н о в и ч. Из жизни А. М. Пешкова. В сб.: «М. Горький на родине», с. 46.

Декабрь, 15, 17, 21.

«Свободные дни (Этюд)».

«Ниж. лист.», № 346, 348, 352.

Декабрь, 25.

«Рождественский рассказ».

«Ниж. лист.», № 356.

Декабрь, 29.

«Наваждение» (святочный рассказ).

«Ниж. лист.», № 359.

Декабрь, до 30.

Инсценирует поэму Жуковского «Война мышей и лягушек» для детского вечера-спектакля в пользу «недостаточных» учащихся.

«Он разбил на части длинные речи, ввел целый ряд действий, придумал новые положения, оживил тягучий эпический слог... придумал обстановку, костюмы, испещрил действие ремарками, как и что надо делать и сказать, — словом, пьеса вышла на славу: живая и веселая. Он так увлекся, что ходил сам репетировать пьесу.

По его же проектам соорудили костюмы...

...Это был его первый «опыт» в драматическом роде, который — увы! — только один раз увидел свет на сцене Всесословного клуба».

А. Е. Богданович. Из жизни А. М. Пешкова. В сб.: «М. Горький на родине», с. 57.

Декабрь.

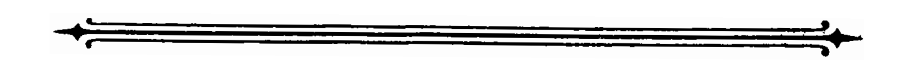
Написана «Баллада о графине Эллен де Курси, украшенная различными сентенциями, среди которых есть весьма забавные». Как вспоминает Е. П. Пешкова, «Баллада о графине Эллен де Курси» была написана «Алексеем Максимовичем в 1896 году... Он нам ее читал.... в конце 1896 года, до отъезда нашего в Крым».

С. с., т. 2, с. 582, примечания.

1896.

Написаны повесть «Варенька Олесова» и рассказ «Письма» <«Болесь»>.

«Оп. рук. Г.», с. 33.



1897

Январь, 6, 8.

«Старые товарищи. (Эпизод)» <«Товарищи»>.

«Ниж. лист.», № 5, 7.

Январь, 11.

Уезжает с Е. П. Пешковой из Н.-Новгорода в Крым.

Сообщено Е. П. Пешковой.

Январь, 12.

В Одессе выходит первый номер литературного, научного и политического еженедельного журнала «Жизнь юга». В объявлении сказано, что в журнале будут принимать участие М. Горький, А. П. Чехов и другие писатели.

«Жизнь юга», № 1.

Январь, 14.

Приезжает в Севастополь.

Сообщено Е. П. Пешковой.

Январь, 15.

Едет в Херсонес. Посещает Музей херсонесских древностей.

«Херсонес Таврический». С. с., т. 23, с. 255—269; запись в книге Музея. Арх. Г.

Январь, 16.

Приезжает в Ялту. Останавливается в «Центральной гостинице».

Сообщено Е. П. Пешковой.

Февраль.

Переезжает в Алупку. Поселяется в пансионе Е. И. Токмаковой.

Сообщено Е. П. Пешковой; «Кр. арх.», с. 31.

Февраль.

Знакомится с доктором А. Н. Алексиным.

Сообщено Е. П. Пешковой.

Февраль.

По ходатайству Н. Анненского, А. Скабичевского и С. Кривенко, Горький получает из Литературного фонда ссуду в 50 рублей.

МИ, II, с. 265.

Март, 2, 9.

«Херсонес Таврический» [очерк].

«Ниж. лист.», № 60, 67.

Март, 13.

Наблюдавший за журналом «Новое слово» цензор А. А. Елагин в докладе цензурному комитету сообщает, что рассказ М. Горького «Коновалов» «крайне тенденциозный и вредный». Цензурный комитет вынес «определение»: «1. Сделать распоряжение... о приостановке выпуска книжки журнала в свет. 2. Предложить редактору исключить неудобные места в рассказе «Коновалов»...».

Дела цензурного комитета. Арх. Г.

Март, 18.

Петербургский цензурный комитет в докладе Главному управлению по делам печати о мартовской книге «Нового слова» пишет: «Особенное внимание цензуры обратил на себя очерк М. Горького «Коновалов» по многим местам социалистического и резко возбудительного пошиба...».

Дела цензурного комитета. Арх. Г.

Март, 19.

«Коновалов» (очерк)[1].

«Новое слово», № 6; Разрешение Петербургского цензурного комитета 19 марта о выпуске в свет журнала с цензурными исключениями. Арх. Г.

---

[1] В рассказе «Коновалов» цензурой было исключено семнадцать мест. См.: М. Горький С. с., т. 3, с. 525—526, примечания.

Март.

«В степи. (Рассказ босяка)».

Приложение № 1 к журн. «Жизнь юга» за 1897 г.

Март.

Пишет Н. Ф. Анненскому, посылает расписку в получении денег от Литературного фонда. Сообщает: «О состоянии моего здоровья могу сказать, что оно расстроено, подробнее — я сильно кашляю, лихоражу, страдаю бессоницей, аппетит плох.

...Больше не надо (пособие), ибо это довольно-таки обидно, хотя нужда заставляет меня пособия принимать и тратить. Я считаю себя в долгу у О[бщест]ва на 150 р. Если круто придется — очень круто — я попрошу ссуду — и ежели не скоро умру, так 150 р. непременно выплачу».

С с., т. 28, № 14.

Апрель, 13, 20, 27.

«Ванька Мазин» [рассказ в серии «Жалостливые люди. Очерки»].

«Жизнь юга», № 14, 15, 16.

Апрель, 28.

Пишет заявление «Обществу для пособия нуждающимся литераторам и ученым»: «Состояние моего здоровья вынуждает меня жить в Крыму еще год и даже более, как утверждают Сергей Яковлевич Елпатьевский, недавно посетивший меня, и местные врачи Иванов и Алексин, пользовавшие меня с января. Но вследствие дороговизны местной жизни я предпочитаю поехать на кумыс, в виду чего прошу Общество выдать мне пособие в сумме 300 р. на четыре месяца, по истечении которых я надеюсь начать уплату моего займа по 25 р. в месяц. Очень прошу не отказать мне, ибо я почти не в состоянии (пока) серьезно работать и как-либо добывать себе и семье средства к жизни... Прилагаю свидетельство доктора Иванова, предлагаю подтвердить его опросом доктора С. Я. Елпатьевского. Крым, Алупка, 28 апреля 1897 г.»

Н. Аникин. Страничка из биографии М. Горького. «Звезда», 1939, № 3, с. 207.

Май, 5.

Комитет «Литфонда» по ходатайству Н. Ф. Анненского выносит решение по заявлению Горького: «Выдать 100 рублей».

Н. Аникин. Страничка из биографии М. Горького. «Звезда», 1939, № 3, с 207; МИ, II, с. 265.

Май, после 5?

Посылает в журнал «Новое слово» рассказ «Бывшие люди».

А. Е. Богданович. Из жизни А. М. Пешкова. В сб.: «М. Горький на родине», с. 59.

До 8 мая.

Пишет «Крымские эскизы (I. Уми. II. Девочка)». Отсылает рассказы в «Нижегородский листок».

А. Е. Богданович. Из жизни А. М. Пешкова. В сб.: «М. Горький на родине», с. 59.

До 8 мая.

По просьбе литературоведа и библиографа С. А. Венгерова написал автобиографию «Алексей Максимович Пешков, псевдоним Максим Горький».

С. с., т. 23, с. 437.

Май, 8.

Уезжает с Е. П. Пешковой в Кременчуг Полтавской губернии.

«Кр. арх.», с. 31.

Май, 10.

Приезжает в Кременчуг, откуда направляется в Мануйловку Кобелякского уезда.

Май, 10.

Мануйловка. Останавливается у А. А. Орловской [знакомой по Алупке].

«...10 мая 1897 г. мы с Алекс[еем] Максимовичем приехали из Алупки в Мануйловку. На несколько дней остановились у Александры Андреевны Орловской, а затем поселились в двух комнатах бывшей больницы...».

[«Из воспоминаний Е. П. Пешковой»]. Арх. Г.

Май, 11.

«Зазубрина» [рассказ в серии «Жалостливые люди. Очерки»].

«Жизнь юга», № 18.

Май, 12.

Присутствует на экзамене в Мануйловской школе. Знакомится с учителями Семеном Федоровичем и Людмилой

Дмитриевной Самойленко и Ольгой Николаевной Меньшиковой.

[«Из воспоминаний Е. П. Пешковой»]. Арх. Г.

Май, 14.

«Письма» <«Болесь»>.

«Ниж. лист.», № 130.

Май — октябрь, до 23.

Знакомится с жителями Мануйловки. «Когда впервые в мае 1897 года появился Пешков в Мануйловке... мы подумали: приехал барин. Прошло дней десять. Смотрим, у нового жителя не барские привычки. Ходит по селу, с селянами запросто разговаривает. Интересуется жизнью нашей, украинскому языку учится. С молодежью в городки играет...

Украинский язык любил Алексей Максимович. Часто спрашивал он значение неизвестных ему слов, учился произношению, наиболее трудные слова записывал в книжку».

«Как приехал он [Горький], так и зачастил в Мануйловку урядник...».

Гр. Розовский. В памяти народной. [Запись воспоминаний крестьян села Мануйловки]. «Харьк. рабоч.», 1937, 17 июня, № 139.

Июнь, 1.

«Крымские эскизы (I. Уми. II. Девочка)».

«Ниж. лист.», № 148.

Июнь, 29.

Посещает ярмарку в селе Голтва.

«Ярмарка в Голтве». С. с., т. 3; Гр. Розовский. В памяти народной. «Харьк. рабоч.», 1937, 17 июня № 139.

«Побывав впервые на одной из украинских ярмарок, я не мог оторваться от игры кобзарей, бандуристов, лирников — этой жемчужины народного творчества».

[«Воспоминания М. Горького»]. В ст.: А. Крымский. Незабываемый вечер. «Сов. Укр.», 1940, 24 июня, № 144.

Июнь?

Написан рассказ «Бр[атья] Шишлины» [1].

Запись о поступлении рукописей в журнал «Рус. бог.». ПБЛ, ф. Горнфельда, № 25.

---

[1] Рассказ Горького под названием «Бр[атья] Шишлины» не найден. Сохранилась лишь запись о поступлении его рукописи в журнал «Русское богатство»: «1897 г. Июнь, № 1620. «Бр. Шишлины». М. Горький. Михайловский. Возвр[ащено] 14 авг[уста] 1897 г.».

Июнь ... октябрь, до 23.

Читает крестьянам произведения Шевченко. «...Я читал Шевченко на украинском языке крестьянам; книжка дана была мне учителем Самойленко, кажется — львовское издание. Стихи Шев[ченко] вообще очень нравились мне, да и вообще я питал «влеченье, род недуга» к литературе Украины».

п. И. Ф. Ерофееву, 29 марта 1933. С. с., т. 30, № 1084.

Июнь ... октябрь.

По инициативе и при непосредственном участии Горького в Мануйловке организуется деревенский любительский театр.

Ставятся пьесы А. Н. Островского «Не так живи, как хочется», «Свои люди — сочтемся»; А. А. Потехина «Чужое добро впрок не идет»; И. Карпенко-Карого «Мартын Боруля».

[«Из воспоминаний Е. П. Пешковой»]. Арх. Г.

Июль, 20.

«Ярмарка в Голтве» (очерк).

«Ниж. лист.», № 196.

Июль, 27.

Родился сын Максим.

Запись в метрической книге рублевской Успенской церкви [около Кременчуга] за 1897 год. Арх. Г.

Август, 3.

«Ярмарка в Голтве» [окончание].

«Ниж. лист.», № 210

Август.

«Озорник» (очерк).

«Сев. вестн.», № 8

Сентябрь, до 23.

В Мануйловку к Горькому приезжает его друг Н. З. Васильев, приглашает Горького с семьей в Каменное (близ Торжка), где он работает в лаборатории на бумажной фабрике Кувшиновых.

Сообщено Е. П. Пешковой.

Сентябрь?

Пишет редактору журнала «Северный вестник» А. Л. Волынскому о том, что посылает ему рассказ, и о своем намерении «заняться вещью более широкого значения». [«Фома Гордеев»?]

Арх. Г.

Октябрь, 1.

Пишет Е. П. Пешковой [уехавшей в Каменное] письмо в виде драматического диалога под заглавием «Тьфу!»

«Арх. Г.», V, № 48.

Октябрь, 1.

Участвует в спектакле «Мартын Боруля», поставленном силами жителей Мануйловки; исполняет две роли: жениха и доверенного.

«Спектакль сошел блестяще... Мне обе роли удались».

п. к Е. П. Пешковой, 2 окт. Арх. Г.

«В Мануйловке я, в течение летних месяцев 97—8 гг. [1], ставил пьесы украинские Старицкого и др. В «Мартыне Боруле» даже играл роль жениха, кажется. «Труппа» — почти сплошь местные крестьяне...».

п. И. Ф. Ерофееву, 29 марта 1933. С. с., т. 30, № 1084.

Октябрь, 7.

Пишет Е. П. Пешковой: «...медленно пишу роман». [«Фома Гордеев»?]

Арх. Г.

Октябрь, 12.

Пишет Е. П. Пешковой о работе над романом [«Фома Гордеев»?]. Сообщает о предложении московского книгоиздателя Корчагина издать книгу его рассказов и о своем отказе от этого предложения.

С. с., т. 28, № 15.

Октябрь, 23.

Уезжает из Мануйловки.

Сообщено Е. П. Пешковой.

---

[1] Горький жил в селе Мануйловке летом 1897 и 1900 гг.

Октябрь, 25—28.

Находится в Москве.

Сообщено Е. П. Пешковой.

Октябрь, 29.

Приезжает на станцию Торжок. Уезжает в село Каменное, Новоторжского уезда, Тверской губернии.

Сообщено Е. П. Пешковой; «Кр. арх.», с 31.

Октябрь, 29 — январь, до 15, 1898.

Каменное. Живет в семье Н. З. Васильева [1].

З. Васильева. Из воспоминаний. Горький на писчебумажной фабрике Кувшиновых. «Лит. газ.», 1937, 20 сент., № 51; «Кр. арх.», с. 31.

Октябрь.

«Бывшие люди» (очерк).

«Новое слово», кн. 1.

Октябрь.

«Супруги Орловы. (Набросок)».

«Рус. мысль», кн. X.

Октябрь.

В связи с появлением в печати рассказа «Супруги Орловы» цензор доносил председателю Московского цензурного комитета о появлении «наброска» Горького, который обращает на себя внимание своей тенденциозностью.

К. Муратова. Новые цензурные материалы о М. Горьком. «Звезда», 1941, № 6, с. 176—177.

Ноябрь.

«Бывшие люди» [окончание].

«Новое слово», кн. 2.

Ноябрь.

«Мальва. (Набросок)».

«Сев. вестн.», № 11.

---

[1] З. Васильева ошибочно датирует период жизни Горького в селе Каменное зимой 1896—1897 гг. Горький жил в Каменном зиму 1897—1898 гг.

Ноябрь ... январь, до 15, 1898.

Посещает бумажную фабрику Кувшиновых и стекольный завод, находящийся в 7 верстах от бумажной фабрики, в окрестностях Торжка.

«Стекольный завод в тот год работал с перерывами. Но мы приехали очень удачно. Ланин [фабрикант] получил большой заказ... В заводе была страшная темнота, и только от печей и раскаленного стекла исходил свет. Потные, с изможденными, чахоточными лицами, рабочие быстро двигались в полумраке с кусками... стеклянной массы на концах железных трубок.

...Алексей Максимович заметно волновался... наблюдая, как рабочие изнемогают от жары и нечеловеческих усилий при выдувании стекла».

[Воспоминания А. Г. Бонафеде]. В ст.: Т. Богданов. А. М. Горький на Каменке. «Прол. правда», (Калинин), 1937, 3 июля, № 150.

Ноябрь ... январь, до 15, 1898.

Встречается с работниками фабрики Кувшинова и членами социал-демократической организации. «Среди интеллигенции, малочисленной, были люди, знакомые с с.-д. течением, и двое-трое из них были и членами социал-демократических организаций... Очень быстро Горький завязал с ними не только знакомство, но и деловые отношения. Раз в неделю, а иногда и чаще они собирались под предлогом карточной игры или у Ожеговых [в семье мастера фабрики], или у механика Блезе...».

З. Васильева. Из воспоминаний. Горький на писчебумажной фабрике Кувшиновых. «Лит. газ.», 1937, 20 сент., № 51.

Читает совместно с Н. З. Васильевым книги по философии, социологии и др. «Из книг, читанных тогда ими, помню Канта, Гегеля, Спинозу... «История материализма» Ланге. Тогда же отрывками переводился Ницше, только что появившийся в России... В журналах русских, я помню, интересовали Алексея Максимовича статьи Пыпина о сектантах...».

З. Васильева. Из воспоминаний. Горький на писчебумажной фабрике Кувшиновых. «Лит. газ.», 1937, 20 сент., № 51.

Ноябрь — январь, до 15, 1898.

Пишет роман «Фома Гордеев».

«...В ту пору Алексей Максимович работал по ночам... писал «Фому Гордеева»».

З. Васильева. Из воспоминаний. Горький на писчебумажной фабрике Кувшиновых. «Лит. газ.», 1937, 20 сент., № 51.

Декабрь, 10.

Совещание четырех министров во главе с обер-прокурором синода К. Победоносцевым выносит решение о закрытии журнала «Новое слово». Одной из важнейших причин закрытия журнала была публикация произведений Горького: «...в беллетристическом отделе первое место дается таким произведением, в которых раскрывается борьба классов и бедственное состояние рабочего люда. С особою яркостью эта тема разработана в талантливых повестях Горького (псевдоним Пешкова) «Коновалов» и «Бывшие люди»».

ЦГИАЛ, ф. 776, оп. 8, д. 36, дело по изданию журн. «Новое слово», л. 145. В кн.: Б. В. Михайловский Драматургия М. Горького эпохи первой русской революции. М., «Искусство», 2-е изд., 1955, с. 57.

Декабрь, 23.

Начальник Полтавского губернского жандармского управления запрашивает начальника Тверского губернского жандармского управления: «... не на постоянное ли жительство прибыл в Тверскую губернию состоящий под негласным надзором полиции мещанин Алексей Максимов Пешков. Сведения эти необходимы мне на предмет высылки вам дела на означенного поднадзорного».

[«Материалы Арх. Тверск. губ. жандарм. упр.»]. В кн.: «Писатели в Тверской губернии». Калининское обл. изд., 1941, с. 128, 135

Декабрь, 25.

«Скуки ради» (очерк).

«Сам. газ.», № 275.

Декабрь, 31.

Встречает новый год в имении Бакуниных. «Дом Бакуниных, похожий на многие старинные помещичьи усадьбы Тверской губернии... был полон молодежью. Горького восторженно встретили, водили его по всему дому, показывали портреты Бакунина, Герцена, Огарева... редкие издания...».

З. Васильева. Из воспоминаний. Горький на писчебумажной фабрике Кувшиновых. «Лит. газ.», 1937, 20 сент., № 51.

Декабрь.

Посылает В. А. Поссе свои рассказы и очерки, напечатанные в столичных журналах и в различных провинциальных газетах. Среди них: «Песня о Соколе», «Старуха Изергиль», «Однажды осенью», «На плотах», «Макар Чудра», «Ярмарка в Голтве». Спрашивает В. А. Поссе, стоит ли издавать эти очерки и рассказы отдельной книгой.

В. А. Поссе. Мой жизненный путь. ЗИФ, 1929, с. 144.

Декабрь.

В. А. Поссе обращается к издателям О. Н. Поповой, А. М. Калмыковой и М. Н. Семенову с предложением издать произведения Горького. Издатели отвечают отказом.

В. А. Поссе. Мой жизненный путь с. 144—146.

Декабрь.

В. А. Поссе договаривается с А. П. Чарушниковым и С. П. Дороватовским [1] об издании произведений Горького.

В. А. Поссе. Мой жизненный путь, с. 146.

Декабрь.

«Мальва» [окончание].

«Сев. вестн», № 12.

Декабрь ... январь, до 15. 1898.

Пишет В. С. Миролюбову, одобрительно отзывается о его замысле [издания дешевого «Журнала для всех», рассчитанного на широкого демократического читателя], обещает свое сотрудничество, разрешает напечатать «Челкаша», предлагает рассказы «Шабры» и «Ефимушка» <«Товарищи»>.

С. с., т. 28, № 16.

Декабрь — март 1898.

Работает над подготовкой к изданию у С. Дороватовского и А. Чарушникова двух томов своих очерков и рассказов.

1897.

Написаны рассказы: «Проходимец (из воспоминаний)» и [«Первый раз я увидел эту женщину...»].

---

[1] В то время ни А. П. Чарушников, ни С. П. Дороватовский еще не занимались издательской деятельностью; их работа в этой области началась только с издания произведений Горького.

1898

Январь, до 15.

Уезжает из села Каменное. Приезжает в Тверь.

«Кр. арх.», с. 31.

Январь, 15.

Уезжает из Твери.

«Кр. арх.», с. 31.

Январь, 16—19.

Останавливается в Москве.

Сообщено Е. П. Пешковой.

Январь, 20.

Приезжает в Н.-Новгород. Останавливается у родственника жены А. Е. Богдановича.

Сообщено Е. П. Пешковой.

Январь, 27.

Переезжает от А. Е. Богдановича, поселяется в Тихом переулке, в доме К. П. Карташова, № 3.

Сообщено Е. П. Пешковой; А. В. Сигорский. По горьковским местам, с. 125, 128.

Февраль, 1.

«Проходимец. (Из воспоминаний. 1. Встреча с ним)» [1].

«Нниж. лист.», № 31.

---

[1] Полностью рассказ опубликован в журнале «Жизнь», 1898, № 15 и 16 (май — июнь).

После 27 февраля.

Пишет С. П. Дороватовскому в связи с предстоящим выходом из печати своих очерков и рассказов: «Огорчен, что не могу написать предисловия, но — не могу. Пробовал, знаете, но все выходит так, точно я кому-то кулаки показываю и на бой вызываю. А то — как будто я согрешил и слезно каюсь. И, чувствуя, что все это неподходяще, — бросил я это дело».

С. с., т. 28, № 17.

Февраль — март, до 24.

В Петербурге печатается первый том «Очерков и рассказов» Горького. «...Наборщики, набиравшие в типографии Богельмана «Очерки и рассказы» Горького, прерывали работу, складывали гранки, сообща читали и с восторгом говорили:

— Вот это, действительно, наш писатель. Это за живое задевает».

В. А. Поссе. Мой жизненный путь, с. 149.

Март, после 5?

Пишет С. П. Дороватовскому, благодарит его за хлопоты по уплате долга Литературному фонду. Просит купить книгу Гиббона [«История упадка и разрушения Римской империи»].

«Печ. и рев.», 1928, № 2, с. 74.

Март, 15.

Пристав Новоторжского уезда в секретном отношении полицейскому уряднику пишет: «Вследствие требования господина начальника губернии ... поручаю вам собрать негласным путем и в семидневный срок представить мне сведения о нравственных качествах и степени политической благонадежности проживающего с 1893 года на Кувшиновской фабрике бывшего студента Московского университета Николая Захаровича Васильева».

«Писатели в Тверской губернии», с. 129, 135.

Март, 16.

Из дома по Тихому переулку переезжает в дом Большакова по Ильинской улице [теперь Краснофлотская ул., № 68].

А. В. Сигорский. По горьковским местам, с. 128—129.

После 16 марта.

Пишет С. П. Дороватовскому, благодарит за поиски книги Гиббона.

С. с., т. 28, № 18.

Март, 17.

Урядник Новоторжского уезда в своем донесении начальству о Н. З. Васильеве пишет: «... Васильев выбыл из фабрики товарищества Кувшинова в Московскую губернию числа 9-го минувшего февраля месяца, а за проживание его на сказанной фабрике нравственности был хорошей и в политических делах не замечен. Но Васильев более вел знакомство с лицами, состоящими под негласным надзором, как-то с Пешковым».

«Писатели в Тверской губернии», с. 129, 135.

Март, до 18.

«Варенька Олесова» (рассказ).

«Сев. вестн.». № 3.

Март, 18.

Цензура сообщает в Главное управление по делам печати, что журнал «Северный вестник», опубликовав в № 3 «Вареньку Олесову», нарушил устав о цензуре и печати, не допускающий к печати статей, «в которых заключаются оскорбительные насмешки над целыми сословиями».

К. Муратова. Новые цензурные материалы о М. Горьком. «Звезда», 1941, № 6, с. 178.

Март, 24—31.

Вышел из печати первый том «Очерков и рассказов» М. Горького в издании С. Дороватовского и А. Чарушникова тиражом в три тысячи экземпляров. В том первый вошли: «Челкаш», «Песня о Соколе», «На плотах», «Тоска», «Зазубрина», «Дед Архип и Ленька», «Скуки ради», «Озорник», «Макар Чудра», «Супруги Орловы».

Книга посвящена А. И. Ланину.

«Список изданий, вышедших в России в 1898 году». СПб., 1900, с. 86, 88.

Апрель, после 5.

Пишет Л. Н. Андрееву письмо о его рассказе «Баргамот и Гараська». «Я написал автору письмо по поводу рассказа и

получил ... ответ ... С этого началось мое заочное знакомство с Леонидом Николаевичем Андреевым».

«Леонид Андреев». М. Горький. Собр. соч., т. XXII, ГИХЛ, 1933, с. 89.

Апрель, после 5.

Пишет В. С. Миролюбову о своей работе над рассказом для «Журнала для всех»[1]. Советует ему обратить внимание на Леонида Андреева как на желательного сотрудника «Журнала для всех», ссылается на его рассказ «Баргамот и Гараська» [напечатанный в газете «Курьер», 5 апр., № 94].

С. с., т. 28, № 20.

Апрель, после 7.

Пишет С. П. Дороватовскому о том, что занят организацией спектакля для детей нижегородской бедноты. В связи с сообщением С. П. Дороватовского о том, что журнал «Северный вестник» скоро прекратит свое существование, пишет: «Я думал, что, получив с него [«Северного вестника»] за «Вареньку» некую сумму, летом я буду понемногу проживать ее и, неторопясь, писать одну длинную историю [«Фома Гордеев»?]. Увы — писатель предполагает, а издатель располагает...».

С. с., т. 28, № 21.

Апрель, до 15 .

Пишет В. С. Миролюбову: «Прекрасное дело—Ваш журнал [«Журнал для всех»]. Я постараюсь всячески быть Вам полезным и желаю Вам от души веры в успех дела. Не сообщите ли, сколько экземпляров идет в Нижний? ... И сколько на Сормовскую фабрику?».

С. с., т. 28, № 19.

Апрель, 15.

Ротмистр отдельного корпуса жандармов Конисский просит начальника Тифлисского жандармского управления установить местопребывание Горького, обыскать его и арестовать по делу о революционной пропаганде во время его пребывания в Тифлисе в 1892 г.

«Рев. путь Г.», с. 30—32.

---

[1] Горький перерабатывал свой рассказ «Друзья», опубликованный в «Нижегородском листке» в январе 1895 г. В «Журнале для всех» рассказ появился под заглавием «Дружки».

М. Горькій.

Очерки и разсказы.

ТОМЪ ПЕРВЫЙ.

СОДЕРЖАНІЕ.

ИЗДАНІЕ

С. Дороватовскаго и А. Чарушникова.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Паровая скоропечатня И. А. Ботельманъ, Невскій 148

1898.

Обложка первого тома «Очерков и рассказов» М. Горького. 1-е издание. 1898 г.

М. Горькій.

Очерки и разсказы.

ТОМЪ ВТОРОЙ.

СОДЕРЖАНІЕ.

ИЗДАНІЕ

Дороватовскаго и А. Чарушникова.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Паровая скоропечатня И. А. Богельманъ, Невскій, 148

1898.

Обложка второго тома «Очерков и рассказов» М. Горького. 1-е издание. 1898 г.

Апрель, 16—23.

Вышел из печати второй том «Очерков и рассказов» М. Горького в издании С. Дороватовского и А. Чарушникова тиражом в 3500 экземпляров. В том второй вошли: «Коновалов», «Мальва», «Ярмарка в Голтве», «О чиже, который лгал, и о дятле — любителе истины», «Дело с застежками», «Бывшие люди», «Емельян Пиляй», «Старуха Изергиль», «В степи», «Ошибка».

Книга посвящена М. С. Позерн.

«Список изданий, вышедших в России в 1898 году». СПб., 1900, с. 109, 111.

Апрель, 20.

Пишет С. П. Дороватовскому: «Отношение публики к моим писаниям укрепляет во мне уверенность в том, что я, пожалуй, и в самом деле сумею написать порядочную вещь. Вещь эта [«Фома Гордеев»], на которую я возлагаю большие надежды, — ибо намерен возбудить ею стыд в людях, — мною уже начата, и зимой я буду ее продолжать». Сообщает о работе над рассказами для журналов «Cosmopolis» [«Читатель»] и «Мир божий» [«Каин и Артем»].

С. с., т. 28, № 22.

Апрель, 26.

Тифлисское губернское жандармское управление предлагает Нижегородскому губернскому жандармскому управлению произвести обыск у Горького, арестовать его и препроводить в Тифлис.

«Кр. арх.», с. 32.

Апрель, 29.

Выезжает из Н.-Новгорода в Сызрань.

«Кр. арх.», с. 32.

Апрель.

«Варенька Олесова» [продолжение].

«Сев. вестн.», № 4.

Апрель . . . июнь.

Начинает работать над пьесой «Василий Буслаев».

Б. В. Михайловский. Драматургия М. Горького эпохи первой русской революции, 2-е изд., с. 11—12

Май, 1, 8, 27.

Появились первые рецензии на «Очерки и рассказы».

А. Скабичевский. Текущая литература. «Сын отечества», № 116, 123; [А. В. Амфитеатров]. М. Горький. Очерки и рассказы, т. I. СПб., 1898. «Нов. вр.», № 7989.

Май, 3.

Нижегородское жандармское управление в телеграмме на имя начальника Симбирского жандармского управления предлагает обыскать и арестовать Горького в Сызрани.

«Кр. арх.», с. 32.

Май, 5.

Н.-Новгород. Возвратился из Сызрани.

«Кр. арх.», с. 32.

Май, в ночь с 6 на 7.

Арестован в связи с арестом 26 июня 1897 г. в Тифлисе Ф. Е. Афанасьева и других членов социал-демократической организации[1].

«Кр. арх.», с. 32.

«Что за ужасная ночь была сегодня. В 12 ч. явились жандармы с обыском, перерыли все, забрали письма и увели Алексея ... Прокурор говорит, что обыск и арест — требование Тифлис[ского] жанд[армского] управления... Последние дни он чувствовал себя нехорошо, и вдруг — арест».

п. Е. П. Пешковой к В. А. Поссе, [7 мая 1898]. В кн.: В. А. Поссе. Мой жизненный путь, с. 146—147.

Май, 7.

Отправлен из Н.-Новгорода в Тифлис в сопровождении двух жандармов. Получает на руки «суточные» по 15 коп. и 55 коп. из своих личных денег, находящихся на хранении у жандармов.

«Кр. арх.», с. 32.

Май, 7.

Нижегородское жандармское управление телеграфирует в Московское губернское жандармское управление: «Сегод-

---

[1] С Ф. Е. Афанасьевым и некоторыми другими лицами, ставшими членами социал-демократической организации, Горький был связан во время своего пребывания в Тифлисе в 1891—1892 гг.

ня почтовым отправляю до Москвы политического арестанта Алексея Пешкова, следующего в Тифлис. Благоволите назначить конвой для дальнейшего сопровождения».

«Рев. путь. Г.», с. 33.

Май, после 7.

И. Е. Репин и баронесса В. И. Икскуль [в те годы связанная с прогрессивными литературными кругами] принимают участие в хлопотах по освобождению Горького из-под ареста.

А. Е. Богданович. Из жизни А. М. Пешкова. В сб.: «М. Горький на родине», с. 68; И. С. Зильберштейн. Репин и Горький. М.— Л., 1944, с. 8.

Май, 8.

Доставлен под конвоем из Н.-Новгорода в Москву — в Московское губернское жандармское управление.

«Кр. арх.», с. 32.

Май, 12.

Доставлен под конвоем в Тифлис и заключен в тюрьму — Метехский замок.

«Кр. арх.», с. 34.

На рапорте полицмейстера о заключении Горького в Метехский замок тифлисский губернатор написал: «За распространение между рабочими социалистических идей».

Резолюция на рапорте. Из документов ЦГЛА Груз. ССР. В автореферате: Г. Д. Гвенетадзе. М. Горький и общественно-литературная жизнь Грузии эпохи первой русской революции. Тбилиси, 1956, с. 4.

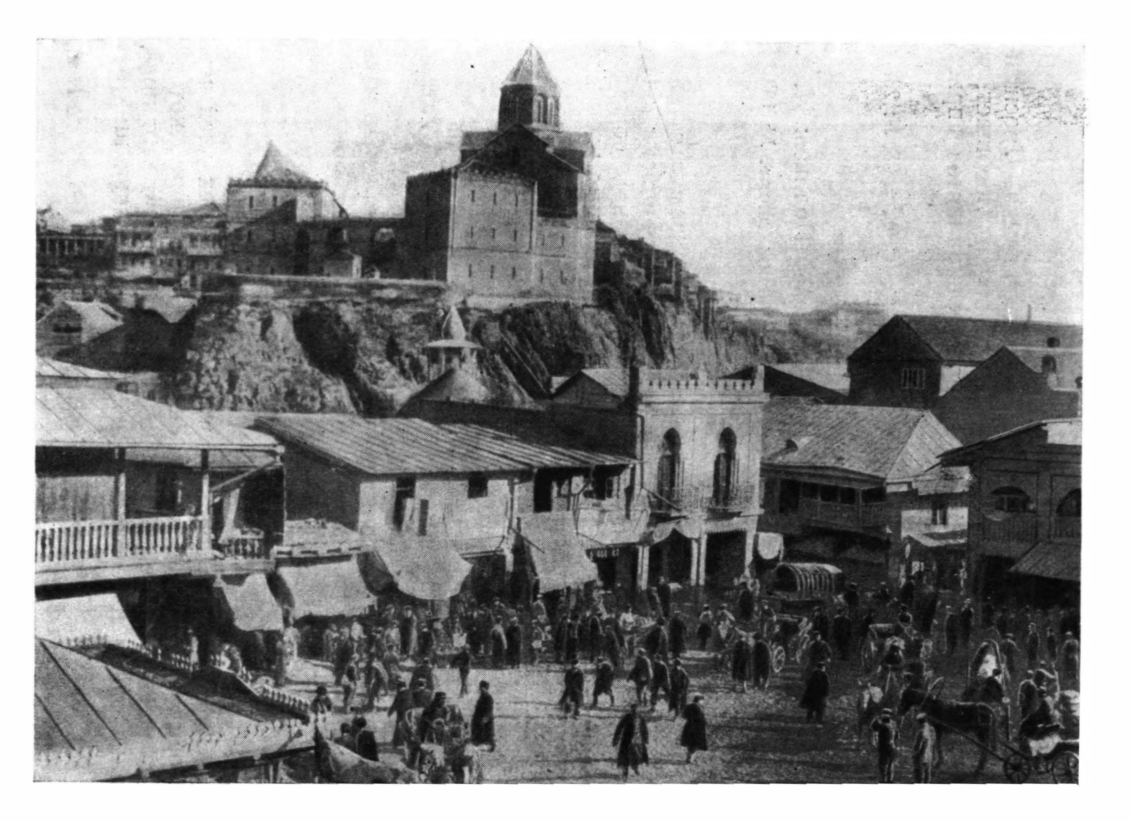
Май, 12.

«Хороший Ванькин день. (Эскиз)».

«Ниж. лист.», № 128.

Май, 13.

Находится на допросе. «13 мая состоялся допрос Алексея Пешкова, в качестве обвиняемого ... Допросом этим ничего имеющего значения для дознания не выяснено. Знакомство свое с Афанасьевым и проживающими с ним на одной квартире в Тифлисе допрашиваемый подсудимый подтвердил, а постоянные передвижения свои с места на место объяснил



Тифлис. Метехский замок.

тяжелым нравственным состоянием вследствие неудачной любви».

Секретное донесение начальника Тифл. жандарм. упр. от 31 июля. В кн.: «Дело о Максиме Горьком. Материалы Тифл. губ. жандарм. упр.», с. 42.

Май, 14 ... 15.

Пишет Е. П. Пешковой из Метехского замка. Просит похлопотать о том, чтобы его взяли на поруки. Сообщает, что ему разрешено иметь книги, бумагу, чернила и что он приступает к работе.

С. с., т. 28, № 23.

Май, 17.

«По поводу одного отчета» [статья]. Подпись: И. Хл.

«Ниж. лист.». № 133

Май, 17.

Пишет Е. П. Пешковой из Метехского замка о тюремном режиме. Сообщает, что работает, читает Гиббона [«История упадка и разрушения Римской империи»], сожалеет, что не взял с собою Плутарха [«Сравнительные жизнеописания»].

С. с., т. 28, № 24.

Май, 18 ... 19.

Пишет Е. П. Пешковой о празднике магометан, который он наблюдал из окна тюрьмы.

Сообщает, что кончил читать Гиббона и взялся за изучение французского языка.

«Арх. Г.», V, № 54

Май, 19.

Пишет Е. П. Пешковой, что в течение трех дней через тюремное окно наблюдает «шиитский праздник», который вызывает отвращение. Сообщает, что изобразит этот праздник в одном из своих произведений [«Праздник шиитов»].

«Арх. Г.», V, № 55.

Май, 28.

Освобожден из Метехского тюремного замка и отдан под особый надзор полиции по месту жительства. В заключении министерства юстиции от 20 мая о Горьком сказано, что



А. М. Горький. Тифлис. 1898 г.

Снимок сделан во дворе Метехского замка после освобождения из тюрьмы.

«к установлению виновности его в причастности к социал-демократической пропаганде не имеется достаточных оснований...».

«Кр. арх.», с. 34; «Рев. путь Г.», с. 34—36.

Май, 29—31.

Живет в Тифлисе под особым надзором полиции.

Секретное уведомление начальника Тифл. жандарм. упр. от 3 июня и тифл. полицмейстера от 4 июня. В кн.: «Дело о Максиме Горьком. Материалы тифл. губ. жандарм. упр.», с. 32—33, 43.

Май, 30.

«Проходимец. (Из воспоминаний)».

Примечание редакции: «Начало настоящего рассказа было напечатано в «Нижегородском листке»».

«Жизнь», № 15.

Май, 31.

Получает от тифлисского полицмейстера «проходное свидетельство» на проезд из Тифлиса в Самару по маршруту: «от Тифлиса до Баку — по железной дороге, от Баку до Астрахани — на пароходе, от Астрахани до Самары — тоже».

«Кр. арх.», с. 34.

Май.

«Варенька Олесова» [окончание].

«Сев. вести.», № 5.

Июнь, 1.

Выезжает в Самару.

Заявление А. М. Пешкова в НГЖУ 2 авг. В кн.: «Рев. путь Г.», с. 38.

Июнь, 10.

«Проходимец. (Из воспоминаний)» [окончание].

«Жизнь», № 16.

Июнь, 11.

Самара. Приезжает из Тифлиса. Останавливается на даче М. С. Позерн, на Вознесенской улице.

«Рев. путь Г.», с. 38; «Кр. арх.», с. 34.

Июнь, после 11.

Обостряется туберкулезный процесс. «...Ему [Горькому] сделалось так скверно, что я даже испугалась за его жизнь. Температура к вечеру повышается до 40,4, а утром около 36 и ниже; ослаб страшно, так что даже не мог держать в руках пера. Такое состояние разрешилось сильным кровохарканьем, после которого ему стало лучше...»

п. Е. П. Пешковой к В. А. Поссе, [после 11 июня]. В кн.: В. А. Поссе. Мой жизненный путь, с. 148.

Июнь, 22.

Подает прошение самарскому губернатору о разрешении переехать «на постоянное жительство» в Н.-Новгород.

Заявление А. М. Пешкова в НГЖУ 2 авг. В кн.: «Рев. путь Г.», с. 38.

Июнь, 26.

Переезжает с дачи Позерн на дачу Шумовой, № 8.

«Кр. арх.», с. 34.

Июнь, 28.

«Праздник шиитов» [рассказ].

«Ниж. лист.», № 174.

Июль, 5.

«Праздник шиитов» [окончание].

«Ниж. лист.», № 181.

Июль, 18.

Телеграфирует в Тифлис ротмистру Конисскому: «Благоволите сообщить Самарскому управлению, имеются ли препятствия переезду Пешкова на жительство Нижний. Пешков».

«Дело о Максиме Горьком. Материалы Тифл. губ. жандарм. упр.», с. 38.

Июль, 23.

Получает разрешение переехать в Н.-Новгород.

«Кр. арх.», с. 34.

Июль, 24.

Получает «проходное свидетельство» для переезда в Н.-Новгород.

В «проходном свидетельстве» в графе «Приметы» записано: «...лет — 30. Роста высокого. Волосы русые. Глаза голубые. Нос, рот — обыкновенные. Лицо чистое. Особые приметы — на левой стороне груди шрам ...

Получателю объявлено: 1) что он по сему свидетельству не может проживать нигде, кроме г. Нижнего-Новгорода, а по приезде в сей город обязан не позже 24 часов со времени своего приезда лично предъявить его в местное полицейское управление (если отлучка разрешена в село, посад, деревню и т. п. — то местному становому приставу); 2) что во время пути он не имеет права уклоняться от маршрута, при сем ему врученного, и останавливаться где бы то ни было, за исключением случаев болезни или каких-либо непреодолимых препятствий, и в сих последних случаях обязан немедленно заявить о своей остановке местному полицейскому начальству для сделания на сем свидетельстве необходимых отметок. Получатель предварен также и о том, что, в случае нарушения с его стороны вышеизложенных предписаний, он будет привлечен к ответственности».

«Рев. путь Г.», с. 37—38.

Июль, 28.

Уезжает из Самары в Н.-Новгород.

«Кр. арх.», с. 34.

Июль, 31.

Н.-Новгород. Останавливается в номерах почтовой гостиницы по Чернопрудскому переулку, 2-й части 4-го участка.

«Кр. арх.», с. 35.

Июль.

Напечатана рецензия [А. И. Богдановича] на первый и второй тома «Очерков и рассказов» М. Горького.

«Мир божий», № 7.

Август, 1.

Посещает полицейский участок, получает свидетельство на проживание в Н.-Новгороде.

Заявление А. М. Пешкова в НГЖУ 2 авг. В кн.: «Рев. путь Г.», с. 38.

Август, 2.

Пишет заявление в Нижегородское губернское жандармское управление о своем освобождении из-под стражи в

Тифлисе, пребывании в Самаре и получении свидетельства на проживание в Н.-Новгороде.

«Рев. путь Г.», с. 38.

Август, 2.

Переезжает из номеров почтовой гостиницы в дом № 4 Пименова, по Гребешковской улице.

«Кр. арх.», с. 35.

Август, 11.

Переезжает из дома Пименова в дом Ржонсницкого по Новой улице, [№ 9.].

«Кр. арх.», с. 35.

Август, 12.

Пишет редактору русского отдела журнала «Cosmopolis» Ф. Д. Батюшкову о том, что в конце сентября сможет предложить для журнала рассказ [«Читатель»]. Просит аванс в связи с тяжелым материальным положением.

С. с, т. 28, № 26.

Август, 12.

Пишет С. П. Дороватовскому: «Говорить об издании III тома, я полагаю, рано еще. Что поместить в него? «Варенька» требует основательной работы, а я сейчас должен писать что-нибудь новое, ибо денег — ни гроша. Затем мне хотелось бы, чтоб весь третий том был заполнен рассказами из быта мелкой интеллигенции. Попробуем, каков я буду в этой сфере».

С. с., т. 28, № 25.

Август, 29.

Пишет С. П. Дороватовскому, обещает после переработки прислать повесть «Варенька Олесова». «Все, что будет выходить в журналах, буду присылать, а уж выбирайте Вы сами».

С. с., т. 28, № 27.

Август, 30.

«*Встряска. (Страничка из Мишкиной жизни)*».

«Ниж. лист.», № 237.

Август.

Получает по ходатайству В. И. Семевского от Литературного фонда ссуду в размере 100 рублей.

МИ, II, с. 265.

Сентябрь, 20.

Пишет Ф. Д. Батюшкову, благодарит за деньги [аванс за рассказ]: «Сто получил и — рад! Это для меня месяц свободы ... Ожидания вашего не обману».

МИ, II, с. 266.

Сентябрь, 27.

Пишет Ф. Д. Батюшкову, сообщает о посылке для журнала «Cosmopolis» рассказа «Воздаяние» [«Читатель»].

С. с., т. 28, № 28.

Сентябрь, до 28.

Переезжает в дом Каменева [№ 17], на Новоникольской улице.

п. Е. П. Пешковой к М. А. Волжиной, 28 сент. Арх. Г.

Сентябрь.

Напечатана первая статья Н. К. Михайловского о Горьком: «Литература и жизнь. О г. Максиме Горьком и его героях».

«Рус. бог.», № 9.

Октябрь, до 8.

Пишет С. П. Дороватовскому: «Через несколько дней я пришлю Вам исправленные мною рассказы для III тома». Просит купить для него два первых тома «Всеобщей истории литературы» Корша и Кирпичникова и книгу Буассье «Падение язычества».

С. с., т. 28, № 29.

Октябрь, 9.

Пишет Ф. Д. Батюшкову: «Рад, что моя «фантазия» [«Читатель»] нравится Вам ... Я хотел назвать ее «Первый рассказ», можно назвать — «Читатель», «*Некто*», последнее, быть может, самое лучшее ...».

С. с., т. 28, № 30.

Октябрь, до 10.

Пишет В. С. Миролюбову: «Я написал некую штуку [рассказ «Читатель»], и в ноябрьской книге «Cosmopolis»'а, она появится. Думаю, что мне за нее всыпят ...очень рад этому».

Пишет о Чехове: «Высоко чту его талант, жду от него потрясающих душу, высокой красоты, могучей силы произведений».

С. с., т. 28, № 32.

Октябрь, после 10.

Пишет С. П. Дороватовскому, просит его издать третий том «Очерков и рассказов»: «Б[ыть] м[ожет], в третьей книжке будет меньше «красот» — в ней будет больше содержания. При сем посылаю Вам транспорт: «Варенька Олесова», «Самоубийст[во]», «Месть», «Трубочист», «Однажды осенью». Гвоздем в книжке будет рассказ, к[ото]рый явится в ноябрьской книге «Космополиса» [«Читатель»]. Потом рассказ из «М[ира] б[ожьего]» [«Каин и Артем»] недурен. Я думаю, что книжка 3-я не будет хуже двух первых ...».

С. с., т. 28, № 31.

Октябрь, 12 ... 13.

Пишет В. С. Миролюбову о невозможности ехать в Крым из-за отсутствия средств, а также потому, что «начальство не пустит, т. е. оно, м. б., и пустило бы, но нужно об этом хлопотать, а мне некогда». Выражает радость по поводу того, что А. П. Чехов дал рассказы для «Журнала для всех».

С. с., т. 28, № 33.

Октябрь, не ранее 17.

Пишет С. Я. Елпатьевскому о том, что предполагает приехать в Крым лишь в феврале, так как не хочет прерывать работу над повестью [«Фома Гордеев»].

С. с., т. 28, № 34.

Октябрь, 19.

Беглые заметки: «О войне, мире и т. д.». Подпись: И. Хл. *«Журнал для всех»* [рецензия].

«Ниж. лист.», № 287.

Октябрь, 20.

Пишет Ф. Д. Батюшкову о рассказе «Читатель»: «Если меня ... обругают — пускай их! Я уже достаточно слышал похвал. В сущности, ведь дело не в том, как ко мне отне-

сутся, а лишь в том — попал ли я туда, куда метил, и, если попал,— насколько силен удар». Благодарит Ф. Д. Батюшкова за рецензию на его «Очерки и рассказы» [«В мире босяков» — рецензия, написана для ноябрьского номера журнала «Cosmopolis»], считает его замечания умными и зоркими.

С. с., т. 28, № 35.

Октябрь, после 20.

Высылает Ф. Д. Батюшкову исправленную корректуру рассказа «Читатель», пишет ему: «...боюсь, что этот рассказ не вызовет столько внимания, сколько нужно его для жизни. Но если этот не вызовет, я напишу другой, хотя бы меня били по голове молотками».

Просит содействия Батюшкова в выдаче ссуды из Литературного фонда: «Пожалуйста, похлопочите о выдаче мне *ссуды, ссуды, а не пособия*... Мне нужно в долг получить 100 р.». Просит выписать ему книгу К. Дюпреля «Загадочность человеческого существа. Введение в изучение оккультических наук».

С. с., т. 28, № 36.

Октябрь, 24.

Беглые заметки: *«О человеколюбии в связи с искусством на обухе рожь молотить»*. Подпись: И. Хл.

«Ниж. лист.», № 292.

Октябрь, 24 ... ноябрь, 7.

Пишет первое письмо А. П. Чехову: «В. С. Миролюбов сообщил мне, что Вы выразили желание получить мои книжки. Посылаю их [I и II томы «Очерков и рассказов»] и, пользуясь случаем, хочу что-то написать Вам, Антон Павлович.

Собственно говоря — я хотел бы объясниться Вам в искреннейшей горячей любви ... я хотел бы выразить мой восторг пред удивительным талантом Вашим, тоскливым и за душу хватающим, трагическим и нежным, всегда таким красивым, тонким».

С. с., т. 28, № 38.

Октябрь, 27 ... 28.

Пишет С. П. Дороватовскому: «...об издании третьего тома заявляю категорически: предоставляю это дело на Ваше усмотрение. Издавайте, когда хотите.

...Очень хочется побывать в Петерб., но не пустят меня в оный город! Очень жаль, право!»

С. с., т. 28, № 37.

О к т я б р ь.

«Дружки» [рассказ].

«Журн. для всех», № 10.

О к т я б р ь.

Напечатана вторая статья Н. К. Михайловского о Горьком: «Литература и жизнь. Еще о г. Максиме Горьком и его героях».

«Рус. бог.», № 10.

Октябрь.

Обращается в Литературный фонд с просьбой выдать срочную ссуду в 100 рублей под поручительство В. А. Поссе и Ф. Д. Батюшкова.

Ввиду отсутствия денег в срочных суммах Литературный фонд выдал Горькому из бессрочных — 100 рублей.

МИ, II, с. 265.

Ноябрь, 2 ... 3.

Получает предложение сотрудничать в журнале «Жизнь».

п. С. П. Дороватовского, 31 окт. МИ, III, с. 34.

Ноябрь, 2 ... 5.

Сообщает редакции журнала «Жизнь» о своем согласии сотрудничать в журнале.

п. В. С. Миролюбову, [первая половина ноября] и С. П. Дороватовскому, после 2 ноября. С. с., т. 28, № 41, 42.

Н о я б р ь, 4.

Переезжает на новую квартиру в дом Курепина на Полевой улице [теперь ул. М. Горького, № 82].

А. В. С и г о р с к и й. По горьковским местам, с 142.

Ноябрь, до 10?

Просит В. С. Миролюбова не уезжать из Ялты до полного выздоровления. Пишет о «Журнале для всех»: «Ваш журнал ... хорошее дело! И у него будущее прекрасное, если около него будут здоровые, бодрые, порядочные люди».

С. с., т. 28, № 39.

Ноябрь, 10 ... 12?

Пишет В. С. Миролюбову, повторяет свою просьбу не уезжать из Ялты в Петербург хотя бы до тех пор, пока не прекратится кровохарканье. «... Журнал [«Журнал для всех»] может лишиться Вашей энергии. А журнал есть дело всероссийское, и роль его до такой степени может быть важна, что мы пока даже не в состоянии представить ее себе. Это, можно сказать, дело историческое».

С. с., т. 28, № 40.

Ноябрь, до 15.

Пишет В. С. Миролюбову о том, что согласился сотрудничать в журнале «Жизнь» с условием, что будет печататься и в «Журнале для всех». Обещает через неделю прислать рассказ для журнала.

С. с., т. 28, № 42.

Ноябрь, 18.

В С.-Петербургском цензурном комитете слушается дело о запрещении выпуска рассказа «Озорник» отдельным изданием; комитет постановляет: «Брошюру «Озорник» запретить».

Арх. Г.

Ноябрь, 20.

Получает первое письмо от А. П. Чехова, который пишет, что очень рад знакомству с Горьким и что ему очень понравился рассказ «Ярмарка в Голтве».

п. А. П. Чехова, 16 ноября. А. П. Чехов. П. с. с., т. 17, № 2321.

Ноябрь, 20 ... 30.

Пишет А. П. Чехову: «Сердечное Вам спасибо за отклик на мое письмо и за обещание написать мне еще. Очень жду письма от Вас, очень хотел бы услышать Ваше мнение о моих рассказах». Сообщает, что на днях был на спектакле «Дядя Ваня», подробно излагает свое мнение о пьесе.

С. с., т. 28, № 43.

Ноябрь, 22.

И. Е. Репин пишет беллетристу А. В. Жиркевичу: «Известны ли Вам произведения «Горького» (две книги), рассказы? [«Очерки и рассказы», т. I и II изд. Дороватовского и Чарушникова] Вот прелесть — прочтите. Какой поэт!

прекрасный писатель, но, говорят, какой-то одесский «босяк», а настоящий талант».

И. Е. Репин. Письма к писателям и литературным деятелям. Изд. «Искусство», 1950, № 161.

Ноябрь, 25.

С.-Петербургским цензурным комитетом «набросок М. Горького «Мальва» и очерки «Коновалов» и «На плотах» к отдельному напечатанию не дозволены».

Арх. Г.

Ноябрь, после 25?

Пишет В. Г. Короленко, что послал ему свои книги.

«...Вы были моим учителем и много сделали хорошего для меня, этого я не забыл и не забуду».

С. с., т. 28, № 44.

Ноябрь.

«Читатель. (Беседа)».

«Cosmopolis», № 11.

Ноябрь ... декабрь, до 10?

Сообщает В. С. Миролюбову, что скоро напишет для журнала рассказ [«Финоген Ильич»]. Предлагает привлечь к сотрудничеству в «Журнале для всех» нижегородского физика С. В. Щербакова.

С. с., т. 28, № 45.

Декабрь, 6.

Получает письмо от А. П. Чехова, который пишет: «Вы спрашиваете, какого я мнения о Ваших рассказах... Талант несомненный и при том настоящий, большой талант. Например в рассказе «В степи» он выразился с необыкновенной силой, и меня даже зависть взяла, что это не я написал. Вы художник, умный человек. Вы чувствуете превосходно. Вы пластичны, т. е. когда изображаете вещь, то видите ее и ощупываете руками. Это настоящее искусство». О недостатках рассказов Горького А. П. Чехов пишет: «Начну с того, что у Вас, по моему мнению, нет сдержанности... Особенно эта несдержанность чувствуется в описаниях природы... Затем, частое употребление слов, совсем неудобных в рассказах Вашего типа. Аккомпанемент, диск, гармония — такие слова мешают...».

п. А. П. Чехова, 3 дек. А. П. Чехов. П. с. с., т. 17, № 2341.

Декабрь, после 6.

Пишет А. П. Чехову. Благодарит его за указание на недостатки в рассказах: «Славно Вы написали мне, Антон Павлович, и метко, верно сказано Вами насчет вычурных слов. Никак я не могу изгнать их из своего лексикона, и еще этому мешает моя боязнь быть грубым». Восторженно отзывается о таланте Чехова: «...Вы — талант разительно сильный... В русской литературе еще не было новеллиста, подобного Вам... Хорош Мопассан, и очень я его люблю — Вас больше его ... Вы — могучий талант».

Советует принять приглашение сотрудничать в журнале «Жизнь».

С. с., т. 28, № 49.

Декабрь, 12.

Пишет С. П. Дороватовскому: «...среди рассказов, посланных мною Вам для III тома, есть один, озаглавленный «Однажды осенью». Возвратите его мне; так как он автобиографического характера, я должен буду, изменив, включить его в то, над чем работаю теперь для «Жизни»».

С. с., т. 28, № 46.

Декабрь, до 15.

Пишет В. С. Миролюбову, что послал для журнала рассказ.

С. с., т. 28, № 47.

Декабрь, 22.

Пишет В. С. Миролюбову, просит извинить за неудачный рассказ[1]: «Я написал его сразу и отдал переписать жене, не читая; теперь, прочитав его, вижу, что действительно он груб, но не силен».

С. с., т. 28, № 48.

Декабрь, после 22.

Пишет В. С. Миролюбову, обещает прислать рассказы: один — в начале января [«Финоген Ильич»?], другой — в начале февраля. Выражает надежду скоро встретиться: «Может, скоро увидимся, ибо скоро, кажется, меня освободят из-под надзора, и я буду тогда иметь право ездить по земле в разные стороны».

С. с., т. 28, № 50.

---

[1] О каком рассказе идет речь — не установлено.

Декабрь, 24 ... 26.

Пишет рассказ «Двадцать шесть и одна». «... О рождестве... совершил А[лексей] М[аксимович]... творческий подвиг... запершись в маленькую комнатушку в мезонине, он, по его словам, в 24 часа почти беспрерывной работы написал рассказ «Двадцать шесть и одна»».

А. Е. Богданович. Из жизни А. М. Пешкова. В сб.: «М. Горький на родине», с. 70.

Декабрь, 25.

«Христославы» [рассказ.]
«Фарфоровая свинья» [рассказ.]

«Ниж. лист.», № 354.

Декабрь, 29... 30.

Пишет А. П. Чехову по поводу его согласия сотрудничать в журнале «Жизнь»: «...для «Жизни» Вы туз козырей, а для меня Ваше согласие — всем праздникам праздник!» Пишет о пьесе «Чайка»: «Не видал я «Чайку» на сцене, но читал, — она написана могучей рукой!».

С. с., I. 28, № 51.

1899

Январь, 5... 6.

Пишет С. П. Дороватовскому: «К великому моему сожалению, повесть [«Фома Гордеев»] для «Жизни», над которой я теперь сижу, извивается у меня, как змея. Нужно мне было написать ее на 5 листах, но я не сумею сделать этого без ущерба для темы. Это мне обидно... Я едва ли успею прислать начало — детство героя — к февральской». Сообщает о своем рассказе «Еще о чорте»: «У меня уже есть недурной чорт».

В связи с опубликованием в «Жизни» повести В. В. Вересаева «Конец Андрея Ивановича» (январь—март 1899), пишет: «Всеобщее мнение — это интересная тема и хорошо написано. Я говорю — это *очень* здóрово написано... Если Вы этого Вер[есаева] знаете, скажите ему от меня что-нибудь хорошее... Пожалуйста!»

С. с., т. 28, № 52.

Январь, 6...7.

Получает письмо от А. П. Чехова, который пишет: «Повидимому, Вы меня немножко не поняли. Я писал Вам не о грубости, а только о неудобстве иностранных, не коренных русских или редко употребительных слов. У других авторов такие слова, как, например, «фаталистически», проходят незаметно, но Ваши вещи музыкальны, стройны, в них каждая шероховатая черточка кричит благим матом. ... Ваши лучшие вещи «В степи» и «На плотах»...».

п. А. П. Чехова, 3 янв. А. П. Чехов. П. с. с., т. 18, № 2388.

Январь, 6 ... 15.

Пишет А. П. Чехову, восторженно отзывается о его таланте, просит дать для журнала «Жизнь» что-нибудь из его произведений.

С. с., т. 28, № 53.

Январь, 21.

Получает письмо от А. П. Чехова, который сообщает, что послал ему в подарок свою фотографическую карточку. Просит Горького: «Пришлите и Вы мне свой портрет», приглашает его в Крым.

п. А. П. Чехова, 18 янв. А. П. Чехов. П. с. с., т. 18, № 2406.

Январь, после 21.

Пишет А. П. Чехову. Высоко оценивает его произведения. Сообщает, что по выходе полного собрания сочинений Чехова будет писать о нем.

Посылает А. П. Чехову свою фотографическую карточку.

С. с., т. 28, № 54.

Январь, после 23.

Пишет В. С. Миролюбову о своем рассказе «Финоген Ильич». Положительно оценивает первую книгу «Журнала для всех». Восторженно отзывается о таланте И. Е. Репина. Просит В. С. Миролюбова: «Поклонитесь ему от меня, его искреннего поклонника, влюбленного в него по уши. Скажите ему, что он — высокой важности человек, дай ему боже здоровья и сил!».

С. с., т. 28, № 55.

Январь.

«Каин и Артем» [рассказ].

«Мир божий», № 1.

Январь.

«Кирилка. (Из записной книжки)».
«О чорте» [рассказ].

«Жизнь», кн. 1.

Январь.

К Горькому обращается за помощью Клавдия Гросс. Горький принимает участие в ее судьбе, советует ей «написать свою историю».

А. Е. Богданович. Из жизни А. М. Пешкова. В сб.: «М. Горький на родине», с. 83.

Январь — август.

Работает над повестью «Фома Гордеев».

Февраль, 2.

«Случайные заметки». Подпись: А. П.

«Ниж. лист.», № 32.

Февраль, до 9.

Пишет С. П. Дороватовскому о том, что к нему обратились с просьбой разрешить перевести его рассказы на немецкий язык и он ничего против этого не имеет. Просит С. П. Дороватовского сообщить об этом переводчице [Л. Дилл].

С. с., т. 28, № 56.

Февраль, 10.

«На базаре. (I. Коммерсант. II. Герой. III. Ребенок)».

«Ниж. лист.», № 40.

Февраль, 12.

Пишет С. П. Дороватовскому о работе над романом «Фома Гордеев»: «Эта повесть — доставляет мне немало хороших минут и очень много страха и сомнений, — она должна быть широкой, содержательной картиной современности, и в то же время на фоне ее должен бешено биться энергичный, здоровый человек, ищущий дела по силам, ищущий простора своей энергии. Ему тесно, жизнь давит его, он видит, что героям в ней нет места, их сваливают с ног мелочи, как Геркулеса, побеждавшего гидр, свалила бы с ног туча комаров».

В связи с предложением С. П. Дороватовского издать вторым изданием «Очерки и рассказы» пишет: «Книжки нуждаются в очень тщательном просмотре, мне хотелось бы кое-что урезать в них, выбросить. Теперь я не могу этим заняться, ибо, параллельно с работой над «Фомой», составляю план другой повести — «Карьера Мишки Вягина». Это тоже история о купце, но о купце уже типическом, о мелком, умном, энергичном жулике, который из посудников на пароходе достигает до поста городского головы. Фома — не типичен как купец, *как представитель класса*, он только здоровый человек, который хочет свободной жизни, которому тесно в рамках современности. Необходимо рядом с ним поставить другую фигуру, чтоб не нарушать правды жизни ... Относительно третьего тома. В него войдет «Ва-

ренька», «Читатель», «Каин». Больше я ничего не могу рекомендовать. Да, еще «Дружки». Что Вы скажете о «Моем спутнике»— годится это?».

Просит прислать корректуру рассказа «Варенька Олесова»: «...я эту вещь сокращу».

С. с., т. 28, № 57.

Февраль, 13.

«Библиографическая заметка». [О книге Чешихина-Ветринского — «В сороковых годах».] Подпись: А. П.

«Ниж. лист.», № 43.

Февраль, 17.

«Свидание. (Набросок)».

«Кавказ» (Тифлис), № 45.

Февраль, после 23.

Подписывает протест нижегородцев против опубликованных 21—23 февраля в № 8257—8259 газеты «Новое время» «Маленьких писем» А. Суворина, оправдывающих расправу правительства над участниками студенческих демонстраций и забастовок. Протест подписали «большинство адвокатуры, часть земцев, врачей и других лиц. А[лексей] М[аксимович] подписал, но нашел протест слишком умеренным и написал от себя лично гневное и бичующее письмо Суворину».

А. Е. Богданович. Из жизни А. М. Пешкова. В. сб.: «М. Горький на родине», с. 94.

Февраль, 26.

«Ванькина литература» [статья]. Подпись: А. П.

«Ниж. лист.», № 56.

Февраль, 26.

Пишет «Открытое письмо к А. С. Суворину» по поводу его «Маленьких писем», опубликованных в «Новом времени». Резко критикует деятельность Суворина и его продажную газету.

«Когда-то Вы, г. Суворин, написали письмо Каткову,— прекрасное письмо! Умели Вы, А. С., во время оно играть роль честного человека, с огнем писали Вы...

«Но вот огонь Ваш стал погасать, чувство притупилось, талант разрушился ... появилось фразерство, ходульное, водянистое...» Это Вы, А. С., говорили Каткову 18-го января 1870 г.

...«Вы не останавливали пасквильных словоизвержений своих даже и тогда, когда мало-мальски развитое нравственное чувство рекомендовало стыдливость».

А это, Алексей Сергеевич, как будто Вы по поводу Ваших писем сами себе говорите из дали прошлого голосом Вашей совести...»

С. с., т. 28, № 58.

Февраль.

«Финоген Ильич» (очерк).

«Журн. для всех», № 2.

Февраль.

«Фома Гордеев» (повесть). Гл. I, II.
«Еще о чорте» [рассказ].

«Жизнь», кн. 1.

Февраль.

Пишет С. П. Дороватовскому, сообщает, что дал разрешение М. Ф. Волькенштейну [издать рассказ «Тоску» «для народа»].

По поводу цензурных сокращений в рассказе «Еще о чорте»: «Пускайте «Чорта», хотя это печально».

С. с., т. 28, № 59, 61.

Март, 14.

Ввиду болезни легких получает разрешение Нижегородского жандармского управления выехать для лечения в Ялту на два месяца.

«Кр. арх.», с. 35.

Март, 14.

Дает подписку в том, что выедет в Ялту через Москву, обязуясь не отклоняться от маршрута и нигде не останавливаться; в случае необходимости остановиться обязывается сделать об этом заявление местной полиции.

«Кр. арх.», с. 35—36.

Март, 14.

В 4 часа дня уезжает из Н.-Новгорода в Ялту.

«Кр. арх.», с. 35, 36.

Март, 15.

Нижегородский губернатор в секретном уведомлении таврическому губернатору сообщает о том, что «состоящему в Н.-Новгороде под особым надзором полиции нижегородскому цеховому Алексею Максимовичу Пешкову, вследствие его ходатайства, министром внутренних дел разрешено пребывание в Ялте для лечения в течение двух месяцев».

Арх. Г.

Март, 17—18.

Находится в Севастополе.

п. к Е. П. Пешковой, 17 марта. «Арх. Г.», V, № 57; «Кр. арх.», с. 36.

Март, 19.

Приезжает в Ялту [с В. С. Миролюбовым]. Получает свидетельство на проживание в Ялте до 14 мая 1899 г.

«Кр. арх.», с. 36.

Март, 19.

Ялтинский уездный исправник доносит в Симферополь таврическому губернатору об установлении гласного надзора полиции за нижегородским цеховым А. М. Пешковым, приехавшим в Ялту.

«Бюлл. ЦАУ Крым. АССР», 1931, № 3, с. 7.

Март, 19.

Пишет Е. П. Пешковой о своем приезде в Ялту. Сообщает, что остановился в «Центральной гостинице», снял квартиру в меблированных комнатах Черненко на Виноградной улице, на даче Витман.

«Арх. Г.», V, № 58.

Март, 19.

Встречается с А. П. Чеховым; получает от Чехова его книгу «Мужики» [«Мужики». «Моя жизнь». СПб. 1899.] с надписью: «Алексею Максимовичу Пешкову-Горькому на память о нашей встрече в Ялте, 19 марта 1899 г. Антон Чехов».

Книга с дарственной надписью А. П. Чехова. Арх. Г.

Март 19 ... апрель, до 15.

Знакомится с А. И. Куприным у А. П. Чехова. «Впервые я встретился с Алексеем Максимовичем Горьким в гостях

у А. П. Чехова. Это было в конце девяностых годов, точной даты не помню...»

«Из воспоминаний А. И. Куприна». «Лит. газ.», 1937, 15 июня, № 32.

У А. П. Чехова встречается с И. А. Буниным.

Сообшено Е. П Пешковой.

Март, 20.

Ялтинский уездный исправник доносит таврическому губернатору: «В дополнение к рапорту своему от 19 марта... имею честь донести... что, как видно из полученного сего числа отношения нижегородского полицеймейстера... прибывший в г. Ялту Алексей Максимов Пешков состоит под особым надзором полиции, а не под гласным. Особый надзор за Пешковым учрежден».

«Бюлл. ЦАУ Крым. АССР», 1931, № 3, с. 8.

Март, 22.

Пишет Е. П. Пешковой о распорядке своего дня: встает в 8 часов, от 9 до 12 — пишет, от 12 до 2 — гуляет, в 2 часа обедает, после обеда до 6 — гуляет, читает, в 6 часов пьет чай и снова работает. Сообщает о преследованиях полиции: «Полиция жмет меня. Я не могу выехать даже в Ливадию, хотя это очень нужно мне. Обязали посещать участок». Пишет о повести А. П. Чехова «Моя жизнь»: «Вчера я прочитал «Мою жизнь». Роскошь!»

С. с., т. 28, № 62.

Март, 23...27.

Пишет Е. П. Пешковой: «Всю ночь, до шести утра, просидел у Чехова. Как он интересен и хорош! Но здоровье его в очень опасном положении...». Сообщает: «Толстой Лев хочет, чтоб я пришел к нему...».

«Арх. Г.», V, № 60.

Март, 30.

Пишет Е. П. Пешковой о предстоящем вечере в пользу голодающих, на котором он, А. П. Чехов и С. Я. Елпатьевский будут читать свои произведения. Пишет о своем знакомстве с художником Г. Ф. Ярцевым, доктором Л. В. Срединым и о том, что завтра должен встретиться с приехавшими в Ялту М. Н. Ермоловой, Н. И. Кареевым, В. И. Семевским.

Сообщает, что написал для Миролюбова [в «Журнал для всех»] рассказ и работает над «Фомой Гордеевым».

«Арх. Г.», V, № 61.

Март.

В сведениях Нижегородского губернского жандармского управления отмечено, что, проживая в Ялте, Горький «поддерживал близкие сношения с поднадзорными».

«Кр. арх.», с. 36.

Март.

«Фома Гордеев». Гл. III, [IV].
«Открытое письмо к А. С. Суворину».

«Жизнь», т. III.

Март.

«Финоген Ильич» [окончание].

«Журн. для всех», № 3.

Апрель, 4.

Ездил с Чеховым в деревню Кучук-Кой.

п. к Е. П. Пешковой, 5 апр. «Арх. Г.», V, № 64; п. А. П. Чехова М. П. Чеховой, 4 апр. А. П. Чехов. П. с. с., т. 18, № 2527.

Апрель, до 8.

Сообщает Е. П. Пешковой: «Я приеду к пасхе, наверное, в субботу». Пишет о частых встречах с Чеховым и о своих взаимоотношениях с ним: «Меня крайне трогает его доверие ко мне, и вообще я сильно рад, очень доволен тем, что он, которого я считаю талантом огромным и оригинальным, писателем из тех, что делают эпохи в истории литературы и в настроениях общества,— он видит во мне нечто, с чем считается. Это не только лестно мне, это крайне хорошо, ибо способно заставить меня относиться к самому себе строже, требовательнее». Сообщает, что цензура «изувечила» «Фому Гордеева» для апрельской книги журнала «Жизнь»: «Я получил корректуру и взбесился до белого каления. Но чорт с ними! Чем сильнее будут бить по камню, тем больше искр он даст. Я не из слабеньких, и булавочными уколами меня не убьют».

С. с., т. 28, № 63.

Апрель, 14.

Получает фотографическую карточку от М. Н. Ермоловой с надписью: «Милому человеку Алексею Максимовичу Горькому на добрую память от М. Ермоловой. 1899, 14 апреля».

Фотографическая карточка М. Н. Ермоловой с дарственной надписью. Музей А. М. Горького. Москва.

Апрель, 15.

Уезжает из Ялты по «проходному свидетельству». Едет от Ялты до Севастополя на пароходе и от Севастополя до Н.-Новгорода по железной дороге.

«Кр. арх.», с. 36.

Апрель, 17—18.

Находится в Москве. «Выехал я из Ялты — после некоторой возни с начальством — и в субботу в 6.40 вечера был в Москве... Шлялся по Москве, был в Кремле у заутрени, был на Воробьевых горах...»

п. А. П. Чехову, 23 апр. С. с., т. 28, № 65.

Апрель, 18.

«*Ссора*» [рассказ].

«Од. нов.», № 4602.

Апрель, 18.

Уезжает в Н.-Новгород.

Апрель, 19.

Н.-Новгород. Поселяется в доме Курепина [на Полевой улице].

«Кр. арх.», с. 36.

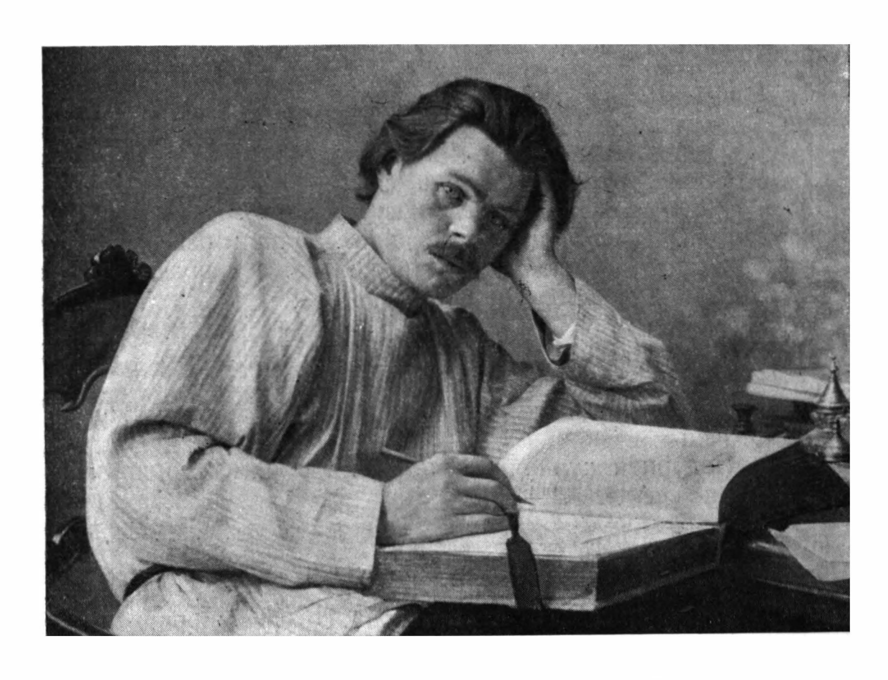
Апрель, после 19 ... май.

Пишет [первое письмо] И. А. Бунину. Просит его принять участие в журнале «Жизнь». «Давайте работать в одном органе!? Давайте соберемся — вся молодежь — около этого журнала тоже молодого, живого, смелого».

Арх. Г.

Апрель, 22 ... 23.

Пишет С. П. Дороватовскому. Сообщает, что посылает ему рассказ «Однажды осенью», просит прислать список произведений, которые войдут в третий том «Очерков и рассказов». «Я не помню, что именно послал Вам для него, кажется, там есть «Самоубийство» [«Столкновение»],— это не надо помещать — пустая вещь. Поместите чертей [рассказы



А. М. Горький. Нижний-Новгород. 1899—1900 гг.

«О чорте» и «Еще о чорте»] и — очень прошу — постарайтесь восстановить в цензуре начало второго «Чорта»[1]... Пришлите корректуру «Вареньки» и «Кирилки»». Сообщает, что готовит второе издание первых двух книг «Очерков и рассказов».

С. с., т. 28, № 64.

Апрель, 23.

Пишет А. П. Чехову: «Я очень прошу Вас не забывать обо мне. Будем говорить прямо — мне хочется, чтобы порой Вы указали мне мои недостатки, дали совет, вообще — отнеслись бы ко мне, как к товарищу, которого нужно учить».

Дает отрицательную оценку статье Соловьева [Е. А. Соловьев-Андреевич. Антон Павлович Чехов, гл. I и II. «Жизнь», 1899, апр.]. В связи с этим пишет: «В конце концов, статья Соловьева поддерживает и укрепляет мое намерение писать о Вас...».

С. с., т. 28, № 65.

---

[1] В журнале «Жизнь» рассказ «Еще о чорте» был опубликован без первой главы, исключенной цензурой.

Апрель, 23.

Пишет Л. В. Средину о похоронах студента-нижегородца Г. Ливена, обвиненного в политическом преступлении: «Здесь хоронили студента Ливена, который живьем сжег себя в тюрьме. Похороны вышли очень внушительны... Собралось до 8 тыс. народа, масса венков, гроб несли на руках студенты... Настроение здесь живое. Ланин работает над жалобой царю по поводу смерти Ливена. Я пишу на эту тему рассказ и еще кое-что».

Арх. Г.; МИ, II, с. 162.

Апрель, 27.

В. И. Ленин в письме к А. Н. Потресову пишет о журнале «Жизнь»:

«...Недурной журнал! Беллетристика прямо хороша и даже лучше всех!».

В. И. Ленин. Соч., т. 34, с. 15.

Апрель, 27.

Получает письмо от А. П. Чехова, который пишет: «Третьего дня я был у Л. Н. Толстого; он очень хвалил Вас, сказал, что Вы «замечательный писатель». Ему нравятся Ваша «Ярмарка» [«Ярмарка в Голтве»] и «В степи» и не нравится «Мальва». Он сказал: «Можно выдумывать все, что угодно, но нельзя выдумывать психологию, а у Горького попадаются именно психологические выдумки, он описывает то, чего не чувствовал»

...Толстой долго расспрашивал о Вас, Вы возбуждаете в нем любопытство. Он, видимо, растроган».

Чехов приглашает Горького в Москву на закрытый спектакль «Чайки».

п. А. П. Чехова, 25 апр. А. П. Чехов. П. с. с., т. 18, № 2543.

Апрель, 28.

Пишет А. П. Чехову: «Ну, знаете, вот уж не думал я, что Лев Николаевич так отнесется ко мне! Хорошо Вы сделали, что поговорили с ним о Горьком и сказали это Горькому. Давно хотел я знать, как смотрит на меня Толстой, и боялся знать это; теперь узнал и проглотил еще каплю меда. В бочку дегтя, выпитого мной, *таких* капель только две попало — его да Ваша».

В ответ на приглашение А. П. Чехова пишет: «...приехать в Москву — не могу. Начальство, узнав что я ночевал в Москве, поднимает из-за этого историю... Невозможность до

четверга устроить приезд в Москву и злит и обижает меня до бешенства и до слез. Вы не поверите, как это гнусно — жить под надзором.

...Мне даже подумать больно о том, как, приехав в Москву, я пошел бы с Вами смотреть «Чайку»». Приглашает А. П. Чехова в Н.-Новгород.

С. с., т. 28, № 66.

Апрель, 29.

Пишет А. П. Чехову об А. С. Суворине: «Оставьте его самому себе... Это все-таки — гнилое дерево, чем можете Вы помочь ему?». Отмечает у И. Бунина тонкое чутье природы и наблюдательность.

С. с., т. 28, № 67.

Апрель, до 30?

Знакомится с Г. С. Петровым, оппозиционно настроенным священником.

В. А. Поссе. Мой жизненный путь, с. 160—161; п. Л. В. Средину, [до 30 апр.]. Арх. Г.

Апрель, до 30?

Пишет Л. В. Средину. Сообщает, что скоро с него должен быть снят надзор, и если это случится, то поедет в Чистополь на «голод».

Арх. Г.

Апрель.

«Фома Гордеев». Гл. V.

«Жизнь», т. IV.

Апрель ... май.

Знакомится с московскими студентами А. В. Яровицким и А. Ф. Войткевичем, высланными из Москвы в Н.-Новгород в связи со студенческими беспорядками в Москве. «В Нижнем в то время я был связан с соц[иал]-демократической группой, имевшей связи с рабочими некоторых заводов в самом городе и в Сормове. В это время велась кружковая работа среди рабочих как организационного, так и пропагандистского характера, иногда выпускались и прокламации, печатавшиеся примитивным способом — на гектографе. Всех принадлежавших к организации и соприкасавшихся с ней интеллигентов и рабочих можно было пересчитать по пальцам. Работа после больших арестов (1896 г.) развертывалась медленно.

Алексей Максимович живо интересовался этим движением во всех его деталях и при возможности оказывал в той или иной форме содействие».

А. Ф. Войткевич. Из встреч с М. Горьким. В сб.: «М. Горький на родине», с. 206—207.

Май, 5.

Пишет А. П. Чехову о священнике Г. С. Петрове, о поэме Тора Гедберга «Гергард Грим», упоминает о Шелли, Байроне, Шекспире, Гете, Гауптмане, Флобере, Достоевском, Ибсене.

«Горький и Чехов», № 16.

Май, после 9.

Пишет С. П. Дороватовскому, соглашается с условиями второго издания «Очерков и рассказов». Просит исключить рассказ «Финоген Ильич». О рассказе «Проходимец» пишет: «Его можно поместить только так: *начало*, средину — приход в деревню и разговор с хохлами — выкинуть, — и потом конец — рассказ проходимца. И озаглавить это «Рассказ проходимца»». Рассказ «Читатель» просит поместить в конце книги. «Прилагаю маленький рассказик «Сон»... Усердно прошу восстановить начало у второго чорта, оторванное цензурой».

С. с., т. 28, № 69.

Май, 12.

Получает письмо от А. П. Чехова, который пишет: «...посылаю Вам пьесу Стриндберга «Графиня Юлия». Прочтите ее...».

п. А. П. Чехова, 9 мая. А. П. Чехов. П. с. с., т. 18, № 2555.

Май, 12 ...13.

Пишет А. П. Чехову, что пьеса Стриндберга «Графиня Юлия» произвела на него сильное впечатление. Советует прочитать Гедберга [поэму «Гергард Грим»].

С. с., т. 28, № 68.

Май, 25.

Присутствует в торгово-промышленном клубе на литературно-музыкальном вечере, посвященном памяти А. С. Пушкина. «Зал клуба был переполнен... Участвовавший на вечере А. М. Пешков был встречен шумными, долго не смолкавшими аплодисментами. Задушевно прочитанное им стихотворение А. С. Пушкина «Деревня» произвело сильное впечатление».

«Ниж. лист.», 2 июня, № 148.

Май, после 27.

«Голодные (С натуры)».

В кн.: «Помощь пострадавшим от неурожая» [М.], изд. газеты «Курьер».

Май, 30 ... 31.

Пишет С. П. Дороватовскому о своей работе: «И «Вареньку» и первые тома Вы скоро получите — через неделю, не более, я думаю. Мне нужно только послать «Фому» к июню, а это я сделаю, наверно, послезавтра. Относительно «Спутника» — валяйте его в III-й! IV том—«Фома» и «Человек с дудочкой»[1], — есть у меня такой тихенький и грустный рассказишко. Повторить Вам, что́ хочу в 3-й?

«Варенька», «Артем», «Дружки», «Однажды осенью», «Кирилка» — пришлите корректуру, — «Черти», 2 рядом, «Мой спутник», «Читатель», а чтоб было ровно 10 — закатите еще один маленький.

Нет ли у Вас крощечного рассказишки «Красота» или «На пароходе»? Запустите его, Христа ради! Если он озаглавлен не «Красота», то озаглавьте именно «Красота». Он очень важен мне как некий гвоздь. А «Проходимца» будете помещать — поместите его рядом со «Спутником» и только начало да конец, без середины. Хотел бы я иметь его корректуру».

С. с, т. 28, № 70.

Май.

Пишет И. А. Бунину о его стихах [Сб. стихотворений «Под открытым небом». М., 1898]: «Хорошие стихи... Свежие, звучные, в них есть что-то детски-чистое и есть огромное чутье природы».

С. с., т. 28, № 60[2].

Июнь, 3.

Пишет М. З. Басаргиной: «Хорошее — не забывается, не так уж много его в жизни, чтоб можно было забывать».

С. с., т. 28, № 71.

Июнь, 3.

Пишет А. П. Чехову о повести «Фома Гордеев»: ««Фома» мой становится для меня крокодилом каким-то. Я даже во сне его видел прошлый раз...».

С. с., т. 28, № 72.

---

[1] Рассказ М. Горького под таким названием неизвестен.

[2] Датируется в связи с сообщением Е. П. Пешковой о встрече М. Горького с И. Буниным.

Июнь, 10.

Подает заявление в Нижегородское губернское жандармское управление — просит разрешить выехать в Васильсурск.

«Кр. арх.», с. 36.

Июнь, 10 .... 23.

Пишет В. С. Миролюбову о писателе С. Г. Петрове [Скитальце]: «Талантливый он, и хорошее у него сердце». Пишет, что «Журнал для всех» «выходит поздно и рассылается ужасно неаккуратно».

С. с., т. 28, № 73.

Июнь, 10 ... 23.

Пишет В. С. Миролюбову, приглашает его на дачу в Васильсурск. О себе пишет: «Я пока сижу в Нижнем, на крыльце, ибо в квартире маляры работают, а в Василь меня начальство не пускает. Послал телеграмму в Питер, да ответа нет еще».

С. с., т. 28, № 74.

Июнь, после 15.

Пишет С. П. Дороватовскому о «Фоме Гордееве»: ««Фома»? Я его испортил. В июньской книге он отвратителен. Женщины — не удаются. Много совершенно лишнего, и я не знаю, куда девать нужное, необходимое. Я его буду зимой переписывать с начала до конца и, думаю, исправлю, поскольку это возможно. К пасхе, согласно Вашему желанию, Вы его издадите, если захочется.

Вы издадите его вместе с рассказом «Дачники»[1], который я дам в «Жизнь» на ноябрь—декабрь. («Фома», наверное, будет кончен в августе или сентябре)».

С. с., т. 28, № 78.

Июнь, 18 ... 23.

Пишет Е. П. Пешковой о том, что не знает, когда сможет приехать в Васильсурск, так как до сих пор нет разрешения из Петербурга. «Каждый день захожу в полицию— бесплодно». Сообщает, что рассказ «Васька» [«Васька Красный»] цензура не пропускает.

«Арх. Г.», V, № 65.

Июнь, 23 ...24.

Получает письмо от А. П. Чехова, который рекомендует ему переехать из провинции в Москву или Петербург.

---

1 Рассказ под таким названием неизвестен.

Приглашает Горького, если он приедет в Москву, зайти к нему.

п. А. П. Чехова, 22 июня. А. П. Чехов. П. с. с., т. 18, № 2606.

Июнь, 23 ... 24.

Пишет А. П. Чехову, что живет в городе потому, что «начальство не пускает ... на дачу, к семье, несмотря на все мои о сем ходатайства в надлежащих сферах». По поводу совета А. П. Чехова уехать из провинции пишет: «В Петербург жить — не поеду». Сообщает о своем намерении будущей весной совершить пешком путешествие по России.

С. с., т. 28, № 75.

Июнь, 23.

Дознание по делу тифлисской социал-демократической организации в отношении А. М. Горького «за недостаточностью улик» прекращено.

«Кр. арх.», с. 36.

Июнь, 24.

Получил разрешение на выезд в Васильсурск.

«Кр. арх.», с. 36.

Июнь, 26.

Дает подписку в Нижегородском жандармском управлении, что выедет в Васильсурск в 2 часа дня «на собственный счет» и обязуется не уклоняться от маршрута и нигде не останавливаться.

«Кр. арх.», с. 37.

Июнь, 26.

Уезжает на дачу Кильчевского в Васильсурск.

«Кр. арх.», с. 37.

Июнь, 28 ... июль, 14.

Васильсурск. Пишет А. П. Чехову, высказывает недовольство своим романом «Фома Гордеев», приглашает А. П. Чехова в Васильсурск.

С. с., т. 28, № 79.

Июнь.

Пишет С. П. Дороватовскому о «Фоме Гордееве»: «А с «Фомой» я — сорвался с пути истинного. О-хо-хо! Придется всю эту махинищу перестроить с начала до конца ... Поторопился я и — растянул. Горе!

... «Фома», корректура, начальство прижимает, голодающие заездили — страшно устал! У нас в Нижегородской — цынга и маленький тифик. Нужно очень много денег и нам, и в Казань, и в Сарапул ... Собираю, посылаю, встречаю, направляю, провожаю... Нет ли где денег для голодающих? Направьте несколько ко мне или пошлите в Новопоселенную Сосновку, Тетюшского уезда, Бураковской».

С. с., т. 28, № 77.

Июнь.

«Фома Гордеев». Гл. VI, VII.

«Жизнь», т. VI.

Июнь.

Пишет М. З. Басаргиной, рассказывает ей о своей жизни.

С. с., т. 28, № 76.

Июнь — декабрь.

Активно участвует в работе редакции газеты «Нижегородский листок». «С половины 1899 года, с изменением направления газеты [«Нижегородский листок»], изменяется и отношение Ал[ексея] М[аксимови]ча к ней. Он делается одним из самых близких членов редакционной семьи.

... Газета постоянно подвергалась за «вредное направление» — административным карам — штрафам, приостановкам, «предупреждениям».

Ал[ексей] М[аксимови]ч чутко реагировал на все невзгоды, сыпавшиеся на газету».

А. Д. Гриневицкая. Горький и «Нижегородский листок». В сб.: «М. Горький в Н.-Новгороде», Н.-Новгород, изд Торг. отд. Нижгубоно. 1928, с. 91—92.

Июль, 2.

Пишет Л. В. Средину, приглашает его на дачу в Васильсурск.

Сообщает о встрече с литератором А. Е. Грузинским.

С. с., т. 28, № 80.

Июль, 2.

Пишет Г. Ф. Ярцеву, приглашает его на дачу в Васильсурск.

С. с., т. 28. № 81.

Июль, 8 ...18.

Получает через уездного исправника уведомление о прекращении дела по обвинению его в государственном преступлении [по делу тифлисской социал-демократической организации].

«Рев. путь. Г.», с. 40.

Июль.

«Фома Гордеев». [Гл. VIII]

«Жизнь», т. VII.

Июль?

К Горькому в Васильсурск приезжает С. Г. Скиталец.

С. Г. Скиталец. Максим Горький. (Встречи). В сб.: «М. Горький на родине», с. 133.

Июль.

Едет с В. А. Поссе по Волге из Васильсурска в Козьмодемьянск. В пути читает Поссе «Фому Гордеева». На пароходе знакомится с В. И. Икскуль.

В. А. Поссе. Мой жизненный путь, с. 158, 159.

Август, до 14.

Уезжает из Васильсурска в Н.-Новгород.

Август, 14 ... 15.

Пишет С. П. Дороватовскому: ««Посредник» [1] спрашивает, можно ли издать «Дружков» за копейку для народа? Я ответил — можно».

С. с., т. 28, № 82.

Август, 21 ... 22.

Пишет С. П. Дороватовскому о том, что не мог отказать «Посреднику» в издании «Дружков». Сообщает, что прочел статью Протопопова [«Пропадающие силы»] в «Русской мысли» [№ 5, май, № 6, июнь].

С. с., т. 28, № 83.

---

[1] «Посредник» — московское издательство, основанное в 1885 г., выпускавшее дешевые брошюры для народа.

Август, до 23.

Пишет А. П. Чехову о встрече с В. Г. Короленко и поэтом и беллетристом В. А. Гиляровским. Просит прочесть «Фому Гордеева», отрицательно отзывается об Н. И. Тимковском.

С. с., т. 28, № 84.

Август, 25 ...26.

Получает письмо от А. П. Чехова, который сообщает, что из-за болезни вынужден вновь ехать в Ялту. О «Фоме Гордееве» говорит: «Вашего «Фому Гордеева» я читал кусочками... Всего «Фому» я прочту, когда кончите...». Пишет: «Гиляровский ... сообщил, что познакомился с Вами. Очень хвалил Вас».

п. А. П. Чехова, 24 авг. А. П. Чехов. П. с. с., т. 18, № 2664.

Август, 26 ... 28.

Заканчивает работу над повестью «Фома Гордеев».

п. А. П. Чехову. С. с., т. 28, № 85.

Август, 26 ... 28.

Пишет А. П. Чехову. Отрицательно отзывается о статье Соловьева [Андреевича] о Чехове [напечатанной в августовском номере журнала «Жизнь»]. Просит разрешения Чехова посвятить ему «Фому Гордеева» в отдельном издании и пишет: «Говоря по совести — сорвался с Фомой. Но вышло, так, как я хотел в одном: Фомой я загородил Маякина, и цензура не тронула его. А сам Фома — тускл. И много лишнего в этой повести. Видно, ничего не напишу я так стройно и красиво, как «Старуху Изергиль» написал».

С. с., т. 28, № 85.

Август, 29.

Пишет В. С. Миролюбову, спрашивает, будут ли напечатаны в «Журнале для всех» стихи Скитальца [«Вы сказались, бессонные ночи...» и «Мне снилось поле», впоследствии опубликованные в № 9 и № 10 «Журнала для всех»]. Сообщает: «Пришлю или привезу один его [Скитальца] рассказик, строк в 300, из быта певчих. Хорошо!.. Талантливый он парень.

...При сем прилагаю 5 стихов Аргунина [Смирнова]. Стихи, право, не плохие... «Хочется нежно любить» — как это просто! И «Июльский день» хорош».

Просит В. С. Миролюбова послать бесплатно «Журнал для всех» в Самару — обществу книгопечатников.

С. с., т. 28, № 86.

Август.

«Фома Гордеев». Гл. IX.

«Жизнь», т. VIII.

Сентябрь, 1 ... 2.

Получает от А. П. Чехова письмо, А. П. Чехов сообщает, что в Ялте большой спрос на книги Горького.

п. А. П. Чехова, 29 авг. А. П. Чехов. П. с. с., т. 18, № 2672.

Сентябрь, до 5.

Пишет Д. М. Городецкому, сообщает автобиографические сведения.

В ст.: Д. Городецкий. Два портрета. Горький и Вересаев. «Семья», № 36, с. 7—8 [1].

Сентябрь, 6.

Получает письмо от А. П. Чехова, который пишет: «...посвящение мне «Фомы Гордеева» не доставит мне ничего, кроме удовольствия и чести». А. П. Чехов советует печатать книгу большим тиражом, дает творческие советы относительно работы над языком.

Считает рассказ «В степи» лучшим.

п. А. П. Чехова, 3 сент. А. П. Чехов. П. с. с., т. 18, № 2679.

Сентябрь, после 6.

Пишет А. П. Чехову, благодарит его за советы по поводу «Фомы Гордеева»: «Спасибо, Антон Павлович, за советы! Ценю их глубоко и воспользуюсь ими непременно».

С. с., т. 28, № 87.

Сентябрь, 16.

Ввиду прекращения дознания получает паспорт.

«Кр. арх.», с. 37.

---

1 Горький был возмущен Д. Городецким, который без разрешения опубликовал в этой статье отрывки из его частного письма. См. С. с., т. 28, № 110, 115.

Сентябрь, 29.

Впервые приезжает в Петербург. Останавливается у В. А. Поссе на Надеждинской улице.

В. А. Поссе. Мой жизненный путь, с. 217; М. З. Басаргина-Прибыткова. Воспоминания Арх. Г.

Сентябрь, 29 ... октябрь, 10.

Петербург. Знакомится с издателем К. П. Пятницким.

В. А. Поссе. Мой жизненный путь, с. 221.

Сентябрь.

«Фома Гордеев». Гл. X, XI, XII (окончание).

«Жизнь», т. IX.

Сентябрь?

Создает новую редакцию «Песни о Соколе».

С. с., т. 1, с. 505—508.

Сентябрь ... октябрь, до 22.

Ведет спор с Д. Мережковским о философии Ницше.

Г. М. Туманов. Характеристики и воспоминания, кн. II. Тифлис, 1905, с. 48.

Октябрь, 1—8.

Вышли из печати I и II томы второго и III том первого издания «Очерков и рассказов» М. Горького (изд. С. Дороватовского и А. Чарушникова). В III том вошли следующие произведения: «Варенька Олесова», «Каин и Артем», «Дружки», «Однажды осенью», «Кирилка», «О чорте», «Еще о чорте», «Мой спутник», «Проходимец», «Читатель».

«Список изданий, вышедших в России в 1899 г.», СПб., 1900, с. 321.

Октябрь, 8.

Посещает В. Г. Короленко.

В беседе с Горьким В. Г. Короленко говорит о его произведениях: «Такие вещи, как «Варенька Олесова», удаются вам лучше, чем «Фома Гордеев». Этот роман — трудно читать, материала в нем много, порядка, стройности — нет».

В. Г. Короленко спрашивает Горького:

« — Что же вы — стали марксистом?

Когда я сказал, что — близок к этому, он невесело улыбнулся, заметив:

— Неясно мне это».

В. Г. Короленко. С. с., т. 15, с. 47; п. к Е. П. Пешковой, 8 и 10 окт. «Арх. Г.», V, № 67, 69; п. В. Г. Короленко Ф. Д. Батюшкову. В. Г. Короленко. Письма. Пб., Изд. «Время», 1922, с. 142.

Октябрь, после 8.

Посылает А. П. Чехову «Очерки и рассказы», том III, с надписью: «Дорогому Антону Павловичу от автора. М. Горький».

С. Балухатый Библиотека Чехова. В сб.: «Чехов и его среда». Л., «Academia», 1930, с. 230.

Октябрь, 9.

Знакомится с Н. К. Михайловским. «Пошел к Н. К. Михайловскому, — он встретил меня ласково и весело:

— Вот вы какой!

...Марксист?

Я сказал:

— Нет, не марксист, но, по натуре моей, склоняюсь в ту сторону, где чувствую больше активного отношения к жизни.

— Гм? А у народников вы не чувствуете этой активности?»

В беседе с Н. К. Михайловским рассказывает о плане своей новой книги «Мужик», характеризует ее как «полуфантастическую историю карьеры архитектора из крестьян». «Тип героя-«мужика» лепился у меня довольно ясно и прочно из моего знакомства с культурной работой Милютина, череповецкого головы, и моих наблюдений над жизнью поволжских городов».

«О Михайловском». С. с., т. 15. с. 121—122; п. к Е. П. Пешковой, 8 и 10 окт. «Арх. Г.», V, № 67, 69.

Октябрь, 9.

Впервые встречается с И. Е. Репиным.

п. к Е. П. Пешковой, 10 окт. «Арх. Г.», V, № 69.

Октябрь, 9.

Встречается у В. Г. Короленко с Н. Ф. Анненским и С. Я. Елпатьевским.

п. к Е. П. Пешковой, 9 ... 12 окт. «Арх. Г.», V. № 70.

Октябрь, 9.

Знакомится с ботаником А. Н. Бекетовым. «Вчера видел старика Бекетова. Ему 78 лет, но какая живая фигура!».

п. к Е. П. Пешковой, 10 окт. «Арх. Г.», V, № 69.

Октябрь ... 9, 22.

И. Е. Репин пишет портрет Горького в своей мастерской.

И. С. Зильберштейн. Репин и Горький, с 12—13.

Октябрь, 9 ... 22.

Горький и И. Е. Репин обмениваются подарками в память о первой встрече. Горький дарит И. Е. Репину свои «Рассказы». И. Е. Репин преподносит Горькому альбом «Илья Ефимович Репин» [вышедший в 1894 г.] с дарственной надписью.

И. С. Зильберштейн. Репин и Горький, с. 13, 78; Музей А. М. Горького. Москва.

Октябрь, до 10.

Осматривает Эрмитаж.

п. к Е. П. Пешковой. «Арх. Г.», V, № 69.

Октябрь, 11.

Присутствует на банкете в редакции журнала «Жизнь», устроенном по случаю его приезда в Петербург. «Разумеется, натворил здесь [в Петербурге] массу нетактичностей и нелепостей. Так, например, на ужине, в присутствии 60-ти знаменитых русских людей, занимающихся от люльки спасением России, я сказал о себе,— в ответ на комплимент, — что цену себе я знаю, знаю, что я — на безрыбье рак, на безлюдье — Фома. Это не понравилось никому, и даже мне не очень нравится. Действуя в таком духе, успел я приобрести весьма приятную нелюбовь ко мне со стороны разных лиц».

п. А. П. Чехову, около 19 окт. С. с., т. 28, № 89; *«О Михайловском»*. С. с., т. 15, с. 123; п. к Е. П. Пешковой, 12 окт. «Арх. Г.», V, № 71.

Октябрь, 12.

Присутствует на вечере у М. И. Туган-Барановского.

п. к. Е. П. Пешковой, 13 окт. «Арх. Г.», V, № 73.

Октябрь, 14.

Знакомится с судебным деятелем и писателем А. Ф. Кони, встречается с Л. Я. Гуревич.

п. к Е. П. Пешковой. «Арх. Г.», V, № 74, 75; п. Ф. Д. Батюшкова А. Ф. Кони, 13 и 18 окт. МИ, II. с. 293—295.

Октябрь, 17.

Участвует в заседании Вольно-экономического общества

п. к Е. П. Пешковой, 18 окт. С. с., т. 28, № 88.

Октябрь, 17.

Присутствует на студенческом вечере памяти Н. Г. Чернышевского.

п. к Е. П. Пешковой, 18 окт. С. с., т. 28, № 88.

В докладе департамента полиции особому совещанию сказано, что Горький «на литературном вечере в память Чернышевского, устроенном «в пользу слушательниц курсов Лесгафта» читал «свое произведение «О проститутках», не пропущенное цензурой»». [«Предисловие и послесловие к рассказу Клавдии Гросс»?]

«Кр. арх.», с. 37.

Октябрь, 17.

Встречается с издательницей журнала «Мир божий» А. А. Давыдовой и писательницей З. Н. Гиппиус.

п. к Е. П. Пешковой, 18 окт. С. с., т. 28, № 88.

Октябрь, 18.

Пишет Е. П. Пешковой о предстоящих знакомствах и встречах с художником-карикатуристом В. В. Карриком, литератором Ф. Д. Батюшковым, академиком С. Ф. Ольденбургом, вице-президентом Российской Академии наук академиком Л. Н. Майковым и др.

С. с., т. 28, № 88.

Октябрь, до 19?

Пишет А. П. Чехову о Петербурге, о банкете в редакции журнала «Жизнь», о своем намерении из Петербурга поехать в Самару, из Самары в Смоленск. Просит А. П. Чехова дать рассказ для журнала «Жизнь».

С. с., т. 28, № 89.

Октябрь, 21.

Выступает на литературно-музыкальном вечере в зале Петербургской городской думы. Читает «Песню о Соколе».

Львов. На литературном вечере. (Письмо из Петербурга). «Од. нов.», 3 ноября, № 4782; п. к Е. П. Пешковой, 21 окт. «Арх. Г.», V, № 78.

Октябрь, 22.

Уезжает из Петербурга.

М. З. Басаргина-Прибыткова. Воспоминания. Арх. Г.

О жизни Горького в Петербурге в перехваченном полицией письме в Цюрих на имя Пекарь сообщалось: «В Петербург приезжал Горький. Литературный кружок недели две носился с ним. Он, говорят, скучал, задыхался и отплевы-

вался от всей этой пошлости и... не выдержал. Выпал такой случай, и он громко выругал все то, перед чем у нас привыкли кадить. Люди, перед которыми он прокричал эти слова (простые смертные — депутаты одной вечеринки), были возмущены этим богохульством, а для меня эти слова показались огненными буквами, написанными на наших мертвых, безжизненных скрижалях ... Это революционный призыв, пока одинокий и, может быть, надолго затерянный в нашем цепенеющем царстве...».

«Рев. путь. Г.», с. 41.

Октябрь, 25.

Возвращается в Н.-Новгород.

п. Л. В. Средину, 15 ноября. С. с., т. 28, № 91.

Октябрь, 26.

Из Н.-Новгорода уезжает в Самару в связи с болезнью М. С. Позерн.

«Кр. арх.», с. 37; п. Л. В. Средину, 15 ноября. С. с., т. 28, № 91.

Октябрь, 26... ноябрь, 6.

Получает письмо от И. Е. Репина, в котором И. Е. Репин пишет: «Я так счастлив, что познакомился с Вами! Часы, проведенные с Вами, не только не разочаровали меня, как это иногда бывает при знакомстве с автором интересных произведений, — нет, мой интерес к Вам возбужден в большой степени от личного знакомства. Меня поражает Ваша опытность, начитанность, твердый характер положительного ума и великой души. Все это промелькнуло на жизненном пути Вашем, оставило глубокий след в мозгу, отпечаталось на веки в изящной форме и с новой, независимой стороны явления.

Дай бог Вам продолжать, как начали».

п. И. Е. Репина, 24 окт. В кн.: И. С. Зильберштейн. Репин и Горький, с. 21—22.

Октябрь, 29 — ноябрь, 3.

Находится в Самаре.

п. Л. В. Средину, 15 ноября. С. с., т. 28, № 91.

Ноябрь, 3.

Уезжает из Самары.

п. Л. В. Средину, 15 ноября. С. с., т. 28, № 91.

Ноябрь, 4.

Приезжает в Москву. В Малом театре смотрит [«Плоды просвещения»] Л. Н. Толстого.

п. А. П. Чехову, после 5 янв. 1900. С. с., т. 28, № 99; [Репертуар Московских театров]. «Моск. лист.», № 307.

Ноябрь, 5.

Смотрит «Дядю Ваню» в Художественном театре[1].

п. А. П. Чехову, после 5 янв. 1900. С. с., т. 28, № 99; [Репертуар Московских театров]. «Моск. лист.», 4 ноября, № 307.

Ноябрь, 6.

Н.-Новгород. Возвращается из Москвы.

«Кр. арх.», с. 37.

Ноябрь, 6 ... 10.

Пишет А. Ф. Кони. Просит его приехать в Н.-Новгород и выступить с лекцией в нижегородском «Обществе поощрения высшего образования»: «...весенние волнения в университетах совершенно истощили его [Общества] кассу, и теперь оно почти лишилось возможности служить своей благой цели. И вот теперь решили мы устроить ряд чтений. 22-го приедет Сеченов...».

С. с., т. 28, № 90.

Ноябрь, 13, 14.

[*«Предисловие и примечания к рассказу Клавдии Гросс»*].

«Сев. курьер», № 13, 14.

Ноябрь, 15.

[*«Послесловие к рассказу Клавдии Гросс».*]

«Сев. курьер», № 15.

Ноябрь, 15.

«Мутер. История живописи в XIX веке» [рецензия]. Подпись: М. Г-ий.

«Ниж. лист.», № 314.

Ноябрь, 15.

Пишет Л. В. Средину о своем пребывании в Петербурге, о болезнях родных и друзей и тяжелых переживаниях в связи с этим.

С. с., т. 28, № 91.

---

[1] В то время театр назывался Художественно-общедоступным.

Ноябрь, до 16.

Посылает И. Е. Репину свою фотографическую карточку с надписью: «Илье Ефимовичу Репину от Горького на память».

И. С. Зильберштейн. Репин и Горький, с. 16—17, 22.

Ноябрь, 18 ... 19.

Получает от И. Е. Репина фотографическую карточку с надписью: «Алексею Максимовичу Пешкову-Горькому на память И. Репин. 1899 г.».

И. С. Зильберштейн. Репин и Горький, с. 16, 17, 24.

Ноябрь, 19 ... 20.

Получает от И. Е. Репина письмо. И. Е. Репин пишет: «Третью книжку Вашу прочитал и теперь жду, не появится ли где еще чего-нибудь Вашего пера. Меня очень заинтересовало узнать, как появились на свет, в хронологическом порядке, Ваши последние вещи: «Читатель», «Дружки», «Однажды осенью», «Проходимец». Это Ваши последние? Простите за любопытство. Во всех этих вещах есть нотка глубокой души, стучащей в сердце человека».

п. И. Е. Репина, 17 ноября. В кн.: И. С. Зильберштейн. Репин и Горький, с. 23.

Ноябрь, 23.

Пишет И. Е. Репину о рассказе В. Г. Короленко «Река играет», о своих творческих замыслах, отвечает на его вопросы о рассказах «Читатель», «Проходимец», «Мой спутник», «Однажды осенью», «Дружки». Восторженно отзывается о произведениях художника. «...Когда я посмотрю на умирающего царевича, убитого Грозным, и потом на этих запорожцев, заливающихся здоровым хохотом, на Николая, готового лечь за человека костьми, и на проводника-татарина с его самодовольной, животно-красивой рожей, мне все это — талантливое, большое, яркое и истинное, — все это говорит мне: вот искусство! Вот как оно широко должно брать жизнь!».

С. с., т. 28, № 92.

Ноябрь, 25.

Знакомится с И. М. Сеченовым, приехавшим по просьбе Горького в Н.-Новгород читать лекции в пользу «Общества поощрения высшего образования».

«При виде 70-летнего труженика науки в наши сердца,— сердца маленьких провинциальных деятелей культуры, — вливается что-то бодрое, славное — и в то же время становится стыдно за минуты малодушия, которые переживаешь порой. Сеченова встретили здесь горячо и радушно. Его лекция дала свыше 700 р. чистого дохода. Но это, конечно, не много ввиду того положения, в каком находятся теперь студенты Московского, напр., университета».

п. к А. Ф. Кони, после 25 ноября. С. с., т. 28, № 93; «Ниж. лист.», 27 ноября, № 326.

Ноябрь, после 25.

Пишет А. Ф. Кони о лекции, прочитанной И. М. Сеченовым [«О законах сохранения вещества и энергии»] в нижегородском «Обществе поощрения высшего образования», вторично просит А. Ф. Кони приехать.

С. с., т. 28, № 93; «Ниж. лист.», 27 ноября, № 326.

Ноябрь, 28.

Получает письмо от А. П. Чехова, который благодарит Горького за его подарок — книгу [«Очерки и рассказы», т. III]. Сообщает, что им написано воззвание о сборе средств на постройку санатория для туберкулезных больных. Просит Горького: «Если можно, пропагандируйте сие воззвание через ни жегородские и самарские газеты...».

п. А. П. Чехова, 25 ноября. А. П. Чехов. П. с. с., т. 18, № 2750.

Ноябрь, 29 ... 30.

Пишет А. П. Чехову о поездке в Петербург: «Поездка в Питер — это какой-то эпилептический припадок или кошмар,— во всяком случае нечто до такой степени неожиданно тяжелое, неприятное, грустное, и жалкое, и смешное, что я и теперь еще не могу хорошенько переварить все, что впитал в себя там».

С. с., т. 28, № 94.

Ноябрь, 30.

«Тан. Чукотские рассказы» [рецензия]. Подпись: М. Г-ий.

«Ниж. лист.», № 329.

Ноябрь.

В журнале «Жизнь» в объявлении о подписке на следующий год сказано: «В течение 1900 года предполагается поместить... следующие *беллетристические* произведения: Мужик. Повесть М. Горького. — **Дачники.** Очерки **Его же**».

«Жизнь», т. XI.

Д е к а б р ь, 1.

«От Ан. П. Чехова». [Призыв к нижегородцам откликнуться на подписанное А. П. Чеховым воззвание ялтинского благотворительного общества о помощи неимущим чахоточным больным в Ялте.]

«Ниж. лист.», № 330.

Д е к а б р ь, 2.

Уезжает из Н.-Новгорода в Смоленск.

«Кр. арх.», с. 37

Д е к а б р ь, 3.

По пути в Смоленск останавливается в Москве.

п. к Е. П. Пешковой. «Арх. Г.», V, № 79.

Д е к а б р ь, 4.

Приезжает в Смоленск. Останавливается у доктора Д. Н. Жбанкова.

п. к Е. П. Пешковой. «Арх. Г.»,

Д е к а б р ь, 4.

Смоленск. Выступает в зале Дворянского собрания на литературно-музыкальном вечере, организованном с целью помощи местному союзу печатников.

С. Д - и н. Горький (А. М. Пешков). (По поводу его участия в литературно-музыкальном вечере). «Смоленск. вести.», № 269.

Декабрь, 5.

Уезжает из Смоленска в Москву.

Д е к а б р ь, 6.

Москва. Посещает М. Н. Ермолову. М. Н. Ермолова в письме к Л. В. Средину от 15 декабря писала: «Представьте, 6 декабря, полон дом гостей, был Горький, даже не назвал себя сунул книги и скрылся! Милый человек, куда он улетел?».

М. Н. Е р м о л о в а. Письма. М., «Искусство», 1955. с. 163, 164.

Декабрь, после 6.

Получает письмо от М. Н. Ермоловой. М. Н. Ермолова благодарит за книги, вспоминает о встрече с Горьким в Кры-

му: «Да, эта встреча в Крыму, ваш милый восторженный образ навсегда останутся светлым лучом в моей жизни. Да и везде — вы светлый луч! И в литературе...».

п. от М. Н. Ермоловой, [дек.]. М. Н. Ермолова. Письма, с. 166—167.

Декабрь, 7.

Уезжает из Москвы в Н.-Новгород.

Декабрь, 8.

Возвращается в Н.-Новгород.

«Кр. арх.», с. 38.

Декабрь, 9.

«Вниманию местных дам» [письмо].

«Ниж. лист.», № 338.

Декабрь, 10.

Пишет Л. В. Средину, спрашивает его мнение о рассказе «Читатель». Сообщает, что, проезжая через Москву, передал М. Н. Ермоловой книги, но не смог повидать ее.

С. с., т. 28, № 95.

Декабрь, 10.

Пишет Ф. Д. Батюшкову, просит передать французскому литератору и переводчику Рош, что он может переводить и печатать его рассказы. Сообщает о петербургских впечатлениях. О В. Г. Короленко пишет: «Превосходно написал Вл [адимир] Гал [актионович] «О сложности жизни» [статья в журнале «Русское богатство», № 8, ноябрь], это лучшая его публицистика. Очень хорошо!

И — ах, если б некто, смелый сердцем, хватил по публике статьей о сложности жизни внутренней, жизни души! Вот что нужно...».

С. с., т. 28, № 96.

Декабрь, 13.

Знакомится с писателем Н. Д. Телешовым.

«В 1899 году я познакомился в Нижнем-Новгороде с Алексеем Максимовичем Горьким, который очень заинтересовался нашим кружком[1] и обещал быть у нас непременно.

---

[1] «Среда» — литературный кружок, организованный в конце 90-х годов, в который входили писатели: Н. Г. Гарин-Михайловский, А. С. Серафимович, В. В. Вересаев, А. И. Куприн, С. Я. Елпатьевский, И. А. Бунин. С. Г. Скиталец, Л. Н. Андреев и др. Заседания «Среды» посещали А. М. Горький, А. П. Чехов, Д. Н. Мамин-Сибиряк. Собрания происходили на квартире у Н. Д. Телешова.



А. М. Горький в группе писателей литературного кружка „Среда“
Москва. Декабрь 1902 г.

Сидят слева направо: Л. Н. Андреев, Ф. И. Шаляпин, И. А. Бунин, Н. Д. Телешов, Е. Н. Чириков. Стоят: С. Г. Скиталец (Петров), К. П. Пятницкий, А. М. Горький.

С той поры он всегда, когда приезжал в Москву, бывал на наших «Средах»».

Н. Телешов. Записки писателя. М., 1952, с. 38, 90—92; п. А. П. Чехову. С. с., т. 28, № 97.

Декабрь, 13.

«На бесплатном катке» [статья]. Подпись: М. Г-ий.

«Ниж. лист.», № 342.

Декабрь, 13.

Пишет А. П. Чехову по поводу присланного им воззвания ялтинского благотворительного общества о помощи неимущим чахоточным больным: «...Напечатал в «Листке» [«Ни-

жегородский листок»] и затем разослал оный по знакомым в Питер, Москву, Самару, Смоленск». Сообщает: «Я скоро начну еще одну большую ахинею [повесть «Мужик»]. Буду изображать в ней мужика — образованного, архитектора, жулика, умницу, с благородными идеями, жадного к жизни, конечно». Сообщает о знакомстве с Н. Д. Телешовым.

С. с., т. 28, № 97.

Декабрь, 19.

«Аллегории Оливии Шрейнер». (По поводу книги О. Шрейнер «Грезы и сновидения», перевод с английского...). Подпись: М. Г-ий.

«Ниж. лист.», № 348.

Декабрь, 23.

«Новая библиотека. Издания М. Дорошенко...» [рецензия]. Подпись: М. Г-ий.

«Ниж. лист.», № 352.

Декабрь, 25.

«В сочельник» [рассказ].

«Ниж. лист.», № 354.

Декабрь, 26 ... 27.

Получает письмо от К. П. Пятницкого, который пишет: «Товарищество «Знание» считало бы для себя честью издать Ваши сочинения».

п. К. П. Пятницкого, 23 дек. Арх. Г.

Декабрь, 30.

Смотрит пьесу Ростана «Сирано де Бержерак» в нижегородском театре.

А. Д. Гриневицкая. Горький в Нижнем-Новгороде. В сб.: «М. Горький на родине», с. 257; «Ниж. лист.», № 358.

Декабрь.

«Двадцать шесть и одна (поэма)».

«Жизнь», т. XII.

В этом же номере журнала «Жизнь» напечатана статья В. И. Ленина «Ответ г. П. Нежданову».

Н. К. Крупская в своих воспоминаниях говорит, что рассказ «Двадцать шесть и одна» принадлежал к числу любимых В. И. Лениным произведений М. Горького.

Н. К. Крупская. Ленин и Горький. В сб.: «Горький в воспоминаниях совр.», с. 37.

Декабрь.

Знакомится со студентом-революционером В. А. Десницким.

В. Десницкий. М. Горький. Очерк жизни и творчества. Л., 1940, с. 4, 8.

Декабрь.

Выступает на вечере студентов-нижегородцев Дерптского [Юрьевского] университета, приехавших на зимние каникулы в Н.-Новгород.

В. Десницкий. М. Горький. Очерк жизни и творчества, с. 5, 10.

Декабрь ... январь, 1900.

Передает через В. А. Десницкого книги «Обществу русских студентов в Дерпте».

В. Десницкий. М. Горький. Очерк жизни и творчества, с. 10.

1899.

«Песня о Соколе» в переводе Я. Райниса опубликована в «Календаре домохозяек и девушек на 1900 год», вышедшем в Риге.

Музей А. М. Горького. Москва.

1899.

Входит в члены нижегородского «Общества распространения начального образования».

С. А. Орлов и А. В. Сигорский. М. Горький в борьбе за народный театр. Рукопись. ИМЛИ.

1899 ... 1900.

Работает над циклом рассказов «Публика».

1899 ... 1900.

В Н.-Новгороде встречается с сестрами В. Н. и Ю. Н. Кольберг, политическими поднадзорными. Встреча-

ется со столяром М. И. Лебедевым. «Из рабочей среды на Полевой стал посещать А[лексея] М[аксимовича] развитой и начитанный столяр М. И. Лебедев».

А. Е. Богданович. Из жизни А. М. Пешкова. В сб.: «М. Горький на родине», с 75, 76.

1899 ... 1900.

Принимает активное участие в создании Народного дома — дома «просвещения, труда и отдыха» для широких народных масс. Организует сбор средств на постройку Народного дома [закладка дома произведена 8 августа 1900 г.].

С. А. Орлов и А. В. Сигорский. М. Горький в борьбе за народный театр. Рукопись. ИМЛИ.

1899 ... 1902.

Пишет М. Г. Ярцевой о ее стихах: «...в личных Ваших стихах резко чувствуется недостаток знакомства с русским языком и с техникой версификации... Я очень рекомендую для знакомства с русским языком читать сказки русские, былины, сборники песен, библию, классиков... Вникайте в прелесть простонародной речи, в строение фразы в песне, сказке... Вы увидите тут поразительное богатство образов, меткость сравнений, простоту — чарующую силой, изумительную красоту определений. Вникайте в творчество народное — это здорово, как свежая вода ключей горных, подземных, сладких струй».

С. с., т. 28, № 187.

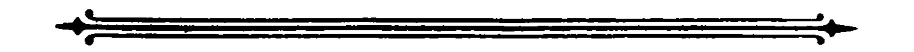
В 1899 г. впервые выходят в переводах на языки народов России и иностранные языки следующие произведения Горького:

В России:

Армянский: «Песня о Соколе».
Грузинский: «Песня о Соколе».
Латышский: «Кирилка». «О чорте». «Песня о Соколе» «Скуки ради». «Финоген Ильич».
Эстонский: «Кирилка».

За границей:

Венгерский: «Скуки ради».
Немецкий: «Емельян Пиляй».
Французский: «Проходимец».



1900

Январь, 1.

«Пузыри» (рассказ).

«Сев. курьер», № 60.

Январь, 1.

«Песни покойников» (святочный рассказ).

«Ниж. лист.», № 1.

Январь, 4.

Присутствует на елке для детей бедняков в зале Нижегородской городской думы.

п. Л. В. Средину, [5 янв.]. С. с., т. 28, № 98.

Январь, 5.

«Сирано де Бержерак» (героическая комедия Эдмона Ростана) [рецензия].

«Ниж. лист.», № 4.

Январь, 5.

Пишет Л. В. Средину о своей любви к литературе и о том, как тяжело сознавать, что широкие массы лишены возможности читать. Резко критически отзывается о читателе-мещанине, для которого книга лишь средство развлечения. Говорит о своем стремлении утверждать в литературе дух оптимизма и борьбы против лжи и пошлости. Упоминает о своих рассказах «Пузыри» и «Еще о чорте». Пишет о своем отношении к писателю Н. И. Тимковскому.

С. с., т. 28, № 98

Январь, 5.

Получает от А. П. Чехова письмо. А. П. Чехов пишет о рассказах «Сирота» и «Мой спутник»: «Писал ли я Вам, что Ваш рассказ «Сирота» мне очень понравился и что я послал его в Москву превосходным чтецам?... Писал ли я Вам, что мне очень понравился в Вашем третьем томе «Мой спутник»? Это такой же силы, как «В степи»».

А. П. Чехов советует из трех томов выбрать лучшие вещи и издать в одном томе: «... это было бы нечто в са́мом деле замечательное по силе и стройности. А теперь в трех томах как-то все переболталось; слабых вещей нет, но впечатление такое, как будто эти три тома сочинялись не одним, а семью авторами — признак, что Вы еще молоды и не перебродили».

п. А. П. Чехова, 2 янв. А. П. Чехов. П. с. с., т. 18, № 2783.

Январь, после 5.

В письме к А. П. Чехову делится впечатлениями о спектаклях «Дядя Ваня» в Московском Художественном театре и «Власть тьмы» [«Плоды просвещения»] в Малом театре, о рассказе «Дама с собачкой». Говорит об особенностях чеховского реализма и о необходимости отражения героического в литературе. По поводу совета А. П. Чехова издать рассказы в одном томе пишет: «Насчет отдельной книжки моих хороших рассказов — это Вы великолепно удумали. Я устрою это... Вы мне, пожалуйста, перечислите те рассказы, которые один другого стоят. Ну — «В степи», «Изергиль», «На плотах», «Спутник» — а потом? «Челкаш»? Хорошо. «Мальва»?»

С. с., т. 28, № 99.

Январь, 9—15.

Вышла из печати отдельным изданием повесть «Фома Гордеев» (библиотека «Жизни») с посвящением А. П. Чехову.

«Список изданий, вышедших в России в 1900 году». СПб., 1901, с. 8.

Январь, 10.

«Нечто о елке» [очерк].

«Ниж. лист.», № 9.

Январь, 12.

Уезжает в Москву.

«Кр. арх.», с. 38.

Январь, 13.

Москва. Знакомится с Л. Н. Толстым в его доме в Хамовниках; Горького сопровождает В. А. Поссе.

Л. Н. Толстой отметил в своем дневнике 16 января: «Записать надо: был Горький. Очень хорошо говорили. И он мне понравился. Настоящий человек из народа».

Л. Н. Толстой. П. с. с., т. 54, с. 8.

«В вечер первого моего знакомства с ним он увел меня к себе в кабинет, — это было в Хамовниках, — усадил против себя и стал говорить о «Вареньке Олесовой», о «Двадцать шесть и одна».

...Провожая, он обнял меня, поцеловал и сказал:

— Вы — настоящий мужик! Вам будет трудно среди писателей, но вы ничего не бойтесь, говорите всегда так, как чувствуете, выйдет грубо — ничего! Умные люди поймут».

«Лев Толстой». С. с., т. 14, с. 291, 292; п. А. П. Чехову, [21... 22 янв.]. С. с., т. 28, № 103.

Л. Н. Толстой говорит о «Фоме Гордееве»: «все выдумано» и одобряет рассказ «Ярмарка в Голтве».

В. А. Поссе. Мой жизненный путь, с. 182—184.

Январь, 13.

Присутствует на спектакле «Дядя Ваня» в Московском Художественном театре.

п. А. П. Чехову, [21...22 янв.]. С. с., т. 28, № 103; Музей МХАТ.

Не ранее 13 января.

Пишет украинскому рабочему, начинающему писателю А. Я. Шабленко, сообщает, что стихи его получил, рекомендует попытаться писать прозой. «Очень важно, чтобы наш брат заговорил, наконец, громко и на своем языке, свои речи».

С. с., т. 28, № 100.

Январь, 14 ... 15.

Получает от Ф. Д. Батюшкова фотографию с иллюстрации И. Е. Репина к рассказу «Зазубрина». Пишет ему: «Вы

поистине доставили мне огромное удовольствие, прислав дивную картинку Репина... Как это живо написано, как верно он понял Зазубрину, старика и всех. Хорошо!».

С. с., т. 28, № 101.

Я н в а р ь, 16.

Н.-Новгород. Возвращается из Москвы.

«Кр. арх.», с. 38.

Январь, 17 ... 18.

Получает письмо от П. Ф. Якубовича, который убеждает Горького прекратить сотрудничество в «Жизни» и работать вместе с В. Г. Короленко и Н. К. Михайловским в «Русском богатстве».

п. от П. Ф. Якубовича, 15 янв. МИ, II, с. 363—367.

Я н в а р ь, 18.

«О всесословном клубе» [статья]. Подпись: М. Г-ий.

«Ниж. лист.», № 17.

Я н в а р ь, 19.

Пишет Л. Н. Толстому: «Рад я, что видел Вас, и очень горжусь этим».

С. с., т. 28, № 102.

Январь, 21 ... 22.

Пишет А. П. Чехову о своей первой встрече с Л. Н. Толстым. «Видеть Льва Николаевича — очень важно и полезно... Смотришь на него, и ужасно приятно чувствовать себя тоже человеком, сознавать, что человек может быть Львом Толстым. Вы понимаете? — за человека вообще приятно».

Восторженно отзывается об игре артистов Московского Художественного театра в спектакле «Дядя Ваня». Сообщает, что недавно видел «Сирано де Бержерак»: «Мне страшно нравится это «солнце в крови». Вот как надо жить — как Сирано. И не надо — как дядя Ваня и все другие, иже с ним».

С. с., т. 28, № 103.

Январь 25 ... 26.

Получает от И. Е. Репина письмо. И. Е. Репин пишет: «С нетерпением слежу во всех изданиях, где Вы появляе-

тесь время от времени — не появится ли чего от Вашего пера».

п. И. Е. Репина, 23 янв. В кн.: И. С. Зильберштейн. Репин и Горький, с. 32.

Январь, 30.

«По поводу нового рассказа А. П. Чехова «В овраге»».

«Ниж. лист.», № 29.

Январь.

В журнале «Жизнь» напечатана первая статья В. И. Ленина «Капитализм в сельском хозяйстве. (О книге Каутского и о статье г. Булгакова)».

«Жизнь», т. I.

Февраль, 4.

Заключает соглашение с издательством «Знание» на издание своих произведений.

Договор с изд. «Знание». Арх. Г.

Февраль, 5.

Дает разрешение на перевод своих сочинений для издания в Америке.

п. Морису Розенталю. Арх. Г.

Февраль, 6.

Получает письмо от А. П. Чехова, который пишет о рассказах Горького: «Воображение у Вас цепкое, ухватистое, но оно у Вас как большая печка, которой не дают достаточно дров. Это чувствуется вообще, да и в отдельности в рассказах; в рассказе Вы даете две-три фигуры, но эти фигуры стоят особнячком, вне массы; видно, что фигуры сии живут в Вашем воображении, но только фигуры, масса же не схвачена. Исключаю из сего Ваши крымские вещи (напр[имер] «Мой спутник»), где, кроме фигур, чувствуется и человеческая масса, из которой они вышли, и воздух, и дальний план — одним словом, все».

п. А. П. Чехова, 3 февр. А. П. Чехов. П. с. с., т 18, № 2824.

Февраль, 11 ...12.

Пишет А. П. Чехову о своей статье «По поводу нового рассказа А. П. Чехова «В овраге»»: «Согрешил и я заметкой по поводу «Оврага», но ее у меня испортил сначала редактор, а потом цензор». Сообщает: «Сейчас отправил

в Питер на утверждение «Устав Нижегород. о-ва любителей художеств». Устраиваем «О-во дешевых квартир». Все это— заплаты на трещину души, желающей жить». Просит А. П. Чехова прислать первый том его сочинений.

С. с., т. 28, № 104.

Февраль 12 ... 13.

Получает первое письмо от Л. Н. Толстого, который пишет: «Я очень, очень был рад узнать вас и рад, что полюбил вас. Аксаков говорил, что бывают люди лучше (он говорил — умнее) своей книги и бывают хуже. Мне ваше писанье понравилось, а вас я нашел лучше вашего писания. Вот какой делаю вам комплимент, достоинство которого, главное, в том, что он искренен. — Ну, вот, прощайте, жму вам дружески руку».

п. Л. Н. Толстого, 9 февр. Л. Н. Толстой. П. с. с., т. 72, № 245.

Получает от Л. Н. Толстого его фотографическую карточку с надписью: «Алексею Максимовичу Пешкову. 9 февр. 1900. Лев Толстой».

Музей А. М. Горького. Москва.

Февраль, 12 ... 13.

Пишет А. П. Чехову, сообщает, что получил письмо Л. Н. Толстого с отзывом о рассказе Чехова [«В овраге»]. Сообщает, что работает над повестью [«Мужик»].

С. с., т. 28, № 105.

Февраль, 15.

Отвечает Л. Н. Толстому: «Не знаю я, лучше ли я своих книг, но знаю, что каждый писатель должен быть выше и лучше того, что он пишет... Глубоко верю, что лучше человека ничего нет на земле... Всегда был, есть и буду человекопоклонником...». Сообщает о своей работе над повестью [«Мужик»]: «...работаю на всех парах,— пишу повесть о мудрствующих лукаво, каковых не люблю. Они есть самый низкий сорт людей, по-моему».

С. с., т. 28, № 106.

Февраль, 15 ... 20.

Пишет К. П. Пятницкому: ««Фому [Гордеева]» переделывать, может быть, буду. А м. б., не буду. Это выяснится после, когда я кончу «Мужика»».

«Арх. Г.», т. IV, № 2.

Февраль, 18.

Получает письмо от А. П. Чехова, который пишет о статье «По поводу нового рассказа А. П. Чехова «В овраге»»: «...Ваш фельетон в «Нижегор[одском] листке» был бальзамом для моей души. Какой Вы талантливый! Я не умею писать ничего, кроме беллетристики, Вы же вполне владеете и пером журнального человека». А. П. Чехов положительно оценивает рассказ «Двадцать шесть и одна»: «...хороший рассказ...В рассказе сильно чувствуется место, пахнет бубликами».

п. А. П. Чехова, 15 февр. А. П. Чехов. П. с. с., т. 18, № 2838.

Февраль, 18.

Получает от А. П. Чехова книгу: Антон Чехов. Рассказы. I. СПб., изд. А. Ф. Маркса с надписью: «Алексею Максимовичу Пешкову (он же Максим Горький) в знак дружеского расположения на добрую память от автора. Антон Чехов. 15 февр. 1900. Ялта».

Книга с дарственной надписью А. П. Чехова. Арх. Г.

Февраль, до 19.

Пишет А. Ф. Кони от имени нижегородского «Общества поощрения высшего образования». Просит его приехать в Нижний прочитать лекцию в пользу Общества.

МИ, II, с. 302—303.

Февраль, 24 ... 25.

Получает от К. П. Пятницкого сообщение, что издание «Очерков и рассказов» [изд. Чарушникова и Дороватовского] распродано. К. П. Пятницкий пишет: «Теперь мы имеем право немедленно приступить к изданию [в товариществе «Знание»]».

п. К. П. Пятницкого, 22 февр. Арх. Г.

Февраль, 26.

Присутствует на «поминках» Т. Г. Шевченко у доктора Н. И. Долгополова — народовольца, возвратившегося из сибирской ссылки.

А. Е. Богданович. Из жизни А. М. Пешкова. В сб.: «М. Горький на родине», с. 71—72.

Февраль, 27.

На открывшейся в Петербурге XXVIII Передвижной выставке впервые показан портрет М. Горького работы И. Е. Репина.

И. С. Зильберштейн. Репин и Горький, с. 16—20, 79.

Февраль, 29.

Знакомится с начинающим крестьянским писателем батраком Н. Ивановичем-Новиковым, расспрашивает его о жизни деревни.

Н. Иванович-Новиков. Знакомство с Горьким. В сб.: «М. Горький на родине», с. 286.

Февраль.

В журнале «Жизнь» напечатана вторая статья В. И. Ленина «Капитализм в сельском хозяйстве. (О книге Каутского и о статье г. Булгакова)».

«Жизнь», т. II.

Февраль.

Пишет М. Е. Березину, одному из руководителей народнических кружков в Казани в 80-х годах, вспоминает о встречах с ним, говорит о своем намерении отправиться куда-нибудь пешком, возможно, в Донецкий округ.

Арх. Г.

Февраль — март, до 10.

Работает над третьей главой [«Добыча»] повести «Мужик».

В. А. Поссе. Мой жизненный путь, с. 166—168.

Март, 9.

Получает письмо от А. П. Чехова, который пишет о предстоящих гастролях Московского Художественного театра в Крыму. Просит Горького: «Непременно приезжайте. Вам надо поближе подойти к этому театру и присмотреться, чтобы написать пьесу».

п. А. П. Чехова, 6 марта. А. П. Чехов. П. с. с., т. 18, № 2856.

Март, до 10.

Пишет Д. Д. Протопопову [в издательство «Знание»], что вследствие занятости и болезни не в состоянии сам дер-

жать корректуру своих произведений [«Рассказы». Изд. т-ва «Знание»].

Арх. Г.

Март, 10.

Уезжает из Н.-Новгорода в Ялту.

Донесение НГЖУ, 11 марга. Арх. Г.

Март, 11.

Останавливается в Москве по пути в Ялту. Второй раз посещает Л. Н. Толстого в Хамовниках.

Запись П. А. Сергеенко. В сб: «Лит. насл.», 1939, № 37—38, с. 544, 545.

Март, 11?

Знакомится с издателем С. А. Скирмунтом.

Сообщено Е. П. Пешковой.

Март, 12.

Уезжает из Москвы в Ялту вместе с В. А. Поссе и В. С. Миролюбовым. На вокзале впервые встречается с Л. Н. Андреевым.

Копия п. Л. Н. Адрееву, [2...3] апр. Арх. Г.

Март, 12.

В вагоне читает Поссе и Миролюбову главы повести «Мужик». Беседуют о «Воскресении» Толстого; Горький говорит: «...Толстому можно сказать спасибо за последнюю часть, где он с большой любовью обрисовал русских революционеров. Это имеет огромное общественное значение...».

В. А. Поссе. Мой жизненный путь, с. 167—168.

Март, 14—16.

Находится в Севастополе.

п. к Е. П. Пешковой, 15 марта. «Арх. Г.». V, № 80.

Март, 14.

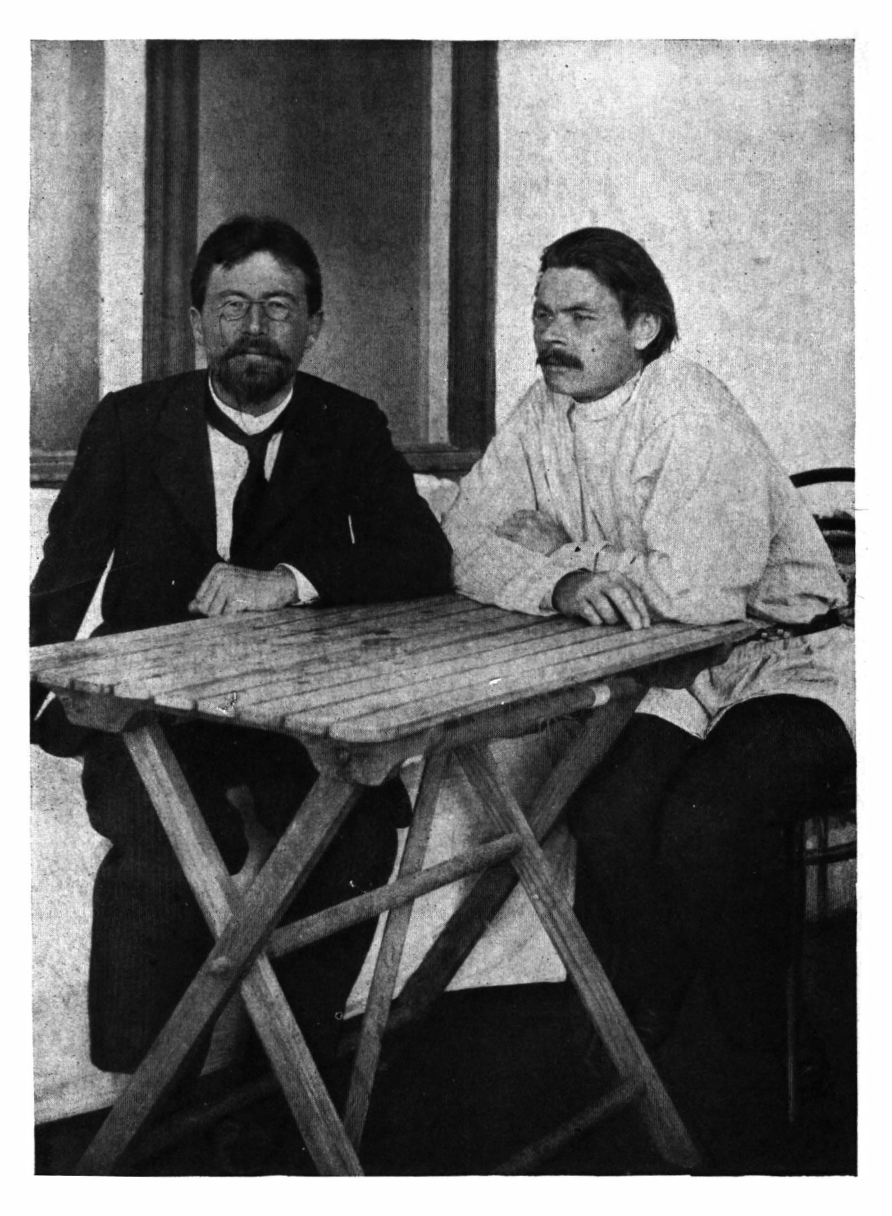
Посещает Херсонес.

Запись в книге посетителей Херсонесского музея. Арх. Г.

Март, 15 ... 16.

Пишет рассказ «Солдаты».

«Переночевали в гостинице близ Морского собрания, в котором в 1854 г. был главный перевязочный пункт. Утром



А. П. Чехов и А. М. Горький Ялта. 1900 г.

Горький рассказал мне, что видел во сне с необычайной яркостью уличное сражение.

Бежали измученные, запыленные солдаты под лучами жгучего солнца. Трещали ружья, щелкали пули по каменной мостовой. Падали убитые и раненые.

Горький сел и под свежим впечатлением сна написал рассказ «Солдаты». Вышло довольно сильно, но напечатать этот рассказ почему-то не захотел и, кажется, уничтожил».

В. А. Поссе. Мой жизненный путь, с. 169.

Март, 16.

Едет на лошадях из Севастополя в Ялту.

В. А. Поссе. Мой жизненный путь, с. 169, 170.

Март, 16.

Приезжает в Ялту.

«Кр. арх.», с. 38.

Март, после 16 — апрель.

Ялта. Встречается с Н. Д. Телешовым и И. А. Буниным. «Ранней весною 1900 года мы встретились с Горьким... в Ялте... В этот период мы ежедневно встречались — то мы с Буниным шли к нему, то он приходил к нам в гостиницу или в сад.

...Бывало, небольшой писательской компанией навещали мы А. П. Чехова в его ауткинском доме».

Н. Телешов. Записки писателя, с. 95.

Март, после 16 — май, до 28.

В Крыму часто встречается с А. П. Чеховым и Д. Н. Маминым-Сибиряком.

«Чужие люди». С. с., т. 15, с. 177—178.

Март, после 16 ... май, до 28.

Знакомится с художником В. М. Васнецовым. Дарит ему свою фотографическую карточку с надписью: «От калики перехожего М. Горького богатырю русской живописи Викт. Михайловичу Васнецову на память».

Сообщено Е. П. Пешковой; «Огонек», 1950, № 50, с. 24.

Март, 26.

А. П. Чехов пишет О. Л. Книппер: «Тут Горький. Он очень хвалит Вас и ваш театр».

А. П. Чехов. П. с. с., т. 18, № 2869.

После 29 марта.

При содействии Горького в Н.-Новгороде выходит из печати книга начинающего поэта: «Стихотворения крестьянина Н. И. Новикова».

А. А. Белозеров. Под литературным руководством М. Горького. В сб.: «М. Горький на родине», с. 291—292.

Март.

«Мужик» (очерки).

«Жизнь», т. III.

Март.

Первая публикация рисунка И. Е. Репина к рассказу «Зазубрина».

«Жизнь», т. III, с. 128.

Апрель, 1—8.

Вышли из печати «Рассказы» М. Горького, т. 1, изд. т-ва «Знание».

«Список изданий, вышедших в России в 1900 г.», с. 120.

Апрель, 2 ... 3.

Пишет Л. Н. Андрееву о его рассказах. Считает лучшим «Большой шлем». Высоко оценивает литературный талант Л. Андреева. Рекомендует ему оставить работу фельетониста в газете «Курьер».

Дневник Л. Андреева. Арх. Г.

Апрель, 16.

Записывает в альбом Московского Художественного театра: «Мало на свете хорошего. Самое хорошее — искусство...».

[*«Запись в альбом Московского Художественного театра»*]. Арх. Г.; «Кр. нива», 1928, № 13, с. 20

Апрель, 16—23.

Знакомится и часто встречается с артистами Московского Художественного театра, приехавшими на гастроли в Ялту со спектаклями «Дядя Ваня» и «Чайка» Чехова, «Одинокие» Гауптмана, «Гедда Габлер» Ибсена. «Горький был

чрезвычайно захвачен и спектаклями и духом молодой труппы».

Вл. И. Немирович-Данченко. Из прошлого. М., 1938, с. 187.

К. С. Станиславский позднее писал о Горьком этого периода:

«Для меня центром явился Горький, который сразу захватил меня своим обаянием. В его необыкновенной фигуре, лице, выговоре на о, необыкновенной жестикуляции, показывании кулака в минуты экстаза, в светлой, детской улыбке, в каком-то временами трагически проникновенном лице, в смешной или сильной, красочной, образной речи сквозила какая-то душевная мягкость и грация, несмотря на его сутуловатую фигуру, в ней была своеобразная пластика и внешняя красота. Я часто ловил себя на том, что любуюсь его позой или жестом».

К. С. Станиславский. А. П. Чехов в Московском Художественном театре. В сб.: «Ежегодник МХАТ. 1943». М., изд. Музея МХАТ, 1945, с. 122—124.

Апрель, 16 ... 23.

Рассказывает К. С. Станиславскому о замысле пьесы [«На дне»].

К. С. Станиславский. С. с., т. I. М., «Искусство», 1954, с. 255.

Апрель, 16 ... 23.

Дарит Вл. И. Немировичу-Данченко свои «Рассказы» [т. I, изд. т-ва «Знание», СПб., 1900] с надписью: «Старшему брату по перу — Владимиру Ивановичу Немировичу-Данченко, создающему в России новый, действительно художественный театр...».

Арх. Г.

Апрель, 16 ... 23.

Дарит артистке Художественного театра М. П. Лилиной свои «Рассказы» [т. I, изд. т-ва «Знание», СПб., 1900] с надписью: «Вы — чудесная! Разве только бог поймет, как Вы ухитряетесь быть в одно и то же время жрицей в храме искусства и у пенатов. Есть что-то детски-чистое, какая-то святая простота во всем, что Вы делаете, и я не знаю где Вы лучше — на сцене или в жизни?».

Арх. Г.

Апрель, 18.

Знакомится с М. Ф. Андреевой на спектакле «Гедда Габлер» Ибсена.

Из воспоминаний М. Ф. Андреевой. Арх. Г.

Апрель, 18 ... 23.

Дарит свои фотографические карточки артистам Московского Художественного театра — В. В. Лужскому, М. Ф. Андреевой, М. Г. Савицкой и др.

Фотографические карточки с дарственными надписями. Музей А. М. Горького. Москва.

Апрель, 24—30.

Вышли из печати «Рассказы» Горького, т. IV, изд. т-ва «Знание». Том посвящен А. П. Чехову[1].

«Список изданий, вышедших в России в 1900 г.», с. 147.

Апрель.

«*Мужик*» [продолжение].

«Жизнь», т. IV.

Май, 1.

Дарит К. С. Станиславскому свою фотографическую карточку с надписью: «Константину Сергеевичу... большому и красивому человеку, артисту и творцу нового театра. ...Крепко жму Вашу руку и — да не поколеблется в душе Вашей вера в себя и в огромное значение созданного вами дела».

Арх. Г.

Май, 16—23.

Вышли из печати «Рассказы» Горького, т. II, изд. т-ва «Знание».

«Список изданий, вышедших в России в 1900 г.», с. 183.

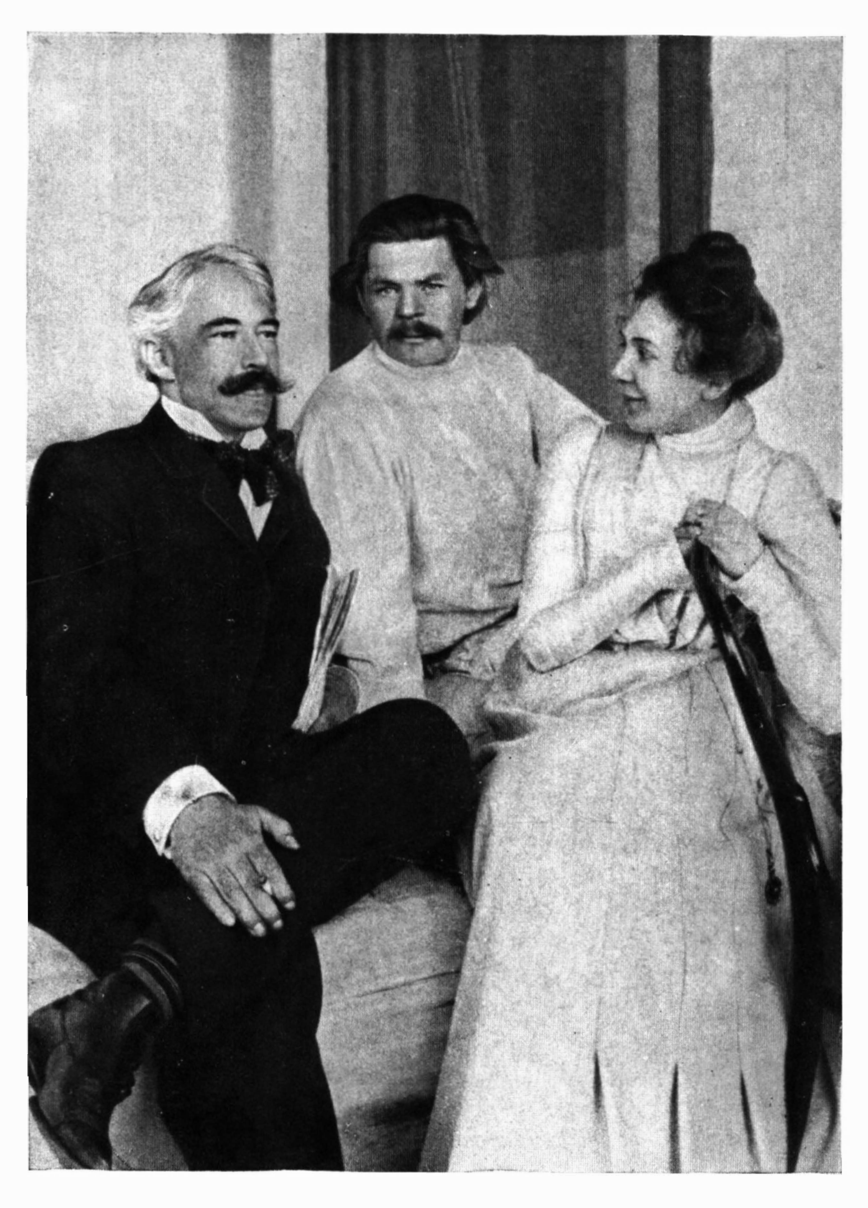
Май, 28.

Уезжает из Крыма в Батум вместе с А. П. Чеховым, А. Н. Алексиным, В. М. Васнецовым [в Мцхете встретились с Л. В. Срединым, выехавшим раньше].

Донесение ялт. уездн. исправника таврич. губернатору. Арх. Г.; «Кр. арх.», с. 38; А. Калюжный. Старый друг (из воспоминаний о Горьком). В сб.: «Горький в воспоминаниях совр.», с. 90.

---

[1] В экземпляре, подаренном А. П. Чехову, Горький написал: «Горячо любимому и уважаемому» («Горький и Чехов», с. 147).



А. М. Горький, К. С. Станиславский и М. П. Лилина. Ялта. 1900 г.

Июнь, 2?

Пишет А. М. Калюжному о своей радости по поводу предстоящей встречи с ним.

С. с., т. 28, № 107.

Июнь, 3.

Приезжает в Тифлис. В грузинской газете «Иверия» сообщалось: «Выдающиеся русские писатели Антон Павлович Чехов и Максим Горький (А. Пешков) в настоящее время находятся в Тифлисе. Они остановились в «Северных номерах». Там же остановился ... художник Васнецов».

«Иверия», 7 июня, № 120.

Июнь, 6?

В Тифлисе бывшие сослуживцы Горького по Закавказской железной дороге совместно с грузинской интеллигенцией устраивают в его честь обед в одном из садов Тифлиса.

Г. М. Туманов. Характеристики и воспоминания, кн. II, с. 53.

Июнь, 6?

Встречается с грузинским писателем И. Мачабели.

Ш. Сослани. Запись беседы с М. Горьким. «30 дней», 1938, № 6, с. 87.

Июнь, 6 ... 8?

Уезжает с В. М. Васнецовым по Военно-Грузинской дороге, через Владикавказ, приезжает в Новороссийск и там встречается с А. П. Чеховым и Л. В. Срединым.

Сообщено Е. П. Пешковой.

Июнь, 11.

Возвратился в Ялту.

«Кр. арх.», с. 38.

Июнь, после 11?

Получает от П. Ф. Якубовича приглашение принять участие в сборнике, посвященном Н. К. Михайловскому по случаю 40-летнего юбилея его литературной и общественной деятельности.

п. от П. Ф. Якубовича, 29 мая. МИ, II, с. 380.

Июнь, 16.

Уезжает из Крыма в Полтавскую губернию.

Донесение ялт. уездн. исправника таврич. губернатору. Арх. Г.

Июнь, 16—23.

Вышли из печати «Рассказы» Горького, т. III, изд. т-ва «Знание».

«Список изданий, вышедших в России в 1900 г.», с. 223.

Июнь, 18.

Приезжает в Полтавскую губернию. Останавливается в Кременчуге, по пути в Мануйловку.

п. Л. В. Средину, [18 июня]. Арх. Г.

Июнь, 19.

Приезжает в Мануйловку.

Июнь, после 19.

Мануйловка. Сообщает К. П. Пятницкому: «Я осел в Мануйловке до октября и буду работать над «Мужиком» и прочими вещами. Здесь очень хорошо, тихо, мирно, красиво. Работать хочется, шляться устал».

«Арх. Г.», IV, № 3.

Июнь, после 19.

Пишет А. П. Чехову: «Я уже в Мануйловке, и адрес мой таков: Почтовая станция Хорошки, Кобелякского уезда, Полтавской губернии, в село Мануйловку».

Просит выслать корректуры сочинений Чехова, готовящихся к печати в издательстве Маркса.

С. с., т. 28, № 108.

Июнь, 19 — август, 30.

Часто встречается с крестьянами. «Еще больше времени, чем в первый приезд, уделял Алексей Максимович общению с местными крестьянами. Нередко устраивал чтения, чаще всего на берегу реки Псёл, во время варки ухи после рыбной ловли, или в лесу. Вел с ними беседы и на политические темы. Читал мануйловцам Короленко, Чехова, Шевченко.

Как рассказывали мне в 1948 г. старики, некоторые из них до сих пор помнят чтение «Кобзаря» Шевченко, «В овра-

ге» Чехова. Вспомнили, как, зайдя на кухню Орловской, Алексей Максим[ович] читал работавшим там дивчатам «Сон» и «Катерину» Шевченко».

Е. П. Пешкова. О жизни А. М. Горького в Мануйловке. Арх. Г.

«По праздникам я с компанией мужиков отправляюсь с утра в лес на Псёл и там провожу с ними целый день ... Читал я мужикам «В овраге». Если б Вы видели, как это хорошо вышло! Заплакали хохлы, и я заплакал с ними».

п. А. П. Чехову, [июль, до 15]. «Горький и Чехов», № 46.

Июнь, 19 — август, 30.

Руководит постановкой спектаклей в организованном им в Мануйловке в 1897 г. любительском деревенском театре[1].

Е. П. Пешкова. О жизни А. М. Горького в Мануйловке. Арх. Г.

Июнь — июль.

Распродаются четыре тома сочинений Горького, изданные товариществом «Знание». «К началу лета все четыре тома нового издания поступили в продажу. Каждый том был издан «Знанием» в количестве 11800 экземпляров».

К. П. Пятницкий. М. Горький и товарищество «Знание». «Горьк. коммуна», 1937, 6 янв., № 5.

«Успех громадный. Берут нарасхват. Вчера один мой знакомый вернулся из поездки по Волге, Каме и Уралу. Говорит, что везде видел томики Ваших «Рассказов» в издании т[оварищест]ва».

п. К. П. Пятницкого, [июнь ... июль]. «Горьк. коммуна», 1937, 6 янв., № 5.

Июль, 9.

Получает от А. П. Чехова письмо, в котором он спрашивает: «Написали пьесу? Пишите, пишите и пишите... Как обещано было, пришлите мне; я прочту и напишу свое мнение весьма откровенно и слова, для сцены неудобные, подчеркну карандашом. Все исполню, только пишите, пожалуйста, не теряйте времени и настроения».

п. А. П. Чехова, 7 июля. А. П. Чехов. П. с. с., т. 18, № 2897.

---

[1] «С отъездом Алексея Максимовича из Мануйловки театр не прекратил своего существования... Театр в Мануйловке просуществовал до 1907 г., когда был закрыт по требованию администрации». Е. П. Пешкова. О жизни А. М. Горького в Мануйловке. Арх. Г.

Июль, 9.

Пишет А. П. Чехову: «Поедемте в Китай? ... Поедемте! Мне ужасно хочется попасть туда, и я думаю предложить себя кому-нибудь в корреспонденты»[1].

С. с., т. 28, № 109.

Июль, до 15.

Пишет А. П. Чехову: «С драмой тихо, дорогой Антон Павлович. Никак не могу понять, зачем существует 3-й акт?» Пишет по поводу намерения поехать в Китай: «Одолевают меня китайские мысли. Очень хочется в Китай! Давно уж ничего не хотелось с такой силой». Сообщает о приглашении П. Ф. Якубовича участвовать в сборнике, посвященном Н. К. Михайловскому, и о своем отказе: «Сейчас написал отказ в категорической форме...».

«Горький и Чехов», № 46.

Июль, 15.

Пишет К. П. Пятницкому. Сообщает, что харьковские издатели Потапов и Рапп предлагают издавать его рассказы «в дешевых изданиях для народа, по 3—5 к. книжка». Просит К. П. Пятницкого сообщить, может ли товарищество «Знание» выпустить в дешевом издании его рассказы.

«Арх. Г.», IV, № 5.

Июль, 19.

Издательство «Знание» предлагает Горькому осуществить «народное», «дешевое» издание его рассказов.

п. К. П. Пятницкого, 19 июля. Арх. Г.

Июль, 26.

Пишет К. П. Пятницкому: «Сочиняю драму ... скоро ... начну писать повесть — это дело другое. Она мне давно уже спать не дает, а теперь я ее обмозговал. Рад. Но приняться — страшно. Замысловатая штука! Надо так ее написать, чтобы всякий человек — порядочный, разумеется, — прочитал и заиграл радугой: эко, какой я человек, хороший, сильный, смелый.

Какая вообще задача у литературы, у искусства? Запечатлевать в красках, в словах, в звуках, в формах то, что есть в человеке наилучшего, красивого, честного = бла-

---

1 В 1900 г. в Китае вспыхнуло восстание китайских народных масс против империалистов.

городного ... В частности, моя задача — пробуждать в человеке гордость самим собой, говорить ему о том, что он в жизни — самое лучшее, самое значительное, самое дорогое, святое и что кроме его — нет ничего достойного внимания».

С. с., т. 28, № 110.

Август, до 10.

К Горькому в Мануйловку приезжает С. Г. Скиталец. С. Г. Скиталец пишет в Мануйловке повесть «Октава».

С. Г. Скиталец. Максим Горький. (Встречи). В. сб.: «М. Горький на родине», с. 140—141.

Август, до 15.

Пишет И. А. Бунину, благодарит его за стихи и прозу, присланные в «Жизнь».

Арх. Г.

Август, 15 ... 31.

Пишет А. П. Чехову: «Сим извещаю Вас, дорогой Антон Павлович, что драма М. Горького, довезенная им, в поте лица, до третьего акта, благополучно скончалась[1]. Ее разорвало со скуки и обилия ремарок. Разорвав ее в мелкие клочечки, я вздохнул от удовольствия и в данное время сочиняю из нее повесть [«Трое»?].

... Пред Вами я — оправдаюсь, т. е. драму все-таки напишу. Непременно! Это, знаете, очень любопытно как дисциплина, очень учит дорожить словами».

С. с., т. 28, № 112.

Август, 15 ... 31.

Пишет И. А. Бунину, положительно отзывается о его стихах. Сообщает, что В. Поссе хочет создать из «Жизни» самый интересный журнал. «Это — мечта, но хорошая. И я прошу вас помочь ее осуществлению».

Пишет о своей работе над драмой: «Драма — сорвалась. Не умею. Скучно, грубо выходит».

Арх. Г.

---

[1] О неудавшемся замысле пьесы Горького см. в кн.: Б. В. Михайловский. Драматургия М. Горького эпохи первой русской революции, 2-ое изд., с. 19—20.

Август, 16 ... 30.

Пишет К. П. Пятницкому об издании своих рассказов отдельными книжками: «Маленькими книжками, по-моему, следует издать:

«Изергиль», «Хана» и «Чудру» в одной книжке, озаглавив ее «Сказки». В нее же можно и «Сокола»...

«Челкаша» можно. «Озорника». «Бывших людей». «Мальву». «Коновалова»...»

Сообщает, что в начале сентября поедет в Нижний, проездом остановится в Москве. Предполагает в ближайшее время подготовить повесть [«Трое»?] и отвезти ее в Петербург.

«Арх. Г.», IV, № 7.

Август, 24.

Пишет сотруднице газеты «Нижегородский листок» А. Д. Гриневицкой о том, что в начале сентября вернется в Н.-Новгород.

С. с., т. 28, № 111.

Август, 26.

Пишет Л. В. Средину о своих литературных замыслах: статье о Чехове, пьесе [«Мещане»?], статье «О музыке русской народной песни», сообщает о работе над повестью [«Трое»?]. Сожалеет, что не поехал в Китай.

Арх. Г.

Август, до 30.

Пишет Л. В. Средину: «Я недавно порвал три акта драмы и написал пять глав повести». Сообщает о своем желании поехать в Китай.

С. с., т. 28, № 113.

Август, 30.

Уезжает из Мануйловки в Н.-Новгород через Москву.

Сентябрь, 1.

Москва. Приезжает из Мануйловки. Останавливается у С. А. Скирмунта, в доме № 22 по Гранатному переулку.

Сообщено Е. П. Пешковой.

Сентябрь, 2.

Посещает О. Л. Книппер. «Третьего дня он обедал у нас ... говорил, как летом читал крестьянам твой рассказ «В овраге» и какое было сильное впечатление».

п. О. Л. Книппер А. П. Чехову, 4 сент. В кн.: «Переписка А. П. Чехова и О. Л. Книппер», т. I. М., 1934, № 75.

Сентябрь, 2.

Присутствует в Московском Художественном театре на репетиции пьесы А. Н. Островского «Снегурочка».

«Я был на репетиции без костюмов и декораций, но ушел из Романовской залы очарованный и обрадованный до слез.

Как играют Москвин, Качалов, Грибунин, Ол[ьга] Леон[ардовна] [Книппер], Савицкая!»

п. А. П. Чехову, [11...15 сент.]. С. с., т. 28, № 116.

Сентябрь, 2.

Знакомится с В. И. Качаловым.

В. И. Качалов. Сб. статей, воспоминаний, писем. М., «Искусство», 1954, с. 46.

Сентябрь, 4.

Встречается с И. А. Буниным.

п. И. А. Бунина И. А. Белоусову, 5 сент. Арх. Г.

Сентябрь, 4.

Принят в состав товарищества «Знание».

Справка К. П. Пятницкого. В кн.: С. Д. Балухатый. Горьковский семинарий. Л., 1946, с. 156; Арх. Г.

Сентябрь, 7.

Н.-Новгород. Приезжает из Москвы. Поселяется в доме Лемке на Канатной улице [теперь улица Короленко, № 11].

«Кр. арх.», с. 39; А. В. Сигорский. По горьковским местам, с. 165.

Сентябрь, 11.

Получает от А. П. Чехова письмо, в котором А. П. Чехов пишет: «Только что прочитал в газете, что Вы пишете пьесу. Пишите, пишите, пишите! Это нужно».

п. А. П. Чехова, 8 сент. А. П. Чехов. П. с. с., т. 18, № 2923.

Сентябрь, 11 ... 15.

Пишет А. П. Чехову по поводу газетных сообщений о своей пьесе: «Газеты зря кричат. Драму я не написал и не пишу пока. Пишу повесть [«Трое»] и скоро ее кончу, а как только кончу, — начну драму. Начну сначала и в новом роде». Сообщает о своих московских впечатлениях, о репетициях пьесы А. Н. Островского «Снегурочка» в Московском Художественном театре: «Художественный театр — это так же хорошо и значительно, как Третьяковская галерея, Василий Блаженный и все самое лучшее в Москве. Не любить его — невозможно, не работать для него — преступление...».

Сообщает, что купил 2-й том сочинений А. П. Чехова. «Сколько там нового для меня! Если б Вы высылали мне корректуры следующих томов!»

Пишет, что « ... нездоров, уже в Москве схватил плеврит сухой в правом легком».

С. с., т. 28, № 116.

Сентябрь, 13.

Пишет В. В. Вересаеву о своем глубоком уважении к нему как к человеку и писателю.

С. с., т. 28, № 114.

Сентябрь, 15.

Пишет литературоведу В. Ф. Боцяновскому, считает себя не вправе вносить поправки в его работу [О жизни и творчестве Горького], просит не присылать корректуру. Выражает недовольство тем, что его частное письмо было опубликовано и выдается за его автобиографию. Рекомендует В. Ф. Боцяновскому свои рассказы: «Мой спутник», «Однажды осенью», «Дело с застежками» как рассказы, содержащие данные автобиографического характера.

С. с., т. 28, № 115.

Сентябрь, 23.

«Эдмонд Эстонье. Жульен Дарто» [рецензия].

«Ниж. лист.», № 261.

Сентябрь, 23.

Выехал в Москву.

«Кр. арх.», с. 39.

Сентябрь, до 24?

Пишет И. А. Бунину, что собирается написать для альманаха маленький рассказ под названием «Подсолнечник»[1].

Арх. Г.

Сентябрь, 24 ... 29.

Москва. Присутствует на премьере спектакля «Снегурочка» А. Н. Островского в Московском Художественном театре.

п. А. П. Чехову, [1...7 окт.]. С. с., т. 28, № 117; «МХАТ в иллюстрациях и документах». М., 1938, с. 94.

Сентябрь, 24 ... 29.

Встречается с В. М. Васнецовым. «Все больше я люблю и уважаю этого огромного поэта. Его Баян — грандиозная вещь. А сколько у него еще живых, красивых, мощных сюжетов для картин! Желаю ему бессмертия».

п. А. П. Чехову, [1...7 окт.]. С. с., т. 28, № 117.

Сентябрь, 24 ... 29.

Знакомится с В. Я. Брюсовым. «В Москве познакомился я с Брюсовым. Очень он понравился мне,— скромный, умный, искренний».

п. А. П. Чехову, [1...7 окт.]. С. с., т. 28, № 117; Валерий Брюсов. Дневники: 1891—1910. Изд. Сабашниковых, 1927, с. 91.

Сентябрь, 24 ... 29.

Встречается с Ф. И. Шаляпиным. «Шаляпин — простой парень, большущий, неуклюжий, с грубым умным лицом. В каждом суждении его чувствуется артист. Но я провел с ним полчаса, не больше».

п. А. П. Чехову, [1...7 окт.]. С. с., т. 28, № 117.

Сентябрь, 24 ... 29.

Встречается с А. Р. Крандиевской, С. И. Мамонтовым, С. Т. Морозовым.

п. А. П. Чехову, [1...7 окт.]. С. с., т. 28, № 117.

Сентябрь, 24 ... 29.

Встречается с Вл. И. Немировичем-Данченко. «Очень мне понравился в этот приезд умница Данченко. Я прямо

---

[1] Под таким названием рассказ Горького неизвестен.

рад, что знаком с ним. Я рассказал ему мою пьесу [«Мещане»], и он сразу, двумя-тремя замечаниями, меткими, верными, привел мою пьесу в себя».

п. А. П. Чехову, [1...7 окт.]. С. с., т. 28, № 117.

Сентябрь, 24 ... 29.

Дарит В. И. Качалову книгу своих рассказов [М. Горький. Рассказы, т. I. СПб., изд. т-ва «Знание», 1900] со следующей надписью: «Василию Ивановичу Качалову. От всей души желаю вам быть царем на сцене и не Берендеем только...».

Арх. Г.; В. И. Качалов. Сб. статей, воспоминаний, писем, с. 481.

Сентябрь, 28.

В Московском Художественном театре смотрит пьесу А. К. Толстого «Смерть Иоанна Грозного».

п. А. П. Чехову, [1...7 окт.]. С. с., т. 28, № 117; Репертуар МХТ. Сент., 1900. Музей МХАТ.

Сентябрь, 29.

Уезжает в Н.-Новгород.

Сообщено Е. П. Пешковой.

Сентябрь, 30.

Н.-Новгород. Вернулся из Москвы.

«Кр. арх.», с. 39.

Сентябрь ... декабрь.

Встречается с приехавшим в Н.-Новгород математиком и астрономом К. Д. Покровским — приятелем детских лет.

Ф. Хитровский. По горьковским местам. «Горьк. коммуна», 1946, 12 июня, № 138.

Сентябрь ... декабрь.

Заказывает столяру революционеру-подпольщику М. И. Лебедеву потайные ящики к письменному столу для хранения нелегальной литературы.

В этих ящиках Горький «хранил «Искру», прокламации, нелегальные брошюры. Ящички были замаскированы мастерски, сконструировал их подпольщик М. И. Лебедев [указание Екатерины Павловны Пешковой]. Стол сохранился

до наших дней и находится в Литературном музее имени А. М. Горького в городе Горьком».

А. В. Сигорский. По горьковским местам, с. 169; Музей имени А. М. Горького, г. Горький.

Октябрь, 1?

Получает от А. П. Чехова письмо. А. П. Чехов рекомендует прочесть книгу И. А. Данилова [псевдоним писательницы О. А. Фрибес] «В тихой пристани».

п. А. П. Чехова, 28 сент. А. П. Чехов. П. с. с., т. 18. № 2941.

Октябрь, 1 ... 7.

Пишет А. П. Чехову о своих московских впечатлениях и встречах. Сообщает о своей работе: «Пишу повесть [«Трое»], скоро кончу. Сейчас же принимаюсь за драму [«Мещане»?], которую хочется посвятить Данченко».

С. с., т. 28, № 117.

Октябрь, 7.

Уезжает из Н.-Новгорода в Ясную Поляну.

Октябрь, 8.

Приезжает вместе с В. А. Поссе в Ясную Поляну. Встречается с Л. Н. Толстым.

Л. Н. Толстой. Дневник. Запись 9 окт. П. с. с., т. 54, с. 45; п. А. П. Чехову, 11...12 окт. С. с., т. 28, № 118.

Октябрь, 9.

Останавливается в Москве, проездом из Ясной Поляны.

Октябрь, 10.

Н.-Новгород. Приезжает из Москвы.

Октябрь, 11 ... 12.

Сообщает А. П. Чехову о встрече с Л. Н. Толстым: «Был в Ясной Поляне ... провел там целый день с утра до вечера...». О произведениях Л. Н. Толстого и о Л. Н. Толстом пишет: «Статьи Льва Николаевича «Рабство нашего времени», «В чем корень зла?»[1] и «Не убий» — произвели на меня впечатление наивных сочинений гимназиста. Так все это плохо, так ненужно, однообразно и тяжело, и так не

[1] Статьи под таким заглавием у Л. Н. Толстого нет. Возможно, речь идет о статье «Где выход?».

идет к нему. Но когда он, Л[ев] Н[иколаевич], начал говорить о Мамине — это было чорт знает как хорошо, ярко, верно, сильно! И когда он начал передавать содержание «Отца Сергия» — это было удивительно сильно, и я слушал рассказ, ошеломленный и красотой изложения, и простотой, и идеей. И смотрел на старика, как на водопад, как на стихийную творческую силищу. Изумительно велик этот человек, и поражает он живучестью своего духа, так поражает, что думаешь — подобный ему — невозможен».

Передает разговор с Л. Н. Толстым об А. П. Чехове и о себе: «Говорилось о Вас отечески-нежным тоном. Хорошо он о Вас говорит. Поругал меня за «Мужика» — тоже хорошо».

Сообщает, что книжку [И. А.] Данилова пока не нашел.

С. с., т. 28, № 118.

Октябрь, 12.

Пишет С. А. Толстой, просит ее выслать рукопись, забытую им, благодарит за прием и за фотографию его с Л. Н. Толстым — «Львом русской литературы».

С. с., т. 28, № 119.

Октябрь, 14.

«Новая библиотека». Издание редакции журнала «Русская мысль» (Мамин-Сибиряк. «Башка» ... Эртель. «Офицерша», «Под шум вьюги») [рецензия]. Подпись: М. Г.

«Ниж. лист.», № 282.

Октябрь, 19.

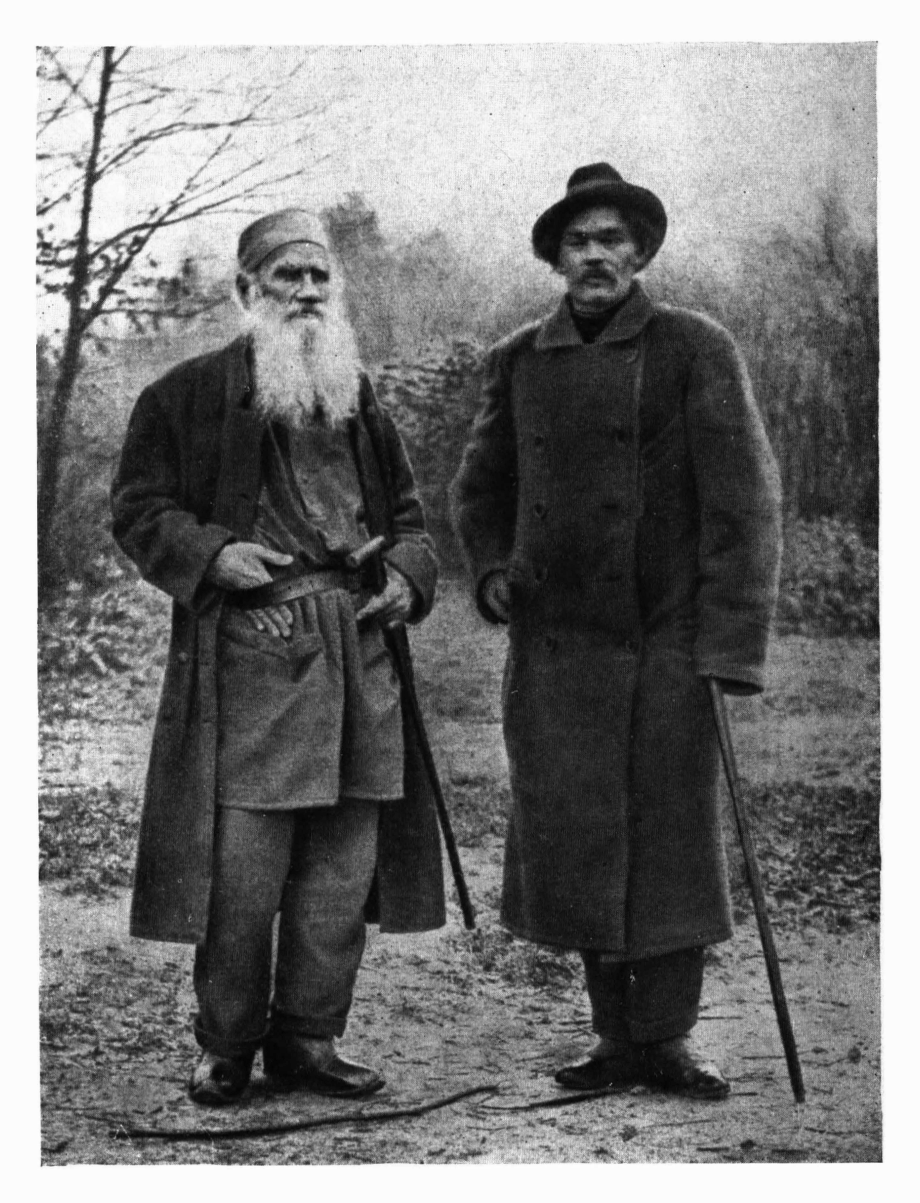
Получает письмо А. П. Чехова, который сообщает, что написал пьесу [«Три сестры»], и предупреждает, что выслал ему книгу Данилова [«В тихой пристани»].

п. А. П. Чехова, 16 окт. А. П. Чехов. П. с. с., т. 18, № 2956.

Октябрь, 21.

«Издания Д. Г. Алексеева. Рубакин. Рассказы о делах в царстве животных... Рубакин. Приключения двух кораблей или рассказы о царстве вечного холода... Быкова. Рассказы из истории Англии XI—XIX века... Станчева. Несчастненькие, очерк по общественной патологии и гигиене... Гарибальдийцы. Историческая повесть» [рецензия]. Подпись: М. Г.

«Ниж. лист.», № 289.



Л. Н. Толстой и А. М. Горький. Ясная Поляна. 1900 г.

О к т я б р ь, 25.

Уезжает из Н.-Новгорода в Москву.

«Кр. арх.», с. 39.

О к т я б р ь, 26.

Москва. В Художественном театре вместе с А. П. Чеховым смотрит пьесу Ибсена «Доктор Штокман».

«Новости дня», 28 окт., № 6264.

О к т я б р ь, 27.

В Художественном театре вместе с А. П. Чеховым на спектакле «Дядя Ваня».

«Новости дня», 28 окт., № 6264; Е. Ч и р и к о в. Как я сделался драматургом. В кн.: «Артисты Московского Художественного театра за рубежом». Прага, 1922, с. 43.

Октябрь, 28.

В Московском Художественном театре на спектакле «Чайка» А. П. Чехова в фойе происходит «инцидент» между А. М. Горьким и группой зрителей.

«Говоря с публикой, я не употреблял грубых выражений: «глазеете», «смотрите мне в рот», не говорил, что мне мешают пить чай с А. П. Чеховым, которого в это время тут не было... Я сказал вот что: «Мне, господа, лестно ваше внимание, спасибо! Но я не понимаю его. Я не Венера Медицейская, не пожар, не балерина, не утопленник; что интересного во внешности человека, который пишет рассказы?... И как профессионалу-писателю мне обидно, что вы, слушая полную огромного значения пьесу Чехова, в антрактах занимаетесь пустяками».

п. в редакцию [газеты] «Сев. курьер», 10...18 ноября. С. с., т. 28, № 121.

Октябрь, 28 ... 31.

Получает от Валерия Брюсова книгу его стихов «Tertia vigilia» [книга новых стихов 1897 — 1900. М., 1900] с дарственной надписью: «Максиму Горькому, сильному и свободному, жадно любящий его творчество Валерий Брюсов. 1900. Октябрь».

Книга с дарственной надписью. Музей имени А. М. Горького, г. Горький.

Октябрь, 30.

Встречается в Большой московской гостинице с В. Я. Брюсовым, Е. Н. Чириковым, В. Г. Чириковой, Ю. К. Балтрушайтисом, В. А. Поссе.

Валерий Брюсов. Дневники, с. 93—94.

Октябрь, 30.

В Художественном театре вместе с А. П. Чеховым смотрит пьесу Гауптмана «Одинокие».

«Новости дня», № 6266; Е. Чириков. Как я сделался драматургом. В кн.: «Артисты Московского Художественного театра за рубежом», с. 43.

Ноябрь, 4.

Н.-Новгород. Возвращается из Москвы.

«Кр. арх.», с. 40.

Ноябрь, 5.

Пишет В. Ф. Боцяновскому о его книге «Максим Горький. Критико-биографический этюд» [СПб, 1901][1]. «Книга Ваша — нравится мне, ибо в ней есть *любовь.* Вы, очевидно, очень любите литературу, это сверкает всюду в Вашем очерке.

А относительно себя самого в Вашем изображении я ничего не умею сказать. Думаю однако, что обо мне еще рано писать серьезно и рано возводить меня в величину. Я, кажется, из тех, которые никуда не приходят, а всё только идут».

С. с., т. 28, № 120.

Ноябрь, 7.

«*Елка*» [статья].

«Ниж. лист.», № 306.

Ноябрь, 13.

Получает от К. П. Пятницкого письмо, в котором тот сообщает о положении со вторым изданием «Рассказов»: «Первый том уже напечатан. Второй почти весь подписан к печати. Третий набирается. Типографии поставлено условие выпустить все четыре тома к новому году... В первый том нового издания ввели, по Вашему желанию, рассказ «О чи-

---

[1] Горький, очевидно, познакомился с книгой еще до выхода ее в свет.

же». Новое издание печатается в количестве 10 300 экз. Все четыре тома будут выпущены сразу... Предыдущему изданию скоро конец. I, II и IV тома разошлись, III-го остается менее 1000 экз.».

п. К. П. Пятницкого, 11 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, до 14.

Отказывается подписать адрес нижегородской интеллигенции Н. К. Михайловскому в связи с юбилеем его литературной деятельности: «Он [Горький] наотрез отказался подписать по принципиальным соображениям, чем немало меня огорчил... но я понимал, что значит для революционера принципиальная чистота в убеждениях и в действиях».

А. Е. Богданович. Из жизни А. М. Пешкова. В сб.: «М. Горький на родине», с. 128.

Ноябрь, 14.

«Стихи К. Бальмонта и В. Брюсова» [рецензия].

«Ниж. лист.», № 313.

Ноябрь, 15.

Пишет К. П. Пятницкому о своем проекте создания в издательстве «Знание» специального капитала для выдачи премий «за разные книжки для широкой публики». Для этой цели предлагает сделать отчисления из своих гонораров.

«Арх. Г.», IV, № 9.

Ноябрь, 17.

В газете «Курьер» напечатано «Письмо в редакцию» Н. Д. Телешова, излагающее инцидент в Московском Художественном театре на представлении «Чайки».

«Курьер», № 319.

Ноябрь, 18.

«Письмо в редакцию» [по поводу «инцидента» в Московском Художественном театре].

«Сев. курьер», № 363.

Ноябрь, 20.

Пишет Н. Д. Телешову, благодарит его за «Письмо в редакцию» по поводу инцидента в Московском Художественном театре.

С. с., т. 28, № 122.

Ноябрь, 26.

Пишет В. Я. Брюсову по поводу его стихов и о своем рассказе «О писателе, который зазнался». «А Вы — лучше Ваших стихов пока... Вы производите чрезвычайно крепкое впечатление. Есть что-то в Вас — уверенное, здоровое... Я хочу сказать, что, представляя себе Вас, — ждал от стихов большего... Думаю, что моя реляция о писателе, к[ото]рый зазнался, не понравится Вам; она плохо написана — раз, и написана на социальный мотив — два».

С. с., т. 28, № 123.

Ноябрь, до 27.

Пишет И. А. Бунину: «...большое спасибо за «Яблоки». Это — хорошо. Тут Иван Бунин — как молодой бог спел. Красиво, сочно, задушевно». Советует: «Вам надо очень много писать...».

Арх. Г.

Ноябрь.

«*Трое*» [повесть, начало].

«Жизнь», т. XI.

Ноябрь.

В Петербурге, в кругах символистов и декадентов ведутся споры о Горьком. «Зашла речь о Горьком. Мережковский бранил его жестоко. Я защищал и не без успеха».

Валерий Брюсов. Дневники, с. 96.

Ноябрь.

Пишет В. С. Миролюбову: «Рассказ [«Песня о слепых»] пришлю [в «Журнал для всех»] дня через два, три. Он уже написан. Он — как бы предисловие к дальнейшим. Вместе с ним возвращу переделанный рассказ Петрова [Скитальца]. Петров — растет, дай ему боже всего доброго!.. Посылаю три стихотворения [А. К. Былинского]. Автор — из простых, бывший солдатишко. Прекрасно владеет стихом, но как-то туманен. Если которые-нибудь стихи пойдут — дай ему, Виктор Сергеевич, к[опеек] по 15.

Сколько будет рассказов в моей серии — не знаю. [«Песня о слепых» — первый рассказ из серии: «Рассказы о жизни на окраинах города». Серия не была осуществлена.] Следующий — «Жестянщик Нюшка» — дам вскорости, м.б., до января. Потом — «Веселый почтальон Силуянов». И т. д.».

С. с., т. 28, № 124.

Ноябрь.

Пишет В. С. Миролюбову, просит вернуть посланные им стихи Былинского, так как он уже напечатал их в газете «Волгарь».

Сообщает, что следующий свой рассказ пришлет в декабре.

С. с., т. 28, № 125.

Ноябрь ... декабрь.

И. Е. Репин привлекает к иллюстрированию произведений Горького своих учеников: художников Д. Ф. Богословского, И. С. Куликова, Н. Ф. Петрова и др.

И. С. Зильберштейн. Репин и Горький, с. 36.

Декабрь, 5.

Пишет Н. Д. Телешову. Просит помочь в устройстве елки для бедных детей.

С. с., т. 28, № 126.

Декабрь, до 10.

Пишет В. С. Миролюбову о том, что посылает ему рассказ Скитальца. Сообщает: «Скоро закончу мою повесть [«Трое»] и начну — не знаю, что еще: «Нашу улицу» или что-то другое, чему названья нет и что очень грустно.

...Жизни мне мало для работы, вот что. Охота — смертная, а время нет. Сижу теперь по 8, по 10 часов в день,— мало!».

С. с., т. 28, № 127.

Декабрь, 14.

Общество любителей российской словесности при Московском университете избирает Горького своим действительным членом.

Отношение О-ва № 613, от 18 дек. Арх. Г.

Декабрь, 15.

Пишет Н. Д. Телешову, просит помочь [«Нижегородскому обществу помощи нуждающимся женщинам»] издать литературный сборник.

С. с., т. 28, № 128.

Декабрь, 15 ... 16.

Пишет К. П. Пятницкому об организации сборника в пользу «Нижегородского общества помощи нуждающимся

женщинам». Сообщает, что в этом «Обществе» принял на себя организацию мастерских для женщин и намерен предложить устройство женской типографии и ряда школ. Сообщает, что продолжает работать над повестью [«Трое»].

«Арх. Г.», IV, № 11.

Декабрь, 20.

Получает письмо от Л. Андреева, который сообщает, что начинает рассказ для сборника [в пользу «Нижегородского общества помощи нуждающимся женщинам»].

п. Л. Андреева, 18 дек. Арх. Г.

Декабрь, до 22.

Пишет И. А. Бунину, просит принять участие в сборнике в пользу «Нижегородского общества помощи нуждающимся женщинам».

Арх. Г.

Декабрь, 22.

Пишет Н. Д. Телешову, благодарит за помощь в устройстве елки. Просит привлечь к участию в сборнике [в пользу «Нижегородского общества помощи нуждающимся женщинам»] И. А. Белоусова, С. Д. Махалова, С. С. Голоушева и др. Сообщает о своем намерении привлечь В. В. Вересаева.

С. с., т. 28, № 129.

Декабрь, 25.

«Пред лицом жизни» [рассказ].

«Ниж. лист.», № 354.

Декабрь, 29.

«О беспокойной книге» [рассказ].

«Ниж. лист.», № 357.

Декабрь.

Пишет П. В. Безобразову. Просит статью для сборника в пользу «Нижегородского общества помощи нуждающимся женщинам».

Арх. Г.

Декабрь.

«Трое» [продолжение].

«Жизнь», т. XII.

Декабрь.

У Горького живет С. Г. Скиталец. «...Живу на полном его [Горького] содержании... Под влиянием Горького я быстро развиваюсь и развертываюсь. Горький возится со мной, как с ребенком, нянчится, учит меня, заставляет меня до бесконечности переделывать мои работы, сам поправляет их, дает мне темы и т. д. ... Он руководит моим чтением».

п. С. Г. Скитальца к брату. В кн.: К. А. Селиванов. Русские писатели в Самаре и Самарской губернии. Куйбышев, 1953, с. 98.

Декабрь.

Работает над пьесой [«На дне»]. В письме к К. С. Станиславскому (декабрь) сообщает: «Плету потихоньку четырехэтажный драматический чулок со стихами, но не в стихах. Не говорите об этом газетчикам... Чувствую, что одна сцена мне удалась — благодаря тому, что в ней главным действующим лицом является солнце. Когда кончу? Сие известно господу».

С. с., т. 28, № 130; Б. В. Михайловский. Драматургия М. Горького эпохи первой русской революции, 2-е изд., с. 98—99.

Декабрь.

Пишет К. С. Станиславскому, просит помочь в устройстве елки для детей бедняков: «... походатайствуйте пред С. Т. Морозовым о помощи нам, нижегородцам. Не может ли он, милостивец, дать нам тряпочек для подарков на штанишки и рубашонки детям?

...Посодействуйте, чем возможно. Всё берем, даже деньги! Коленкор, ситец, бумазею, сапоги, рукавицы, шапки — всё!».

С. с., т. 28, № 130.

Декабрь.

Пишет К. С. Станиславскому. Благодарит его за помощь в организации елки. Сообщает о работе над пьесой: «О пьесе [«На дне»] — не спрашивайте. Пока я ее не напишу до точки, ее все равно что нет. Мне очень хочется написать хорошо, хочется написать с радостью. Вам всем — Вашему театру — мало дано радости. Мне хочется солнышка пустить

на сцену, веселого солнышка, русского эдакого,— не очень яркого, но любящего все, все обнимающего. Эх, кабы удалось!».

С. с., т. 28, № 131; Б. В. Михайловский. Драматургия М. Горького эпохи первой русской революции, 2-е изд., с. 98—99.

Декабрь.

Пишет В. С. Миролюбову о том, что псевдоним Петрова — Скиталец — нельзя изменять.

С. с., т. 28, № 132.

Декабрь ... январь 1901.

Пишет А. Я. Шабленко, положительно оценивает рукопись его первого рассказа: «... в прозе Вы обнаружили и наблюдательность и много сердца... Я очень рад, что я, рабочий, могу сказать Вам, рабочему,— пишите! ... Пишите, как страдает наш брат, как трудно ему найти дорогу к свету, как он хочет счастья, радости... Кое-где я сделал разные замечания. Отнюдь не следует Вам принимать их как нечто неопровержимое, — они только мое мнение. Но рукопись нужно исправить».

С. с., т. 28, № 133.

В течение года.

Участвует в работе «Секции гигиены воспитания и образования». «В 1900 г. он [Горький] помог комиссии по выработке образцового каталога детских книг. В это время таких каталогов в русской литературе было только 2... Горький снабжал комиссию безвозмездно изданиями разных фирм, а позже пожертвовал много книг. Помощь его не пропала даром: работа комиссии оживилась и расширилась —, каталог был выработан, открыта секционная детская библиотека с читальней, которая потом сделалась общедоступной, и дети углов и подвалов могли читать хорошие книги».

М. П. Грацианова. Из воспоминаний о Горьком. В сб.: «М. Горький в Н.-Новгороде», с. 94—95.

1900.

Дарит книги — 75 томов [71 название] — городской общественной библиотеке Н.-Новгорода.

Д. А. Балика. Личная библиотека А. М. Горького нижегородских лет. Горький, 1948. с. 11—12, 14—18



А. М. Горький на елке для детей бедноты. Нижний-Новгород: 1900 г.

1900.

Пишет сказки: «Философы и мозоли», «О достоверности невежества». «...Первая была арестована у А. В. Яровицкого вместе с его бумагами и пропала, вторая — уничтожена мной».

п. Н. В. Яковлеву, 25 окт., 1934. С. с., т. 30, № 1136.

1900.

Начальник Нижегородского губернского жандармского управления в «Политическом обзоре Нижегородской губернии за 1900 год» пишет: «...заслуживает... внимания помещение в «Нижегородском листке», а иногда и в «Волгаре», корреспонденций и стихов, рисующих крайне мрачными красками положение рабочих... В числе сотрудников [газеты] состоят негласно поднадзорные: С. И. Гриневицкий, А. М. Пешков (Максим Горький) ... Чешихин, а также другие лица сомнительной благонадежности...».

Арх. Г.

1900.

Избран почетным членом «Общества русских студентов в Дерпте».

В. Десницкий. М. Горький, с 11.

1900.

Выходит в свет книга Андреевича (псевдоним Е. А. Соловьева) «Книга о Максиме Горьком и А. П. Чехове. С приложением автобиографии Горького».

1900 ... 1901.

Встречается в Москве с И. И. Скворцовым. «Впервые я видел его [И. И. Скворцова] в 1900 или 1901 году.

...Прямодушным, честнейшим юношей он остался для меня на всю его прекрасную и трудную жизнь борца, непоколебимого большевика».

«И. И. Скворцов». С. с., т. 17, с. 109.

1900 ... 1901.

Знакомится с А. И. и Е. И. Пискуновыми, которые вели социал-демократическую пропаганду среди рабочих Н.-Новгорода.

А. Пискунов. Социал-демократическая организация в Ниж.-Новгороде за 1900—1903 гг. В кн.: «Материалы по истории революционного движения», т. 4. Н.-Новгород, 1922, с. 15—27.

1900—1901.

Бывает в конспиративном кружке революционера-рабочего Д. А. Павлова. В состав кружка входил П. А. Заломов.

К. В. Феофанов. Он помогал нам в подполье. «Горьк. коммуна», 1938, 18 июня, № 138.

В 1900 г. впервые выходят в переводах на языки народов России и иностранные языки следующие произведения Горького.

В России:

Азербайджанский: «Двадцать шесть и одна».
Армянский: «Вывод».
Грузинский: «Однажды осенью».
Латышский: «Двадцать шесть и одна». «Коновалов». «Макар Чудра». «Песня о Соколе». «Сирота». «Фома Гордеев».
Татарский: «Дружки».
Эстонский: «Емельян Пиляй».

За границей:

Болгарский: «Кирилка». «О чорте». «Песня о Соколе». «По поводу нового рассказа А. П. Чехова «В овраге»» [отрывок статьи].

Немецкий: «Двадцать шесть и одна». «Песня о Соколе».

Польский (Австро-Венгрия): «Зазубрина». «Проходимец». «Супруги Орловы».

Сербский: «Песня о Соколе».

Словенский: «Песня о Соколе».

Украинский (Австро-Венгрия): «Макар Чудра». «Песня о Соколе». «Челкаш».

Хорватский: «Песня о Соколе».

Чешский: «Двадцать шесть и одна». «На плотах». «Однажды осенью». «Озорник». «О чорте». «Песня о Соколе».

1901

Январь, 1.

«Новый век я встретил превосходно, в большой компании живых духом, здоровых телом, бодро настроенных людей. Они — верная порука за то, что новый век — воистину будет веком духовного обновления».

п. К. П. Пятницкому, 23 янв. С. с., т. 28, № 135.

Январь, 4.

По инициативе и при участии Горького вторично устроена елка для беднейших детей Н.-Новгорода на 1200 человек.

В. А. Десницкий. М. Горький нижегородских лет. В сб.: «М. Горький на родине», с. 179, 180; «Ниж. лист.», 5 янв., № 4.

Январь, после 4.

Пишет И. А. Бунину: «Когда я буду писать отзыв о вашей книге стихов, я... буду сравнивать вас с Левитаном, которого тоже горячо люблю, которым наслаждаюсь всегда. ...Чего желал бы я... вашему певучему перу — твердости! Т. е.— бодрого духа, радости душевной. Засмеяться бы вам, однажды, в стихах, улыбнуться бы весело людям!».

Арх. Г.

Январь, 12.

«Отчет по устройству елки для беднейших детей г. Н.-Новгорода». Подпись А. Пешкова среди других членов комитета по устройству елки.

«Ниж. лист.», № 11.

Январь, 12.

Пишет В. Я. Брюсову о том, что рассказ для альманаха [«Северные цветы»] еще не написал. «Ваш первый альманах выйдет без меня. Искренно говорю — мне это обидно. Почему? .. потому, что вы в литературе — отверженные и [вы]ходить с вами мне приличествует».

С. с., т. 28, № 134.

Январь, 12 ... 13.

Пишет Е. П. Пешковой в Москву, спрашивает о студенческом движении, просит сообщить, как ведут себя московские студенты, что думают делать [в связи с правительственным распоряжением об отдаче 183 киевских студентов в солдаты].

«Арх. Г.», V, № 81.

Январь, 23.

Пишет К. П. Пятницкому: «Киевские события встречены здесь — интеллигентной публикой — холодновато, обсуждаются осторожно, нерешительно. Но в среде трудящихся людей они вызвали живой интерес и внимание».

С. с., т. 28, № 135.

Январь, 25.

«А. Вербицкая. «Сны жизни» — рассказы, «Вавочка» — роман. Анненкова-Бернар. Очерки и рассказы. Изд. «Русской мысли». Русская классная библиотека, издаваемая под редакцией А. Н. Чудинова. Альфред де Мюссе. Избранные сочинения. Перевод В. Е. Чешихина и других» [рецензия]. Подпись: М. Г.

«Ниж. лист.», № 24

Январь.

«*Трое*» [продолжение].

«Жизнь», т. I.

Январь.

«*Песня о слепых*» [рассказ].

«Журн. для всех», № 1.

Январь ... февраль.

Пишет А. Р. Крандиевской о создании в Н.-Новгороде «Общества защиты женщин» [«Нижегородское общество

помощи нуждающимся женщинам»]. Просит ее написать для сборника рассказ о женщине и сообщить адреса Щепкиной, Лопатиной и других известных А. Р. Крандиевской писательниц.

Арх. Г.

Январь ... февраль.

Пишет Т. Л. Щепкиной-Куперник, просит ее принять участие в сборнике в пользу «Общества защиты женщин». [«Нижегородское общество помощи нуждающимся женщинам»].

Арх. Г.

Февраль, 1 ... 15.

Выходит второй номер «Искры», в котором напечатана статья В. И. Ленина «Отдача в солдаты 183-х студентов». В этой статье В. И. Ленин писал: «11-го января в газетах опубликовано правительственное сообщение от министерства народного просвещения об отдаче в солдаты 183-х студентов киевского университета «за учинение скопом беспорядков». Временные правила 29-го июля 1899 г. — эта угроза студенчеству и обществу — приводятся в исполнение менее, чем через полтора года после их издания, и правительство точно спешит оправдаться за применение невиданной карательной меры, выступая с целым обвинительным актом, не жалея красок на изображение студенческих злодейств.

...Это — пощечина русскому общественному мнению, симпатии которого к студенчеству очень хорошо известны правительству. И единственным достойным ответом на это со стороны студенчества было бы исполнение угрозы киевлян, устройство выдержанной и стойкой забастовки всех учащихся во всех высших учебных заведениях с требованием отмены временных правил 29-го июля 1899 года».

В. И. Ленин, Соч., т. 4, с. 388, 391, 433.

Февраль, 2.

Пишет К. П. Пятницкому о том, что предложил Л. Н. Андрееву издавать его рассказы в «Знании».

«Арх. Г.», IV, № 15.

Февраль, 3.

«*П. В. Безобразов. О современном разврате*» [рецензия]. Подпись: М. Г.

«Ниж. лист.», № 33.

Февраль, 5.

Пишет Н. Д. Телешову о студенческих волнениях: «Надо заступиться за киевских студентов! Надо сочинить петицию об отмене временных правил. Умоляю — хлопочите! Некоторые города — уже начали».

С. с., т. 28, № 136.

Это письмо Горького агентурным путем было доставлено в департамент полиции.

«Рев. путь Г.», с. 41.

Февраль, 5.

Пишет В. Я. Брюсову: «Я, видите ли, чувствую, что отдавать студентов в солдаты — мерзость, наглое преступление против свободы личности, идиотская мера обожравшихся властью прохвостов.

У меня кипит сердце, и я бы был рад плюнуть им в нахальные рожи человеконенавистников, кои будут читать Ваши «Сев[ерные] цветы» и их похваливать, как и меня хвалят». Выражает возмущение позицией Бунина, говорит «о невыразимой злобе» на Бунина, который «талант свой, красивый, как матовое серебро ... не отточит в нож и не ткнет им куда надо...». Резко критикует поэзию К. Д. Бальмонта. «Вам нравится его демонизм в книге сатурналий? [К. Бальмонт. «Художник-дьявол (книга сатурналий)»]. Мне — противно. Все это выдумал он, все это он напустил на себя».

С. с., т. 28, № 137.

Февраль, до 16?

Пишет И. А. Бунину в связи с отдачей киевских студентов в солдаты: «Какая наглость и жестокость!». Высоко оценивает поэму «Листопад» [посвященную Горькому]: «...Какое-то матовое серебро, мягкое и теплое, льется в грудь со страниц этой простой, изящной книги [Иван Бунин. Листопад. Стихотворения. М., Изд. «Скорпион», 1901]. Люблю я ... отдыхать душою на том красивом, в котором вложено вечное, хотя и нет в нем приятного мне возмущения жизнью, нет сегодняшнего дня, чем я, по преимуществу живу...». Сообщает, что ценит писателя Эртеля.

И. А. Бунин. С. с. в пяти томах, т. I. М., «Правда», 1956, с. 443; Арх. Г.

Февраль, до 16.

Предлагает бесплатно снабжать секцию гигиены и воспитания нижегородского отдела Общества охранения народ-

ного здравия изданиями «разных фирм временно, для просмотра, и постоянно для библиотеки». Передает в распоряжение секции 50 книг.

«Ниж. лист.», 26 февр., № 55.

Февраль, 16.

Уезжает из Н.-Новгорода через Москву в Петербург.

«Кр. арх.», с. 40.

Февраль, 19.

Петербург. Приезжает с С. Г. Скитальцем.

С. Г. Скиталец. Максим Горький. (Встречи). В сб.: «М. Горький на родине», с. 146, 147, 148; «Кр. арх.», с. 40.

Февраль, 19.

Пишет Е. П. Пешковой о студенческой демонстрации в Петербурге в связи с 40-летием со дня отмены крепостного права: «Сейчас пришел с Невского.

Была демонстрация студентов и публики, сначала народу собралось т[ысячи] 3, потом — целая лава. Движение на улице прекратилось, публика пошла до Каз[анского] собора, пели песни, говорили речи и т. д. Явилась полиция, и началось усмирение строптивых».

С. с., т. 28, № 138.

Февраль, 19.

Принимает участие в собрании петербургского «Союза писателей» [«Союз взаимопомощи русских писателей»]. «По агентурным сведениям от февраля 1901 года Пешков прибыл из Нижнего-Новгорода в С.-Петербург специально для присутствования 19 февраля, в день сорокалетней годовщины освобождения крестьян на заседании «Союза писателей», на котором были произнесены речи крайне противоправительственного содержания... По окончании заседания в «Союзе» Пешков, в числе других 28 человек, отправился в ресторан Палкина, где некоторые из присутствующих произнесли революционные речи. Тут же проектировали организовать «Общество молодых писателей» для помощи в составлении студенческих бюллетеней сообща с представителями от кассы взаимопомощи С.-Петербургского университета...».

Из справки ДП. «Рев. путь Г.», с. 42.

Ф е в р а л ь, 19... март, 8.

Ведет разговор об «Искре» с П. Ф. Якубовичем.

«В 901 г., при встрече личной у Михайловского ... Якубович... заявил, между прочим, что он окончательно убедился в моей зараженности марксизмом и что «история никогда не простит мне измены народу». А беседа началась так незабываемо: «Вот вы какой!» — «А вы думали, я — хуже»?— «Читаете «Искру»?»—«Как же, читаю».— «А я — рву ее, рву и жгу».— «Разрешите пожалеть об этом»[1].

п. В. А. Десницкому, начало августа 1933. С. с., т. 30, № 1092.

Ф е в р а л ь, 23.

Пишет Е. П. Пешковой о травле Московского Художественного театра реакционной петербургской прессой и о восторженном отношении зрителей к театру: «... публика каждый вечер устраивает овации артистам, кричит: «Спасибо вам» и т. д.».

С. с., т. 28, № 139.

Ф е в р а л ь, 23.

Смотрит спектакль «Доктор Штокман» в постановке Московского Художественного театра[2].

п. к Е. П. Пешковой, 24 февр. С. с., т. 28, № 140.

Февраль, до 24.

Распродано второе издание очерков и рассказов Горького, выпущенное издательством «Знание» в 1900 г. в 4 томах.

п. к Е. П. Пешковой, 24 февр. С. с., т. 28, № 140.

Ф е в р а л ь, 24.

Пишет Е. П. Пешковой о том, что 19 [февраля] в Харькове и Одессе были демонстрации, войска стреляли и есть убитые. Пишет, что занят подготовкой книг для народного издания [серия дешевых изданий в «Знании»]. Сообщает свое отрицательное мнение о картине И. Е. Репина «Иску-

---

[1] В воспоминаниях *«О Михайловском»* Горький приурочивал этот разговор к последнему посещению Н. К. Михайловского, по-видимому, в декабре 1903 г.

[2] Московский Художественный театр был на гастролях в Петербурге с 19 февраля по 23 марта.

шение Христа в пустыне». Пишет об успехе Московского Художественного театра в Петербурге, о спектакле «Доктор Штокман».

С. с, т. 28, № 140.

Февраль, 25.

Был в Удельной близ Петербурга у Л. Л. Бенуа [участника революционного движения].

п. к Е. П. Пешковой, 26 февр. «Арх. Г.», V, № 86.

Февраль, 25.

Смотрит спектакль «[Извозчик] Геншель» Г. Гауптмана в постановке Московского Художественного театра.

п. к Е. П. Пешковой, 26 февр, «Арх. Г.», V, № 86; Музей МХАТ.

Февраль, 27.

Пишет Е. П. Пешковой о том, что в издательстве «Знание» обсудили вопрос о народных изданиях, что в первую серию должно войти 12 книг, стоимостью от 3 до 20 копеек. Сообщает, что Репин согласился редактировать иллюстрации серии народных изданий.

Пишет о том, что пресса травит Московский Художественный театр, а «Союз писателей» и публика принимают театр восторженно. Сообщает о своем намерении издавать газету.

С. с., т. 28, № 141.

Февраль, 28.

Смотрит спектакль «Три сестры» в постановке Московского Художественного театра.

п. к Е. П. Пешковой, 26 февр. «Арх. Г.», V, № 86 Музей МХАТ.

Март, 2.

Пишет Е. П. Пешковой по поводу адреса, поднесенного нижегородцами газете «Новое время» в связи с ее 25-летием. Выражает возмущение этим адресом, считает, что это послание опозорило город.

Просит передать редакции «Нижегородского листка», чтобы она выступила против адреса нижегородцев.

Сообщает о положении в Петербурге: «Начальство здесь трусит, город объявлен на военном положении. Два полка

солдат не раздеваются по ночам ... Настроение — нервное, бодрое. 4-го здесь, наверное, будет то же, что в Москве»[1].

С. с., т. 28, № 142.

Март, 4.

Был на демонстрации студентов в Петербурге на площади у Казанского собора.

п. к Е. П. Пешковой. С. с., т. 28, № 143; *«Н. Ф. Анненский»,* т. 17, с. 94—95.

Искра сообщала: «Ровно в 12 часов в воскресенье из собора, который был полон народу, все демонстранты вышли на паперть. Вся площадь перед собором представляла море голов».

Оценивая события 4 марта, «Искра» писала: «Несомненно, демонстрация представила бы из себя не простое избиение народа, а сражение с народом, если бы социалистические и социал-демократические группы и кружки обратились со специальной прокламацией к рабочим, организовали рассылку делегатов к ним и сообщение вестей с поля сражения, организовали местные демонстрации по окраинам ... К несчастью, петербургские социал-демократы оказались ... не на высоте задачи ... Но рабочие все-таки были на демонстрации и... рабочие — что особенно важно — шли на демонстрацию, но были задержаны войсками. Ни с Нарвской заставы, ни с Шлиссельбургского тракта рабочих не пустила полиция: туда были даже посланы войска, чтобы остановить идущую на демонстрацию рабочую массу, причем произошла схватка, в которой многие были ранены».

Заканчивая отчет о демонстрации у Казанского собора, «Искра» призывала петербургских рабочих: «... помните о майской демонстрации! Помните о людях, убитых, раненых и арестованных 4 марта: эти люди восстали против вашего злейшего врага, против полицейского самовластия, которое держит русских рабочих и весь русский народ в угнетенном, униженном, бесправном состоянии. Петербургские рабочие, помните о майской демонстрации, постарайтесь дать надлежащий ответ правительству зверства и насилия!».

«Искра», апр., № 3. Изд. «Прибой», 1925, вып. 1, с. 53, 55, 56.

---

1 23—25 февраля в Москве происходили массовые демонстрации на улицах и стачки на некоторых заводах и фабриках.

Март, 4.

Пишет Е. П. Пешковой: «Сейчас — 5 ч. вечера, — пришел с демонстрации у Каз[анского] собора. Началось с 12 ч. дня, продолжается до сего часа. Толпа — огромная, тысяч в 12—15. Демонстрантов — 2-3 т[ысячи], остальные — сочувствующая публика. Рассказывать — не могу, очень взволнован. Били нагайками в соборе и на паперти ...».

С. с., т. 28, № 143.

Март, 4.

Подписывает письмо писателей и общественных деятелей в редакции газет и журналов с протестом против насилий над демонстрантами 4 марта у Казанского собора.

В числе писателей, подписавших письмо: Н. Анненский, Н. Гарин-Михайловский, Д. Мамин-Сибиряк, Н. Михайловский, В. Поссе. В письме после подписей сделана приписка: «Это письмо ... газеты и журналы отказались напечатать», и следует призыв: «Распространяйте» [1].

«Рев. путь Г.», с. 43—44; НГЖУ, д. 97, л. 27—28. Обл. арх., г. Горький.

Март, 5.

Пишет Е. П. Пешковой об арестах в связи с демонстрацией 4 марта у Казанского собора, о возбуждении в обществе, о письме литераторов по поводу событий 4 марта.

С. с., т. 28, № 144.

Март, до 8

Приобретает мимеограф.

«Рев. путь Г.», с. 51.

Март, 8.

Уезжает из Петербурга в Москву.

п. К. П. Пятницкому. «Арх. Г.», IV, № 18.

---

[1] 19 апреля 1901 г. Нижегородское жандармское управление, препровождая в департамент полиции копию этого письма (обнаруженного в ящике для писем квартиры прокурора Нижегородского окружного суда), сообщало, что «письмо к редакторам газет оттиснуто посредством гектографа на полулисте простой бумаги с подписями разных лиц, в числе которых имеется подпись известного М. Горького (Пешкова)...» (НГЖУ, д. № 97, л. 25. Обл. арх., г. Горький). Это письмо было опубликовано в ряде заграничных изданий. См.: С. Балухатый. «Литературная работа М. Горького». «Academia», 1936, с. 93.

Особый отдел департамента полиции доносит о деятельности Горького в Петербурге [19 февраля — 8 марта]: «Пешков Алексей Максимов (псевдоним Максим Горький), нижегородский мещанин. Проживая зимой текущего года в Петербурге, вращался исключительно в среде лиц неблагонадежных в политическом отношении и принадлежал к числу лиц, которые после 4 марта 1901 года вели усиленную агитацию в обществе и среди учащейся молодежи в пользу подачи разных петиций, протестов и устройства уличных манифестаций. Перед отъездом из Петербурга Пешков составил «Опровержение на правительственное сообщение о 4 марте 1901 года», крайне дерзкое по содержанию и наполненное вымышленными подробностями о действиях чинов полиции по прекращению беспорядков на Казанской площади.

...По совершенно секретным, но безусловно достоверным указаниям, Пешков из гонорара за издание своих рассказов пожертвовал 2000 рублей в агитационный студенческий фонд...».

«Рев. путь. Г.», с. 49, 51.

Март, 9.

Москва. Приезжает из Петербурга.

п. К. П. Пятницкому. «Арх. Г.», IV, № 18.

Март, 9.

Петербургский «Союз взаимопомощи русских писателей» уполномочил свой комитет «подать министру внутренних дел заявление о совершенных в день 4 марта над членами Союза насилиях. То же заявление было подано и министру юстиции с приложением просьбы об ускорении пересмотра законов о печати, делающих невозможным для печати спокойным обсуждением общественных вопросов предотвращать события, подобные мартовским. Сверх того, Союз просил впредь до этого пересмотра «снять запрет, препятствующий обсуждению в печати вопросов о причинах студенческих волнений»».

«Искра», апр., № 3. Изд. «Прибой», 1925, вып. I, с. 62.

Март, 9 . . . 11.

Пишет А. С. Серафимовичу, просит его зайти к нему по адресу: Гранатный переулок, дом 22, квартира Скирмунта.

Арх. Г.

Март, 11.

Уезжает из Москвы в Н.-Новгород.

«Кр. арх.», с. 41.

Март, до 12.

Пишет «Весенние мелодии. (Фантазия)».

«Оп. рук. Г.», с. 38.

Март, 12.

В ответ на свои заявления комитет «Союза писателей» получил следующее уведомление: «По распоряжению г. министра внутренних дел ... Союз взаимопомощи русских писателей закрыт, о чем объявляю комитету для сведения и соответствующих распоряжений».

«Искра», апр., № 3, Изд. «Прибой», 1925, вып. 1, с. 62.

Март, 12.

Н.-Новгород. Приезжает из Москвы.

«Кр. арх.», с. 41.

Март, 12.

Департамент полиции телеграфирует Нижегородскому жандармскому управлению: «Известный вам Алексей Пешков, он же Горький, и нижегородский житель, сотрудник журнала «Жизнь», приятель Горького, некий Петров [С. Г. Скиталец], приобрели здесь мимеограф для печатания воззваний к сормовским рабочим. Мимеограф отправлен 10 марта ... в Нижний по адресу: Печорка, аптека Кольберг, Вере Николаевне. Благоволите установить за получением мимеографа тщательное секретное наблюдение, и, отнюдь его не арестовывая, выяснить осторожно, куда будет отвезен, и поставить на то место наблюдение».

«Рев. путь Г.», с. 51.

Март, 12.

Директор департамента полиции предлагает Нижегородскому губернскому жандармскому управлению: «. . . произвести ликвидацию прикосновенной к этому делу [делу о мимеографе] группы тотчас же по появлении первого воззвания, причем желательно включить в оную, но исключительно на основании данных наружного наблюдения, Алексея Пешкова и Петрова [Скитальца]...».

«Рев. путь Г.», с. 52.

Март, после 12.

Принимает участие в работе революционного студенческого кружка[1]. Читает студентам свои произведения, запрещенные цензурой. «У нас своя компания человек в 15; здесь три высланные курсистки; между прочим, одна ваша педагогичка (не из общежития). У нас бывают нередко Горький и Скиталец. Теперь я убедился, что Горький замечательный человек. У него замечательно полно и ясно выработанное миросозерцание. Его талант находится на пути усиленного развития... Из Горького вырабатывается теперь общественный деятель новой молодой России. Он представитель демократии великого *свободного* русского народа, который начинает просыпаться от своей вековой спячки, и недалеко то время, когда разогнет он свою спину и стряхнет с себя иго присосавшихся к нему эксплуататоров.

...Читал нам Горький свои новейшие произведения, не пропущенные цензурой, — «О писателе, который зазнался» и «Весна» [«Весенние мелодии»]. Первая вещь ему не нравится самому, и он летом напишет новую, где гораздо полнее охарактеризует наше общество. Вторая вещь привела нас всех в восторг. «Весна» характеризует современный момент — момент возрождения... Написано очень хорошо. Хороша «песнь буревестника», которую поет чиж.

Спасибо вам за присланное, оно оказалось очень кстати. У нас здесь будет издаваться сборник, куда войдет все, касающееся беспорядков этого года. Первый выпуск будут стихотворения (пока набралось всего 14). Второй выпуск посвящен 4-му марта и т. д. Потом описание студенческих беспорядков во всех университетских городах. Материал принимается с благодарностью... Если у вас мало прокламаций, то можно прислать отсюда»[2].

п. Б. В. Морковина Л. Г. Булкиной, 6 апр. НГЖУ, д. № 9, 1897, л. 233—234. Обл. арх., г. Горький; А. Свободов. М. Горький и студенческое движение 1901 года. «Каторга и ссылка», 1927, кн. 35, с. 70

---

[1] После событий 4 марта из Петербурга и Москвы в Н.-Новгород было выслано много студентов. 27 марта 1901 г. С. Ф. Корсак — студент Московского университета, высланный в Н.-Новгород,— писал в Москву С. К. Муравьевой: «Приехала в Нижний масса студентов, так что теперь всего здесь, вероятно, человек больше ста; приехали также и одиночки, их всего набралось 53 человека» (НГЖУ, д. № 101, оп. 1901, л. 2, Обл. арх., г. Горький).

[2] Это письмо Б. В. Морковина — студента Московского университета, высланного в 1901 г. в Н.-Новгород, — было перехвачено агентурным путем и явилось главным источником создания нового дела (помимо дела

Март, после 12.

Подписывает телеграмму нижегородцев петербургскому «Союзу писателей». Выражает сочувствие Союзу в связи с известием о его закрытии. «Нам, нижегородцам, должно еще влететь за посланную нами телеграмму с выражением сочувствия Союзу, эта телеграмма к передаче адресату не была разрешена, о чем меня известили официальным путем».

п. А. П. Чехову, 21 ... 28 марта. С. с., т. 28, № 145.

Март, после 12.

Работает над пьесой «Мещане».

Примечания Е. П. Пешковой к воспоминаниям А. Гриневицкой. Арх. Г.

Март, 21.

Получает письмо от А. П. Чехова, который пишет: «Ваши «Трое» читаю с большим удовольствием — имейте сие в виду — с громадным удовольствием».

п. А. П. Чехова, 18 марта. А. П. Чехов. П. с. с., т. 19, № 3117.

Март, 21 ... 28.

Пишет А. П. Чехову о демонстрации в Петербурге 4 марта и последующих событиях, связанных с этой демонстрацией. Сообщает: «На пасхе в П[етербурге] ждут новых беспорядков. Того же ожидают в Киеве, Екатеринославе, Харькове, Риге и Рязани, где публика, вкупе с высланными студентами, устроила уже скандал во время молебна о здравии Победоносцева. У нас тоже возможны беспорядки. Здесь до 70 человек иногородних студентов, полуголодных, битых, возбужденных и возбуждающих публику. Очень прошу Вас ... пособирайте деньжат для голодающих студиозов, ибо здесь источники иссякают».

С. с., т. 28, № 145.

о мимеографе) о Горьком как участнике революционного студенческого кружка. Дело о нижегородском революционном студенческом кружке разбиралось долго, только 10 сентября 1901 г. часть студентов была выслана в разные города, а дело студентов В. В. Морковина и С. Корсака было закончено лишь в мае 1902 г. Дело Горького, разбиравшееся в связи с дознанием «об антиправительственных беспорядках среди сормовских рабочих» и о приобретении мимеографа, было прекращено только в июле 1902 г. (А. Свободов. М. Горький и студенческое движение 1901 года. «Каторга и ссылка», 1927, кн. 35, с. 70, 75—76).

Март, после 24.

Направляет «Весенние мелодии» в редакцию журнала «Жизнь» для апрельской книги.

«Рев. путь Г.», с. 49.

Март, после 24.

Цензура запрещает печатание «Весенних мелодий».

«Рев. путь Г.», с. 50.

Март, 30.

«О «размагниченном» интеллигенте» [рецензия].

«Ниж. лист.», № 86.

Март, 31.

В департамент полиции от Нижегородского жандармского управления получено донесение о том, что высланные в Н.-Новгород студенты предполагают устроить собрание на Откосе «для обсуждения разных вопросов, а также организовать поездки на лодках». «К компании этой принадлежат состоящий под надзором негласным Алексей Пешков и В. Морковин».

ДП предлагает Нижегородскому жандармскому управлению «установить наблюдение за деятельностью Пешкова и сношениями его с учащейся молодежью».

НГЖУ, д № 9, 1897, л. 226—230. Обл. арх., г. Горький.

Март.

«О писателе, который зазнался. (Фантазия)».

Нелегальное литографированное издание. Москва.

Март?

Е. Д. Стасова и В. Ф. Кожевникова переписывают для В. И. Ленина рассказ Горького «О писателе, который зазнался». Рассказ был переписан химическими чернилами между строк диссертации К. А. Крестникова «К морфологии крови при заболевании свинкой».

Е. Д. Стасова. Воспоминания. Арх. Г.

Март?

Помогает члену нижегородской социал-демократической организации Г. Я. Козину в подпольной работе.

«Весной 1901 года я был уволен за пропаганду и распространение прокламаций из механического цеха завода

Курбатова. В это время мной была налажена связь с рабочими коночно-трамвайного парка. В одну из встреч ... с Ал[ексеем] М[аксимовичем] я ему рассказал о порядках на конке, он заинтересовался этим и стал настаивать, чтоб я поступил туда разоблачать незаконность этой системы. Действительно, на конке условия работы были каторжные ... но требовалось, чтобы поступить сборщиком, внести залог 30 рублей. Денег у меня не было, и деньги для залога я получил от Ал[ексея] М[аксимовича]».

Г. Я. Козин. Воспоминания об участии А. М. Горького в подпольной работе в Нижнем-Новгороде. 1901—1903 гг. Арх. Г.

Апрель, 4.

Принимает участие в студенческом вечере в нижегородском Коммерческом клубе, где обсуждался вопрос о предполагающейся 8 апреля [во время перенесения иконы из Крестовоздвиженского монастыря в городской собор] демонстрации в связи со второй годовщиной смерти студента Г. Ливена... По поводу этого вечера Нижегородское жандармское управление доносило в департамент полиции о том, что на этом вечере «из-за отсутствия усиленного наряда полиции... совершенно свободно» отдельными группами присутствовавших пелись песни нелегального содержания — «Дубинушка», «Нагайка», «Отречемся от старого мира». «...В пении принимал непосредственное участие ... известный Департаменту С. Г. Петров [Скиталец], приятель Пешкова, лично Пешков, хотя находившийся среди певших, участия в пении не принимал».

В донесении говорилось и о том, что в предполагаемых «беспорядках», вероятно, примут участие также оборванцы, босяки, золоторотцы, гнездящиеся в ночлежных домах в нижней части города, на так называемой Миллиошке, «с каковой целью три золоторотца приходили поздно вечером к известному Пешкову [1] для переговоров и, вероятно, за получением инструкций», что для предстоящей демонстрации заготовляются флаги и «в случае принятия со стороны властей энергичных мер к прекращению демонстрации решено оказать насильственное сопротивление».

НГЖУ, д. 9, 1897, л. 227—230. Обл. арх., г. Горький.

---

[1] К этому месту Горький сделал следующее примечание: «Это — факт. Предлагали бросить в икону бутылку, начиненную порохом» (в ст.: А. Свободов. М. Горький и студенческое движение 1901 года. «Каторга и ссылка», 1927, кн. 35, с. 72).

Апрель, 7.

Принимает участие в состоявшемся во Всесословном клубе совещании учащейся молодежи совместно с общественными деятелями города по вопросу о студенческой демонстрации. Выступает под псевдонимом «Unicus». Высказывается за демонстрацию студентов только при условии ее серьезной подготовки и поддержки интеллигенцией города.

п. В. Ф. Боцяновскому, 7 апр., 1928. Арх. Г.; Вл. Боцяновский «Unicus». В кн.: «Лит.-худож. сб. «Красной Панорамы»», 1928, окт., с. 43—48; Протокол совещания во Всесословном клубе. Арх. Г.

«7 апреля в Н.-Новгороде в помещении Всесословного клуба в 12 час. дня состоялось совещание учащейся молодежи с представителями местного общества ... Предметом совещания была уличная демонстрация, назначенная на 8 апреля.

...Единогласно была принята следующая формулировка постановления студентов: «Ожидая от нижегородского общества обещанных нам сегодня активных шагов для достижения главной цели, за которую борются в настоящее время студенты, т. е. полной амнистии всех пострадавших в студенческом движении, мы отказываемся от решения устроить демонстрацию 8 апреля».

...Закрывая собрание, председатель высказал пожелание: «Чтобы это первое в России свободное собрание отцов и детей было не последним!..».

По поводу этого заключения «Искра» писала: «Не можем не добавить, с своей стороны, что председатель был совершенно не прав, назвав в заключительной речи это собрание «свободным». Во-первых, как мы уже указали в № 4 «Искры», сметливая администрация разрешила сходку именно ради того, чтобы оттянуть (а, может быть, и провалить) решение устроить демонстрацию. Во-вторых, состав собрания был явно не свободен, а искусственен, ибо преобладали лица, занимающие, — употребляя характерное полицейское выражение, — «определенное общественное положение». С которых это пор «свободным» называется собрание, подстроенное администрацией для того, чтобы голоса крайние были подавлены голосами приглашенных умеренных? Русские либералы искони отличаются талантливой способностью принимать за чистую монету иезуитские фразы и мошеннические ухищрения русского правительства, но мы отнюдь не намерены поддерживать такие иллюзии. Россия дожила, слава богу, до такого времени, когда свободной может быть названа только открытая народная сходка,

собранная не по разрешению и не по расчету полиции, доступная для всякого желающего. А на такой сходке раздался бы всегда и голос сознательных рабочих, не так доверчиво относящихся к правительству».

«Искра», июнь, № 5. Изд. «Прибой», 1925, вып. I, с. 101, 102.

Апрель, после 7.

В Н.-Новгороде распространяется листовка о совещании во Всесословном клубе.

НГЖУ, д. № 97, 1901, л. 39. Обл. арх., г. Горький.

Апрель, после 8.

По решению совещания во Всесословном клубе нижегородцами составлена петиция министру просвещения об отмене временных правил.

В 1928 г. в письме от 7 апреля Горький писал В. Ф. Боцяновскому по поводу своего участия в совещании во Всесословном клубе и составлении петиции: «Хотя сочинять прошение я отказался, но так как все другие тоже не пожелали писать его, то, в конце концов, написал все-таки я же. Прошение было забраковано».

Арх. Г.; Вл. Боцяновский. «Unicus». В кн.: «Лит.-худож. сб. «Красной Панорамы»», 1928, окт., с. 43—48.

Текст петиции с объяснением ее возникновения распространяется в Н.-Новгороде в виде листовки со следующим окончанием: «Предлагая вашему вниманию текст петиции, посылаемой нижегородцами на имя министра народного просвещения, и записку, объясняющую возникновение этой петиции, убедительно просим вас принять все меры для возбуждения в обществе вашего города требования от правительства *полной амнистии* всем лицам, подвергнутым карам за участие в беспорядках с 1898 по 1901 г. Не находим нужным указывать на важность того давления, которое будет оказано обществом на правительство в случае, если все города империи отзовутся на наш призыв.

Текст нашей петиции отнюдь не считаем обязательным, но находим нужным указать, что настроение правительства позволяет обществу обращаться к нему не с просьбой о милости, но с требованием справедливости».

НГЖУ, д. 97, 1901, л. 40. Обл. арх., г. Горький.

Апрель, до 10

Распространяется отпечатанное литографским способом опровержение правительственного сообщения по поводу демонстрации 4 марта у Казанского собора. В составлении опровержения принимал участие Горький.

«Рев. путь Г.», с. 44—45.

««Опровержение» писалось, кажется, троими, в их числе и мною. Мой текст был отвергнут».

Примечание Горького к ст.: А. Свободов. М. Горький и студенческое движение 1901 года. «Каторга и ссылка», 1927, кн. 35, с. 74.

Апрель, 14.

Заведующий особым отделом департамента полиции в докладе на имя директора департамента полиции писал: «Революционная жизнь в Нижнем, с приездом Горького, совершенно затихшая после выставки, ныне опять бьет ключом, и все, что есть только революционного в Нижнем, дышит и живет только Горьким».

«Рев. путь Г.», с. 48.

Апрель, 15.

Директор департамента полиции телеграфирует Нижегородскому жандармскому управлению: «. . . обыщите и арестуйте Алексея Пешкова...».

«Рев. путь Г.», с. 54.

Апрель, до 16.

Пишет третье действие пьесы «Мещане». «Когда я писал «Мещан», меня арестовали на 3-ем акте».

п. К. П. Пятницкому, 21 ... 22 мая 1902. С. с., т. 28, № 208.

Апрель, 16.

Начальник Нижегородского губернского жандармского управления выносит постановление об аресте Горького и других лиц, принадлежащих к революционному студенческому кружку.

В постановлении сказано: «...принимая во внимание, что, по имеющимся во вверенном мне управлении агентурным сведениям: 1) в среде воспитанников высших учебных заведений, уволенных за беспорядки, происходившие в феврале и марте текущего года, и водворенных на жительство в городе Нижнем-Новгороде образовался кружок, имеющий

намерение устраивать недозволенные сборища для обсуждения вопросов тенденциозного характера и организовать с этой целью поездки на лодках; 2) что этот же кружок воспитанников принимал деятельное участие в пропагандировании среди местных жителей необходимости производства уличной демонстрации 8 минувшего апреля, в годовщину смерти бывшего студента Германа Ливена, стараясь привлечь к демонстрации также рабочих и вообще низшие сословия; 3) что, независимо от вышеизложенных намерений, кружок этот предполагает тайно издавать «Сборник» статей тенденциозного содержания, для каковой цели участниками в данное время собирается материал; 4) что, по имеющимся сведениям, к числу участников указанного кружка принадлежат: студенты Московского университета Владимир и Борис Владимировы Морковины, Степан Франциев Корсак и Александр Богданов Герман, родственница названных Морковиных Валентина Андреева Морковина, бывший студент Алексей Васильев Яровицкий, ныне состоящий под гласным надзором полиции, дворянин Владимир Агафоников Кильчевский, литератор Алексей Максимович Пешков и сотрудник местной газеты Степан Гаврилов Петров, из которых Владимир Морковин был одним из главных организаторов предполагавшейся вышеупомянутой демонстрации 8 апреля; 5) что сборища означенных лиц, между прочим, происходят в квартире вышеупомянутой Валентины Морковиной, живущей в настоящее время вместе с Борисом и Владимиром Морковиными, из которых последний ранее жил в другой квартире, причем на сборищах в ее квартире были упомянутые Петров и Пешков, из которых последний читал собравшимся непропущенные цензурой свои произведения «О писателе, который зазнался» и «Весна»; 6) что один из участников кружка, Борис Морковин, писал своей знакомой в Москву следующее: «Если у вас мало прокламаций, то можно прислать отсюда» и благодарил за присланный материал для «Сборника» и 7) что, кроме упомянутого выше сборника, в Нижнем-Новгороде производится тайное печатание посредством гектографа «Журнала» тенденциозного содержания при непосредственном участии мещанки Сарры Ицховой Израилевич, брата ее гимназиста Леопольда Израилевич, и мещанина Зиновия Моисеева Свердлова[1] и гимназистки Лидии Ивановой Соколовой, ко-

[1] Зиновий Свердлов в 18-летнем возрасте крестился и принял фамилию «Пешков», так как его крестным отцом был А. М. Пешков — Горький. Алексей Максимович в 1927 г. писал А. Белозерову: «Зиновий Свердлов *не* «усыновлен» мною, а крещен, что требовалось для его поступления в филармоническое училище» (п. А. Белозерову. С. с., т. 30, № 858).

торые состоят в знакомстве с некоторыми из участников кружка.

Постановил: произвести, на основании 29 ст. высочайше утвержденного 14 августа 1881 г. положения о государственной охране, исследование политической благонадежности названных лиц, привлечь их в качестве обвиняемых по изложенным обстоятельствам и произвести у них обыски».

НГЖУ, д. 101, 1901, л. 1. Обл. арх., г. Горький.

Апрель, ночь с 16 на 17.

Арест Горького. При обыске изъяты переписка, рукописи, документы.

Заключен под стражу в первый корпус нижегородской тюрьмы. В докладе ДП сообщалось: привлечен к «расследованию в порядке охраны по делу об устройстве демонстрации и недозволенных сборищ и изготовления на гектографе, в сообществе с другими, сборника тенденциозных произведений».

«Кр. арх.», с. 43.

В описи «вещей и бумаг», отобранных у Горького при аресте, значится:

1. «Написанное карандашом на листе почтовой бумаги стихотворение, начинающееся словами «Сейте студентов по стогнам земли» [1].

2. Написанный чернилами на листе писчей бумаги конспект обстоятельств, касающихся содержания под стражей студента Германа Ливена и его смерти, начинающийся словами: «Был взят и содержался в предварительном заключении с 14 февраля 1899 г.» и т. д.

3. Написанное частью чернилами и частью карандашом на листе линейной бумаги прошение родителей студента Германа Ливена к прокурору Московской судебной палаты».

НГЖУ, д. № 101, 1901, л. 381—382. Обл. арх., г. Горький.

В отношении Московского охранного отделения в ДП от 20 апреля говорится: «В Нижнем-Новгороде арестован писатель Горький вместе с писателем Скитальцем... а также произведен обыск у них на квартире, у квартирохозяина...

---

1 По указанию Горького, автором этих стихов был студент В. Затенщиков. См. примечание Горького к ст.: А. Свободов. М. Горький и студенческое движение 1901 года. «Каторга и ссылка», 1927, кн. 35, с. 75.

по обыску обнаружены: гектограф, гектографические чернила и заготовленные прокламации, приглашающие рабочих сормовских заводов к празднованию 1 мая».

«Рев. путь Г.», с. 56.

Апрель, 17 — май, 17.

Арест Горького «взволновал все мыслящее общество... Волновались и хлопотали об освобождении Горького в Нижнем, волновались в столицах».

«Бурно реагировала на арест Горького молодежь, которая боготворила его.

Она собиралась около тюрьмы на Острожной площади, митинговала. Полиция разгоняла, не позволяя подходить близко к тюрьме».

А. Д. Гриневицкая. Горький в Нижнем-Новгороде. В сб.: «М Горький на родине», с. 268.

В «Искре» под заглавием: «Полицейский набег на литературу» сообщалось об аресте Горького и других литераторов, а также об аресте профессоров и общественных деятелей. «Читая этот список, приходится воскликнуть: велика, должно быть, злобствующая растерянность русского правительства, если оно не останавливается перед такими мерами! ...Пусть оно продолжает в том же духе: кто сеет ветер, пожнет непременно бурю!».

«Искра», июнь, № 5. Изд. «Прибой», 1925, вып. I, с. 102.

Апрель, после 17.

В тюрьме встречается с членом нижегородской социал-демократической организации марксистом А. Ф. Войткевичем. «Алексей Максимович чувствовал себя бодрым, был все время весел и, стоя на окне и опираясь на решетку, участвовал в общих беседах, много рассказывая из своей богатой событиями жизни».

А. Ф. Войткевич. Из встреч с М. Горьким. В сб.: «М. Горький на родине», с. 212.

Апрель, 18 ... 19.

Пишет Е. П. Пешковой, просит ее прислать в тюрьму книги: Э. Гиббон. «История упадка и разрушения Римской империи», II и III томы; Ф. К. Шлоссер. «История восемнадцатого столетия и девятнадцатого до падения французской империи», I—III томы. В письме приводит шуточные

стихи о своем заключении: «*Как медведь в железной клетке...*».

С. с., т. 28, № 146.

Апрель, 22.

Начальник Нижегородского губернского жандармского управления просит начальника Нижегородского почтово-телеграфного округа «сделать распоряжение о задержании всякого рода корреспонденции во всех находящихся в Нижнем-Новгороде почтово-телеграфных конторах, адресуемой на имя ... Алексея Максимовича Пешкова ... ».

«Рев. путь Г.», с. 57.

Апрель, 22.

М. В. Нестеров пишет своему знакомому А. А. Турыгину: «Читал ли ты Горького «Трое»? Прочти, размашисто... пишет,— ярко! Хотя быть может несколько и грубо. Меня занимают всякие «критики» на него. Я думаю, что эти господа со злости лопаются, говорят о «подноготной», а о «таланте» то и забывают!».

Гос. Рус. музей, ф. 136, ед. хр. 14.

Апрель, 22 — май, 17.

Нижегородское жандармское управление задерживает и просматривает всю корреспонденцию, поступающую на имя Горького.

Протестуя против этого, Горький писал тогда в жандармское управление: «Уж если это безобразие — перехватывание писем и телеграмм — необходимо и оправдывается законом, нельзя ли, по крайней мере, телеграммы-то не задерживать! — А. Пешков».

А. А. Белозеров. М. Горький и революционное движение В сб.: «М. Горький в Н.-Новгороде», с. 166—167.

Апрель, 24.

Первое свидание с Е. П. Пешковой в Нижегородской тюрьме.

Сообщено Е. П. Пешковой.

Апрель, 24.

Получает переданные в тюрьму сочинения Шлоссера и Гиббона.

«Рев. путь Г.», с. 58.

Апрель, 29.

Пишет Е. П. Пешковой, просит ее не беспокоиться о нем, выражает сожаление, что при аресте отобрали пьесу [рукопись пьесы «Мещане».]

С. с., т. 28, № 147.

Апрель, 30.

Второе свидание с Е. П. Пешковой в Нижегородской тюрьме.

«Кр. арх.», с. 44.

Апрель.

«Песня о Буревестнике».

«Жизнь», т. IV.

«Песня о Буревестнике» принадлежала к числу любимых В. И. Лениным произведений М. Горького.

Н. К. Крупская. Ленин и Горький. В кн.: «Горький в воспоминаниях совр.», с. 37.

«1900—1901 годы были годами дальнейшего подъема революционного движения по всей России. В обществе чувствовалась энергия к борьбе. «Буревестник» Горького как бы обобщил настроение, желание бороться с самодержавием, с его порядками».

М. И. Калинин. О литературе. Л., 1949, с. 158.

Апрель.

Распространяется в нелегальных изданиях «Весенние мелодии (Фантазия)».

«...Черновик ее был передан мною кружку московских студентов, высланных в Н.-Новгород, они и занимались размножением и распространением ее».

п. Нижне-Волжскому архивному управлению, 15 июня 1931 г. С. с., т. 5, с. 482.

В одном из гектографических изданий брошюры «Весенние мелодии» имеется послесловие от редакции, в котором говорится: «...наша цель... и страстное желание наше... ознакомить сограждан со всем тем светлым, молодым и сильным, что правительственный карандаш вымарывает как якобы опасное и «вредное»».

«Новые материалы о М. Горьком». «Известия», 1940, 28 марта, № 72.

«...Особенно большое значение имел «Буревестник» Горького — эта боевая песнь революции. Вряд ли в нашей литературе можно найти произведение, которое выдержало

бы столько изданий, как «Буревестник» Горького. Его перепечатывали в каждом городе, он распространялся в экземплярах, отпечатанных на гектографе и на пишущей машинке, его переписывали от руки, его читали и перечитывали в рабочих кружках и в кружках учащихся».

Ем. Ярославский. Путь пролетарского писателя в подполье. В кн.: «Рев. путь Г.», с. 9.

По поводу «Весенних мелодий» один из жандармов доносил своему начальству: «В апрельской книжке «Жизни» предназначался к напечатанию рассказ Пешкова «Весна» [«Весенние мелодии»], в коем характеризуется современный момент — момент возрождения сознания в обществе... Представитель молодого поколения — чиж — поет крайне возбуждающую песнь «О Буревестнике». Самый рассказ был запрещен цензурой, но отдельно «Песнь о Буревестнике» напечатана в апрельском нумере текущего года журнала «Жизнь»...

Означенное стихотворение произвело сильное впечатление в литературных кружках известного направления, причем самого Горького стали называть не только «буревестником», но и «буреглашатаем», так как он не только возвещает о грядущей буре, но зовет бурю за собою»[1].

«Рев. путь Г.», с. 49—51.

Май, 2.

Подвергается освидетельствованию тюремным и городским врачами Н.-Новгорода, которые «никакой серьезной болезни у него не нашли и не усмотрели оснований предполагать опасные для его жизни последствия от дальнейшего содержания его под стражей».

«Кр. арх.», с. 44.

Май, 4.

В Н.-Новгороде распространяется листовка под заглавием «Массовые аресты в столицах». Заглавию предшествуют следующие слова: «Нам не разрешают печатать в газетах, поэтому мы печатаем и рассылаем этот листок без разрешения». В листовке говорится о том, что в Петербурге и Москве полиция произвела массовые аресты. «Арестованы писатели, врачи, присяжные поверенные, чиновники, студенты, курсистки, рабочие.

---

[1] Слова, данные в разрядку, принадлежат Л. Н. Андрееву. См. об этом «Рев. путь Г.», с. 130.

...Если к этому добавить, что знаменитый писатель Горький сидит в тюрьме... что Лев Толстой отлучен от церкви, то получится поучительная картина...».

НГЖУ, д. № 97, 1901, л. 41, 42. Обл. арх., г. Горький.

Май, 6.

Л. Н. Толстой обращается к министру внутренних дел П. Д. Святополк-Мирскому с ходатайством об освобождении Горького из «нижегородского острога»: «Я лично знаю и люблю Горького не только как даровитого, ценимого и в Европе писателя, но и как умного, доброго и симпатичного человека».

Л. Н. Толстой пишет принцу П. А. Ольденбургскому, просит его содействовать освобождению Горького: «...писатель Горький (настоящее его имя Алексей Максимович Пешков)... находится теперь в ужасном положении: он вырван из семьи от находящейся в последней степени беременности жены и больной туберкулезом легких посажен без суда в Нижегородский, ужасный по своим антигигиеническим условиям, острог.

Его жена и друзья, зная, что я его люблю и как человека и как писателя, обратились ко мне, чтобы я, как могу, помог его и их горю...».

Сб. «М. Горький в Н.-Новгороде», с. 197—198.

Май, 8.

Состоялось свидание в Нижегородской тюрьме с К. П. Пятницким. «Я спросил Горького о здоровье. «Плохо,— отвечал он,— появилась резь в глазах. Это — признак, что начинается обострение процесса...».

Горький не любил жаловаться на свои болезни. Я принял его слова как указание, как совет, чем мотивировать ходатайство об освобождении».

К. П. Пятницкий. Освобождение Горького из Нижегородской тюрьмы в 1901 году. В сб.: «М. Горький на родине», с. 305, 312; «Кр. арх.», с. 44.

Май, 9.

В тюрьму Горькому переданы книги: Гюйо. «Искусство с социологической точки зрения», [Куно Фишер], «История новой философии», т. IV, «Жизнь», 1901, апрель, кн. IV.

«Кр. арх.», с. 44.

Май, 16.

По телеграфному предписанию директора департамента полиции, на основании приказа министра внутренних дел, в

Нижегородской тюрьме производится особой комиссией в составе 7 врачей новое медицинское освидетельствование Горького. По ходатайству Е. П. Пешковой, в комиссии принимают участие врачи Н. И. Долгополов и В. Н. Золотницкий. В составленном акте освидетельствования состояния здоровья Горького говорится: «Пешков высокого роста, несколько сутуловат, с довольно развитой мышечной системой, общие покровы бледны, подкожный жир развит слабо.

Грудь впалая; надключичные и подключичные ямки резко выражены, особенно с левой стороны; при выстукивании перкуторный тон в обеих верхушках резко притуплен, в особенности с левой стороны, как спереди, так и сзади; при выслушивании правой верхушки сзади ясно слышны мелкопузырчатые сухие хрипы, занимающие всю верхнюю долю легких, а в левой верхушке выслушиваются более влажные мелкопузырчатые хрипы... Тоны сердца слабы. На основании изложенных объективных изменений, найденных при исследовании, мы, нижеподписавшиеся, пришли к единогласному заключению, что А. Пешков страдает хроническим туберкулезом обеих легочных верхушек.

Ввиду того, что болезнь, которой страдает Пешков, требует исключительно климатического лечения, а также и того, что в состоянии его здоровья со 2 мая настоящего года произошло резкое ухудшение, мы единогласно пришли к заключению, что дальнейшее пребывание его под стражей может губительно повлиять не только на его здоровье, но и на жизнь».

«Рев. путь Г.», с. 59.

Май, до 17.

Пишет Е. П. Пешковой [1], просит ее беречь себя, не волноваться.

Сожалеет о том, что не имеет права встречаться с уголовниками. «А среди уголовных есть преинтересные физии. Глядя на них, я готов сказать, что прав Достоевский, а не Мельшин [2].

...Хочешь, нечто вроде двустишия?

Получи:

---

[1] Это письмо было задержано прокурором Нижегородского окружного суда и не попало к Е. П. Пешковой.

[2] «В отношении Достоевского и Мельшина-Якубовича к миру «уголовных» серьезное разноречие: первый изображает «преступников» людьми преимущественно грамотными и талантливыми, второй же — через 50 лет — видит их в большинстве без- или малограмотными и «вырожденцами», дегенератами». (Примечание Горького к первой публикации письма в нижегородском журнале «Коммунист», 1929, № 1, с. 45).

Сквозь железную решетку с неба грустно смотрят звезды. . . .

Ах, в России даже звезды светят людям сквозь решетки!».

С. с., т. 28, № 148.

Май, 17.

Освобожден из тюрьмы, «тюрьма заменена... домашним арестом».

«Кр. арх.», с. 45.

Нижегородский полицмейстер предписывает: «Поручить приставу 1 части установить [за Горьким] надзор из городовых более надежных...».

Н. Крупин. Новые документы о Максиме Горьком. «Горьк. коммуна», 1940, 30 ноября, № 279.

Май, 17.

«В первый же день по выходе [Горького] из тюрьмы весть об этом широко разнеслась по городу и вызвала многочисленные визиты сочувствия».

А. Е. Богданович. Из жизни А. М. Пешкова. В сб.: «М. Горький на родине», с. 108.

Май, 17 — июнь, 3.

Находится под домашним арестом.

Май, после 17.

Получает от жандармского управления письма и рукописи, отобранные во время обыска. Сжигает свои рукописи. «С большим трудом удалось уговорить А[лексея] М[аксимовича] не продолжать этого занятия».

«Тогда же удалось спасти и сохранить нечто вроде первой попытки писать «Детство» [«Изложение фактов и дум, от взаимодействия которых отсохли лучшие куски моего сердца»], написанные на длинных гранковых листках».

Е. П. Пешкова. Примечания к воспоминаниям А. Д. Гриневицкой. Арх. Г.

Май, 21.

Л. Андреев пишет Горькому письмо, в котором говорит о своей большой любви к нему. В связи с арестом Горького пишет: «...с самого 17 апреля я почувствовал себя осиротевшим...».

Копия п. Л. Андреева. Жандарм. д. I—II, № 80, л. 33—34. Арх. Г.

Май, 22.

Пишет Л. Н. Толстому, благодарит за хлопоты по освобождению его из тюрьмы, сообщает о своем домашнем аресте. «Быть «под домашним арестом» — ужасно смешно! В кухне — полицейский сидит, на крыльце — другой, на улице — еще. Гулять можно только в сопровождении полицейского и лишь около дома, а на людные улицы — не пускают».

С. с., т. 28, № 149.

Май, 22.

Пишет А. Н. Алексину, благодарит его за полученное от него медицинское свидетельство. Сообщает о домашнем аресте и о том, что по окончании следствия его вышлют из города. Сообщает, что после снятия ареста собирается писать драму. Спрашивает мнение Алексина о романе «Трое».

Арх Г.

Май, 25.

Пишет К. П. Пятницкому о том, что сидит под домашним арестом и в связи с этим чувствует себя «слепым и глухим». «Ничего не знаю, а необходимо знать многое. Не ухитритесь ли сообщить мне все, что знаете о Поссе и «Жизни»? Письмо можно прислать и не почтой, а с оказией за мой счет.

...Телеграмма о приостановке «Жизни» [1] взбесила до чортиков».

С. с., т. 28, № 150.

Май, 26.

Родилась дочь Екатерина.

Запись в метрической книге Нижегородской трехсвятительской церкви за 1901 год. Арх. Е. П. Пешковой.

Май, 26.

А. П. Чехов и О. Л. Книппер-Чехова посещают А. М. Горького в Н.-Новгороде проездом из Москвы в Уфимскую губернию — в санаторий на станции Аксеново.

Н. Сысоев. Чехов в Крыму. Симферополь, 1954, с. 148.

---

[1] Майский номер журнала «Жизнь» был задержан, а затем журнал был закрыт постановлением трех министров и оберпрокурора Синода от 8 июня 1901 г. за «весьма тенденциозный характер». Одним из поводов для закрытия послужило напечатание в журнале произведений М. Горького — романа «Трое» и «Песни о Буревестнике».

Май, не ранее 30... июнь, начало.

Получает письмо от А. П. Чехова, который сообщает, что он находится в Пьяном бору, по пути в Аксеново, просит Горького: «Напишите же мне в Аксеново, как Ваши дела...».

п. А. П. Чехова, 28 мая. А. П. Чехов. П с. с. т. 19, № 3179.

Май.

«Весенние мелодии. (Фантазия)».

«Рабочее дело», (Женева), № 9.

Июнь, 1.

Пишет К. П. Пятницкому: «Я получаю письма и телеграммы оптом из жандарм[ского] прав[ления] по несколько штук сразу и все заботливо распечатанные. Мои письма тоже, очевидно, перехватывают. Не знаю, насколько это законно, во всяком случае — мерзко». Приглашает К. П. Пятницкого в Н.-Новгород, просит привезти «возможно точные справки» о положении «Жизни».

С. с., т. 28, № 151.

Июнь, 3.

Освобожден из-под «домашнего ареста и отдан под особый надзор полиции по месту жительства в Нижнем-Новгороде, Канатная ул., д. Лемке».

«Кр. арх.», с. 45.

Июнь, после 3.

Нижегородское жандармское управление возбуждает перед высшими органами ходатайство о высылке Горького из Н.-Новгорода, так как пребывание его в Н.-Новгороде «было признано вредным... в виду продолжения агитации...».

Справка ДП о Максиме Горьком, 6 марта 1902 г. «Былое», 1917, № 1, с. 85.

Июнь, 6.

В редакции «Нижегородского листка» получена из Харькова телеграмма следующего содержания:

«Глубоко взволнованные известием о недуге, постигшем Максима Горького, мы просим передать ему наше сочувствие и пожелание скорейшего выздоровления. Мы, харьковцы, надеемся, что могучее слово любимого русского писателя снова будет раздаваться с прежней силою и страстью, призывая нас к неустанному исканию правды жизни и борьбе за светлые идеалы ее.

Под телеграммой подписалось триста сорок человек».

Арх. Г.

Июнь, не ранее 11.

Получает письмо от А. П. Чехова, который просит: «Пришлите пьесу [«Мещане»], хотя часть, мы ждем с большим нетерпением».

п. А. П. Чехова, 8 июня. А П. Чехов. П. с. с., т. 19, № 3186.

Июнь, не ранее 14...15.

Получает от И. Е. Репина письмо. И. Е. Репин сообщает о том, что заказанная Горьким копия с картины «Запорожцы» готова. «Я взял ее под опеку. Исполнившим ее двум молод[ым] худ[ожникам] (ученикам моим) я частями уплачиваю 200 руб., и копия будет ждать в сохранности. Исполнена она не дурно.

Если Вы пожелаете ее взять, уведомьте».

п. И. Е. Репина, 12 июня. В кн.: И. С. Зильберштейн. Репин и Горький, с. 33—34.

Июнь, не ранее 14...15.

Пишет в контору книгоиздательства «Знание»: «...Прошу контору уплатить за мой счет Илье Ефимовичу Репину в Академии Художеств 200 р.». Отправляет Репину через книгоиздательство свои книги.

В кн.: И. С. Зильберштейн. Репин и Горький, с. 34.

Июнь, не ранее 22...23.

Получает письмо от И. Е. Репина, который благодарит за деньги и книги.

п. И. Е. Репина, 20 июня. В кн.: И. С. Зильберштейн. Репин и Горький, с. 34—35.

Июнь, до 27.

Горького в Н.-Новгороде посещает Н. К. Михайловский.

п. А. П. Чехову, 27 июня. С. с., т. 28, № 152.

Июнь, 27.

Получает письмо от А. П. Чехова, который сообщает о предложении издателя Маркса: «...вот что пишет мне Маркс: «Мне было бы желательно приобрести право собственности на сочинения М. Горького, но, к сожалению, с А. М. Пешко-

вым я лично не знаком. Приходится поэтому прибегнуть к Вашему любезному содействию...»».

п. А. П. Чехова, 18 июня. А. П. Чехов. П. с. с., т. 19, № 3195; п. А. П. Чехову. С. с., т. 28, № 152.

Июнь, 27.

Пишет А. П. Чехову: «...пьеса [«Мещане»] — пока не подвигается вперед». Пишет, что решительно отказывается от издателя Маркса, какие бы условия он ни предложил. Предлагает Чехову войти в товарищество «Знание»: «...я от лица «Знания» и за себя предлагаю Вам вот что: контракт с Марксом нарушьте, деньги, сколько взяли у него, отдайте назад и даже с лихвой, коли нужно. Мы Вам достанем, сколько хотите». Сообщает: «Всю корреспонденцию я получаю через жандармское правление распечатанной и прочитанной, письма и телеграммы задерживают дней по пяти. Будете писать — пишите на имя жены...».

С. с., т. 28, № 152.

Июнь ... июль.

Встречается с Л. Куниным по делу об издании сборника еврейской художественной литературы в русских переводах. «Горький чрезвычайно заинтересовался этим делом, и при его [Горького] посредстве в «Нижегородском листке» было напечатано несколько таких переводов».

Л. Кунин. Из встреч с Горьким. «Горьк. коммуна», 1936, 21 июня, № 142.

Июнь ... июль.

Пишет В. Г. Короленко, просит помочь члену нижегородской социал-демократической организации А. Ф. Войткевичу устроиться на работу. «Он служил у нас в земстве заведующим дорожным отделом, но весною был арестован и после трех месяцев тюрьмы потерял право жительства в Нижнем».

С. с., т. 28, № 155.

Июль, 13.

Подписывает первым в числе тридцати трех нижегородцев приветствие Л. Н. Толстому по поводу «благополучного исхода болезни» [1].

С. с., т. 28, № 153.

---

[1] С 28 июня по 7 июля 1901 г. Л. Н. Толстой был тяжело болен.

Июль, 14.

Приезжает в Петербург.

Т-ма А. М. и Е. П. Пешковых Л. Н. Толстому. Арх. Г.

Июль, 14.

Посылает с Е. П. Пешковой телеграмму Л. Н. Толстому: «Ваше нездоровье тяжелым гнетом лежало на душе. Счастливы улучшением. Все отодвинулось на дальний план, все думы только о Вас.

Пешковы».

Арх. Г.

Июль, до 24.

Возвращается из Петербурга в Н.-Новгород.

Июль, 24—25.

У Горького в Н.-Новгороде гостит художник М. В. Нестеров.

М. В. Нестеров в письме к А. А. Турыгину от 25 июля сообщал:

«Пишу тебе... с перепутья из Нижнего, где я провел два приятных дня у Горького, написал с него удачный этюд... Горький здоров и весел, полон энергии и планов на будущее».

Арх. Г.

Июль, 25?

Уезжает с семьей на дачу «Моховые горы» Семеновского уезда. За Горьким устанавливают полицейское наблюдение.

«Кр. арх.», с. 45.

Июль, не ранее 27.

Получает письмо от А. П. Чехова, который пишет о невозможности расторгнуть контракт с книгоиздателем Марксом. Спрашивает: «...когда Вы пришлете мне окончание «Троих»? Вы обещали, не забудьте!».

П. А. П. Чехова, 24 июля, А. П. Чехов. П. с. с., т. 19, № 3208.

Июль, 27 ... август, 1.

Пишет А. П. Чехову, убеждает его порвать договор с книгоиздателем Марксом, предлагает свою помощь в этом.

С. с., т. 28, № 154.

Июль.

«Искра» сообщает о Горьком: «В это же время [во время ареста сотрудников редакции журнала «Жизнь»] сидел в тюрьме М. Горький, но, благодаря его болезни и хлопотам за него, он теперь освобожден».

«Искра», № 6. Изд. «Прибой», 1925, вып. 1, с. 109.

Июль.

«Погром» [рассказ].

Сб. «В помощь евреям, пострадавшим от неурожая». Пб.[1]

Август, 8.

Допрошен прокурором Нижегородского окружного суда по поводу отобранных при обыске опровержения правительственного сообщения [в связи с избиением студентов 4 марта у Казанского собора в Петербурге] и стихотворения — «на мотив марсельезы». В авторстве опровержения и стихотворения виновным себя не признал «и вообще отозвался незнанием составителей».

Отношение прокурора Ниж. окружного суда, 10 авг. «Кр. арх.», с. 45.

Август, 10.

Пишет К. П. Пятницкому об А. П. Чехове: «Мысль об издании его рассказов «Знанием» не дает мне покоя». Просит К. П. Пятницкого принять участие в том, чтобы помочь А. П. Чехову порвать кабальный контракт с издателем Марксом.

«Засим вот еще что: будьте любезны выслать в Арзамас, нижегор[одскому] губ[ернскому] инспектору народных школ Александру Михайловичу Храброву *все издания «Знания» за мой счет по одному экземпляру*. Сие нужно для устраиваемой мною совместно с Храбровым библиотеки для учителей и учительниц».

«Арх. Г.», IV, № 28.

Август, после 10.

Пишет В. А. Поссе о Струве и Бердяеве: «Вот Струве и Бердяев и иже с ними пытаются создать религию. Жалкие

---

[1] Сборник составлен при участии В. Короленко, К. Тимирязева, И. Сеченова, В. Вересаева, В. Серова, В. Поленова, И. Репина, Н. Баженова, С. Иванова, В. Переплетчикова, А. Архипова, Л. Пастернака, И. Левитана, Т. Щепкиной-Куперник, Э. Золя и др.

люди! Они унюхали, что в жизни, в действительной жизни — в сердцах людей — родился практический идеализм, идеализм здоровых существ, почувствовавших себя людьми в истинном смысле слова, и вот, чтоб не отстать от жизни, П. Б. Струве подводит под готовое здание мещански прекраснодушный фундамент, в виде идеализма, занятого у Фихте».

С. с., т. 28, № 156.

Август, 13.

Особое совещание в Петербурге выносит постановление о высылке Горького из Н.-Новгорода.

«Кр. арх.», т. 45.

Август, 14.

Министр внутренних дел утверждает постановление особого совещания: «Пешков подчинен, впредь до разрешения возбужденного о нем дознания, гласному надзору полиции в местности Нижегородской губернии, по усмотрению губернатора, кроме Нижнего-Новгорода...».

«Былое», 1917, № 1, с. 85.

Август, 27.

Возвращается с дачи «Моховые горы» в Н.-Новгород [в дом Лемке на Канатной улице].

«Кр. арх.», с. 45.

Август, 27.

Слушает в Нижегородском ярмарочном театре оперу «Князь Игорь» Бородина с участием Ф. И. Шаляпина в роли князя Галицкого.

В. А. Поссе. Мой жизненный путь, с. 268—269; «Ниж. лист.», 28 авг., № 234.

Август, 30.

Слушает оперу Глинки «Жизнь за царя» в Нижегородском ярмарочном театре с участием Ф. И. Шаляпина в роли Сусанина. «...Вечером, на представлении «Жизни за царя», в уборную пришел... человек, назвал себя Горьким и с нижегородским акцентом, который у него остался на всю жизнь, сказал мне:

— Вот хорошо вы изображаете русского мужика.

...В этот вечер между нами завязалась долгая, горячая, искренняя дружба» [1].

Федор Шаляпин. Об А. М. Горьком. В кн.: «Горьк. чт., 1949—1952», с. 65.

Август, 30.

Дарит Ф. И. Шаляпину свою фотографическую карточку с надписью: «Великому артисту Федору Ивановичу Шаляпину. М. Горький — преклоняясь пред его могучим талантом. 30-го августа 1901 г. Нижний-Новгород».

Фотографическая карточка с дарственной надписью Горького. Музей А. М. Горького. Москва; «Горьк. чт., 1949—1952», с. 72.

Август, 31 — сентябрь, до 5.

У Горького часто бывает Ф. И. Шаляпин. «Если спектакля не было — он [Шаляпин] приезжал на целый вечер, устраивал настоящий концерт...».

В. Н. Кольберг. Воспоминания. Арх. Г.

Август — сентябрь.

Бывает в рабочем кружке Курбатовского завода в Н.-Новгороде. «Впервые Горького я увидел в марксистском кружке Курбатовского завода... Собирались мы у Нины Рукавишниковой, а чаще всего у М. И. Лебедева — столяра, у которого была библиотека бывшего народника Панова. К нам на кружок часто захаживал и Алексей Максимович. Тут я и познакомился с ним».

Г. Я. Козин. Наш учитель. «Горьк. коммуна», 1936, 20 июня, № 141.

Август — сентябрь.

Организует сбор средств на постройку Народного дома. Обращается с просьбой к Ф. Шаляпину дать концерт в пользу постройки. «Когда на достройку здания [Народного дома] нехватило денег... то Алексей Максимович обратился за помощью к Федору Ивановичу, который и дал концерт в Нижнем. Сбор пошел на достройку».

п. И. И. Шаляпиной С. А. Орлову, 25 февр., 1954. В ст.: С. А. Орлов и А. В. Сигорский. М. Горький в борьбе за Народный театр. Рукопись, с. 6.

---

[1] О первой встрече Горького с Шаляпиным см. настоящий том «Летописи», 1900 г., сентябрь 24...29.

Сентябрь, 4.

Присутствует в городском театре на концерте Ф. И. Шаляпина, данном им по просьбе Горького в пользу строительства Народного дома. «Валовой сбор был около $2^1/_2$ тыс. руб.». После концерта Горький и архитектор П. Малиновский преподнесли Ф. Шаляпину проект нижегородского Народного театра.

«Ниж. лист.», 5 сент., № 242.

Сентябрь, 4.

В Петербурге в университетской студенческой столовой производилась «негласная» продажа рассказа Горького «Весенние мелодии», изданного на мимеографе.

«Кр. арх.», с. 45.

Сентябрь, 10.

Нижегородским жандармским управлением принято постановление, запрещающее Горькому проживание в Нижегородской губернии «как в районе фабричном и заводском, где влияние его [Горького] среди рабочих... может выражаться в форме, весьма нежелательной для общественной безопасности и порядка».

В ст.: А. Свободов. М. Горький и студенческое движение 1901 года. «Каторга и ссылка», кн. 35, 1927, с. 70.

Сентябрь, 13.

Пишет К. П. Пятницкому: «Я за это время был поглощен Шаляпиным, а теперь на всех парах пишу драму [«Мещане»]. Шаляпин — это нечто огромное, изумительное и — русское. Безоружный, малограмотный сапожник и токарь, он сквозь терния всяких унижений взошел на вершину горы, весь окурен славой и — остался простецким, душевным парнем. Это — великолепно! Славная фигура! Он дал здесь концерт в пользу народного театра, мы получили с концерта прибыли около 2500 р. ...».

Пишет по поводу намерения В. А. Поссе переводить Гейне или Фихте на русский язык: «А мне... не нравится его неустойчивость: то он рад переводить Гейне, то вдруг — Фихте... я плохо понимаю, зачем Бердяевым, Струве, а ныне и Поссе потребовалось поучать русскую публику старинному теоретическому и мещанскому идеализму Фихте, когда у этой российской публики уже родился практически-демократиче-

ский идеализм существ, кои чувствуют близость чего-то нового, светлого, оживляющего — близость начала новой жизни в новом веке?».

С. с., т. 28, № 157.

Сентябрь, 13.

Узнает о предписании департамента полиции: «...наш виц неофициально известил меня, что им получено предписание департамента полиции, коим мне запрещается жить в Нижнем и рекомендуется выслать меня в один из уездов губернии Нижегородской... 15-го, мне это объявят официально, причем я буду просить — и мне дадут — месяц отсрочки для устройства дел. В то же время виц говорит, что, если я буду проситься, то меня, м. б., пустят в Крым. Крым — это скверность, но — лучше Балахны, Арзамаса, Сергача и т. д., и я — за Крым».

п. К. П. Пятницкому, 14 сент. С. с., т. 28, № 158.

Сентябрь, не ранее 14.

Получает письмо от А. П. Чехова. А. П. Чехов сообщает, что получил из Лейпцига телеграмму от переводчика Феофанова, который просит его быть посредником и переслать письмо Горькому с просьбой послать окончание повести «Трое».

п. А. П. Чехова, 10 сент. А. П. Чехов. П. с. с., т. 19, № 3244.

Сентябрь, 14.

Пишет К. П. Пятницкому: «Живое дело в данный моментище — пьеса... устройство в Канавине библиотеки и еще что-то».

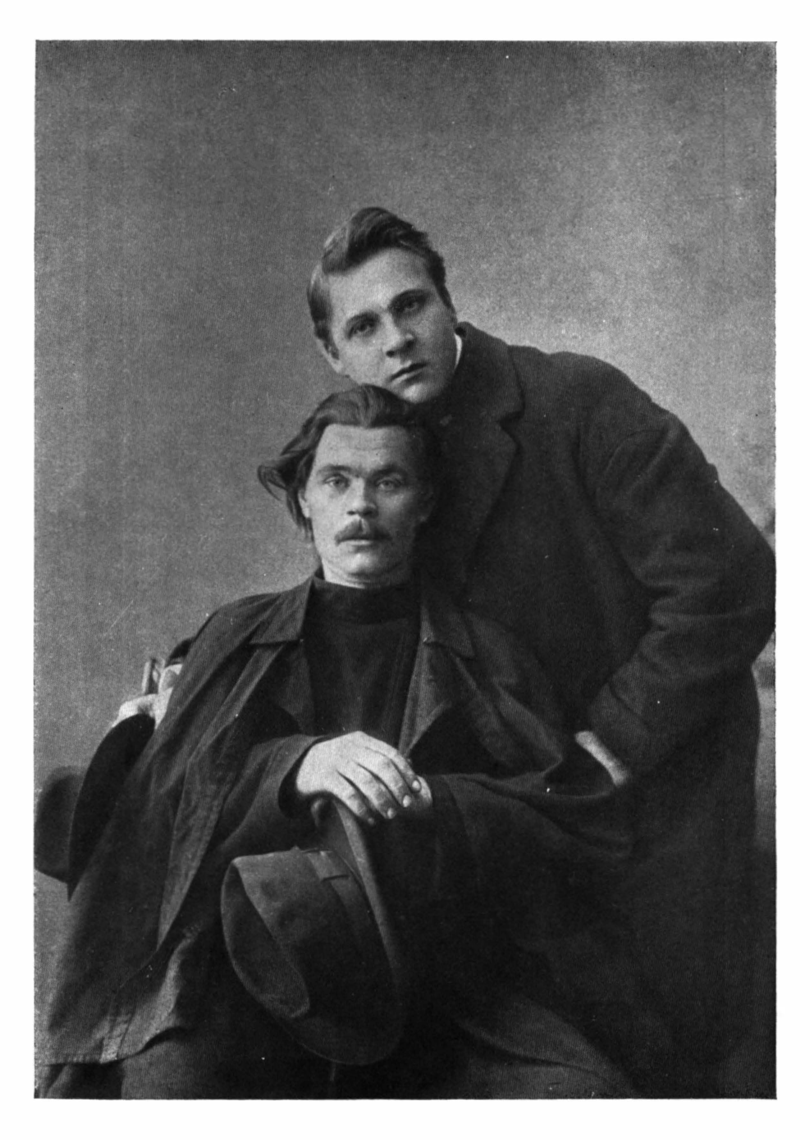
С. с., т. 28, № 158.

Сентябрь, 14...15.

Пишет Ф. И. Шаляпину, просит его дать концерт в пользу московского «Общества помощи учащимся женщинам». В связи с предписанием департамента полиции, запрещающим ему жить в Н.-Новгороде, пишет: «Хочу всячески хлопотать о том, чтоб меня пустили в Крым.

...Вот похлопочи-ка, чтобы мне разрешили в Крым-то ехать!».

С. с., т. 28, 159.



А. М. Горький и Ф. И. Шаляпин. Нижний-Новгород. 1901 г.

Сентябрь, не ранее 15.

Пишет А. П. Чехову: «Драму [«Мещане»] пишу во всю мочь и чувствую, что она не выходит у меня. Дал слово Немировичу прислать ему в конце сентября и хочу слово сдержать».

С. с., т. 28, № 160.

Сентябрь, 18...20.

Пишет К. П. Пятницкому о работе над пьесой [«Мещане»]: «...готова она будет числа 25-го, ибо я теперь сижу ночи напролет. Когда кончу,— телеграфирую [Немировичу-] Данченко, чтоб он ехал сюда».

«Арх. Г.», IV, № 35.

Сентябрь, 21.

Встречается с Н. Г. Гариным-Михайловским.

п. К. П. Пятницкому. С. с., т. 28, № 161.

Сентябрь, 21.

Пишет К. П. Пятницкому: «...я знаю, что трачу очень много денег! Но было бы хуже, если б я, имея их, не тратил. Ведь так? Ну, конечно. А время стоит — очень нуждающееся в деньгах... Один статистик, Дивильковский, замечательно хороший и даровитый человек, остается без заработка, с беременной женой в Ардатове, откуда ему нужно ехать в Питер, 350 р... Вы, пожалуйста, обратите на него внимание. Разгром в гимназии. Исключено 2 без права поступления, 8 — с правом. Одному, сироте, нужно ехать в Томск, другому — в Бронницы, 80 р. Ученик технического училища, исключенный из оного за любовь к правде, едет в Гренобль учиться электротехнике, 100 р. Все сии события происходят в течение месяца. Право же, мы очень немного тратим на себя...».

С. с., т. 28, № 161.

Сентябрь, 21.

Горькому объявлено под расписку о высылке его из Н.-Новгорода под надзор полиции.

«Кр. арх.», с. 46.

Сентябрь, 25.

Получает письмо от А. П. Чехова, который пишет: «Кончайте, голубчик, пьесу [«Мещане»]. Вы чувствуете, что она

не выходит у Вас, но не верьте Вашему чувству, оно обманывает. Обыкновенно пьеса не нравится, когда пишешь ее, и потом не нравится; пусть уж судят и решают другие.

Нет ли у Вас окончания «Троих»?».

п. А. П. Чехова, 24 сент. А. П. Чехов. П. с. с., т. 19, № 3257.

Сентябрь, 25.

Окончил работу над пьесой «Мещане». «Вчера — кончил пьесу. Не могу понять — хорошо вышла или дурно?».

п. К. П. Пятницкому, 26 сент. «Арх. Г.», IV, № 38.

Сентябрь, 26.

Пишет А. П. Чехову: «...драма [«Мещане»] вышла крикливой, суетливой, и кажется, пустой, скучной. Очень не нравится она мне. Непременно зимой же буду писать другую. А эта не удастся — десять напишу, но добьюсь, чего хочу! Чтобы стройно и красиво было, как музыка.

Очень захватила меня эта форма письма... «Трое» уже напечатаны, в октябре поступят в продажу». Сообщает, что «подал прошение м[инистру] в[нутренних] д[ел], чтобы он отпустил... в Ялту, до весны. И вместе с тем заявил местным властям, что до получения от министра ответа — из Нижнего я никуда не поеду и что, если им угодно — пусть отправляют этапным порядком в Арзамас. Пока что — вняли и не трогают.

Думаю однако, что если министр в Ялту не пустит, то они стесняться не станут, и я пройдусь до Арзамаса пешком».

С. с., т. 28, № 162.

Сентябрь, 26.

Пишет К. П. Пятницкому. «Сегодня подал министру прошение о допущении меня до Ялты в целях лечения... до 15-го апреля.

И подал прошение губернатору о разрешении проживать в Нижнем впредь до получения уведомления о постановлении министра... Вняли и — разрешили. Таким образом буду я жить в Нижнем до поры, пока в Ялту не пустят». Сообщает, что ждет приезда Вл. И. Немировича-Данченко: «...28 числа, [сентября] приедет сюда Немирович[-Данченко], и буду я ему пьесу [«Мещане»] читать».

«Арх. Г.», IV. № 38

Сентябрь, после 27.

Пишет Ф. И. Шаляпину: «...меня высылают из Нижнего в Арзамас, на какой срок — пока еще не знаю. А я подал прошение, чтобы разрешили мне ехать в Ялту, вот если ты можешь, то похлопочи, чтоб меня туда пустили».

«Горьк. чт., 1949—52», с. 6.

Сентябрь, 28.

К Горькому приезжает Вл. И. Немирович-Данченко. Горький читает ему пьесу «Мещане». «...Я — Ваш Алешка— с честью выдержал предварительное испытание на чин драматурга!.. Говорю — с честью,— не стыдясь — ибо уполномочен моим экзаминатором сказать больше. Вл. Немирович-Данченко клятвенно уверял меня, что пьеса — удалась и что сим делом заниматься я способен... Драма моя [«Мещане»] поехала в Питер держать государственный экзамен» [1].

п. К. П. Пятницкому, 2 окт. С. с., т. 28, № 164.

Сентябрь.

Пишет А. А. Гусеву, просит его помочь устроиться на работу Леопольду Израилевичу, исключенному из гимназии за участие в студенческих волнениях. «Пожалуйста, помогите! Этот юноша, сидя в тюрьме, великолепно держал себя с начальством на допросах...».

С. с., т. 28, № 163.

Сентябрь ... октябрь?

Отклоняет предложение редактора «Вестника всемирной истории» М. П. Головинского сотрудничать в журнале.

п. В. А. Поссе, [ноябрь]. Арх Г.; В. А. Поссе. Мой жизненный путь, с. 265—266.

Октябрь, 1.

Входит в число пайщиков газеты «Нижегородский листок».

п. К. П. Пятницкому, 13...17 окт. С. с., т. 28, № 167.

---

[1] Рукопись пьесы «Мещане» Вл. И. Немирович-Данченко взял для постановки пьесы на сцене Московского Художественного театра.

Октябрь, 2.

Пишет К. П. Пятницкому о замысле[1] новой пьесы: «...героиня — дочь прачки — демократка! — была на курсах, жена присяжного поверенного, презирающая ту жизнь, которой она живет! Вокруг этих лиц — целое общество провинциального города! Земец, купец, журналист, товар[ищ] прокурора, земский начальник, доктор... Вы понимаете? — все сволочь! все мещане!

Я охвачен некиим пламенем! Хочу работать, хочу — страстно. И что мне министры, прокуроры, приговоры?».

С. с., т. 28, № 164.

Октябрь, 2.

Нижегородским губернатором разрешено Горькому временно жить в Н.-Новгороде, «в виду действительно болезненного состояния». Полицмейстеру предложено «производить периодические освидетельствования его [Горького] здоровья».

«Кр. арх.», с. 46.

Октябрь, до 13.

У Горького гостят И. Бунин и Л. Андреев.

п. К. П. Пятницкому, 13...17 окт. С. с., т. 28, № 167.

Октябрь, 13.

Пишет К. П. Пятницкому, обещает выслать ему пьесу [«Мещане»], как только вернет ее Немирович-Данченко[2]. Сообщает, что пишет пьесу и затевает «открыть книжный магазин, библиотеку и еще кое-что».

С. с., т. 28, № 165.

Октябрь, 13...17.

Пишет К. П. Пятницкому: «...я напишу цикл драм. Это — факт. Одну — быт интеллигенции. Куча людей без идеалов, и вдруг! — среди них один — с идеалом! Злоба, треск, вой, грохот. Другую — городской, полуинтеллигентный — рабочий — пролетариат. Совершенно нецензурная вещь. Третью — деревня. Эта и удастся и пойдет. Понимаете: сектант-мистик, сектант-рационалист, деревня — косная, деревня — грамотная, мышьяк, снохач, кулак, зверство, тьма, и в ней — огненные искры стремления к новой жизни. Еще

---

[1] Впоследствии этот замысел частично нашел свое воплощение в пьесе «Дачники».

[2] Горький получил от Вл. И. Немировича-Данченко пьесу лишь во второй половине октября, но только три акта. Четвертый акт был прислан Горькому в середине декабря, когда он был в Крыму.

одну: босяки. Татарин, еврей, актер, хозяйка ночлежного дома, воры, сыщик, проститутки. Это будет страшно. У меня уже готовы планы, я вижу — лица, фигуры, слышу голоса, речи, мотивы действий — ясны, все ясно! Жаль — у меня две руки и одна голова».

С. с., т. 28, № 167.

Октябрь, 13 ... 21.

Пишет Ф. И. Шаляпину: «Спасибо за хлопоты обо мне!...

Пристально слежу — по газетам — за тобой, горжусь и радуюсь. Страшно приятно было читать о твоем триумфе в «Псковитянке» и досадно, что не могу я видеть тебя на сцене в этой роли. Если действительно пустят в Ялту — всеми правдами и неправдами постараюсь остаться хоть на сутки в Москве, чтобы видеть тебя. Очень хочется!

Меня здесь очень прижимает полиция».

С. с., т. 28, № 168.

Октябрь, до 14.

Пишет В. А. Поссе: «Настроение — прекрасное и у меня и вообще. Много и толково работается... Моя пьеса [«Мещане»], по отзывам знатоков театра и сцены, — удалась. Московский — Художественный — очень рад. Но я думаю, что ее не пропустят, хотя Немирович уверенно возражает. Когда я обработаю ее совершенно — пришлю тебе рукопись, только ты не давай никому переводить».

С. с., т. 28, № 166.

Октябрь, 14.

Получает от К. П. Пятницкого письмо. К. П. Пятницкий сообщает о переписке с заграницей по поводу переводов произведений Горького: «Получено несколько писем о Вашей драме [«Мещане»]. Интерес к ней громадный».

п. К. П. Пятницкого, 12 окт. Арх. Г.

Октябрь, 16.

Департамент полиции разрешает «отданному под гласный надзор полиции обвиняемому Алексею Пешкову, ввиду серьезной его болезни... переехать на жительство, впредь до решения возбужденного о нем дознания, но не долее, как по 15 апреля будущего 1902 г., на южный берег Крыма, кроме Ялты, о чем и сообщено нижегородскому и таврическому губернаторам».

«Рев. путь Г.», с. 60.

Октябрь, до 22.

Получает письмо от Н. К. Михайловского с предложением напечатать в «Русском богатстве» драму [«Мещане»].

п. К. П. Пятницкому, 22 окт. «Арх. Г.», IV, № 44.

Октябрь, до 22.

Художник А. А. Карелин пишет портрет Горького.

п. К. П. Пятницкому, 22 окт. «Арх. Г.», IV, № 44.

Октябрь, 23.

Получает от А. П. Чехова письмо, в котором А. П. Чехов пишет о прочитанных в рукописи первых трех актах пьесы «Мещане»: «Она, как я и ждал, очень хороша, написана по-горьковски, оригинальна, очень интересна...

...Центральная фигура пьесы — Нил сильно сделан, чрезвычайно интересен!».

А. П. Чехов делает ряд критических замечаний и дает советы относительно доработки пьесы.

п. А. П. Чехова, 22 окт. А. П. Чехов. П. с. с., т. 19, № 3278.

Октябрь, 23 ... 28.

Пишет А. П. Чехову, благодарит его за отзыв о пьесе «Мещане».

С. с., т. 28, № 169.

Октябрь, до 24.

Получает от Вл. И. Немировича-Данченко машинописную копию первых трех актов пьесы «Мещане». Исправляет машинописный экземпляр первых двух актов.

п. К. П. Пятницкому. 24 окт. «Арх. Г.», IV, № 45.

Октябрь, 24.

Пишет К. П. Пятницкому по поводу предложения Н. К. Михайловского напечатать «Мещан» в «Русском богатстве»: «Михайловскому ответил, что драму — не могу дать, а дам на январь, декабрь очерк «Хозяин», который еще не написан... Теперь же пишу рассказ для [«Нижегородского] листка»» [«История одного преступления» — первоначальное название рассказа «Злодеи»].

«Арх. Г.», IV, № 45

Октябрь, после 24.

Пишет Ф. И. Шаляпину: «Мой славный друг! Мне разрешено ехать в Крым, и около 10-го ноября я отправлюсь.

Поеду, разумеется, через Москву. Мне необходимо остановиться в ней на недельку, не можешь ли ты сделать, что-либо в том смысле, чтобы мне разрешили это? Хлопочи, дружище!».

«Горьк. чт., 1949—52», с. 7.

Октябрь, 27.

Получает уведомление под расписку об окончании судебного дознания по обвинению в государственном преступлении.

«Кр. арх.», с. 46.

Октябрь, 28 ... 29.

Пишет письмо «В редакцию газеты «С.-Петербургские ведомости»» [1].

С. с., т. 28, № 170.

Октябрь, до 29.

Заканчивает правку третьего акта пьесы «Мещане», отсылает пьесу К. П. Пятницкому. «Посылаю 3 акта драмы, а четвертого еще не имею».

п. К. П. Пятницкому, 29 окт. С. с., т. 28, № 171.

Октябрь, до 29.

Написан рассказ [«История одного преступления»].

п. К. П. Пятницкому, 29 окт. С. с., т. 28, № 171.

Октябрь, 29.

Сообщает К. П. Пятницкому о письме в «С.-Петербургские ведомости»: «Если Вы... найдете, что мое письмо... уместно, — будьте добры, пошлите его в редакцию».

Уведомляет о предстоящем отъезде в Крым и о предполагаемых проводах общественностью города.

С. с., т. 28, № 171.

Октябрь, 31.

«О писателе, который зазнался» [рассказ].

«Рус. Туркестан», № 211.

---

[1] См. настоящий том «Летописи», 1901 г. 22 ноября.

Октябрь ... ноябрь, до 7.

Дарит нижегородской городской общественной библиотеке 298 томов (214 названий).

Д. А. Балика. Личная библиотека А. М. Горького нижегородских лет, с. 18—30.

Ноябрь, 3.

Присутствует в Н.-Новгороде на традиционном ежегодном вечере студентов Московского университета. Горькому устраиваются «шумные овации».

«Кр. арх.», с. 46; «Рев. путь Г.», с. 66.

Ноябрь, 4.

«О писателе, который зазнался» [продолжение].

«Рус. Туркестан», № 215.

Ноябрь, до 6.

Присутствует в нижегородском театре на репетиции драмы Гауптмана «Перед восходом солнца».

«Ниж. лист.», 6 ноября, № 307.

Ноябрь, 6.

Получает от нижегородцев подарок. «Задумали поднести ему от земляков подарок перед высылкой его из родного города.

Были пущены подписные листы, которые скоро заполнились подписями сотен граждан... Собралась порядочная сумма денег, на нее куплен подарок — прекрасно исполненные акварельные копии картин известных русских художников — Васнецова, Нестерова и др. Картины вложены в изящный ящик, а на крышке его, на серебряной дощечке надпись — «Максиму Горькому от нижегородцев»» [1].

А. А. Гусев. Встречи с А. М. Горьким. В сб.: «М. Горький на родине», с. 277.

Ноябрь, 6.

Присутствует на прощальном банкете, устроенном местной интеллигенцией и молодежью в гостинице Пермякова на

---

[1] Этот дар нижегородцев хранится в Литературном музее им. А. М. Горького в г. Горьком.

Нижнем базаре. В ответ на приветствия читает рассказ «О писателе, который зазнался» [1].

А. Е. Богданович. Из жизни А. М. Горького. В сб.: «М. Горький на родине», с. 112—113.

В связи с проводами Горького «Искра» в отделе «Из нашей общественной жизни», в корреспонденции из Нижнего-Новгорода, сообщала: «До ноября наш город [Н.-Новгород], видимо, отдыхал от своей весенней «деятельности» и не проявлял особых признаков жизни. 7 ноября из Нижнего уезжал в Крым М. Горький, и его отъезд взбаламутил наше мирное болотище и, видимо, уже надолго. Местная либеральная интеллигенция, присяжные поверенные, доктора и проч., решили устроить Горькому прощальный обед и поднести ему адрес. Молодежь, с своей стороны, тоже решила участвовать в этом «банкете» и воспользоваться этим случаем, чтобы раз навсегда указать этой буржуазной интеллигенции, что между ней (буржуазной интеллигенцией) и людьми, хоть сколько-нибудь желающими активно проявить свой протест против существующего строя, нет ничего общего. На «банкете» присутствовало человек 150. Адрес интеллигенции, написанный на изящном свитке, в пышных и туманных фразах восхвалял Горького, воспевшего «безумство храбрых». От молодежи был прочитан адрес следующего содержания:

«Дорогой Алексей Максимович! Я буду говорить от лица моих товарищей, высланных студентов и курсисток и некоторой части местной интеллигенции. Не имея времени, по некоторым обстоятельствам, вылить свои чувства в красиво отделанную форму, мы выскажемся, может быть, не особенно красноречиво, но зато не скрывая своих мыслей, которые мы привыкли соединять с Вашей личностью и настроением, проникающим все Ваши произведения.

Вынужденное расставание с Вами побуждает нас начать выражение своего сочувствия к Вам — идейному борцу за свободу личности — с выражения своего крайнего негодования. Мы возмущены совершенным и совершаемым над Вами насилием и считаем его проявлением тех безобразных условий русской жизни, которые давят всякого честно мыс-

[1] По поводу одного из воспоминаний о банкете, где говорилось: «Наконец, после речей собравшихся заговорил и Алексей Максимович. Заговорил в неожиданном, резком обличающем тоне», — Горький сделал следующее примечание: «Я не говорил, а прочитал «О писателе, который зазнался». Это никому не понравилось, но, вероятно, лишь потому, что написано было плохо» (см. А. Свободов. М. Горький и студенческое движение 1901 г. «Каторга и ссылка», кн. 35, 1927, с. 76.).

лящего и чувствующего человека и так нуждаются в освежающей буре.

Исторические условия и недавние свежие факты резко и определенно выставили задачей нашего времени: борьбу за свободу, и мы, высоко ставя Ваш огромный художественный талант, больше всего ценим Вас за идеи, красной нитью проходящие через все Ваши произведения: мощное прославление свободной, смелой личности, отрицающей все условности, стесняющие ее развитие, могучий призыв к открытой и смелой борьбе за свободу. Но и это прославление и этот призыв привлекают нас не столько красотой формы, сколько ясностью и определенностью, которые не допускают никаких колебаний и которые кажутся нам так необходимыми. Ваше могучее слово особенно нужно теперь, когда человеческая личность все более и более подавляется растущей наглостью темных сил, когда реакция все усиливается, когда открытая борьба и смелость становятся необходимыми. Да! в наше время странно восхищаться Вашими идеями и проповедовать «благоразумие и постепенность», не последовательно отзываться на Ваш призыв «к свободе и к свету» и оставаться в бездействии тогда, когда сажают по тюрьмам всех, кто не мирится с гнетом и протестует против тьмы. Мы благодарны Вам за Вашу песнь «безумству храбрых», так как в ней мы черпаем силы, в ней мы видим оружие против тех, кто называет смелость безумной.

Дорогой Але[ксей] Макс[имович]! Наступает новая эпоха в русской жизни: смелость и откровенность становятся необходимыми, и мы считаем Вас самым ярким ее представителем, самым талантливым ее провозвестником. Мы не забудем, что Вы дали лозунг, который помог и поможет нам бороться с нашими врагами и разобраться в наших друзьях».

Предполагалось, что после прочтения возникнут споры, что либералы не согласятся с адресом, но, к величайшему удивлению, они были «со всем согласны». Горький, с своей стороны, высказал свое отношение к либеральной интеллигенции, а отчасти и к радикальной молодежи, прочтя свое произведение: «О писателе, который зазнался», где клеймил холопство, трусость, полнейшее отсутствие активности, господствующее в современном обществе.

На этом же «банкете» молодежью было решено устроить по поводу отъезда Горького демонстрацию...».

«Искра», 15 янв. 1902, № 15. Изд. «Прибой», 1926, вып. II, с. 133-134.

Ноябрь, 6—7.

В Москве распространяется воззвание за подписью «нижегородцев»: «...мы обращаемся к московской учащейся молодежи и ко всему московскому обществу с просьбой присоединиться к нашему протесту [в связи с высылкой Горького], расширить его и постараться об устройстве... демонстративных встреч в городах, через которые поедет Горький. Теперь он едет в Крым через Харьков. Пускай же путь борца за свободу человеческой личности будет триумфальным шествием победителя, и еще раз смелым и открытым протестом общество откликнется на этот вызов правительства. Пусть мыслящая Россия покажет, что она уже достаточно развилась и окрепла для того, чтобы бороться за свои права, не боясь грубой силы».

«Рев. путь Г.», с. 66.

До 7 ноября.

Встречается с Я. М. Свердловым, помогает ему организовать в Сормове библиотеку для рабочих.

К. Свердлова. Яков Михайлович Свердлов. М., Воениздат, 1941, с. 13.

Ноябрь, до 7.

Пишет К. С. Станиславскому, сообщает, что 7-го уезжает в Ялту, по пути, если разрешит полиция, остановится в Москве и поговорит с ним о пьесе [«Мещане»].

С. с., т. 28, № 172.

Ноябрь, 7.

Получает адрес от интеллигенции Н.-Новгорода. Адрес заканчивается словами: «Когда повсюду нависли тучи и чуть видна лишь черта рассвета, твой голос, сокол, звучит набатом к угрюмой ночи. Не дай уснуть нам, буди нас криком, уж час рассвета быть может близок!..».

Арх. Г.

Ноябрь, 7.

Воспитанники среднего механико-технического училища Н.-Новгорода преподносят Горькому адрес: «Талантливейшему цеховому Алексею Максимовичу Пешкову, будившему в учащейся молодежи лучшие чувства и мысли и призывавшему ее к лучшему будущему».

Музей им. А. М. Горького, г. Горький.

Ноябрь, 7.

Получает от нижегородского полицмейстера «проходное свидетельство» в Крым за № 872/874.

«Кр. арх.». с 47.

Ноябрь, 7.

Уезжает в Крым.

Об отъезде Горького «Искра» сообщала: «7 ноября вечером уезжал из Нижнего на Москву Максим Горький, высылаемый полицией.

...Горький шел в вагон, за ним плотная толпа с песнями и напутствиями. До отхода поезда осталось не меньше получасу. Провожавшие пели песни: «Отречемся от старого мира», «Смело, друзья, не теряйте бодрость в неравном бою», «Дубинушку», «Депутатам от сословий», «Вы жертвою пали борьбы роковой», «Назови мне такую обитель», «Из страны, страны далекой» и др. Слышались возгласы: «Да здравствует М. Горький! Да здравствует свободное слово! Да погибнет деспотизм! Проклятие темным силам!» и многое другое в этом роде... Горький многократно раскланивался, просто и сердечно прощаясь с молодежью. Публика увлеклась, стараясь пением и криками подчеркнуть то, что ее привело на вокзал в этот бурный, непогодный вечер.

«Довольно, господа! — говорил Горький, — прошу не петь... Я совершенно не ожидал... я крайне растроган... Но меня беспокоит: вы все-таки рискуете...» ...Горький со многими целуется. Он то уходит в вагон, то выходит, прощаясь, приветствуемый бурными криками. Публика машет фуражками и шапками».

Среди провожающих был Я. М. Свердлов.

«Искра», 20 дек., № 13. Изд. «Прибой», 1926, вып. II, с. 97; К. Свердлова. Яков Михайлович Свердлов, с. 13.

«7 ноября в городе [Н.-Новгороде] была выпущена гектографированная прокламация за подписью: «защитники народа против его угнетателей», которая начиналась словами: «Мы собрались здесь проводить знаменитого, любимого писателя М. Горького и выразить наше крайнее негодование по поводу того, что его высылают из родного города... У нас бьют нагайками студентов ...которые заступаются за простой народ, бьют рабочих, которые хотят улучшить свое положение. У нас преследуют писателей, которые говорят правду и обличают начальство. Мы хотим и будем бороться

против таких порядков!»... Прокламация была распространена в большом количестве по всем учебным заведениям города и во время проводов разбрасывалась на вокзале».

«Искра», 20 дек., № 13. Изд. «Прибой», 1926, вып. II, с. 97.

Ноябрь, 7.

В Н.-Новгороде после проводов Горького состоялась демонстрация. «В шествии участвовало... до 150—200 чел. Преобладала... ремесленная мастеровая публика. Время — восьмой час. Через короткие промежутки в толпе кричали: «М. Горький сослан, сослан за правду! Да здравствует М. Горький!». Крики «ура!» и пение. Трамваи останавливались, и пассажирам объясняли, в чем дело. Против театра, на площади, возобновились крики из толпы: «М. Горького выслали!». С панели отчетливый громкий голос: «За что?»— «За свободное слово! За правду! Да погибнет весь существующий порядок!» и т. д. В конце Покровки, против здания думы, шествие остановилось. Здесь была сказана бойкая речь, выслушанная при глубокой, торжественной тишине и покрытая неистовыми криками: «Да здравствует М. Горький!». Свежий молодой голос оратора смело бросал слова, звонко отдававшиеся в этом, богатом резонансом, месте. Оратор обращался к рабочим и мастеровым, которые были в толпе. Он объяснял им, по какому поводу произошла демонстрация. Горький сослан за то же, — говорил оратор,— за что вот уже 40 лет гибнут в тюрьмах, на каторге, в ссылке тысячи лучших людей: за правду, за обличение безобразных условий нашей жизни. У него было одно оружие — перо, одна сила — мысль, высказываемая в свободном слове, — и за это свободное слово он выслан. Те, которые заставили его удалиться отсюда, считают, что Горький оказывал дурное влияние на здешнее общество, на молодое поколение. А мы говорим, что это было хорошее влияние, и нашей демонстрацией мы показываем, как мы любим Горького за его свободное слово. Мы любим и чтим его за тот живой, бодрый, как бы зовущий к свободе дух, которым проникнуты все его произведения. М. Горький выслан без суда, без следствия, тайно ото всех. Но мы сделали публичным, открытым этот произвол, мы приглашаем вас всех: «Говорите повсюду, говорите всем и везде, что известный писатель М. Горький сослан, сослан хороший человек. Да здравствует Горький!». Толпа бурно повторяет этот возглас. Студент громко декламирует: «Падет произвол, и восстанет народ могучий, свободный и сильный!». Оратор объявляет демонстрацию законченной и предлагает разойтись.

...Демонстрация, несмотря на свои скромные размеры, сильно всколыхнула нижегородцев; везде и всюду идут о ней толки, и людей, сочувствующих ей, особенно среди «низов», встретишь чаще, чем осуждающих».

«Искра», 20 дек., № 13. Изд. «Прибой», 1926, вып. II, с. 97—98.

Ноябрь, 7.

«Для золотой роты» [очерк].

«Нижж. лист.», № 305.

Ноябрь, 7.

Московский оберполицмейстер Трепов и начальник Московского охранного отделения Зубатов принимают особые меры для предупреждения демонстрации в связи с ожидавшимся 8 ноября в 9 часов утра прибытием в Москву поезда из Н.-Новгорода, в котором следовал Горький.

«Рев. путь Г.», с. 63.

Ноябрь, 7.

Пишет А. А. Гусеву о том, что он глубоко ошибается, принимая на свой счет памфлет «О писателе, который зазнался».

С. с., т. 28, № 173.

Ноябрь, 8.

В Москве на вокзале «стояла толпа учащихся, человек в 400, преобладали студенты... Горькому был приготовлен адрес (под которым тут же подписывались) и портрет Л. Н. Толстого. Вскоре вся толпа двинулась на вторую платформу, так как поезд должен был подойти туда. Заранее просили встретить молча, так, чтобы всем был слышен адрес. Жандармы изредка сновали, но не вмешивались и как-то торжествующе посматривали; вскоре это объяснилось: пришел поезд — Горького нет, разнесся слух, что его высадили в Рогожской заставе».

«Искра», 20 дек., № 13. Изд. «Прибой», 1926, вып. II, с. 98—99.

Ноябрь, 8.

Приезжает на станцию Москва-Рогожская, где ему было объявлено, что «он в пределы столицы допущен быть не может и должен, не останавливаясь здесь, следовать дальше, ввиду чего ему было предложено перейти в пассажирский

вагон 2-го класса, заранее прицепленный к товарному поезду, отправляемому на Курск. После сего Горький, условившись с женой, что она, заехав для устройства своих дел в Москву, отправится отсюда с вечерним 6-часовым поездом, перешел в приготовленный для него вагон и через несколько минут отправился с товарным поездом, с тем чтобы сойти на станции Подольск, где и дождаться семьи для дальнейшего совместного с ней следования».

«Рев. путь Г.», с. 63; «Кр. арх.», с. 47.

Ноябрь, 8.

В Подольске проводит день под арестом, ожидая вечернего поезда, следовавшего в Крым.

«Кр. арх.», с. 47.

«По дороге в Москву я узнал, что и в этом городе готовится встреча, а так как я боялся, что подобная штука преградит мне дорогу в город, — в котором мне необходимо было прожить дня три-четыре, — то и слез с поезда на станции Обираловка... Поступил глупо, ибо на Рогожской поезд, в котором я ехал из Обир[аловки], был остановлен жандармами... Тут меня, раба божия, взяли, отвели в толпе жандармов в пустой вагон второго класса, поставили к дверям его по два стража, со мной посадили офицера и — отправили с нарочито составленным поездом в г. Подольск, не завозя в Москву.

Когда меня вели по станционному двору, какие-то люди, видимо, рабочие, кланялись мне, большая толпа народа стояла молча и угрюмо, видимо, недоумевая — что такое творится?».

п. к В. А. Поссе, после 14 ноября. С. с., т. 28, № 174.

Ноябрь, 8.

Из Москвы в Подольск для встречи с Горьким выезжают Ф. Шаляпин, Л. Андреев, И. Бунин, Н. Телешов, К. Пятницкий и переводчик произведений Горького на немецкий язык А. Шольц.

«Начальник станции с дежурным жандармом впустили нас в «дамскую комнату», где беспокойно шагал из угла в угол, заложив руки за спину, Алексей Максимович».

Н. Телешов. Записки писателя, с. 98.

Ноябрь, 8.

Уезжает из Подольска в Крым.

Ноябрь, 8.

Московский оберполицмейстер Трепов телеграфирует орловскому, тульскому, курскому, харьковскому и симферопольскому губернаторам о направлении в Крым Горького. Предлагает принять меры к «предотвращению могущих быть демонстраций».

«Рев. путь Г.», с. 65.

Ноябрь, 8.

Московское охранное отделение дает телеграмму охранным отделениям в Тулу, Орел, Курск, Харьков и Симферополь, предупреждая о проезде Горького в Крым, предлагая не допускать по пути демонстраций.

«Кр. арх.», с. 47.

Ноябрь, 9.

Проезжает Курск. «В Курске вышли на вокзал обедать. Вокзал был пуст и оцеплен полицией. Но у вокзала собралось много народу: готовилась демонстрация».

А. Е. Богданович. Из жизни А. М. Пешкова. В сб.: «М. Горький на родине», с. 116.

Ноябрь, 9.

Проезжает Харьков. «К Харькову подъезжали ночью. За станцию до Харькова вошел в поезд взволнованный студент и торопливо спросил у Пятницкого: не знаете ли — в каком вагоне Максим Горький? Пятницкий ответил: Здесь; но что вам надо? — Хочу сообщить о демонстрации.

Когда Пятницкий его привел к А[лексею] М[аксимовичу], студент, поздоровавшись, с волнением в голосе, заговорил: «...Мы демонстрируем три дня... сейчас у вокзала собралась огромная демонстрация. Но вокзал оцеплен полицией, жандармерией и войсками... Никого не пропускают... Вот мне и пришла счастливая мысль, чтобы известить вас...»».

А. Е. Богданович. Из жизни А. М. Пешкова. В сб.: «М. Горький на родине», с. 116.

«В Харькове — мне предложили не выходить из вагона на вокзал. Я вышел. Вокзал — пуст. Пол[иции] — куча. Пред вокзалом — большая толпа студентов и публики, пол[иция] не пускает ее. Крик, шум, кого-то, говорят, арестовали. Поезд трогается. Час ночи, темно. И вдруг мы с Пятницким, стоя на площадке вагона, слышим над нами, во тьме, могучий, сочный такой, знаешь, боевой рев. Оказывается, что железный мост, перекинутый через станционный двор, весь усыпан

публикой, она кричит, махает шапками — это было хорошо, дружище! Мост — высоко над поездом, и крик был такой бурный, дружный, бодрый.

Все сие рассказывается тебе, товарищ, не ради возвеличения Горького в твоих глазах, а во свидетельство настроения, которым *все более* проникается лучшая часть русской публики... Одни лишь бедняжки либералы чувствуют себя неважно. Скверное у них положение!».

п. к В. А. Поссе, после 14 ноября. С. с., т. 28, № 174.

Харьковское жандармское управление доносит в департамент полиции о проезде Горького через Харьков: «9-го сего ноября с поездом, приходящим в Харьков в 10½ часов вечера, проехал писатель Максим Горький. К приходу поезда к вокзалу собралось около 300 человек студентов харьковских высших учебных заведений, но в помещение вокзала они не были впущены. Тогда они собрались на железнодорожном мосту... недалеко от железнодорожного вокзала, и здесь ожидали прохода поезда. После первого звонка они запели «Дубинушку», а с отходом от станции поезда стали кричать «ура». При приближении к мосту подходивший поезд стал давать тревожные свистки и заглушил демонстративную овацию».

«Рев. путь Г.», с. 66-67.

Ноябрь, 9.

««Перед восходом солнца». Драма Г. Гауптмана (к сегодняшнему спектаклю)». Подпись: М. Г-ий [рецензия].

«Ниж. лист.», № 307.

Ноябрь, 9.

В Н.-Новгороде в городском театре перед началом пьесы «Перед восходом солнца» Гауптмана, «когда свет был уже потушен, раздался резкий, сильный голос: «Господа, Максим Горький не доехал до Москвы; он был высажен на одной из станций...» Полиция бросилась к говорившему, вспыхнул свет, но было уже поздно: говоривший [Я. М. Свердлов] исчез в толпе.

На это заявление послышалось из публики от одной из девиц возражение, что это неверно... что Горький сам сошел на станции Обираловка. Через несколько дней эта девица, узнав, что Горький действительно был задержан и что она в своем возражении была неправа, заявила об этом опять во

время антракта в театре, за что сейчас же была арестована...».

«Искра», 20 дек., № 13. Изд.: «Прибой», 1926, вып. II, с. 98; В. П. Фадеев. Образование Нижегородской организации РСДРП (1901—1904 гг.). В кн.: Уч. зап. Горьковского гос. ун-та, вып. 13, г. Горький, 1947, с. 26—27.

В театре разбрасывались прокламации, в которых говорилось о произволе правительства, жертвой которого стал Горький.

В. В. Морковин. «Горьковская» демонстрация в 1901 г. В сб.: «М. Горький в Н.-Новгороде», с. 79—80.

Ноябрь, 11.

Второй инцидент в нижегородском театре в связи с высылкой Горького. «Шла пьеса Гауптмана «Перед восходом солнца». Когда Лот в разговоре с Еленой начал перечислять «несправедливости», с галерки кто-то закричал: «Несправедливо выслали Гор[ького]!».

п. к В. А. Поссе, после 14 ноября. С. с., т. 28, № 174.

Ноябрь, 11.

Крым. Приезжает в Севастополь.

«Кр. арх.», с. 48.

Ноябрь, не ранее 12.

Пишет Б. А. Лазаревскому, что издательство «Знание» не будет издавать его рассказы.

С. с., т. 28, № 185.

Ноябрь, 12.

Приезжает в Ялту. Посещает А. П. Чехова на его даче в деревне Аутка [теперь поселок им. А. П. Чехова]. Поселяется у А. П. Чехова.

п. А. П. Чехова О. Л. Книппер. А. П. Чехов. П. с. с., т. 19, № 3302.

Ноябрь, 13, 15, 18, 20.

«История одного преступления» [рассказ].

«Ниж. лист.», № 311, 313, 316, 318; «Курьер», № 314, 315.

Ноябрь, 14.

Прописывается на даче А. П. Чехова в Аутке.

Запись в домовой книге дачи А. П. Чехова в Аутке. Арх. Г.

«Прибыв на южный берег Крыма без права жительства в г. Ялте, А. М. Пешков с помощью Срединых и Ярцевых стал искать себе квартиру в окрестностях города.

А. П. Чехов предложил ему поселиться в его доме, пока квартира не найдена, тем более что, с точки зрения начальства, прописка Горького в доме Чехова была возможна: формально дом значился не в Ялте, а в сельской местности Аутка».

М. П. Чехова. [Примечание к записи в домовой книге дачи А. П. Чехова в Аутке]. Арх. Г.

Ноябрь, 14.

Посещает Л. Н. Толстого в Гаспре [имение Паниной в Ялтинском уезде] вместе с А. П. Чеховым и К. Д. Бальмонтом.

Н. Гусев. Летопись жизни и творчества Л. Н. Толстого. М.—Л., «Academia», 1936, с. 620.

Ноябрь, 14.

В Городском нижегородском театре произносится противоправительственная речь с протестом по поводу ареста и высылки Горького.

«Кр. арх.», с. 48.

Ноябрь, после 14.

Пишет В. А. Поссе: «В Питере гг. Мережковский с женой, Розанов, Меньшиков, Скворцов — известный прохвост из миссионеров православия, редакт[ор] «Миссионер[ского] обозрения» — и...Миролюбов затевают некое религиозное общество... основателями религиозных о-в являются всегда либо прохвосты и мерзавцы, либо безличные, а то юродивые людишки».

С. с., т. 28, № 174.

Ноябрь, 17.

А. П. Чехов пишет О. Л. Книппер: «А[лексей] М[аксимович] здесь, здоров. Ночует он у меня, и у меня прописан».

А. П. Чехов. П. с. с., т. 19, № 3310.

Ноябрь, 19.

Переезжает с дачи А. П. Чехова в Олеиз. Поселяется на даче Токмаковых «Нюра».

Запись в домовой книге дачи А. П. Чехова в Аутке. Арх. Г.; М. П. Чехова. [Примечание к записи в домовой книге дачи А. П. Чехова в Аутке]. Арх. Г.; «Кр. арх.», с. 48.

Ноябрь, 19 ... апрель, 20, 1902.

В одну из встреч с Л. Н. Толстым рассказывает ему историю трех поколений знакомой купеческой семьи — «историю, где закон вырождения действовал особенно безжалостно; тогда он стал возбужденно дергать меня за рукав, уговаривая:

— Вот это — правда! Это я знаю, в Туле есть две таких семьи. И это надо написать. Кратко написать большой роман, понимаете? Непременно!

И глаза его сверкали жадно.

— Но ведь рыцари будут, Л. Н.!

— Оставьте! Это очень серьезно. Тот, который идет в монахи молиться за всю семью, — это чудесно! Это — настоящее: вы — грешите, а я пойду отмаливать грехи ваши. И другой — скучающий, стяжатель-строитель, — тоже правда! И что он пьет, и зверь, распутник, и любит всех, а — вдруг — убил, — ах, это хорошо! Вот это надо написать, а среди воров и нищих нельзя искать героев, не надо!».

«Лев Толстой». С. с., т. 14, с. 296; «Из воспоминаний Е. П. Пешковой.» В сб.: «Горьк. чт. 1947—48», с. 144—145.

Ноябрь, 19 ... 24.

Пишет К. П. Пятницкому о делах по изданию рассказов еврейских беллетристов [издание не было осуществлено], просит переговорить по этим вопросам с редактором этого сборника В. П. Потемкиным. Сообщает, что редактирует рассказы Скитальца [имеется в виду том «Рассказов и песен» Скитальца, изданный «Знанием», 1902]. Пишет о И. Бунине: «...мне стало известно, что Бунин снова явится в компании «Скорпионов»... [1] следует ли «Знанию» ставить свою марку на произведениях индифферентных людей? Хорошо пахнут «Антоновские яблоки» — да! — но — они пахнут отнюдь не демократично...

...Когда я напишу «К ней»,— Бунин и еще многие другие люди будут очень недовольны мною... я намерен наступить им, голубчикам, на хвостики.

...Ах, Бунин! И хочется, и колется, и эстетика болит, и логика не велит!».

С. с., т. 28, № 175.

---

[1] «Скорпион» — издательство символистов. И. А. Бунин, печатавшийся в «Знании», выпустил в 1901 г. в издании «Скорпион» книгу своих стихов.

Ноябрь, не ранее 20.

Получает письмо от М. В. Нестерова, который благодарит за полученные в подарок книги, пишет о его произведениях: «По получении книг перечитал вновь многое.

Какое широкое, как песня, изображение природы, сколько страсти, удали, вместе с тем глубокой, задушевной тоски-печали души человеческой.

Какая во всем поэтическая правда!» Сообщает: «...посылаю через Срединых этюд знакомой Вам *нашей весны* (он послужил мне фоном к Сергию, что в музее Александра III).

Этот этюд прошу Вас, Алексей Максимович, принять на память о наших встречах».

п. М. В. Нестерова, 17 ноября. Арх. Г.

Ноябрь, 21.

В Н.-Новгороде открывается созданная по инициативе Горького чайная-клуб «Столбы».

п. К. П. Пятницкому, 29 окт. С. с., т. 28, № 171; А. В. Сигорский. По горьковским местам, с. 243.

Ноябрь, 22.

«Письмо в редакцию» газеты «С.-Петербургские ведомости» [по поводу заметки в журнале «Вестник всемирной истории» о продолжении романа «Трое», о книге «М. Горький. Афоризмы и парадоксы», об инсценировке повести «Фома Гордеев»].

«СПб. вед.», № 321.

Ноябрь, 24.

А. П. Чехов пишет О. Л. Книппер: «...скажи Немировичу, чтобы он поскорее прислал Горькому IV акт его пьесы [«Мещане»]. Скажи, что это необходимо... Горький устроился в Олеизе, был у меня; повидимому, ему скучно. Занялся бы пьесой, да пьесы нет. Немирович не шлет».

А. П. Чехов. П. с. с., т. 19, № 3315.

Ноябрь, 29.

Посещает А. П. Чехова в Ялте. «Вчера у меня был Горький. Он здоров, собирается написать еще одну пьесу».

п. А. П. Чехова О. Л. Книппер, 30 ноября. А. П. Чехов. П. с. с., т. 19, № 3322.

Н о я б р ь, 29.

Л. Н. Толстой записывает в дневнике: «Рад, что и Горь[кий] и Чехов мне приятны, особенно первый».

Л. Н. Т о л с т о й. П. с. с., т. 54, с. 113.

Ноябрь, 29?

Получает от Л. Андреева письмо, в котором он сообщает о демонстрации в Москве в связи с отменой полицией вечера, посвященного памяти Добролюбова, и о демонстрации в Н.-Новгороде после отъезда Горького и др.

п. Л. Андреева, 24 ноября. Арх. Г.

Н о я б р ь, 30.

Л. Н. Толстой пишет В. Г. Черткову: «Видаю здесь Чехова, совершенного безбожника, но доброго, и Горького, в котором гораздо больше fond [глубины], несмотря на то, что его перехвалили».

В сб.: «Русские писатели о литературном труде», т. 3. Л., «Сов. писат.», 1955, с. 482.

Ноябрь, 30 . . . декабрь, 1.

Пишет К. П. Пятницкому, сообщает о смерти своего друга Н. З. Васильева: «Чудная душа это была. Крепкий, правдивый, суровый человек».

С. с., т. 28, № 176.

Н о я б р ь.

Среди рабочих завода Алафузова в Казани распространяется рассказ «Весенние мелодии» «без цензурных сокращений» с добавлением от редакции о том, что правительственная цензура вымарывает такое произведение как опасное и вредное, заражающее «ядом свободы умы русских рабов».

«Кр. арх.», с. 48.

Д е к а б р ь, 1.

В связи с предстоящими выборами почетных академиков академик К. К. Арсеньев выдвигает кандидатуру Горького на звание почетного академика.

Г. А. К н я з е в. Максим Горький и царское правительство. «Вестн. АН СССР», 1932, № 2, с. 27.

Декабрь, 2.

Пишет Н. Д. Телешову, одобряет его мысль издать дешевый сборник рассказов для народа. Разрешает включить в сборник свой рассказ «Преступники» [одно из первоначальных названий рассказа «Злодеи»], предлагает включить и рассказ «Кирилка». Советует Н. Д. Телешову издавать сборник в «Знании». Рекомендует привлечь к участию в сборнике А. С. Серафимовича, Л. Н. Андреева, Е. Н. Чирикова, И. А. Бунина.

С. с., т. 28, № 177.

Декабрь, 3.

Первый арест Я. М. Свердлова [в Н.-Новгороде] в связи с участием в демонстрации после проводов А. М. Горького.

Даты жизни и деятельности Я. М. Свердлова. В кн.: Я. М. Свердлов. Избранные статьи и речи 1917—1919 гг. Госполитиздат, 1939, с. 174; «Искра», 20 дек., № 13. Изд. «Прибой», 1926, вып. II, с. 112.

Декабрь, 3.

Вл. И. Немирович-Данченко представляет первую редакцию пьесы «Мещане» в драматический отдел Главного управления по делам печати с просьбой разрешить постановку пьесы на сцене Московского Художественного театра.

«Театральное наследие». Сб. Гос. акад. театра драмы, № 1, 1934, с. 202-203.

Декабрь, до 4.

В издательстве «Знание» выходит из печати V том «Рассказов» М. Горького. В составе тома — первая полная публикация романа «Трое» и «Песня о Буревестнике».

«В «Песне о Бур[евестнике]» — ошибка, очень скверная: вместо «поют и пляшут волны *к* высоте» напечатано: «*в* высоте». Странно, — как они туда вскочили?

И надо не «пляшут», а «рвутся к высоте»».

п. К. П. Пятницкому, 4 дек. С. с., т. 28, № 178.

Декабрь, 4.

Пишет К. П. Пятницкому: «Сейчас прочитал «Трое». Знаете — это хорошая книга, несмотря на длинноты, повторения и множество других недостатков, хорошая книга! Читая ее, я с грустью думал, что, если бы такую книгу я мог прочесть пятнадцать лет тому назад,— это избавило бы меня от многих мучений мысли, столь же тяжелых, сколько излишних.

А теперь я думаю: если б можно было продавать эту книгу по гривеннику!

Знаю, что по поводу ее печать и сытая публика будет говорить о падении таланта, порче языка и т. д. Прекрасно! Очень хорошо, ибо — достаточно сочинять «изящную словесность», столь любезную сердцам скучающих мещан и мещанок. Я думаю, что обязанность порядочного писателя — быть писателем неприятным публике, а высшее искусство — суть искусство раздражать людей».

С. с., т. 28, № 178.

Декабрь, 5.

А. П. Чехов посещает А. М. Горького в Олеизе.

п. А. П. Чехова О. Л. Книппер, 6 дек. А. П. Чехов. П. с. с., т. 19, № 3328.

Декабрь, до 6.

В Олеизе встречается с сектантами-штундистами.

п. К. П. Пятницкому, 6 дек. «Арх. Г.», IV, № 56.

Декабрь, 6.

Посещает Л. Н. Толстого в Гаспре, говорит с С. А. Толстой об издании сочинений Л. Н. Толстого в издательстве «Знание».

п. К. П. Пятницкому, 6 дек. «Арх. Г.», IV, № 56.

Декабрь, 7.

Цензура исключает ряд мест из текста пьесы «Мещане», представленного Московским Художественным театром. Цензорские исключения относятся преимущественно к высказываниям, заключающим трактовку вопросов общественного характера. Все, исключенное драматической цензурой, запрещается к произнесению во время спектаклей в Московском Художественном театре.

Сб.: «Мещане М. Горького. Литературная и сценическая история». М.—Л., 1941, с. 158.

Декабрь, 14.

Посещает А. П. Чехова в Ялте.

п. А. П. Чехова О. Л. Книппер, 15 дек. А. П. Чехов. П. с. с., т. 19, № 3339.

Декабрь, до 15.

Часто встречается с Л. Н. Толстым.

«Кр. арх.», с. 48.

Декабрь, до 15.

Получает от Вл. И. Немировича-Данченко машинопись четвертого акта пьесы «Мещане», правит текст и посылает К. П. Пятницкому. «Посылаю 4-й акт. Наконец, получил его — вчера! — после десятка писем с просьбой о высылке».

п. К. П. Пятницкому, середина дек. С. с., т. 28, № 179.

Декабрь, после 15.

Пишет К. П. Пятницкому, сообщает о посылке ему 4-го акта пьесы «Мещане». Сообщает о Л. Н. Толстом: «Л[ев] Н[иколаевич] — поправился. «Жиловат — не изо́рвется!» Великолепная это фигура! Нам нужно будет жить лет сто,— а может, и больше — до следующего Льва».

С. с., т. 28, № 179.

Декабрь, после 15.

Пишет Шолом-Алейхему [С. Н. Рабиновичу], просит принять участие в сборнике рассказов еврейских писателей.

С. с., т. 28, № 181.

Декабрь, не ранее 19.

Получает письмо от К. П. Пятницкого, который спрашивает, сохранить ли прежний тип издания рассказов Горького и выпустить их в пяти томах, что принесло бы большой доход автору, но сделало бы издание доступным лишь состоятельным читателям, или выпустить рассказы в одном томе тиражом в 40 000 экземпляров по 1 рублю, что уменьшило бы авторский доход в восемь раз, но способствовало бы распространению книги среди широких кругов читателей.

п. К. П. Пятницкого, 16 дек. С. с., т. 28, с. 506.

Декабрь, 20.

В «Искре» напечатана статья В. И. Ленина «Начало демонстраций».

«...Мы видим уже, что демонстрации возобновляются по самым различным поводам и в Нижнем, и в Москве, и в Харькове. Возбуждение повсюду растет, и необходимость объединить его в один поток *против самодержавия,* сеющего везде произвол, угнетение и насилие, становится все на-

стоятельнее. В Нижнем небольшая, но удачно сошедшая демонстрация 7-го ноября была вызвана проводами Максима Горького. Европейски знаменитого писателя, все оружие которого состояло — как справедливо выразился оратор нижегородской демонстрации — в свободном слове, самодержавное правительство высылает без суда и следствия из его родного города. Башибузуки обвиняют его в дурном влиянии на нас, — говорил оратор от имени всех русских людей, в ком есть хоть капля стремления к свету и свободе,— а мы заявляем, что это было хорошее влияние. Опричники бесчинствуют тайно, а мы сделаем их бесчинства публичными и открытыми. У нас бьют рабочих, отстаивающих свои права на лучшую жизнь, у нас бьют студентов, протестующих против произвола, у нас давят всякое честное и смелое слово!— Демонстрация, в которой участвовали и рабочие, закончилась торжественной декламацией студента: «падет произвол, и восстанет народ, могучий, свободный и сильный!».

В Москве Горького ждали на вокзале сотни учащихся, и перепуганная полиция *арестовала* его среди пути в вагоне, запретила ему (несмотря на особо данное прежде разрешение) въезд в Москву и заставила прямо проехать с Нижегородской дороги на Курскую. Демонстрация по поводу высылки Горького не удалась, но 18 числа произошла, без всякой подготовки, небольшая демонстрация студентов и «посторонних лиц» (как выражаются наши министры) перед домом генерал-губернатора по поводу запрещения вечера в память Н. А. Добролюбова, со дня смерти которого минуло 17 ноября 40 лет».

«Искра», № 13. Изд. «Прибой», 1926, Вып. II, с. 95—96; В. И. Ленин. Соч., т. 5, с. 295—296.

Декабрь, после 20.

Встречается у А. П. Чехова с артистом П. Н. Орленевым.

п. А. П. Чехова О. Л. Книппер, 20 дек. А. П. Чехов. П. с. с., т. 19, № 3350; «Жизнь и творчество русского актера Павла Орленева, описанные им самим». М.—Л., «Academia», б. г., с. 170—171.

Декабрь, 22.

Получает от Л. Андреева письмо. Л. Андреев пишет: ««Трое» — замечательно хорошо!» Сообщает, что, как только кончит рассказ «Мысль», пришлет на просмотр.

п. Л. Андреева, 17 дек. Арх Г.

Декабрь, 23.

Л. Н. Толстой посещает Горького в Олеизе.

«Дневники Софьи Андреевны Толстой. 1897—1909». Изд. «Север». 1932, с. 162.

Декабрь, 23.

Пишет К. П. Пятницкому относительно нового издания своих произведений: «Стою за издание 40000 по 1 р. Но если количество издания удешевляет стоимость книги, то я предложил бы издать 50000 по 1 р. на более дорогой — т. е. крепкой — бумаге».

Сообщает о Л. Н. Толстом: «Л. Толстой написал две великолепные штучки и пишет третью, скоро кончит»[1], об А. П. Чехове: «Чехов нездоров. Кровохарканье, обильное».

С. с., т. 28, № 180.

Декабрь, 23 ... 30.

Пишет К. П. Пятницкому об издании произведений С. Скитальца и Л. Андреева в издательстве «Знание». Сообщает о том, что у него был Толстой. «...Он снова ходит пешком, пришел из Гаспры версты за две. Очень нахваливал Леонида [Андреева] и меня за первую половину «Троих», а о второй сказал, что «это анархизм, злой и жесткий»».

С. с., т. 28, № 182.

Декабрь, 28 ... 31.

Пишет А. П. Чехову о фельетоне Ганейзера «Волшебный фонарь» [«С.-Петербургские ведомости», 25 дек.]: «Удивительно нелепо и пошло...» Приглашает А. П. Чехова и М. П. Чехову к себе в Олеиз встречать новый год.

С. с., т. 28, № 183.

Декабрь, 29.

В. В. Стасов в письме к председательствующему в отделении разряда изящной словесности академику А. Н. Веселовскому, вторым после К. К. Арсеньева, выдвигает кандидатуру М. Горького в почетные академики.

Г. А. Князев. Максим Горький и царское правительство. «Вестн. АН СССР», 1932, № 2, с. 26.

---

[1] Речь идет о статьях «Офицерская памятка», «Солдатская памятка» и, по-видимому, «О веротерпимости».

Декабрь, 31.

Л. Н. Толстой с А. Б. Гольденвейзером навещают Горького.

«Дневники Софьи Андреевны Толстой. 1897—1909». с. 164; А. Б. Гольденвейзер. Вблизи Толстого, т. I, М., 1922, с. 78.

Декабрь.

Газета «Брдзола» в статье «Россия. Общество и правительство» описывает демонстрацию в Н.-Новгороде в связи с высылкой Горького: «Россия вновь охвачена демонстрациями. На улицу выходят студенты, рабочие, граждане, чтобы заявить свое презрение и недовольство существующей властью. Демонстрации происходят по различным поводам — но цель у всех одна — свержение самодержавия. В Нижнем-Новгороде демонстрацию устроила учащаяся молодежь и граждане. Причиной было изгнание властями известного писателя Максима Горького из родного города. На вокзале к моменту отправления М. Горького собрались демонстранты и с песнями и речами проводили любимого писателя. Жандармы не могли помешать демонстрации, несмотря на то, что их было на вокзале вдвое больше обычного. Речи, произнесенные демонстрантами, были направлены против самодержавной власти, которая для сохранения себя бесстыдно попирает всякую свободную мысль и лишает писателя, который стремится принести пользу своей родине, возможности свободно писать, изгоняет его из одного города в другой»[1].

«Брдзола», № 2—3, ноябрь — декабрь.

Декабрь.

В письме В. С. Миролюбову говорит о Мережковском: «Это жулик ... Речами о боге, о Христе он хочет добиться каких-нибудь благ жизни, чего-нибудь для удовлетворения честолюбивой своей душонки». Пишет об «искателях бога»: «Думаю, что все это — людишки, принявшиеся бога-то искать от стыда пред собой за пустоту своей жизни или от страха перед противоречиями ее».

С. с., т. 28, № 184.

Декабрь?

Начинает писать пьесу «На дне».

---

[1] Перевод. — *Ред.*

Декабрь ... январь, 1902.

Пишет К. С. Станиславскому и М. П. Лилиной. Благодарит К. С. Станиславского за его замечания о пьесе [«Мещане»], высоко оценивает артистический талант М. П. Лилиной.

С. с., т. 28, № 186.

В течение года.

Нижегородское жандармское управление заводит на Горького ряд новых «дел»: «дело № 97 с перепиской по разным случаям», в том числе о М. Горьком; «дело № 132 (оно же 102—269) об устройстве недозвол[енных] сборищ и проч.» с участием М. Горького; «дело № 133 (оно же 116—291) об А. Пешкове, С. Петрове и друг.»; «дело № 117—292 о демонстрации» в день проводов М. Горького.

Ал. Белозеров. Из молодых лет Максима Горького. «Нов. мир» (М.), 1926, № 3, с. 125.

1901.

Знакомится с членом первого Нижегородского комитета РСДРП И. П. Ладыжниковым.

Сообщено Е. П. Пешковой.

1901.

Устраиваются чтения произведений Горького в кружке рабочих-социал-демократов Сормовского завода. «Найти книжку Горького стоило больших трудов. И не только трудов. Особая любовь к произведениям Горького бралась на учет, и мы, рабочие, любившие своего писателя, попадали в разряд «свободомыслящих», в разряд «ненадежных»».

П. А. Урыков. Как мы читали Горького. «Горьк. коммуна», 1936, 20 июня, № 141.

В 1901 г. впервые выходят в переводах на языки народов России и иностранные языки следующие произведения Горького:

В России:

Армянский: «Однажды осенью».

Грузинский: «В степи». «Васька Красный». «Вывод». «Двадцать шесть и одна». «Озорник». «Перед лицом жизни».

Латышский: «Болесь». «В степи». «Дед Архип и Ленька». «Дело с застежками». «Дружки». «Емельян Пиляй». «Зазубрина». «Каин и Артем». «Мальва». «Мой спутник». «О беспокойной книге». «О чиже, который лгал, и о дятле—

любителе истины». «Перед лицом жизни». «Песня о слепых». «Супруги Орловы».

Польский: «Болесь». «Макар Чудра». «Однажды осенью». «Песня о Соколе».

Эстонский: «Афоризмы». «Бывшие люди». «Вывод». «О беспокойной книге». «Песня о Буревестнике». «Читатель».

За границей:

Английский (Англия): «Мальва». «Супруги Орловы». «Фома Гордеев».

Английский (США): «Бывшие люди», «Варенька Олесова». «Вывод». «Коновалов». «Озорник». «О чорте». «Супруги Орловы». «Товарищи». «Фома Гордеев». «Хан и его сын».

Армянский: «Песня о Буревестнике».

Болгарский: «Вывод». «Макар Чудра». «О беспокойной книге». «О писателе, который зазнался». «О чиже, который лгал, и о дятле — любителе истины».

Венгерский: «Двадцать шесть и одна». «Дружки». «Макар Чудра». «Мальва». «На плотах». «Однажды осенью». «О чорте». «Фома Гордеев». «Хан и его сын».

Голландский: «Челкаш».

Датский: «Варенька Олесова». «Вывод». «Двадцать шесть и одна». «Дед Архип и Ленька». «Однажды осенью». «Хан и его сын». «Челкаш».

Испанский: «Коновалов». «Мальва». «Мой спутник». «Челкаш».

Итальянский: «Челкаш».

Немецкий: «Болесь». «Бывшие люди». «В степи». «Варенька Олесова». «Васька Красный». «Вывод». «Дело с застежками». «Дружки». «Еще о чорте». «Зазубрина». Избранные рассказы в семи томах в изд. Кассирер. [Издание закончено в 1902 г.] Избранные рассказы в шести томах в изд. Дидерихс. [Издание закончено в 1903 г.] «Каин и Артем». «Кирилка». «Коновалов». «Макар Чудра». «Мальва». «Мой спутник». «На плотах». «О чорте». «Однажды осенью». «Ошибка». «Песня о Буревестнике». «Проходимец». «Скуки ради». «Старуха Изергиль». «Супруги Орловы». «Тоска». «Фома Гордеев». «Хан и его сын». «Челкаш». «Читатель».

Норвежский: «Весенние мелодии». «О писателе, который зазнался». «Перед лицом жизни».

Польский (Австро-Венгрия): «В степи». «Двадцать шесть и одна». «Емельян Пиляй». «Еще о чорте». «О чорте». «Перед лицом жизни». «Песня о Соколе». «Сказка». «Старуха Изергиль» [отрывок]. «Хан и его сын».

Сербский: «Весенние мелодии». «Вывод». «Дружки». «Еще о чорте». «История одного преступления». «Макар Чудра». «На плотах», «О беспокойной книге». «О чиже, который лгал, и о дятле, любителе истины». «О чорте». «Однажды осенью». «Песня о слепых». «Фома Гордеев». «Читатель».

Словацкий: «Песня о Соколе».

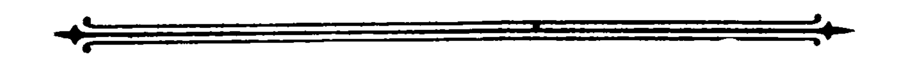
Украинский (Австро-Венгрия): «Дед Архип и Ленька». «Песня о Буревестнике». «Хан и его сын».

Французский: «Бывшие люди». «Дело с застежками». «Дружки». «Идиллия». «Каин и Артем». «Коновалов». «Мальва». «Мой спутник». «На плотах». «О беспокойной книге». «Однажды осенью». «Супруги Орловы». «Товарищи». «Фома Гордеев». «Челкаш». «Читатель».

Хорватский: «Дед Архип и Ленька». «Еще о чорте». «О беспокойной книге». «О чорте». «Фома Гордеев».

Чешский: «Болесь». «В степи». «Еще о чорте». «Зазубрина». «Коновалов». «Скуки ради». «Фома Гордеев».

Шведский: «Вывод». «На плотах». «О чиже, который лгал, и о дятле — любителе истины». «Однажды осенью». «Песня о Соколе». «Старуха Изергиль». «Тоска». «Челкаш».



1902

Январь, 4.

Навещает А. П. Чехова в Ялте, беседует с ним о пьесе «Мещане», о распределении ролей в этой пьесе, присланном Вл. И. Немировичем-Данченко. А. П. Чехов дарит Горькому свою фотографию с надписью: «Милому другу Максиму Горькому 4 января 1902 г. Антон Чехов Ялта».

п. А. П. Чехова К. С. Станиславскому. А. П. Чехов. П. с. с., т. 19, № 3373; т. 20, с. 345.

Январь, начало.

Пишет К. С. Станиславскому о пьесе «Мещане»: «По словам Антона Павловича — начались репетиции моей пьесы. Будьте добры принять к сведению мой взгляд на действующих лиц.

Главными фигурами являются — Нил и Поля. Они оба мало говорят — что поделаешь! — больше говорить им нельзя.

Нил — человек спокойно уверенный в своей силе и в своем праве перестраивать жизнь и все ее порядки по его, Нилову, разумению. А его разумение истекает из здорового, бодрого чувства любви к жизни, недостатки которой вызывают в душе его лишь одно чувство — страстное желание уничтожить их. Он, рабочий человек, знает, что жизнь тяжела, трагична; но все же — лучше ее нет ничего, а она должна и может быть исправлена, перестроена его волей, сообразно его желаниям. Он — всегда спокоен, жесты его округлы, не резки, а грациозны, ибо в каждый из них он влагает силы — по инстинкту, не больше и не меньше того, сколько следует. Раздражаясь, он говорит твердо, отчетли-

во, — как топором рубит. Его возмущение, его гнев — все в нем здорово, крепко, а не нервно и резко. Он быстро успокаивается, но никогда — не уступает.

Поля — скромна, проста и способна на всякое геройство без фраз, без рисовки. Полюбит — раз на всю жизнь, поверит — тоже. Говорить — не умеет, немножко конфузится, заикается, но — коли говорит, так уж верит в правду слов своих, готова сказать их всюду, всем и все вынести за них».

Характеризует остальных персонажей пьесы «Мещане».

Сообщает о предстоящей работе над пьесой [«На дне»]: «Затеял еще пьесу. Босяцкую. Действующих лиц — человек 20».

С. с., т. 28, № 189.

Январь, начало.

В письме В. С. Миролюбову говорит о необходимости активной борьбы против угнетателей. «Жизнь — борьба, всегда борьба! Но не с собой, а за себя бороться надо».

С. с., т. 28, № 190.

Январь, 7.

Посещает Л. Н. Толстого в Гаспре.

Н. Гусев. Летопись жизни и творчества Л. Н. Толстого, с. 622.

Январь, 7.

Пишет К. П. Пятницкому о своей встрече с Л. Н. Толстым: «Л[ев] Н[иколаевич] хохотал и дразнил меня всячески и со смехом уверял, что хоть лопни я — а конституции не будет. Я же возражал — будет!». Просит сообщить, получил ли К. П. Пятницкий четвертый акт [пьесы «Мещане»]. «Пьеса — репетируется. Распределение ролей — прекрасное. Идет — в феврале». Сообщает о желании А. П. Чехова найти путь к разрыву с [А. Ф.] Марксом [издателем], а также о желании С. А. Толстой поговорить с Пятницким об изданиях сочинений Л. Н. Толстого [в «Знании»].

С. с., т. 28, № 188.

Январь, 7 ... 11.

В письме К. П. Пятницкому критикует буржуазную интеллигенцию, выдвинувшую лозунг самосовершенствования в то время, когда «нужен боец, рабочий, мститель». Противопоставляет философии «покоя и уюта» философию борь-

бы за раскрепощение труда: «...только тогда жизнь хороша, когда труд — удовольствие». Прославляет творческие возможности человека: «Человек — все может!».

С. с., т. 28, № 191.

Январь, 7 ... 11.

Пишет В. А. Поссе, отказывается ехать за границу [для издания журнала «Жизнь»], считает необходимым жить и работать в России. «Мое искреннейшее убеждение можно выразить так: если бы в данный момент некто Горький был убит где-нибудь во время уличной драки—этот факт был бы более полезен для так называемого русского общества, чем если б тот же Горький задумал играть в Герцена...».

С. с., т. 28, № 194.

Январь, 9.

Главное управление по делам печати разрешает к постановке в Московском Художественном театре пьесу «Мещане» с большими цензорскими исключениями.

Цензурованный экземпляр с визой Главн. упр. по делам печати. «Оп. рук. Г.», с. 150.

Январь, после 9.

По поводу предстоящего спектакля «Мещане» в Московском Художественном театре министр внутренних дел Д. С. Сипягин пишет московскому генерал-губернатору великому князю Сергею Александровичу: «Хотя из пьесы «Мещане» устранены все неудобные в цензурном отношении места и выражения, но, принимая во внимание широкую популярность Горького в известных кругах публики и особенно молодежи, а также направление названного писателя, я признал необходимым командировать на генеральную репетицию означенной пьесы, которая состоится в начале февраля, начальника Главного управления по делам печати князя Н. В. Шаховского. Ввиду тех же соображений, не благоугодно ли будет вашему императорскому высочеству назначить для присутствия на генеральной репетиции пьесы «Мещане» особое лицо, которое могло бы доложить Вам о сценическом впечатлении, производимом первым драматическим опытом М. Горького».

С. Балухатый. Пьеса в цензуре. В сб.: ««Мещане» М. Горького. Литературная и сценическая история», с. 164—165.

Январь, до 11.

Ялтинский уездный исправник берет у Горького подписку о невыезде из Олеиза.

п. К. П. Пятницкому, [7...11 янв.]. С. с., т. 28, № 191.

Январь, 11 ... 15.

Пишет А. П. Чехову: «Очень хочется поехать к Вам, но пока — не могу. Нужно предварительно выяснить мотивы, по которым ялтинский исправник вздумал взять с меня подписку о невыезде из Олеиза».

«Горький и Чехов», № 72.

Январь, 13.

Пишет К. П. Пятницкому: «Я работаю — с увлечением — над сокращением М. Горького [для издания в товариществе «Знание»]. Первый том — сократил немного. Сокращаю — пятый». Сообщает об арестах в Н.-Новгороде. В связи с подготовкой еврейского сборника пишет: «Получил письмо от Рабиновича [Шолом-Алейхема] — звезды современной литературы на жаргоне...». Положительно отзывается о рассказе Л. Андреева [«Стена»].

С. с., т. 28, № 193.

Январь, 13.

Посещает Л. Н. Толстого в Гаспре.

п. К. П. Пятницкому. «Арх. Г.», IV, № 67; Н. Гусев. Летопись жизни и творчества Л. Н. Толстого, с. 623.

Январь, 13.

Пишет Н. Д. Телешову, просит его войти в состав Московского общества содействия устройству общеобразовательных развлечений: «В о[бщест]ве ты нашел бы и для себя прекрасную, захватывающую душу, работу, если б, напр[имер], поставил себе целью организовать литературные вечера в нем».

С. с., т. 28, № 192.

Январь, 16.

Посещает А. П. Чехова в Ялте.

п. А. П. Чехова О. Л. Книппер. А. П. Чехов. П. с. с., т. 19, № 3386.

Январь, 19.

Пишет В. В. Вересаеву о начальных сценах его новой повести [«На повороте»]: «Славная вещь! ...главное — своевременно это, как раз в пору, как раз Вы пишете о тех, о ком надо писать, для кого надо, и о том, о чем надо.

...Все растет и ширится жизнедеятельное настроение, все более заметно бодрости и веры в людях...

Вся задача литературы наших дней — повышать, возбуждать именно это настроение, а уж оно даст плоды, даст!».

С. с., т. 28, № 195.

Январь, 19.

В. Г. Короленко предлагает Н. К. Михайловского, Горького и др. кандидатами в почетные академики.

Г. А. Князев. Максим Горький и царское правительство. «Вестн. АН СССР», 1932, № 2, с. 27.

Январь, 20.

«...Горький собирается засесть за новую пьесу, пьесу из жизни ночлежников [«На дне»]...».

п. А. П. Чехова О. Л. Книппер. А. П. Чехов. П. с. с., т. 19, № 3391.

Январь, 23.

Посещает вместе с Л. А. Сулержицким Л. Н. Толстого в Гаспре.

Н. Гусев. Летопись жизни и творчества Л. Н. Толстого, с. 623.

Январь, 25.

Пишет К. П. Пятницкому в связи со стихотворением Скитальца «Рыцарь»: «...какая живая, какая богатая идея изобразить демократа рыцарем на зло Бердяевым, Струве и прочим объятым страхом за целость культуры жиденьким джентльменам». Резко отзывается о фельетоне А. В. Амфитеатрова «Господа Обмановы»: «...фельетон — пошлость... Думаю, что сей синьор тиснул эту штуку по такому расчету: была у них в «России» помещена статья по поводу 25-летия служения в чинах [министра внутренних дел] Д. Сипягина. Статья — лакейская. Пожелали — реабилитацию устроить себе в глазах публики».

С. с., т. 28, № 196.

Январь.

В нелегальном гектографированном журнале «Сеятель» [№ 2], издававшемся учениками Казанского земледельческого училища, напечатано произведение Горького «Весенние мелодии».

«Кр. арх.», с. 49.

Январь ... февраль.

Пишет заведующему нижегородской библиотекой П. И. Крылову: «...ничего не могу иметь против чести быть избранным в члены библиотечного комитета... я буду пополнять библиотеку по мере сил до поры, пока я жив. Я уже говорил с вами и о проекте устроить «библиотеку для самообразования»...».

Сообщает: «... выйдут новые книги «Знания» и «Труда», так что я пришлю все вместе...».

«М. Горький и бывшая нижегородская городская библиотека». В сб.: «М. Горький в Н.-Новгороде», с. 108—109.

Январь ... начало февраля.

Знакомится с композитором А. А. Спендиаровым. Передает ему стихотворение «Легенда о Марко» [в новой редакции, с последней обличительной строфой], которое А. А. Спендиаров вскоре положил на музыку.

п. А. А. Спендиарова В. В. Бесселю, 6 февр. В кн.: Г. Тигранов. А. Спендиаров. Ереван, 1953, с. 86—87.

Январь — март.

Во время тяжелой болезни Л. Н. Толстого между Олеизом и Гаспрой поддерживается непрерывная связь через Л. А. Сулержицкого, близкого как Толстому, так и Горькому и их семьям. Из опасения, что после смерти Л. Н. Толстого власти конфискуют его рукописи, Сулержицкий принес чемодан с рукописями Л. Н. Толстого к Горькому в Олеиз. На другой день чемодан был переправлен в Ялту к д-ру А. Н. Алексину, где и сохранялся до поворота к лучшему состоянию здоровья Л. Н. Толстого, когда этот чемодан был возвращен в Гаспру.

Сообщено Е. П. Пешковой; А. И. Богданович. Из жизни А. М Пешкова. В сб.: «М. Горький на родине», с. 118—119.

Январь ... апрель, до 23.

Читает А. П. Чехову и А. Н. Алексину монолог Васьки Буслаева из начатой пьесы того же названия. «Чехову по-

нравился этот монолог, взволнованно покашливая, он говорил мне и доктору А. Н. Алексину: — Это хорошо... Очень настоящее, человеческое! Именно в этом «смысл философии всей». Человек сделал землю обитаемой, он сделает ее и уютной для себя».

«А. П. Чехов». С. с., т. 5, с. 432.

Январь — апрель, до 23.

Во время пребывания в Олеизе работает над пьесой «На дне».

Сообщено Е. П. Пешковой.

Январь ... апрель, до 23.

Читает Л. Н. Толстому сцены из пьесы «На дне».

«Лев Толстой». С. с., т. 14, с. 270.

Февраль, 1.

Пишет К. П. Пятницкому о тяжелом состоянии здоровья Л. Н. Толстого; сообщает о проекте издания в «Знании» сборников национальных литератур: еврейской, финской, грузинской, армянской. Положительно отзывается о книге польского поэта-романтика З. Красинского «Небожественная комедия» и о книге итальянского революционера Д. Мадзини «Об обязанностях человека».

«Арх. Г.», IV, № 72, 73.

Февраль, 7.

Дарит А. Б. Гольденвейзеру книгу [М. Горький. Рассказы, том I. Пб., изд. т-ва «Знание»] с надписью: «Талантливому, хорошему человеку Александру Борисовичу Гольденвейзер с уверенностью в том, что он щедро обогатит русское искусство плодами вдохновений своей славной, артистической души. М. Горький. Крым 1902. Февраль 7».

Дарственная надпись. Фотокопия с автографа. Арх. Г.

Февраль, 13 (26).

В. И. Ленин пишет из Мюнхена М. А. Ульяновой: «Горького 5-й том у нас уже (случайно) имеется»[1].

В. И. Ленин. Соч., т. 37, с. 262.

---

[1] Том V «Рассказов» М. Горького («Знание», 1901) содержал первую полную публикацию повести «Трое» и «Песню о Буревестнике».

Февраль, 14.

Навещает А. П. Чехова в Ялте. «Был Горький, говорил, что «Мещане» не пойдут в Москве в этом сезоне, пойдут в Петербурге».

п. А. П. Чехова О. Л. Книппер. А. П. Чехов. П. с. с., т. 19, № 3424.

Февраль, до 15?

К. П. Пятницкий приезжает в Олеиз. «Пятницкий привез с собой целую папку иллюстраций к произведениям Ал[ексея] М[аксимовича], заказанных фирмой «Знание» для предполагавшегося иллюстрированного издания».

А. Е. Богданович. Из жизни Алексея Максимовича Пешкова. В сб.: «М. Горький на родине», с. 120—121.

Февраль, 24.

Пишет из Кореиза А. В. Амфитеатрову, сосланному в Минусинск за опубликование фельетона «Господа Обмановы», советует не падать духом и работать. О творчестве А. В. Амфитеатрова пишет: «Порою — со злобой на Вас — видел, как Вы руками мастера, способного лепить крупные фигуры, создаете безделушки для забавы сытых и праздных мещан».

С. с., т. 28, № 197.

Февраль, 25.

Избран в почетные академики Разряда изящной словесности в соединенном заседании Отделения русского языка и словесности Академии наук и Разряда изящной словесности.

Г. А. Князев. Максим Горький и царское правительство. «Вести. АН СССР», 1932, № 2, с. 29—30.

Февраль, 28.

Попечитель Одесского учебного округа предписывает директору Ялтинской мужской гимназии и председателю совета Ялтинской женской гимназии «принять все меры к пресечению всяких сношений учащихся гимназии» с Горьким.

[Ялт. районный арх.]. «Рабочая Москва», 1928, 28 июня, № 148.

Февраль или начало марта.

Пишет Е. К. Малиновской: «...я имею определенные задачи, крепко верю в возможность их разрешения и кое-что делаю для разрешения их...»[1]. Сообщает о приезде в Олеиз Л. Н. Андреева.

С. с., т. 28, № 198.

Март, 3.

Получает от Академии наук извещение об избрании его почетным академиком и уведомление о том, что диплом ему будет послан дополнительно.

Г. А. Князев. Максим Горький и царское правительство. «Вестн. АН СССР», 1932, № 2, с. 28—29.

Март, 5.

Министерство внутренних дел представляет Николаю II доклад об избрании Горького почетным академиком с подробной справкой о политической неблагонадежности Горького. Николай II пишет на докладе: «Более чем оригинально» и в письме министру народного просвещения П. С. Ванновскому дает распоряжение отменить выборы Горького в Академию наук: «Чем руководствовались почтенные мудрецы при этом избрании, понять нельзя.

Ни возраст Горького, ни даже коротенькие сочинения его не представляют достаточное наличие причин в пользу его избрания на такое почетное звание.

Гораздо серьезнее то обстоятельство, что он состоит под следствием. И такого человека в теперешнее смутное время Акад[емия] наук позволяет себе избирать в свою среду. — Я глубоко возмущен всем этим и поручаю вам объявить, что [по] моему повелению выбор Горького отменяется.

Надеюсь хоть немного отрезвить этим состояние умов в Академии».

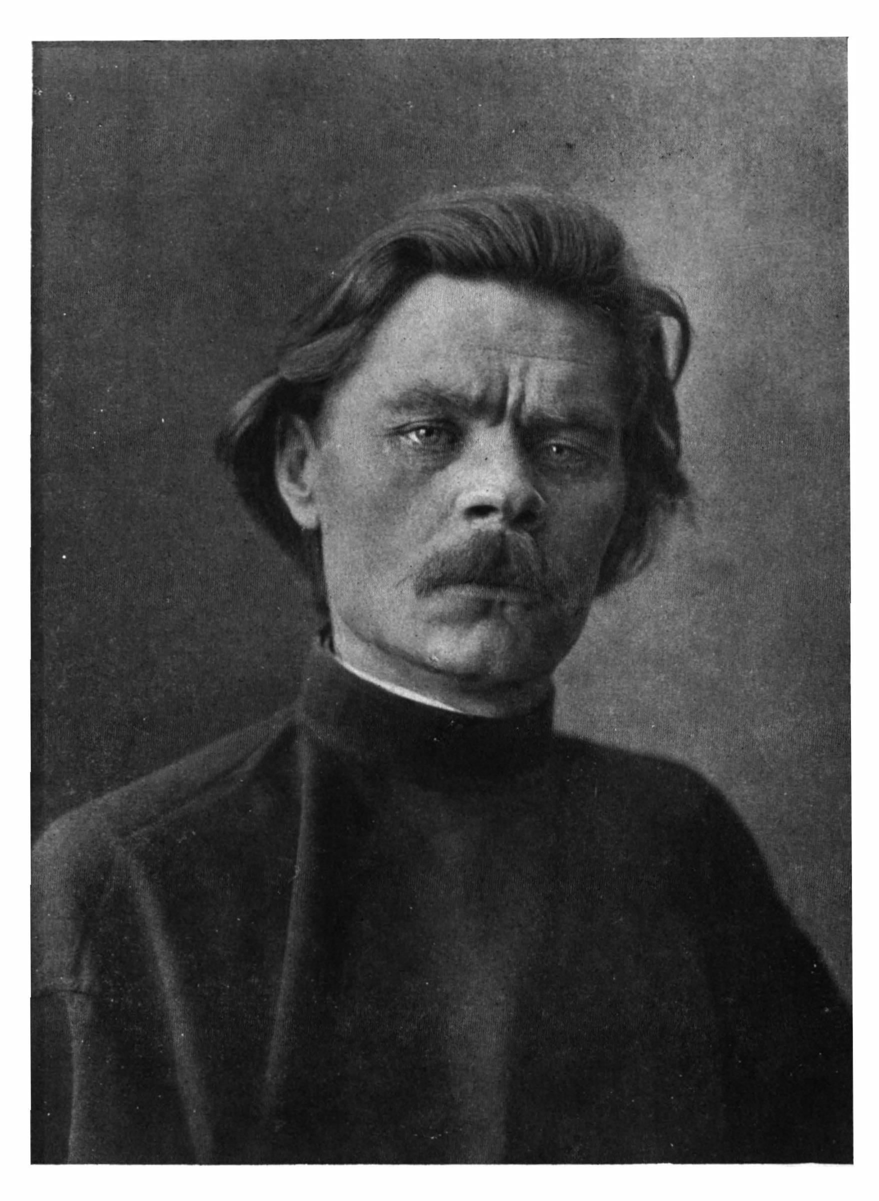
Г. А. Князев. Максим Горький и царское правительство. «Вестн. АН СССР», 1932, № 2, с. 33—34.

Март, 5.

В Петербурге распространяется нелегально гектографированная листовка «Товарищам горным студентам» с лозунгом: «Долой самодержавие, да здравствует свобода!», с

---

[1] По-видимому, Горький говорит здесь о своем участии в революционном движении.



А. М. Горький. Нижний-Новгород. 1901—1902 гг.

эпиграфом из «Песни о Соколе»: «Безумству храбрых пою я славу»[1].

«Кр. арх.», с. 49.

Март, 9.

Министр народного просвещения П. С. Ванновский пишет президенту Российской Академии наук великому князю К. К. Романову: «Государь император высочайше мне повелеть соизволил: объявить соединенному собранию Отделения русского языка и словесности и Разряда изящной словесности императорской Академии наук, что его величество глубоко огорчен избранием вышеупомянутым соединенным собранием в свою среду Алексея Максимовича Пешкова (псевдоним «Максим Горький»). Доводя о сем до сведения вашего императорского высочества, прошу зависящих к выполнению высочайшего повеления распоряжений».

Арх. АН СССР (Ленинград).

Март, начало.

В Штутгарте выходит из печати книга В. И. Ленина «Что делать?». В этой книге, в главе I — «Догматизм и «свобода критики»» — В. И. Ленин употребил горьковское выражение: «писатель, который зазнался».

В. И. Ленин. Соч., т. 5, с. 334.

Март, 10.

В «Правительственном вестнике» опубликовано сообщение о недействительности выборов Горького в почетные академики: «Ввиду обстоятельств, которые не были известны соединенному собранию Отделения русского языка и словесности и Разряда изящной словесности императорской Академии наук, выборы в почетные академики Алексея Максимовича Пешкова (псевдоним «Максим Горький»), привлеченного к дознанию в порядке ст. 1035 устава уголовного судопроизводства, объявляются недействительными».

«Правительств. вестн.», № 56.

Март, 10.

Министр внутренних дел Д. С. Сипягин сообщает К. К. Романову о только что сделанных им распоряжениях: «...1) Чтобы всем газетам был дан циркуляр сегодня же о напечатании правительственного сообщения о Горь-

---

[1] У Горького: «поем мы славу».

ком под заглавием: «От императорской Академии наук», 2) чтобы телеграфное агентство, уже разославшее сообщение по провинциальным городам, отправило дополнительную телеграмму о том же и 3) чтобы «Правительственный вестник» вновь напечатал сообщение под желаемым вашим высочеством заглавием».

Г. А. Князев. Максим Горький и царское правительство. «Вестн. АН СССР», 1932, № 2, с. 37.

Март, 11.

Президент Академии наук К. К. Романов дает распоряжение таврическому губернатору В. Ф. Трепову отобрать у Горького уведомление об избрании его почетным академиком.

Г. А. Князев. Максим Горький и царское правительство. «Вестн. АН СССР», 1932, № 2, с. 38.

Март, 12.

«*Мещане*» (сцены в доме Бессеменова. Драматический эскиз в 4 актах). Изд. «Знание». СПб., 1902.

«Сведения о выходе в свет книг, изданных т-вом «Знание»». Фонд «Знания». Арх. Г.

Март, 12.

Вторично напечатанное в «Правительственном вестнике» сообщение о недействительности выборов Горького в почетные академики сопровождено заголовком: «От императорской Академии наук».

«Правительств. вести.», № 57.

Март, 12.

Посещает Л. Н. Толстого в Гаспре.

Н. Гусев. Летопись жизни и творчества Л. Н. Толстого, с. 626.

Март, 15.

Получает от исполняющего обязанности таврического губернатора Н. Д. Истинского письмо с предложением вернуть Академии наук «посланный ему пакет № 198» с извещением об его избрании почетным академиком.

п. Н. Д. Истинского. Арх. Г.

Март, 16.

В письме Н. Д. Истинскому сообщает о своем отказе возвратить уведомление об избрании почетным академиком:

«...с просьбой о возврате этого уведомления Академия должна обратиться непосредственно ко мне...».

С. с., т. 28, № 199.

Март, 16.

О. Л. Книппер пишет А. П. Чехову из Петербурга [во время гастролей Московского Художественного театра]: «Сегодня вечером перемарывали «Мещан», выбрасывали самые опасные фразы, чтобы не к чему было придраться. Есть надежда, что разрешат».

В кн.: «Переписка А. П. Чехова и О. Л. Книппер», т. II, № 476.

Март, 17.

Дарит А. П. Чехову только что вышедшую пьесу «Мещане» с надписью: «Дорогому Антону Павловичу на память М. Горький 1902 г., 17 марта, Олеиз».

«Горький и Чехов», с. 151.

Март, 17.

Нижегородский губернатор дает распоряжение снять бюст Горького [вероятно работы А. Н. Златовратского] с художественной выставки в здании нижегородского дворянского собрания, в целях предупреждения готовившейся здесь демонстрации.

«Кр. арх.», с. 50.

Март, 17.

Получает от В. Г. Короленко письмо с просьбой принять участие в сборнике, посвященном памяти Гоголя, и писать для журнала «Русское богатство». «Меня просили обратиться к Чехову и к Вам с просьбой — прислать что-нибудь небольшое, касающееся хорошо знакомого Вам юга (малороссы особенно вспоминают «Ярмарку в Голтве» и питают надежду, что Вам нетрудно будет найти что-нибудь прямо подходящее к предмету сборника; предмет этот — жизнь Малороссии во всех ее проявлениях).

...Другое дело, с коим обращаюсь к Вам уже в качестве «издателя журнала «Русское бог[атство]»»... мои товарищи по журналу, огорченные тем, что у нас не появляетесь ни Вы, ни Чехов, — винят в этом меня. Не знаю, правы ли они и в какой мере. Знаю только, что са́мого меня это очень огорчает (уже не только в качестве «издателя», но и как Короленка), и я очень желал бы видеть в «Русск[ом] богат-

стве» Ваше имя». По поводу кассации выборов Горького в почетные академики пишет: «...ясно одно: сущность почетного выбора — в самом выборе... факта избрания ничем уничтожить нельзя. Удивительная «кассация»!» Просит сообщить: «...что за дознание, под коим Вы состоите, когда оно началось... предъявлялись ли какие-ниб[удь] обвинения?».

п. В. Г. Короленко, 14 марта. В. Г. Короленко. Избр. письма, т. III, № 88.

Март, после 17.

Отвечает В. Г. Короленко: «Относительно сотрудничества в «Р[усском] б[огатстве]» мною дано слово Н. Ф. Анненскому и Н. К. Михайловскому еще весной. Слово это я не выполнил потому лишь, что за все лето и зиму не написал ни строки. Несомненно, что этим летом я напишу что-то и, разумеется, пришлю «Р[усскому] б[огатству]»[1].

Сообщает об обстоятельствах своего ареста в апреле 1901 г. и предъявленных обвинениях.

С. с., т. 28, № 200.

Март, 19.

Посещает А. П. Чехова в Ялте.

п. А. П. Чехова В. Г. Короленко. А. П. Чехов. П. с. с., т. 19, № 3459.

Март, 19.

Генеральная репетиция пьесы «Мещане» во время гастролей Московского Художественного театра в Петербурге.

п. О. Л. Книппер А. П. Чехову, 20 марта. В кн.: «Переписка А. П. Чехова и О. Л. Книппер», т. II, № 482.

«На генеральную репетицию [пьесы «Мещане»] в Панаевский театр, где происходили тогда гастроли, съехался весь «правительствующий» Петербург, начиная с великих князей и министров, — всевозможные чины, весь цензурный комитет, представители полицейской власти и другие начальствующие лица с женами и семьями. В самый театр и вокруг него был назначен усиленный наряд полиции; на площади перед театром разъезжали конные жандармы. Можно было подумать, что готовились не к генеральной репетиции, а к генеральному сражению».

К. С. Станиславский. С. с., т. I, с. 253—254.

---

[1] В «Русском богатстве» после 1895 г. произведения Горького не появлялись.

Март, 21.

Начальник Нижегородского губернского жандармского управления направляет начальнику Таврического губернского жандармского управления отношение с просьбой заблаговременно уведомить о дне выезда Горького из пределов Таврической губернии в Нижегородскую.

«Бюлл. ЦАУ КрымАССР», 1931, № 3, с. 10.

Март, 21.

Среди петербургских студентов распространяется нелегально гектографированное издание рассказа «О беспокойной книге».

«Кр. арх.», с. 50.

Март, 26.

В Петербурге в Панаевском театре состоялась премьера пьесы «Мещане» в постановке Московского Художественного театра. Спектакль прошел с успехом. «Много вызывали, но после 3-го и 4-го сравнительно меньше... Театр был полон полиции и переодетой и мундирной».

п. О. Л. Книппер А. П. Чехову, 27 марта. В кн.. «Переписка А. П. Чехова и О. Л. Книппер», т. II, № 492.

Март, 29.

О. Л. Книппер пишет А. П. Чехову, что вчера «Мещане» прошли опять с успехом. «После 4-го акта — овации. Сыграем еще два раза».

п. О. Л. Книппер А. П. Чехову. В кн.: «Переписка А. П. Чехова и О. Л. Книппер», т. II, № 495.

Март, 30.

В студенческой столовой г. Казани распространяется нелегально отпечатанная на гектографе брошюра с рассказом Горького «Перед лицом жизни».

«Кр. арх.», с. 50.

Март, конец?

Дарит композитору А. А. Спендиарову пьесу «Мещане» с надписью: «Талантливому автору «Песни о фее» Александру Афанасьевичу Спендиарову на память. М. Горький».

Гурген Овнан. Максим Горький и армянская культура. В кн.: «Научный сборник, посвященный 20-летию установления советской власти в Армении». Ереван, 1941, с. 156.

Март.

В письме к артисту Московского Художественного театра А. А. Тихомирову характеризует действующих лиц пьесы «Мещане». О Шишкине пишет: «Это славный, прямодушный, до святости честный человечек из тех, которые ломаются, но не гнутся, из тех, что голодают — смеясь, бунтуют против стеснений их — и чужой — личной свободы, храбро подставляя спины под нагайки... до поры, до времени, пока сами, взявшись за ум, не возьмутся за палки, дабы с честью встретить нагайку». Пишет о Петре: «Не высокого полета этот Петр. В жизни он будет заместителем своего отца... пост, не внушающий уважения. И — очень вероятно, что Петр будет хуже отца, потому что он умнее его. Не люблю я эдаких.

Шишкин, Поля, Нил, Перчихин, Тетерев и — даже Елена — вот мои любимцы».

С. с., т. 28, № 201.

Апрель, 1 (14).

«Искра» в статье «Несчастный случай с Академией наук», пишет:

«Несчастная Академия! Выбирая недавно Горького в число своих почетных членов, она не знала, что Горький — «политический преступник», привлеченный к жандармскому следствию по обвинению в... «вредном влиянии» на нижегородцев. Теперь она об этом узнала (ей сообщили сведущие люди) и спешит поправить беду, объявив свое собственное решение недействительным. Разумеется, такой мудрый шаг поднимает в высшей степени уважение публики к сонму генералов от науки, которые так боятся «запачкать» себя соседством с борцом против самодержавия.

Не находит ли, однако, Академия, что ни один здравомыслящий человек не может поверить рассказу о том, будто, выбирая Горького, она не знала, *кого* выбирать? Не думает ли она, что ее выбор и русской публикой, и заграничными газетами мог быть понят только, как сознательная манифестация в честь Горького? И не кажется ли ей, что испугавшись своего собственного поступка и отрекшись от «политического преступника», она только заставит публику понять, что своим новым решением Академия не Горького отрешает от себя, а себя — от Горького, вообще от всего живого и свободного в русской литературе?

Собрание мудрецов, поседевших в служении... высочайшим покровителям науки и искусств, может конечно,

считать окрик начальства достаточным основанием для того, чтобы решиться на дерзкий вызов общественному мнению всех тех, кто чтит в Горьком крупную литературную силу и талантливого выразителя протестующей массы.

Но в императорской Академии наряду с архивными крысами и придворными одописцами заседают и такие люди, которых публика считает в рядах противников мракобесия. Сочтут ли эти деятели для себя пристойным оставаться членами или «почетными членами» учреждения, с которым произошел несчастный случай?».

«Искра», № 19. Изд. «Прибой», 1926, вып. III, с. 69.

Апрель, начало.

Предлагает А. М. Кекишевой принять участие в работе Сормовской социал-демократической организации, снабжает ее письмами в Нижний-Новгород, к членам РСДРП С. С. Карасевой и А. В. Яровицкому.

«Г. в эп. рев. 1905—7 г.», с. 76.

Апрель, 4.

Пишет К. П. Пятницкому: «Скажите, пожалуйста, конторе, чтобы все отмеченные в прилагаемом каталоге книжки послали — за мой счет, разумеется, — в Смоленск, редакции «Смоленского вестника» для общества книгопечатников». Сообщает о приезде И. А. Бунина и Н. Д. Телешова, об отъезде Л. А. Сулержицкого; ожидает Скитальца.

«Арх. Г.», IV, № 75.

Апрель, 4.

В студенческой столовой Петербургского университета распространяется нелегально рассказ Горького «Перед лицом жизни», напечатанный на гектографе.

«Кр. арх.», с. 50.

Апрель, 5.

Посылает в Арзамас инспектору народных училищ А. М. Храброву книги. Предлагает создать в Арзамасе публичную библиотеку и выражает свою готовность помочь в этом.

п. А. М. Храброву. Арх. Г.

Апрель, 6.

В. Г. Короленко пишет председателю II Отделения Академии наук академику А. Н. Веселовскому письмо, в котором выражает свое несогласие с отменой выборов

Горького в почетные академики и просит созвать собрание Отделения русского языка и словесности и Разряда изящной словесности, чтобы сделать заявление о сложении с себя звания почетного академика в связи с отменой выборов Горького.

«Искра», 1 июня, № 21. Изд. «Прибой», 1926, вып. III, с. 114—115.

Апрель, 6.

Математик академик А. А. Марков пишет заявление в общее собрание Академии наук: «Честь имею предложить собранию настаивать, чтобы объявление о кассации выбора г. Пешкова в почетные академики было объявлено недействительным или исправлено, так как, во-первых, это объявление сделано от имени Академии, которая в действительности не кассировала выбора г. Пешкова, и, во-вторых, приведенный в объявлении мотив кассации лишен значения». Непременный секретарь Академии наук Н. Ф. Дубровин налагает резолюцию: «Оставить под протокольными бумагами».

Г. А. Князев. Максим Горький и царское правительство. «Вестн. АН СССР», 1932, № 2, с. 40, 41.

Апрель, 9.

М. Горький с приехавшими к нему в гости Ф. И. Шаляпиным и С. Г. Скитальцем посещают Гаспру. Встреча с Л. Н. Толстым не состоялась.

Н. Гусев. Летопись жизни и творчества Л. Н. Толстого, с. 627.

Апрель, 11.

Встречается с приехавшим в Олеиз Вл. И. Немировичем-Данченко. «...Он [Горький] прочел мне первые два акта [«На дне»]. Помнится, когда я приехал, пришлось ждать. Екатерина Павловна ... сказала, что он с Шаляпиным еще третьего дня ... уплыли вдвоем на простой лодке очень далеко в море с тем, чтобы вернуться на берег только сегодня вечером. Чтобы там, на морском просторе, купаться, лежать под солнцем, есть, пить, спать, болтать. И, действительно, вернулись они с таким запасом кислорода, и физического и духовного, такие великолепные в их орлино-вольном настроении, такие веселые и внутренне пластические, братски улыбающиеся, что, глядя на них, верилось в самую пылкую романтику».

Вл. И. Немирович-Данченко. Из прошлого, с. 191—192.

Апрель, до 19.

Встречается с А. П. Чеховым. Чехов передает Горькому копию заявления В. Г. Короленко на имя академика А. Н. Веселовского с изложением мотивов отказа от звания почетного академика в знак протеста по поводу отмены выборов Горького.

п. А. П. Чехова В. Г. Короленко, 19 апр. А. П. Чехов. П. с. с., т. 19, № 3478.

Апрель, 19.

Пишет К. П. Пятницкому по поводу крестьянских восстаний в марте 1902 г. в Полтавской и Харьковской губерниях: «Имею много сведений с места, и все они сводятся к одному — движение, несмотря на усердие начальства, — растет, подвигаясь на север. Приехали люди из Воронежа, — говорят, что уже и там беспокойно.

... От мысли, что где-то, «во глубине России», темная крестьянская масса голыми руками пытается что-то достать, а «лучшие люди» русской земли пьют вино и рассуждают, что из сего последует, — у меня пылает рожа и сердце больно ноет. Проклятое русское общество во главе с его руководителями фактом своего молчания совершает одно из гнуснейших исторических преступлений — это факт».

С. с., т. 28, № 202.

Апрель, 19.

Получает от А. П. Чехова его книгу: [Рассказы. СПб., изд. А. Ф. Маркса] с надписью: «Милому другу Алексею Максимовичу Пешкову (Максиму Горькому) на память об ялтинском житии 1900—1902 гг. от Антона Чехова. 19 апреля 1902. Ялта».

А. П. Чехов. П. с. с., т. 20, с. 346.

Апрель, 20.

Посылает из Кореиза телеграмму таврическому губернатору: «Прошу разрешить мне остаться в Ялтинском уезде до вторника 23 апреля. Алексей Пешков»[1].

«Бюлл. ЦАУ КрымАССР», 1931, № 3, с. 10.

---

[1] Горькому, высланному из Н.-Новгорода, разрешено было жить в Крыму по 15 апреля 1902 г.

Апрель, 20.

Вместе с Е. П. Пешковой посещает Л. Н. Толстого в Гаспре.

Н. Гусев. Летопись жизни и творчества Л. Н. Толстого, с. 627.

Апрель, 23.

Получил от ялтинского уездного исправника «проходное свидетельство», № 225, уезжает из Крыма в Н.-Новгород.

«Бюлл. ЦАУ КрымАССР», 1931, № 3, с. 11.

Апрель, 25.

Москва. Утром приезжает из Крыма. Вечером уезжает в Н.-Новгород.

«Кр. арх.», с. 50.

Апрель, 26.

Н.-Новгород. Останавливается в гостинице «Россия».

«Кр. арх.», с. 50.

«Нижегородский полицмейстер представлялся мне на вокзале — факт! — и просил помочь ему установить в Нижнем порядок — опять факт! Так-таки и вылепил: «Честь имею представиться — барон Таубе, местный полицеймейстер ... Ал[ексей] Мак[симович]! Я прошу Вас — будьте великодушны, примите зависящие от Вас меры, чтобы при приезде Вашем не повторилось того, что было при отъезде». Я всемилостивейше засмеялся в его портрет, очень не умный».

п. К. П. Пятницкому, 9 мая. С. с., т. 28, № 203.

Апрель, 30.

Ввиду обысков и арестов в ночь с 29 на 30 апреля Нижегородский комитет РСДРП переносит первомайскую открытую уличную демонстрацию в Н.-Новгороде с 1 на 5 мая, постановляя оставить в силе решение о демонстрации 1 мая в Сормове.

А. А. Белозеров. Первая нижегородская маевка. «Нижегородский краеведческий сборник», т. 2, 1929, с 218—219.

Апрель, конец ... май, начало.

Вручает деньги для «Искры» В. А. Десницкому, который передает их находящимся в Самаре агентам «Искры» Г. М. Кржижановскому и З. П. Невзоровой.

Сообщено В. А. Десницким.

Май, 1.

Демонстрация в Сормове. Демонстрацию возглавляет сормовский рабочий, член Нижегородского комитета РСДРП, П. А. Заломов. Полиция арестовывает Заломова и других рабочих. Нижегородский комитет РСДРП сообщает редакции «Искры» о демонстрации в Сормове: «В 5 час[ов] вечера толпа рабочих направилась к заводской конторе и уничтожила там разные бумаги. То же произошло и в канцелярии пристава. Но вскоре на место происшествия явилась толпа сознательных рабочих. «Что вы делаете, — говорили они, — разгромом заводской конторы мы не добьемся ничего. Мы должны другими путями добиваться уничтожения теперешнего несправедливого порядка». Толпа послушалась увещаний. После этого, сплотившись толпой, сознательные товарищи направились по Большой улице с пением революционных песен и с красными знаменами, на которых были выставлены требования рабочих: Долой самодержавие! Да здравствует политическая свобода! Да здравствует 8-часовой рабочий день!

Народ сплошной толпой стоял по обе стороны улицы. Вид демонстрации так действовал на нее, что некоторые, слыша стройное пение, не могли удерживаться от слез. Были вызваны солдаты. Демонстранты вплотную подошли к ним и затем, повернувшись назад, продолжали свое шествие. Солдаты бросились за ними и начали разгонять толпу прикладами. Безоружные рабочие должны были уступить. Только один товарищ остался до конца, не выпуская из рук знамени [П. А. Заломов]. «Я не трус и не побегу», — крикнул он, высоко поднимая знамя, и все могли прочесть на нем грозные слова: «Долой самодержавие! Да здравствует политическая свобода!».

Товарищи! Кто из вас не преклонится перед мужеством этого человека, который один, не боясь солдатских штыков, твердо остался на своем посту. Мы никогда не забудем его примера, товарищи! И пусть все твердо запомнят те слова, что стояли на знамени. Пример его возбудит в нас горячее, неудержимое желание до конца бороться за свободу. Выставим вновь наши требования и пропоем свои песни о свободе, и мы твердо верим, что к будущей демонстрации присоединится большая часть рабочих. Итак, будем бороться до конца! А пока предлагаем вам, товарищи, делать сборы в пользу арестованных, пострадавших за наше общее дело».

[Сообщение Нижегородского комитета РСДРП]. «Искра», 1 июня, № 21. Изд. «Прибой», 1926, вып. III, с. 110—111.

«1-го мая здесь — т. е. в Ниж[нем] — чего-то ожидали, улицы были запружены полицией конной и пешей, против «России», где жил я, стоял целый почетный караул: частный, помощник, двое околоточных, двое конных полицейских и куча сыщиков. Люди, приходившие ко мне, чуть-чуть не подвергались антропометрическим измерениям. Но—всё напрасно! Никаких событий в городе не произошло. Произошли крупные события в Сормове, заставшие начальство врасплох...».

п. К. П. Пятницкому, 9 мая. С. с., т. 28, № 203.

Май, 1 (14).

«Искра» в отделе «Хроника революционной борьбы» сообщает, что в Бежице арестован рабочий К. Антонов, единственная вина которого состояла в том, что у него нашли карточку Горького.

«Искра», № 20. Изд. «Прибой», 1926, вып. III, с. 97.

После 1 мая.

У Горького возникает замысел повести [«Мать»]. «Мысль написать книгу о рабочих явилась у меня еще в Нижнем, после Сормовской демонстрации. В то же время начал собирать материал и делать разные заметки».

п. В. А. Десницкому [до 10 апр. 1933]. С. с., т. 30, № 1086.

Май, 3.

В связи с предстоящим прибытием Горького в Арзамас уездный исправник предписывает подчинить его «гласному надзору и принять все меры к тому, чтобы при встрече Пешкова не было никаких беспорядков».

П. Плетнев. М. Горький в Арзамасе, г. Горький, 1933, с. 45.

Май, 4.

Цензура запрещает иллюстрированный альбом художника Кланга «Босяки» с карикатурами на персонажей из произведений Горького, «ввиду вызванного за последнее время... произведениями М. Горького приподнятого интереса к миру «бывших людей»».

«Кр. арх.», с. 50.

Май, 4.

В. Н.-Новгороде разбрасываются прокламации с приглашением от имени «рабочих, ремесленников и социал-демо-

кратической организации» приходить в воскресенье 5-го мая, к 3 час[ам] дня на Б. Покровку для первомайской демонстрации».

Г. Я. Козин. Воспоминания. Арх. Г.

Май, 5.

Массовая первомайская демонстрация в Н.-Новгороде. Столкновение демонстрантов с пешей и конной полицией.

«1-ое мая в царской России». Сб. документов. М., Госполитиздат, 1939, с. 70; Г. Я. Козин. Воспоминания. Арх. Г.

Май, 9.

Арзамас. Приезжает из Н.-Новгорода на место своей ссылки. Поселяется в доме Подсосова по Сальниковой улице.

Сообщено Е. П. Пешковой.

Май, 9.

Пишет К. П. Пятницкому о приезде в Арзамас, о первомайской демонстрации в Сормове. Просит выписать «Новый журнал иностранной литературы [искусства и науки]» и книги Г. Уэллса, изданные этим журналом. Сообщает, что читает Клейна [Г. И. Клейн. «Астрономические вечера» или Г. И. Клейн «Прошлое, настоящее и будущее вселенной»].

С. с., т. 28, № 203.

Май, 9.

Пишет А. П. Чехову: «Вот я и в Арзамасе, дорогой друг Антон Павлович! Любуюсь церквами—их здесь 36 штук!— а о жителях слышал, что они меня боятся и будто бы по поводу появления моего говорят так: «Вот не было печали, так черти накачали! Пойдут теперь и у нас прокламации с революциями». Никто ко мне — кроме разных людей низкого звания — не ходит, опасаясь, что визит такой может наложить пятно неблагонадежности, а я этому рад».

С. с., т. 28, № 204.

Май, 13.

Пишет К. П. Пятницкому, посылает ему почтовые расписки в получении писем: «Делаю это того ради, что— как я заметил — начальство, в лестном для меня интересе к моей корреспонденции и, видимо, стремясь собрать как можно больше автографов М. Горького, некоторые мои письма... мягко говоря, — крадет».

С. с., т. 28, № 205.

Май, 16.

Пишет К. П. Пятницкому об арестах в Н.-Новгороде: «В ниж[егородской] тюрьме свыше полсотни молодежи. Голодали три дня, протестуя против действий начал[ьства] тюр[ьмы]». [В числе арестованных был Я. М. Свердлов]. «Вы увидите, каких людей создадут эти годы и как дорого заплатят за них, со временем, олухи и болваны, ныне исправляющие должности властью облеченных людей».

Просит Пятницкого достать следующие книги: [В] Уэвель. «История индуктивных наук», [У.] Грове. «Соотношение физических сил». «Этим летом я обязан кое-что прочитать по естествознанию, к чему очень расположен. Нужно мне еще [Ф] Кирхнера «Очерк истории философии». [«История философии с древнейших времен»]. Сообщает, что у него сейчас находится Зиновий Свердлов, [приехавший из Н.-Новгорода].

С. с., т. 28, № 206.

Май, 21.

Пишет А. М. Ремизову о его повести [«В плену»]: «Похоже на истерические вопли, и не думаю, чтобы способствовало оно подъему духа человеческого на должную, для борьбы за жизнь, высоту. А начальству даже удовольствие может доставить: «Ишь, мол, как мы тебя прижали! Кричишь?» Нет, не нравится мне это».

С. с., т. 28, № 207.

Май, 22.

Пишет К. П. Пятницкому: «Начал работать. Когда я писал «Мещан», меня арестовали на 3-м акте. Теперь я как раз пишу третий акт [«На дне»]». Сообщает об арестах своих знакомых: книгоиздателя С. А. Скирмунта и Л. А. Сулержицкого.

С. с., т. 28, № 208.

Май, 25 (июнь, 7).

В. И. Ленин пишет из Лондона М. А. Ульяновой: «Горького, Скитальца получил и читал с *очень большим* интересом[1]. И сам читал и другим давал».

В. И. Ленин. Соч., т. 37, с. 270.

---

[1] Возможно, В. И. Ленин получил пьесу «Мещане», изданную в России в марте.

Май, 26 ... 27.

Около дома, в котором поселился Горький, поставлен специальный полицейский пост: «...мудрое арзамасское начальство, строжайше запретив земским и другим служащим людям посещать меня, учредило, на страх им, полицейский пост прямо под окнами моей квартиры».

«Леонид Андреев». М. Горький. Собр. соч., т. XXII, с. 110.

Май, 27.

Пишет К. П. Пятницкому об издевательствах местного пристава Данилова: «...сей храбрый муж весьма грубо и нахально объявил мне, что он имеет право входить в мою квартиру во всякое время дня и ночи, что он будет, когда ему понадобится, производить у меня обыски и т. д.».

Сообщает, что к нему в Арзамас приехал писатель [Н. Н.] Мельницкий-Николаевич.

С. с., т. 28, № 209.

Май, 29.

Начальник Иркутского губернского жандармского управления доносит в департамент полиции, что «для распространения в Сибири пропаганды среди учащейся молодежи и рабочих будто бы организованы кружки из лиц, принадлежащих к социал-демократической партии...». Студент Петербургского университета А. Дыбовский «принял на себя миссию распространения среди учащейся молодежи сочинений Максима Горького, печатаемых в г. Красноярске... мне доставлен один экземпляр изготовленного на гектографе сочинения М. Горького «О писателе, который зазнался (фантазия)»... Вырученные деньги от продажи сочинений Горького, Маркса... предназначаются, по словам агента, для оказания материальной поддержки сосланным за беспорядки студентам. От проживающих в Балаганском уезде студентов Корндорфа и Богатырева агент узнал, что М. Горький будет сноситься с ними непосредственно...».

Донесение нач. Иркутск. губ. жандарм. упр. Арх. Г.

Май, 30.

Пишет К. П. Пятницкому: «Скоро окончу пьесу [«На дне»]. Выходит довольно плохо. Самое трудное — 4-й акт, чорт бы его драл! Сейчас же пишу — другую!.. Жив быть не хочу, а напишу пьесу хорошую!».

С. с., т. 28, № 210.

Май ... июнь.

Пишет фотографу М. П. Дмитриеву, просит его сфотографировать нижегородского босяка — Соколовского и других босяков, как типаж для новой пьесы [«На дне»].

Ф. П. Хитровский. Нижегородское прошлое. «Ленинская смена» (г. Горький), 1938, 24 марта, № 41.

Май ... август.

Встречается с Ж. Э. Гашер [впоследствии жена П. А. Заломова], приехавшей к Горькому с поручением от Нижегородской социал-демократической организации.

«Г. в эп. рев. 1905—7 г.», с. 72.

Май — август.

Общается с революционно настроенными жителями Арзамаса: «Большинство членов оформившейся в 1905 г. арзамасской группы с.-д большевиков... неоднократно побывали у Горького в 1902 г., и, вероятно, некоторые из них стали на путь революционной борьбы под влиянием знакомства с Алексеем Максимовичем. Глухой уездный городок Арзамас во время пребывания в нем Горького значительно оживился.

Будучи в Арзамасе, А[лексей] М[аксимович] оказал большое влияние на учителей. Паломничество к Горькому сельских учителей во все время ссылки писателя приняло массовый характер ... шли и ехали...из самых отдаленных уголков уезда. Отчасти этому способствовало близкое знакомство Горького с либеральным инспектором народных училищ А. М. Храбровым, который очень много содействовал в те годы распространению нелегальной литературы среди крестьянства через сельских учителей».

П. Плетнев. М. Горький в Арзамасе, с. 61—62, 64.

Май ... август.

Передает А. А. Богодурову книги для сельской библиотеки. «От него [Горького] я...получил несколько книг его сочинений для устроенной мною сельской библиотеки-читальни села Корина Арзамасского уезда».

Участвует в организации общественной библиотеки в Арзамасе: «В городе же Алексей Максимович, совместно с передовыми земцами и городскими деятелями, при участии А. М. Храброва, положил начало Некрасовской общественной библиотеке».

А. А. Богодуров. Из воспоминаний о Максиме Горьком. В сб.: «М. Горький на родине», с 327.

Июнь, 5.

Получает письмо из Москвы от А. П. Чехова, который пишет, что накануне своего отъезда из Ялты совещался с В. Г. Короленко [по поводу отмены выборов Горького в почетные академики]: «...вероятно, на сих днях будем писать в Петербург, подаем в отставку».

п. А. П. Чехова, 2 июня. А. П. Чехов. П. с. с., т. 19, № 3498.

Июнь, 7.

Пишет К. П. Пятницкому: «Скоро кончу пьесу [«На дне»]. На днях...

Буду писать еще одну. Непременно хочу написать хорошую пьесу!..

Сейчас у меня Баранов, тот, что играет Тетерева».

С. с., т. 28, № 211.

Июнь, начало.

Пишет А. П. Чехову, приглашает его в Арзамас; описывает издевательства над ним арзамасских властей.

С. с., т. 28, № 212.

Июнь, 13 ... 16.

Пишет Ф. И. Шаляпину: «Есть слух, что ты приедешь петь на [Нижегородскую] ярмарку — сообщи, пожалуйста, верно ли это? И если приедешь — когда? Если я буду это знать, так ко времени твоего приезда постараюсь испросить у начальства разрешение побывать в Нижнем и послушать тебя, Соловей Будимирович... Здоровьишко — потрескивает. Харкаю кровью. Если придется прожить здесь до зимы — слягу...».

С с., т. 28, № 213.

Июнь, 14.

Получает письмо от А. П. Чехова, который просит прислать ему пьесу [«На дне»]: «... прочту ее с удовольствием, даже больше, чем с удовольствием».

п. А. П. Чехова, 11 июня. А. П. Чехов. П. с. с., т. 19, № 3512.

Июнь, 15 ... 18.

В письме К. П. Пятницкому просит: «...купите мне 10 экземпляров книги В[ильгельма] Б[лоса] «На рубеже XIX столетия»... Это книжка — для демократов, пожалуйста,

купите! И экземпляров 25 [Д.] Мадзини «Об обязанностях человека»... Из многих дыр, ям и щелей империи нашей обращаются ко мне людие разные с просьбами — книг пришли! Пишут ремесленники из Грайворона, жел[езно]-дор[ожные] рабочие из Кутаиса, финны из Улеаборга, админ[истративные] ссыльные из Вятс[кой] губер[нии]. Везде хотят читать! И — необходимо всех удовлетворить». Сообщает о посылке К. П. Пятницкому пьесы «На дне» и просит: «...закажите напечатать на ремингтоне два экземпляра, один — для театра, другой — мне, для поправок. Будете печатать—пришлите корректуру, в «Мещанах» есть ошибки».

С. с., т. 28, № 214.

Июнь, до 16.

Посылает Смоленскому обществу книгопечатников все издания товарищества «Знание».

«Смоленск. вестн.», 16 июня, № 130

Июнь, 21.

Пишет К. П. Пятницкому о своей новой пьесе: «Начал писать еще пьесу «Дачники». Думаю изображать современную «буржуазно-материалистическую интеллигенцию», как выражается Бердяев. Очень хочется подарить «всем сестрам — по серьгам», в том числе и Бердяеву небольшие». Сообщает о знакомстве с местным общественным деятелем священником Ф. И. Владимирским [отец большевика М. Ф. Владимирского], который занимается устройством водопровода в Арзамасе, и с сапожником, который занимается астрономией и мечтает о телескопе. Просит купить и срочно выслать книги: [П. Н.] Милюков. «Очерки по истории русской культуры», [Ф.] Дрейфус. «Мировая и социальная эволюция», [Ф.] Кирхнер. «Очерк по истории философии» [«История философии с древнейших времен»], [Э.] Беллами. «Через сто лет», [Э.] Золя. «Углекопы», Шатриан [Эмиль Эркман и Александр Шатриан]. «Гаспар Фикс»; Горького (без «Мещан»), [К.]Француз. «Борьба за право», [Р.]Иеринг. «Борьба за право» [Ю.]Липперт. «История культуры» и др. Спрашивает: «Скоро ли выйдет [В.]Вундт [«Введение в философию»]?». Сообщает о выздоровлении Л. Н. Толстого: «...Гений — сильнее смерти».

С. с., т. 28, № 215.

Июнь, 22.

Пишет Н. Д. Телешову, просит выслать пять экземпляров сборника [«Книга рассказов и стихотворений». Изд.

книжного магазина «С. Курнин и К⁰». М., 1902]: «Книги эти потребны мне для библиотек моих...».

С. с., т. 28, № 216.

Июнь, 23.

Смоленское общество книгопечатников избирает Горького своим почетным членом.

«Смоленск. вестн.», 28 июня, № 140.

Июнь, 23.

Пишет Вл. И. Немировичу-Данченко: «Пьесу [«На дне»] я кончил и несколько дней тому назад послал в Питер, «Знанию», которое перешлет ее за границу для перевода. Вам вышлют экземпляр, напечатанный на ремингтоне ...

Для пьесы у меня есть несколько снимков с натуры, достану еще несколько и вышлю Вам. Снимков ночлежки — нет, только типы; если б я жил в Нижнем, то мне ночлежку срисовали бы, снимать — нельзя, в ночлежках нет света».

С. с., т. 28, № 217.

Июнь, 24.

В письме К. П. Пятницкому сообщает, что читает с Ф. И. Владимирским книгу [Д.] Мадзини [«Об обязанностях человека»].

С. с., т. 28, № 218.

Июнь, 26.

Пишет Смоленскому обществу книгопечатников. Благодарит за избрание почетным членом общества. «По совести скажу — быть удостоенным выбора в члены общества рабочих людей считаю великой честью для себя. По мере возможности постараюсь быть полезным вам».

С. с., т. 28, № 219.

Июнь, 27.

Получает письмо от А. П. Чехова, который сообщает, что будет в Москве 2 июля, и если пьеса [«На дне»] уже послана, то прочитает ее 3 июля.

п. А. П. Чехова, 24 июня. А. П. Чехов. П. с. с., т. 19, № 3535.

Июнь, 29.

Получает от А. П. Чехова письмо с просьбой послать пьесу [«На дне»] в Москву, «буде Вы ее уже кончили».

п. А. П. Чехова, 26 июня. А. П. Чехов. П. с. с., т 19, № 3537.

Июнь?

Посещает село Выездное, передает И. С. Кобызову революционную литературу. Устанавливает связь с революционным кружком ремесленников — скорняков и сапожников.

И. С. Кобызов. Незабываемые встречи. «Арзамасская правда», 1936, 20 июня, № 142; П. Плетнев. Горький в Арзамасе, с. 60—61.

Июнь?

Посещает Алексеевский монастырь, знакомится с живописью известного крепостного художника Ступина и мастеров основанной им в Арзамасе живописной школы.

Н. Комовская. Устные рассказы и воспоминания о Горьком. Арх. Г.

Июнь?

Выступает в качестве свидетеля защиты на суде в Арзамасе по делу «поднадзорных девиц» В. Н. и Ю. Н. Кольберг, которых судили за отказ явиться к приставу по поводу поездки в Н.-Новгород.

В. Н. Кольберг. Воспоминания. Арх. Г.

Июнь?

Нижегородский комитет РСДРП организует с помощью Горького типографию в Арзамасском уезде. «Летом 1902 г., когда Горький отбывал арзамасскую ссылку, типография была помещена Нижегород[ским] комитетом РСДРП, с ведома А[лексея] М[аксимови]ча, в Понетаевской «казенной винной лавке» (около Понетаевского монастыря), Арзамасского уезда. В качестве «сидельца» этой лавки согласился быть активнейший партиец — нижегор[одский] столяр М. И. Лебедев. План конспирации был задуман прекрасно. По поручению члена комитета А. И. Пискунова, типография из Н.-Новгорода была перевезена туда ... энергичным подпольщиком-слесарем Г. Я. Козиным и установлена в заднем [подвальном] помещении «казенки». На обратном пути Козин информировал в Арзамасе Горького об успешном оборудовании дела. Типография начала работать, были выпущены прокламации и несколько номеров «Нижегородской рабочей газеты».

А. А. Белозеров. М. Горький в революционном движении. В сб.: «М. Горький в Н.-Новгороде», с. 174—175.

Июнь—август.

Пишет революционные прокламации. «Прокламации я писал, живя в Арзамасе...».

п. А. А. Белозерову, 12 мая 1928. В. ст.: Ал. Белозеров. Горький и 9 января. «Лит. газ.», 1930, 20 янв., № 3.

Июль, до 15.

К Горькому в Арзамас приезжает Л. Н. Андреев; приезжает также артист Московского Художественного театра А. А. Тихомиров.

п. К. П. Пятницкому, 15 июля. С. с., т. 28, № 220; В. Н. Кольберг. Воспоминания. Арх. Г.

Июль, 15.

Пишет К. П. Пятницкому о пьесе «На дне»: «В пьесе много лишних людей и нет некоторых — необходимых — мыслей, а речь Сатина о человеке-правде бледна. Однако — кроме Сатина — ее некому сказать, и лучше, ярче сказать — он не может. Уже и так эта речь чуждо звучит его языку. Но — ни черта не поделаешь!».

С. с., т. 28, № 220.

Июль, 20.

Получает письмо от А. П. Чехова, который спрашивает: «Написали ли пьесу? [«На дне»]... Если пьеса уже написана, то не пришлете ли Вы мне ее!».

п. А. П. Чехова, 17 июля. А. П. Чехов. П. с. с., т. 19, № 3546.

Июль, 20.

К Горькому в Арзамас приезжает доктор А. Н. Алексин.

т-ма К. П. Пятницкому. «Арх. Г.», IV. № 99.

Июль, 24.

Посылает А. П. Чехову [с А. Н. Алексиным] экземпляр пьесы «На дне». «Прочитав пьесу, пожалуйста, возвратите мне ее поскорее, ибо я еще должен кое-что поправить. ... Сообщите ... как найдете пьесу, — и о том, кому бы, по Вашему мнению, — кого играть».

Пишет о том, что ему очень хочется быть на репетициях, и просит, чтобы Вл. И. Немирович-Данченко и К. С. Ста-

ниславский похлопотали у московского генерал-губернатора о разрешении приехать в Москву [1].

С. с., т. 28, № 221.

Июль, 25.

Пишет К. П. Пятницкому: «Учусь играть на пианино, дабы научиться играть на фисгармонии, уверен, что научусь. Сие мне необходимо, ибо я задумал одноактную пьесу «Человек». Действующие лица — Человек, Природа, Чорт, Ангел. Это — требует музыки, ибо должно быть написано стихами.

Закатываю пьесу «Дачники»; действующих лиц — 32 человека, целый губернский город в лице его интеллигенции». Сообщает, что высылает рукопись пьесы [«На дне»].

С. с., т. 28, № 222.

Июль, 25.

В. Г. Короленко посылает в Академию наук на имя А. Н. Веселовского заявление с отказом от звания почетного академика в связи с отменой выборов Горького.

Д. Дерман. «Академический инцидент». Симферополь. Крымиздат, 1923, с. 48.

Июль, 29.

Дознание по делу о противоправительственной пропаганде среди сормовских рабочих и подготовке в 1901 г. демонстрации в Н.-Новгороде в отношении Горького прекращено [за недоказанностью преступления].

«Кр. арх.», с. 51.

Июль, 31.

Получает письмо от А. П. Чехова, который пишет о пьесе «На дне»: «Она нова и несомненно хороша. Второй акт очень хорош, это самый лучший, самый сильный, и я, когда читал его, особенно конец, то чуть не подпрыгивал от удовольствия... Из IV акта Вы увели самых интересных действующих лиц (кроме актера) и глядите теперь, чтобы чего-нибудь не вышло от этого».

п. А. П. Чехова, 29 июля. А. П. Чехов. П. с. с., т. 19, № 3549.

---

[1] Вл. И. Немирович-Данченко ходатайствовал о разрешении на въезд Горького в Москву перед министром внутренних дел П. Д. Святополк-Мирским и президентом Академии наук К. К. Романовым.

Июль?

Посылает Л. Н. Андрееву пьесу «Мещане» с надписью на вкладном листе: «Хорошо поет Гейне:

Бери барабан и — не бойся!
Целуй маркитантку звучней!
Вот смысл глубочайший науки,
Вот смысл философии всей!

Крепко жму руку твою, Леонид!

Алексей Пешков, житель нижегородский и арзамасский, цеховой малярного цеха, бывший академик и твой товарищ».

МИ, I, с. 134—135.

Август, 1.

К Горькому приезжает Скиталец.

п. К. П. Пятницкому. «Арх. Г.», IV, № 100, 102.

Август, 1 ... 8.

Пишет А. П. Чехову о пьесе «На дне»: «За четвертый акт — не боюсь. И — ничего не боюсь, вот как! В отчаянность пришел.

Ах, если б меня пустили в Москву!

До чертиков хочется видеть Вас и быть на репетиции Вашей пьесы [«Три сестры»]. И своей [«На дне»]».

С. с., т. 28, № 223.

Август, 10.

Освобожден от особого надзора полиции[1] по распоряжению прокурора Московской судебной палаты ввиду прекращения дела.

«Кр. арх.», с. 51.

Август, 10.

К Горькому приезжает Вл. И. Немирович-Данченко для обсуждения вопросов, связанных с предстоящей постановкой пьесы «На дне» в Московском Художественном театре.

п. А. П. Чехову, [1...8 авг.]. С. с, т. 28, № 223; Вл. И. Немирович-Данченко. Из прошлого, с 190—191.

---

[1] После отмены особого надзора полиции Горький оставался еще некоторое время под так называемым гласным надзором, а под негласным надзором полиции Горький находился вплоть до февральской революции 1917 г.

Август, середина.

Пишет Ф. И. Шаляпину, что послал нижегородскому губернатору прошение о разрешении приехать на неделю в Н.-Новгород: «Очень хочется увидеть и послушать тебя». Приглашает Шаляпина в Арзамас.

«Горьк. чт. 1949—52», с. 8.

Август, 16.

Дает расписку арзамасскому уездному исправнику в том, что ему объявлено о прекращении дознания.

Расписка А. М. Пешкова. Арх. Г.

Август, 16.

Телеграфирует К. П. Пятницкому: «Дело прекращено...».

«Арх. Г.», IV, № 103.

Август, 17.

Получает как состоящий под гласным надзором полиции разрешение приехать на семь дней в Н.-Новгород.

«Кр. арх.», с. 51.

Август, до 18.

Пишет В. И. Цепулину, одному из руководителей нелегального «Ртищевского революционного кружка» на станции Ртищево, Рязано-Уральской железной дороги: «...я собираюсь ехать в Нижний и там приложу все усилия, чтобы исполнить мое и Ваше желание [возможно, имевшее отношение к деятельности «Ртищевского кружка», с которым Горький был связан.] Из Нижнего напишу Вам о результатах».

Сб. «Алексей Максимович Горький. Статьи и документы». Саратов. Обл. изд., 1937, с. 31.

Август, 18.

Н.-Новгород. Приезжает из Арзамаса, останавливается в гостинице «Восточный базар».

«Кр. арх.», с. 52.

Август, 18—27.

Встречается с Ф. И. Шаляпиным, находящимся на гастролях в Н.-Новгороде.

В. Н. Кольберг. Воспоминания. Арх. Г.

Август, 21 и 22.

К. С. Станиславский, Вл. И. Немирович-Данченко, театральный художник В. А. Симов, В. А. Гиляровский и некоторые артисты посещают в Москве ночлежки с целью получить «материалы и настроения» для постановки «На дне».

п. Вл. И. Немировича-Данченко, 18 ... 20 авг. Вл. И. Немирович-Данченко. Избр. письма. М., «Искусство», 1954, № 107.

Август, 23.

Переезжает из гостиницы «Восточный базар» в гостиницу «Россия» на Благовещенской площади.

«Кр. арх.», с. 52.

Август, 24 (сентябрь, 6).

В берлинском «Lessing-Theater» впервые поставлена пьеса «Мещане». «...Театр был переполнен сверху и донизу... Пьеса прошла с несомненным успехом. Большинство критиков находят «Мещан» очень талантливым и высокохудожественным произведением... Перевод пьесы сделан... Августом Шольцом».

Н. В. А-в. «Мещане» М. Горького на берлинской сцене. «Рус. сл.», 1 сент., № 240; «Bühne und Welt», № 24, сент., с. 1058.

Август, 25.

А. П. Чехов посылает в Академию наук на имя А. Н. Веселовского письмо, в котором отказывается от звания почетного академика, в связи с признанием выборов Горького в почетные академики недействительными.

А. П. Чехов. П. с. с., т. 19, № 3565.

Август, 25.

Пишет К. П. Пятницкому: «Мне объявили о прекращении дела. Стало быть, и о прекращении всяких ограничений, — если рассуждать по законам. Но — законы не в фаворе. Увидим, что будет. Через день — дней на пять — возвращаюсь в Арзамас. Числа около 10-го [сентября] поеду в Москву, потом — к Вам...».

«Арх. Г.», IV, № 105.

Август, 27.

Арзамас. Возвращается из Н.-Новгорода.

«Кр. арх.», с. 52.

Август.

Рассказы «Весенние мелодии» и «Писатель [О писателе], который зазнался» перепечатываются нелегально для распространения среди работающих в Бронницких артиллерийских парках.

«Кр. арх.», с. 52.

Сентябрь, 1.

Получает от П. Цыбышева фотографическую карточку с надписью: «Искренно уважаемому писателю Максиму Горькому. От почитателя его таланта, кузнеца-слесаря Петра Цыбышева. На память! 1. IX. 1902 г. Арзамас».

Музей А. М. Горького. Москва.

Сентябрь, 3.

Н.-Новгород. Приезжает из Арзамаса [останавливается в гостинице «Россия»]. Присутствует на концерте в пользу общежития для детей учителей с участием Ф. И. Шаляпина.

«Ниж. лист.», № 241; т-ма К. П. Пятницкому, 29 авг. «Арх. Г.», IV, № 106

Сентябрь, 5.

Уезжает из Н.-Новгорода.

«Кр. арх.», с. 52.

Сентябрь, 6.

Москва. Останавливается в Большой Московской гостинице.

Сентябрь, 6.

Читает пьесу «На дне» артистам Московского Художественного театра. «Сегодня Горький читал сам пьесу. Волновался страшно и несколько раз плакал. Он выглядит нехорошо, кашляет и ужасно нервен. Были: Л. Андреев, Найденов, Чириков, Пятницкий, Шаляпин».

п. О. Л. Книппер А. П. Чехову. В кн.: «Переписка А. П. Чехова и О. Л. Книппер», т. II, № 559.

«На читку собрались все: приехали И. М. Москвин, В. И. Качалов, О. Л. Книппер, М. А. Самарова. Пригласили и нас, молодежь.

Пришел Алексей Максимович. Его ввел в комнату Немирович-Данченко и усадил за стол, но он встал и поздоровался

сначала со знакомыми, потом подошел к нашей группе молодежи и сам представился... Владимир Иванович с большим трудом отвел его от нас, чтобы начать чтение.

Пьесу слушали, затаив дыхание. Горький сказал последние слова «На дне», — реплику Сатина: «Эх, испортил песню, дурак». На минуту стало страшно тихо... Потом все почтительно встали».

А. Канин. Мои встречи с А. М. Горьким. «Курск. правда», 1937, 18 июня, № 138.

Сентябрь, 6.

Посылает вместе с артистами Художественного театра, Вл. И. Немировичем-Данченко, К. С. Станиславским, Е. Н. Чириковым, Ф. И. Шаляпиным, Л. Н. Андреевым приветственную телеграмму Л. Н. Толстому по случаю 50-летия его литературной деятельности.

Вл. И. Немирович-Данченко. Избр. письма, № 110.

Сентябрь, 7.

Уезжает из Москвы в Н.-Новгород.

«Кр. арх.», с. 52.

Сентябрь, 8.

Н.-Новгород. Останавливается в гостинице «Россия».

«Кр. арх.», с. 52.

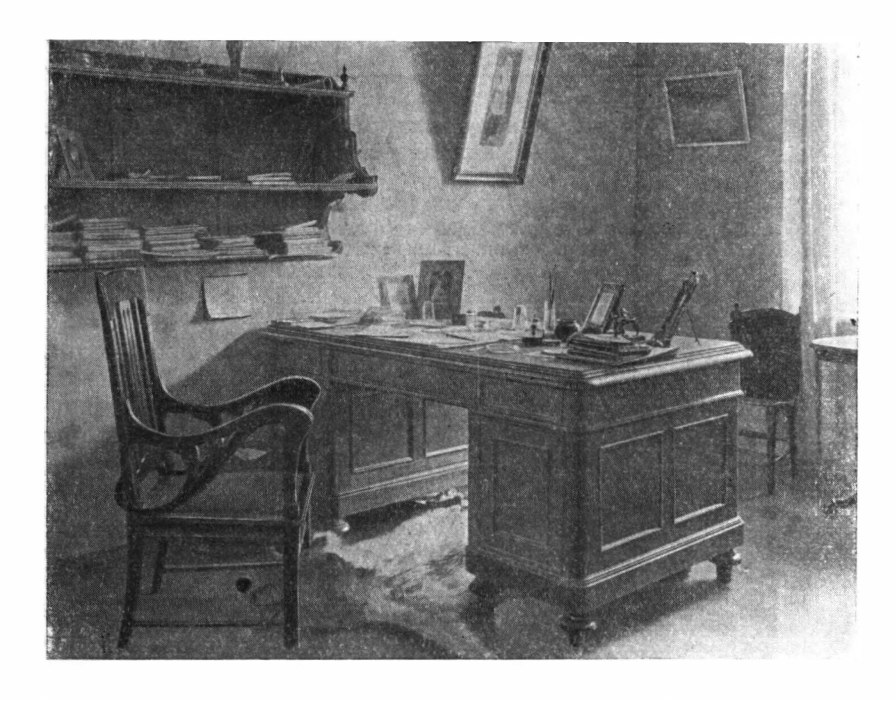
После 8 сентября — октябрь.

Оказывает помощь политическим заключенным в Н.-Новгороде, осужденным за участие в Сормовской первомайской демонстрации.

«Нас, политических, в тюрьме поставили в особо тяжелые условия: лишили прогулок, ограничили свидания... В знак протеста мы объявили голодовку, надеясь этим добиться улучшения условий. Но больше всего мы тогда надеялись на помощь рабочих и Алексея Максимовича. И Горький помог...

В момент нашей голодовки в Нижнем свирепствовал тиф. Алексей Максимович сумел передать нам в тюрьму записку с предложением прекратить голодовку, так как отощавших может погубить тиф. И действительно, т. Заломов уже 5 дней находился в тюремной больнице...

Губернатор удовлетворил наши требования, выдвинутые перед голодовкой.



Кабинет А. М. Горького в доме Киршбаума в Нижнем-Новгороде 1902—1904 гг.

Алексей Максимович на этом не успокоился. Он материально помогал нашим семьям... Горький выхлопотал нам для суда столичных защитников ... ».

Принимает горячее участие в распространении по городу листовки «Из тюрьмы на волю».

Заключенные в нижегородской тюрьме читают пьесу Горького «Мещане». «Мы эту книгу зачитывали до дыр. Она ходила по рукам из камеры в камеру».

И. Ф. Сутягин. Незабываемые встречи. «Кр. сорм.», 1937, 18 июня, № 138; И. Ф. Сутягин. Скованный буревестник. «На страже», 1937, 18 июня, № 82.

Сентябрь, 10.

Переезжает с семьей в дом Киршбаума на Мартыновской ул.

А. В. Сигорский. По горьковским местам. Изд. второе. 1953, с. 221.

После 10 сентября.

Встречается с рабочими Сормова. «Однажды на квартиру Горького явились рабочие из Сормова приглашать его на собрание, когда А[лексей] М[аксимович] только что приехал из арзамасской ссылки... Горький... ушел к рабочим».

[Из воспоминаний Е. Кузьминой]. В кн.: П. Плетнев. М. Горький в Арзамасе, с. 63.

«После Арзамаса Алексей Максимович весь отдался широкой общественной (легальной и нелегальной) работе, и это вызвало его постоянное общение с людьми самого различного общественного положения... К нам приходили, приезжали, жили днями, а иной раз и месяцами писатели, общественные деятели, артисты, студенты, партийные работники, рабочие, начинающие писатели, случайные посетители... В нашей квартире происходили самые разнообразные совещания, репетиции, вечеринки».

[Из воспоминаний Е. П. Пешковой]. В ст.: А. Сигорский. А. М. Горький в Н.-Новгороде в 1902—1904 гг. «Волж. альм.», 1947, № 5, с. 247.

Сентябрь, 21.

Пишет Н. Д. Телешову об издании его рассказов в «Знании».

С. с., т. 28, № 224.

Сентябрь, 24.

Пишет К. П. Пятницкому о М. А. Ромасе: «Я — ужасно обрадован сегодня! Возвратился из Якутской области хохол, тот, с которым я торговал яблоками. Это, знаете, чудесный человек, редкой крепости машина!

Узнав, где он, — поеду к нему. Одиннадцать лет не видал, не переписывался».

С. с., т. 28, № 225.

Сентябрь, 24.

В московской печати сообщается: «В Художественном театре репетируются три пьесы: «Мещане», «На дне» и «Власть тьмы». Открывается сезон «Мещанами». «На дне» пойдет третьим спектаклем».

«Рус. сл.», № 263.

Сентябрь, 24.

Пишет С. Н. Елеонскому. Критикует его рассказы «Огорчение», «Подпасок», «Депутат» и др.

Арх. Г.

Сентябрь, до 25.

Пьеса «На дне» представлена Вл. И. Немировичем-Данченко на рассмотрение цензуры.

Дело Главн. упр. по делам печати о пьесе М. Горького «На дне», № 33. Арх. Г.

Сентябрь, 25.

Цензор драматических сочинений С. Трубачев представляет доклад начальнику Главного управления по делам печати о пьесе «На дне», полагая возможным разрешить ее к представлению «только с весьма значительными исключениями и некоторыми изменениями. Безусловно необходимо городового Медведева превратить в простого отставного солдата, так как участие полицейского чина во многих проделках ночлежников недопустимо на сцене. В значительном сокращении нуждается конец второго акта, где следует опустить, из уважения к смерти чахоточной жены Клеща, грубые разговоры, происходящие после ее кончины. Значительных исключений требуют беседы странника, в которых имеются неудобные рассуждения о боге, будущей жизни, лжи и проч. Наконец, во всей пьесе должны быть исключены отдельные фразы и резкие грубые выражения, на которые во всех своих произведениях не скупится Горький».

Дело Главн. упр. по делам печати о пьесе М. Горького «На дне», № 33. Арх. Г.

Сентябрь, до 26.

Пишет дирекции «Lessing-Theater» (Берлин), поставившего пьесу «Мещане»: «Я знаю, что я обязан успехом и лестным приемом, оказанным моему произведению, внимательному и серьезному отношению, с которым отнеслись вы и артисты вашего театра к сцене и искусству...».

«Театр и иск.», 6 окт., № 41, с. 738.

Сентябрь, 26.

Уезжает из Н.-Новгорода в Москву.

«Кр. арх.», с. 52.

Сентябрь, 27.

Москва. Останавливается у С. А. Скирмунта в доме по Гранатному переулку. «Сегодня приехал Горький, очень спрашивал про тебя, хочет видеть тебя. Останется здесь дней десять... Начал рассказывать, как он читал «На дне» в ночлежке, где был настоящий барон Бухгольц, настоящая

Настя, и говорил со слезами, все давился. Говорит, плакали в ночлежке и кричали, что «мы хуже, хуже». Целовали его, обнимали. Рассказывает, а сам плачет. Опять он за кого-то вступается, защищает».

п. О. Л. Книппер А. П. Чехову. В кн.: «Переписка А. П. Чехова и О. Л. Книппер», т. II, № 585.

Сентябрь, 27 ... 29.

Читает пьесу «На дне» у Леонида Андреева в присутствии писателей литературного объединения «Среда», артистов Художественного театра, журналистов и др.

В. Тройнов. Из заметок современника. «Лит. газ.», 1937, 18 июня, № 33, п. М. С. Якубова К. П. Пятницкому, 2 окт. Арх. Г.

Сентябрь, 27 ... 29?

Знакомится с А. С. Серафимовичем у Л. Н. Андреева.

А. С. Серафимович. Избр. соч., т. I. М., 1950, с. 617.

Сентябрь.

По поручению Горького в нижегородскую тюрьму арестованному П. А. Заломову передаются обеды, которые доставляет его мать А. К. Заломова.

П. А. Заломов. Встречи, запомнившиеся на всю жизнь. «Горьк. рабоч.», 1937, 1 мая. № 98.

Октябрь, 3 (16).

В чешском «Национальном театре» в Праге впервые поставлена пьеса «Мещане». Пьесу ставил Ярослав Квапил, известный чешский режиссер и редактор журнала «Zlata Praha».

«Курьер», 9 окт., № 279.

Октябрь, 6.

Вместе с К. П. Пятницким посещает Л. Н. Толстого в Ясной Поляне.

Н. Гусев. Летопись жизни и творчества Л. Н. Толстого, с. 634.

Октябрь, 7.

Газета «Курьер» сообщает, что пьеса «Мещане» разрешена к постановке на сценах провинциальных театров. «Порядок тот же, какой соблюдался при постановке «Феодора Иоанновича», т. е. по ходатайству в каждом отдельном случае».

«Курьер», № 277.

Октябрь, 8.

Встречается в Москве, в доме Горчакова по проезду Страстного бульвара, в квартире К. Б. Розенберг, с представителями газеты «Искра» и Московского комитета РСДРП.

Горький заявил, что всецело разделяет точку зрения «Искры», готов всемерно поддерживать организацию и систематически помогать деньгами, не менее 5000 р. в год.

«Кр. арх.», с. 53.

Октябрь, 9 ... 11.

Встречается с Е. Н. Чириковым.

п. К. П. Пятницкому. «Арх. Г.», IV, № 112.

Октябрь, 10.

О. Л. Книппер сообщает А. П. Чехову: ««На дне» сильно помарала цензура, т[ак] ч[то] Горький в таком виде не хочет ставить. Вл[адимир] Ив[анович] [Немирович-Данченко] поедет в Питер хлопотать ... Горький сегодня уехал, а приедет к открытию».

«Переписка А. П. Чехова и О. Л. Книппер», т. II, № 599.

Октябрь, 12.

Главное управление по делам печати рассылает циркулярное распоряжение об особых ограничительных условиях для разрешения на местах к постановке пьесы «Мещане». Пьеса разрешается к постановке каждый раз по особому ходатайству Русского театрального общества или местного губернатора и только по экземпляру, специально для данной постановки скрепляемому визой драматической цензуры и с ручательством губернатора за невключение в сценический текст «Мещан» цензурных пропусков. Пьеса запрещается для сцены народных театров и для постановок в переводах на языки народов России.

С. Балухатый. Пьеса в цензуре. В сб.: ««Мещане» М. Горького», с. 165, 166.

Октябрь, 12.

Главное управление по делам печати предлагает губернаторам не допускать «анонсы о новой пьесе М. Горького «На дне» до предъявления цензурованных экземпляров».

Дело Главн. упр. по делам печати о пьесе М. Горького «На дне», № 33. Арх. Г.

После 12 октября.

В Главное управление по делам печати поступают с разных концов России многочисленные обращения с ходатайством о разрешении пьесы «Мещане» к постановке.

С. Балухатый. Пьеса в цензуре. В сб.: ««Мещане» М. Горького», с. 165—166.

Октябрь, 13.

Московский представитель «Искры» — «Наташа» [В. Гурвич-Кожевникова] — пишет В. И. Ленину: «...вероятно, мой Genosse Вам сообщил о нашем свидании с Горьким; он произвел на всех нас чудное впечатление. Свидание наше носило почти *официальный* характер: была старуха [конспиративное название Московского комитета РСДРП] и мы оба [«Наташа» и «Зайчик» — Г. Окулова, представители «Искры»]. Мне было крайне отрадно слышать, что все его симпатии лишь на нашей стороне; «Освобождение» он читал один лишь № 1 и больше не желает видеть подобную пакость, с.-р. [эсерам] тоже не сочувствует; единственным органом, заслуживающим уважения, талантливым и интересным, находит лишь «Искру» и нашу организацию — самой крепкой и солидной. Очень хочет познакомиться ближе с нашим направлением, нашими всеми изданиями и практической нашей работой, и, так как его сочувствие лишь на нашей стороне, то он и хочет помогать нам, чем может, во-1-х, понятно, деньгами, а потом предложил даже, не может ли он исполнить какое-нибудь поручение в том городе, куда едет... Наши издания и «Искру», понятно, будем ему доставлять, что касается денег, то у нас с ним установлен договор на бессрочное время: он будет давать каждый год по 5000 рублей... Мы с ним уговорились, что он будет иметь дело только с нами, так что теперь никого к нему не посылайте... Сам он проживает не больше 30% всего, что зарабатывает, остальные отдавал на разные дела, и большей частью деньги эти тратились неосновательно, теперь же он очень рад, что все пойдет в хорошие, верные руки. Мы с ним уговорились паролем, так что он будет иметь дело лишь с людьми, присланными от нас... Ему очень хочется познакомиться ближе с нашими делами... и я ему обещала, что изредка к нему буду наезжать и рассказывать или встречаться, когда он будет приезжать сюда... Мы виделись с ним раз все вместе, потом я видела его еще раз, и он просил повидать нас еще раз, как только будет на обратном пути. Из этого я вижу, что мы произвели на него хорошее впечатление, чему очень обрадована. Он же производит

прямо чарующее впечатление, особенно тем, что все его симпатии лежат лишь на нашей стороне, его готовностью быть полезным всем, чем может, его задушевностью и прямотой».

Ю. З. Полевой. «Из истории московской организации ВКП(б)». Изд. «Моск. рабоч.», 1947, с. 91—92.

Октябрь, 14.

В Москве распространяется отпечатанная на гектографе листовка «К обществу» за подписью «Группа интеллигентов г. Москвы» по поводу предстоящего 28 октября суда над участниками демонстрации в Н.-Новгороде. По подозрению Московского охранного отделения, листовка написана Горьким.

«Кр. арх.», с. 53; Арх. Г.

Октябрь, 14.

Находясь в имении «Колтышево» на станции Подсолнечная, дает подписку Московскому охранному отделению завтра выехать из Москвы и не приезжать без разрешения.

«Кр. арх.», с. 53; Арх. Г.

Октябрь, 15.

Уезжает из Москвы в Н.-Новгород.

«Кр. арх.», с. 53.

Октябрь, 16.

Н.-Новгород. Приезжает из Москвы.

Октябрь, 16.

Пишет К. П. Пятницкому, просит поговорить с Д. Н. Маминым-Сибиряком «об издании не «полного собрания сочинений», а усеченного. Право — ему выгоднее не издавать некоторых вещей, хотя талант его — всюду крупен и ярок. Интересный он писатель, но — скудно в нем социальное чувство».

С. с., т. 28, № 227

Октябрь, после 16.

В Н.-Новгороде печатается на гектографе листовка «К обществу». «...Однажды случилось мне совместно с другими товарищами печатать на гектографе листовку под названием «К обществу». Переписывая ее (гектографическими чернилами и печатными буквами) с подлинника, я сразу — по характерному, с отдельно поставленными буква-

ми, почерку — определил автора. Листовка была написана Алексеем Максимовичем. По окончании работы пришлось, не без боли душевной, уничтожить драгоценный подлинник, так как в случае его обнаружения могли произойти самые неприятные последствия для его автора...».

Л. М. Кунин. Воспоминания. В сб.: «М. Горький на родине», с. 232.

Октябрь, после 16?

В Н.-Новгороде Горького посещают Ф. И. Владимирский и Л. Н. Андреев.

«Леонид Андреев», М. Горький. Собр. соч., т. XXII, с. 110—111.

Октябрь, 18 ... 21.

Пишет К. П. Пятницкому, предлагает продолжить переговоры с Д. Н. Маминым-Сибиряком об издании его произведений в «Знании», посоветовав ему некоторых вещей не печатать, не настаивая, однако, на этом.

С. с., т. 28, № 228.

Октябрь, 22.

Посылает через издательство «Знание» большую партию книг в Седлец М. А. Ромасю.

п. С. П. Боголюбову. Арх. Г.

Октябрь, до 24.

Пишет А. С. Серафимовичу об издании его рассказов в «Знании», просит несколько сократить рассказ «Преступление» и переделать рассказ «Степные люди».

С. с., т. 28, № 229.

Октябрь, 24.

Пишет К. П. Пятницкому, что прочитал все рассказы А. С. Серафимовича: «... из них, по-моему, должна выйти довольно интересная книжка». Сообщает, что прочитал почти всего Мамина-Сибиряка: «Хороший, интересный писатель. Его необходимо издать дешево, хотя он, господь с ним, совсем не общественный человек».

С. с., т. 28, № 230.

Октябрь, 24 (ноябрь, 6).

В ответ на письмо «Наташи» [В. Гурвич-Кожевниковой] В. И. Ленин и Н. К. Крупская пишут: «Все, что вы сообщаете о Горьком, очень приятно, тем более, что деньги страшно нужны. Совершенно согласны, что людей посылать со всех

концов не стоит, хотя бы мы считали очень полезным свидание Г[орького] с Клэром [Г. М. Кржижановским]. Попросите Г[орького] писать для нас и сообщите нам немедленно пароль (на случай провала вас обоих)».

Арх. Ин-та марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, ф. 24, оп. 9 у, ед. хр. 498—28 264, л. 21—22.

Октябрь, 25.

Представлением пьесы «Мещане» открывается сезон Московского Художественного театра в новом собственном помещении в Камергерском переулке [ныне проезд Художественного театра].

«Рус. сл.», № 294.

Октябрь, до 28.

Написанный П. А. Заломовым проект речи на предстоящем суде передают Горькому, который ее одобрил.

П. А. Заломов. Воспоминания. В сб.: «Семья Заломовых». М., «Молодая гвардия», 1956, с. 99.

Октябрь, 28.

В Н.-Новгороде начинается слушание дела о первомайской демонстрации в Сормове в выездной сессии особого присутствия Московской судебной палаты.

В. Илларионов. Дело было в Сормове. М., 1929, с. 28.

Октябрь, 28.

В составленном московской охранкой списке московской группы «Искра» под № 27 значился «Пешков Алексей Максимов...».

«Рев. путь Г.», с. 78.

Октябрь, 29.

Печать сообщает: «Спектакли Художественного театра проходят при совершенно полных сборах; интерес к пьесе Горького продолжает привлекать внимание публики. Билеты на «Мещан», данных вчера при переполненном театре, разбираются и на ближайшие представления...».

«Курьер», № 299.

Октябрь, 31.

Пишет А. М. Храброву: «Сормовский процесс кончился, 6 человек во главе со знаменосцем Заломовым осуждены на поселение, 7 — оправданы. Сегодня кончится процесс ниже-

городский, ожидают более строгих приговоров. [С. И.] Моисеев и [Н. И.] Синева произнесли на суде речи, которыми, наверное, обеспечили себе каторгу. Говорят, речи произвели огромное впечатление и были сказаны блестяще».

С. с., т. 28, № 231.

Октябрь, 31.

Уезжает из Н.-Новгорода в Москву.

«Кр. арх.», с. 53.

Октябрь.

Пишет В. Г. Короленко, просит его воздействовать на петербургского адвоката Н. П. Карабчевского, чтобы тот вместе с коллегами поддержал протест московских адвокатов по поводу судебного процесса над участниками крестьянских волнений в Валках [Харьковской губ.].

С. с., т. 28, № 226.

Ноябрь, начало.

В ответ на письмо В. И. Ленина и Н. К. Крупской (от 24 октября) «Наташа» [В. Гурвич-Кожевникова] извещает, что «пароль к Г[орькому]: «От вересаевской Наташи»...».

Сообщая, что к Горькому за деньгами явился, якобы от «Искры», неизвестный, назвавшийся «номером первым», «Наташа» просит, в том случае, если неизвестный не является представителем «Искры», дать знать об этом Г[орькому], напечатав в «Искре» следующее письмо: «Другу. № 1 не знаем, это дело поручено Моск[овскому] ком[итету]».

В. А. Максимова и Ю. И. Макарова. Об участии Горького в издании большевистской газеты «Вперед». «Г. в эп. рев. 1905—7 г.», с. 338.

Ноябрь, 1.

Москва. Останавливается у С. А. Скирмунта в Гранатном переулке.

«Кр. арх.», с. 53.

Ноябрь, 3?

В ростовском театре состоялось представление пьесы «Мещане».

Донской комитет РСДРП использует этот спектакль в качестве повода для революционной демонстрации в театре.

К. Иеропольский. История одной демонстрации. «Молот» (Ростов-на-Дону), 1936, 23 июня, № 4519.

Ноябрь, 3.

Артисты ростовского театра, участвующие в постановке пьесы «Мещане», посылают Горькому телеграмму: «Пьеса шла уже четыре раза с аншлагом; восторженный прием; вероятно, пройдет много раз. Посылаем телеграмму по требованию публики спектакля 3-го ноября. Поздравляем с громадным успехом. Просим сделать честь приехать посмотреть... Телеграфируйте число. Исполнители».

«Новости дня», 13 ноября, № 6980.

Ноябрь, 4.

Посещает А. П. Чехова.

п. А. П. Чехова Л. А. Сулержицкому, 5 ноября. А. П. Чехов. П. с. с., т. 19, № 3632.

Ноябрь, 4.

В киевском театре Соловцова состоялось первое представление пьесы «Мещане»: «...произведение М. Горького имело полный и безусловный успех».

Н. Николаев. Письма из Киева. «Театр и иск.», 24 ноября, № 48, с. 912—913.

Ноябрь, 5.

Присутствует на первом представлении драмы Л. Н. Толстого «Власть тьмы» в Московском Художественном театре.

«Бирж. вед.», 6 ноября, № 303.

Ноябрь, 6.

А. П. Чехов пишет литератору Ф. Д. Батюшкову: ««На дне» — пьеса хорошая; она, как говорят, измарана цензурой, но все-таки пойдет, и скоро начнутся правильные репетиции, к тому же есть надежда, что цензор сменит гнев на милость и кое-что возвратит пьесе».

А. П. Чехов. П. с. с., т. 19, № 3633.

Ноябрь, 6.

Уезжает в Петербург.

Донесение моск. оберполицмейстера в ДП, 9 ноября, № 11670. Арх. Г.

Ноябрь, 7.

Петербург. Приезжает из Москвы.

Ноябрь, 7 ... 10 или 18 ... 26.

Встречается с Е. В. Замысловской [член РСДРП]. «Встретилась я в первый раз с Алексеем Максимовичем у историка «Народной воли» Яковлева-Богучарского... Я уже в 1902 году знала, что Горький близок партии, что он пользуется полным ее доверием. Я знала это от моего партийного начальства: [П. А.] Красикова, [И. И.] Радченко, [А. М.] Стопани... Горький к этому времени уже прочел «Развитие капитализма в России»».

Ек. Замысловская. Из воспоминаний. «Звезда», 1941. № 6, с. 156, 158.

Ноябрь, не позднее 11?

Москва. Возвращается из Петербурга.

Ноябрь, 12.

На заседании Варшавского цензурного комитета состоялся доклад цензора о книге Горького, вышедшей на польском языке: «В степи. Песня о Соколе. Челкаш». Постановили исключить некоторые страницы из рассказа «В степи» и всю «Песню о Соколе», «которая заключает в себе аллегорическую идеализацию революции».

МИ, III, с. 408.

Ноябрь, 13?

Слушает в Большом театре оперу А. Н. Серова «Вражья сила». Пел Ф. И. Шаляпин.

А. Рославлев. Из моего дневника. «Утро», 1908, 24 ноября, № 26.

Ноябрь, 17.

Уезжает из Москвы в Петербург.

Ноябрь, 18.

Избран в комитет по постройке здания Народного дома в Н.-Новгороде.

Отчет совета о-ва распространения начального образования в Ниж. губ. за 1902 год. Н-Новгород, 1903, с. 18.

Ноябрь, 18.

Петербург. Останавливается в доме № 4 по Николаевской улице [у К. П. Пятницкого].

«Кр. арх.», с. 54.

Ноябрь, 23.

Пишет Е. П. Пешковой о том, что 1 декабря в Москве будет читать в фойе Художественного театра «На дне» — сбор в пользу учеников Вл. И. Немировича-Данченко. Сообщает, что часть купированного текста [в «На дне»] цензура восстановила.

«Арх. Г.», V, № 99.

Ноябрь, 26.

Уезжает из Петербурга.

«Кр. арх.», с. 54.

Ноябрь, 29.

Вл. И. Немирович-Данченко после изменений, предписанных цензурой, вновь представляет текст пьесы «На дне» в Главное управление по делам печати с просьбой разрешить к представлению на сцене Московского Художественного театра.

Дело Главн. упр. по делам печати о пьесе М. Горького «На дне», № 33. Арх. Г.

Ноябрь, 30.

Приезжает в Москву. Останавливается в доме С. А. Скирмунта по Гранатному переулку.

«Кр. арх.», с. 54.

Ноябрь — декабрь.

Пишет Ф. В. Гладкову.

«Следующее его [Горького] письмо было получено мною зимою 1902 г. в глухом забайкальском поселении Ундинском, где я учительствовал. Это было большое письмо — ответ на ряд вопросов. Я не помню его содержания, но это было большое, очень поучительное послание. Осталась в памяти только одна фраза: «Рабочее движение ...есть то самое движение, в котором каждый честный человек найдет ответы на все волнующие вопросы и выработает программу личного поведения». В конце письма он спрашивал: «Что Вы написали нового? Все, что написано, присылайте мне».

И. П. Уханов. Творческий путь Ф. Гладкова. М., Учпедгиз, 1953, с. 8.

Декабрь, 1.

Читает в фойе Художественного театра «На дне». Сбор в пользу учеников Художественного театра. Приглашено было 100 человек, билеты продавали по 25 рублей.

п. к Е. П. Пешковой [23 ноября]. «Арх. Г.», V. № 99; Вл. И. Немирович-Данченко. Из прошлого, с. 193.

Декабрь, 1(14).

В «Искре» публикуются речи на суде П. А. Заломова и его товарищей, обвиняемых за участие в демонстрациях 1 и 5 мая. В. И. Ленин предпосылает им свою статью «Новые события и старые вопросы», в которой пишет:

«Наряду с ростовской битвой выдвигаются на первый план из политических фактов последнего времени каторжные приговоры над демонстрантами. Правительство решило запугивать всячески, начиная от розги и кончая каторгой. И какой замечательный ответ дали ему рабочие, речи которых на суде мы приводим ниже,— как поучителен этот ответ для всех тех, кто особенно шумел по поводу обескураживающего действия демонстраций не в целях поощрения к дальнейшей работе на том же пути, а в целях проповеди пресловутого индивидуального отпора! ...Замечательно в этих речах простое, доподлинно-точное изображение того, как совершается переход от самых повседневных, *десятками и сотнями миллионов* повторяющихся фактов «угнетения, нищеты, рабства, унижения, эксплуатации» рабочих в современном обществе к пробуждению их сознания, к росту их «возмущения», к революционному проявлению этого возмущения (я поставил в кавычки те выражения, которые мне *пришлось* употребить для характеристики речей нижегородских рабочих, ибо это—те самые знаменитые слова Маркса из последних страниц первого тома «Капитала», которые вызвали со стороны «критиков», оппортунистов, ревизионистов и т. п. столько шумных и неудачных попыток опровержения и изобличения соц.-дем. в том, что они говорят неправду)».

«Искра», № 29. Изд. «Прибой», 1927, вып. IV, с. 116—117; В. И. Ленин. Соч., т. 6, с. 251—252.

Декабрь, 1(14).

«Искра» сообщает о приговорах участникам демонстраций: «...по сормовскому делу шесть человек лишены всех прав состояния и ссылаются пожизненно на поселение в отдаленные места Сибири: «Заломов, Самылин, Алексей Быков, Дружкин, Ляпин, Фролов. Остальные семь оправданы...

По нижегородскому делу двое... Моисеев и Лубоцкий — лишены всех прав состояния и ссылаются пожизненно на поселение в отдаленные места Сибири, остальные пять — Доброхотова, Синева, Ленивова, Михайлов, Дертов — с лишением всех прав в не столь отдаленные места. Михайлову всего 21 г., Лубоцкому — 16.

19 02.

14 946



Среда, 18-го Декабря.

Въ I-й разъ.

НА ДНѢ,

сцены въ 4-хъ дѣйствіяхъ, соч. Максима Горькаго.

Участвующіе: Г. С. Бурджаловъ, Е. П. Муратова, М. Ѳ. Андреева, В. О. Грибунинъ, А. П. Харламовъ, А. Л. Загаровъ, М. Г. Савицкая, О. Л. Книпперъ, М. А. Самарова, В. В. Лужскій, К. С. Станиславскій, В. И. Качаловъ, М. А. Громовъ, И. М. Москвинъ, А. И. Адашевъ, Н. А. Барановъ, А. Л. Вишневскій и др.

Декораціи художника **В. А. Симова.**

НАЧАЛО ВЪ 8 ЧАС. ВЕЧ., ОКОНЧ. ВЪ 12 ЧАС. НОЧИ.
БИЛЕТЫ ВСѢ ПРОДАНЫ.

Четвергъ, 19-го Декабря, во 2-й разъ: **НА ДНѢ.**
(Билеты всѣ проданы).

Пятница, 20-го Декабря, въ 16-й разъ. **ВЛАСТЬ ТЬМЫ.**

Суббота, 21-го Декабря, въ 3-й разъ: **НА ДНѢ.**

Репертуаръ спектаклей съ 26-го Декабря 1902 г. по 6-е Января 1903 г. выпущенъ отдѣльными афишами.

Касса (средній подъѣздъ) открыта отъ 10 час. утра до 10 час. вечера.

Афиша первого представления пьесы М. Горького «На дне» в Московском Художественном театре. 18 декабря 1902 г.

Все обвиняемые держались, как говорят, геройски, не только не отрицая своего участия, но говорили речи, в которых открыто признавали себя революционерами, и говорили, что таковыми всегда останутся. Особенное впечатление произвели речи Заломова, Самылина и Моисеева».

«Искра», № 29. Изд. «Прибой», 1927, вып. IV, с. 129.

Декабрь, 1 (14).

«Искра» в отделе «Почтовый ящик» сообщает [Горькому]: «Другу. № 1 не знаем, дело поручено Моск[овскому] комитету».

«Искра», № 29 Изд. «Прибой», 1927, вып. IV, с. 139.

Декабрь, 2.

Цензура запретила в Одессе выпуск сборника «А. Чехов, М. Горький и Л. Н. Толстой. — Вечные вопросы. Мысли».

«Кр. арх.», с. 54.

Декабрь, 3.

Присутствует в Большом театре на представлении оперы Бойто «Мефистофель» в бенефис Ф. И. Шаляпина.

«Рус. сл.», 4 дек., № 334.

Дарит Ф. И. Шаляпину «огромный ларец, сделанный в виде древнерусской книги...».

«Новости дня». 4 дек., № 7001.

Подписывает вместе с Буниным и др. адрес Ф. И. Шаляпину.

Присутствует на чествовании Ф. И. Шаляпина после бенефиса.

Обращаясь к Шаляпину, говорит: «Вы — талант, вы — гений, Федор Иваныч. Но ваши чудные песни не доходят до масс, до народной толпы!— Ваши песни теряются в золоченых анфиладах Замоскворечья. Пойте для всех, а не для одних замоскворецких толстых купчих... Будите восторг в душе у несчастных, забытых! Тогда вы станете воистину великим...».

Адрес Ф. И. Шаляпину. «Арх. Г.», «Од. нов.», 16 дек., № 5833.

Декабрь, 3 (в ночь на 4-е).

Вместе с Ф. И. Шаляпиным, А. С. Серафимовичем, С. Г. Скитальцем и др. посылает приветственную телеграмму А. П. Чехову.

т-ма А. П. Чехову. Отд. рукописей ЛБ.

Декабрь, 6.

Н.-Новгород. Приезжает из Москвы.

«Кр. арх.», с. 54.

Декабрь, до 8.

Введен в состав «Частного комитета по устройству чествования 200-летия русской периодической печати». В числе сорока членов комитета — В. Г. Короленко, В. В. Вересаев.

Л. Н. Толстой. П. с. с., т. 54, с. 655, примечания.

Декабрь, после 8.

«Частный комитет по устройству чествования 200-летия русской периодической печати» вырабатывает резолюцию, которая содержала требования «коренного изменения действующих законов о печати», отмены предварительной цензуры, отмены системы административных взысканий, передачи «правонарушений, совершаемых органами печати», на рассмотрение «гласного и независимого суда», «широкого предоставления законом печати свободы обсуждения вопросов общественной и государственной жизни».

Л. Н. Толстой. П. с. с., т. 54 с 655, примечания.

Декабрь, 9.

Пишет К. П. Пятницкому, советует прочитать поэму «Иридион» З. Красинского — «прекрасную, могучую вещь. Издать ее необходимо».

«Арх. Г.», IV, № 123.

Декабрь, до 10.

Пишет Л. Л. Толстому [сыну Л. Н. Толстого]: «Тот факт, что Вы нашли возможным печатать Ваш роман в журнале, где по поводу «Воскресения» Вашего великого отца писали гнусности,— навсегда поселил во мне отрицательное к Вам — как человеку — отношение». Пишет об отсутствии литературного таланта у Л. Л. Толстого.

п. Ф. Д. Батюшкову. С. с., т. 28, № 233.

Декабрь, 11.

Цензура разрешает постановку пьесы «На дне» с цензорскими исключениями на сцене Московского Художественного театра.

Дело Главн. упр. по делам печати о пьесе М. Горького «На дне», № 33. Арх. Г.

Декабрь, 11.

Уезжает из Н.-Новгорода в Москву.

«Кр. арх.», с. 54.

Декабрь, 12.

Москва. Присутствует в Художественном театре на представлении пьесы Вл. И. Немировича-Данченко «В мечтах».

п. О. Л. Книппер А. П. Чехову. Отд. рукописей ЛБ.

Декабрь, 13.

Пишет К. П. Пятницкому: «Посоветуйте Гусеву — хозяину «Книжного музея», — где устроить склад изданного в Нижнем каталога домашних библиотек? [1] Нужно эту книжку рассеять в публике раньше, чем начальство соберется изъять ее из продажи». Просит К. П. Пятницкого: «О моем отношении к делам «Книж[ного] музея» — Гусеву ничего не говорите».

«Арх. Г.», IV, № 125.

Декабрь, 14.

Избран в действительные члены «Общества любителей российской словесности при Московском университете».

«Рус. вед.», 16 дек., № 347.

Декабрь, 16.

Присутствует на генеральной репетиции пьесы «На дне» в Московском Художественном театре.

«Сейчас пришел с генеральной. Настя, Барон, Сатин, Бубнов, Лука, городовой — прекрасно. Остальные не очень прекрасно. Очень тяжелая пьеса».

п. К. П. Пятницкому. С. с., т. 28, № 234.

Декабрь, 16.

За два дня до премьеры пьесы «На дне» Вл. И. Немирович-Данченко, ввиду строжайшего цензурного надзора за тщательным соблюдением на сцене всех особенностей цензурного текста, срочной телеграммой в Главное управление по делам печати просит о разрешении выпустить без слов в конце третьего акта пристава, к которому по пьесе обра-

---

[1] А. В. Панов. Домашние библиотеки. Н.-Новгород, 1902. [**Систематический указатель книг для самообразования. В указатель были включены произведения Маркса, Энгельса, Герцена, Добролюбова, Горького.**]

щается Василиса. Ответ цензора: «Пристава без слов выпустить можно».

С. Балухатый. Драматургия М. Горького и царская цензура. В кн.: «Театральное наследие», сб. I, с. 215, 216.

Декабрь, 18.

Первое представление пьесы «На дне» в Московском Художественном театре.

«После первого же акта начались вызовы автора; он вышел не сразу, но появление — его добивались настойчиво— вызвало бурю аплодисментов и восторженных криков; в этом антракте г. Горькому пришлось выйти шесть раз. То же повторилось и после следующих актов; по окончании пьесы овация приняла прямо небывалые размеры. Горький был вызван всем театром более 15 раз; он выходил со всеми участниками спектакля и г. Немировичем-Данченко. Нечто не поддающееся описанию произошло, когда Горький, наконец, вышел на вызовы один. Такого успеха драматурга мы не запомним...

В ресторане «Эрмитаж» Художественный театр праздновал блестящий успех пьесы «На дне». В большом Колонном зале состоялся ужин, на котором присутствовали автор, артисты, друзья театра ... писатели Андреев, Бунин, Найденов, Скиталец».

««На дне» Максима Горького». «Рус. сл.», 19 дек., № 349.

Декабрь, 19.

Присутствует на втором спектакле пьесы «На дне» в Московском Художественном театре.

По его предложению посылается телеграмма А. П. Чехову: «Артисты и друзья Московского Художественного театра, празднуя полный успех пьесы «На дне», шлют по предложению Максима Горького радостный сердечный привет горячо любимому Антону Павловичу».

«Горький и Чехов», № 84.

Декабрь, 20.

Осматривает выставку «Архитектура и художественная промышленность нового стиля».

Н. Шебуев. Максим Горький и новый стиль. «Рус. сл.», 22 дек., № 352.

Декабрь, 21.

Пишет К. П. Пятницкому о спектакле «На дне» в Московском Художественном театре. «Успех пьесы — исключительный, я ничего подобного не ожидал. И — знаете — кроме этого удивительного театра — нигде эта пьеса не будет иметь успеха. Вл[адимир] Иван[ович] Немирович [-Данченко] — так хорошо растолковал пьесу, так разработал ее — что не пропадает ни одного слова. Игра — поразительна! Москвин, Лужский, Качалов, Станиславский, Книппер, Грибунин — совершили что-то удивительное. Я только на первом спектакле увидел и понял удивляющий прыжок, который сделали все эти люди, привыкшие изображать типы Чехова и Ибсена».

С. с., т. 28, № 235.

Декабрь, до 22.

Дает согласие на участие в ежемесячном марксистском научно-философском и литературном журнале «Научное обозрение», издаваемом под редакцией литератора и математика М. М. Филиппова.

[Объявление о подписке на журнал]. «Рус. сл.», 22 дек., № 352; «Курьер», 23 дек., № 354.

Декабрь, до 24.

Ф. И. Шаляпин читает директору императорских театров В. А. Теляковскому драму Горького «На дне», которая намечена к постановке на Александринской сцене.

«Курьер», 25 дек., № 356.

Декабрь, 24.

Уезжает в Н.-Новгород.

«Кр. арх.», с. 54.

Декабрь, 25.

Н.-Новгород. Пишет К. П. Пятницкому: «... ни публика, ни рецензята — пьесу [«На дне»] не раскусили. Хвалить — хвалят, а понимать не хотят. Я теперь соображаю — кто виноват? Талант Москвина — Луки или же неуменье автора? И мне — не очень весело».

С. с., т. 28, № 237.

Декабрь, 25 ... 26.

Читает пьесу «На дне» на квартире А. М. Кекишевой, где под предлогом празднования елки собралось около 35 человек актива сормовских рабочих.

«Г. в эп. рев. 1905—7 г.», с. 77.

Декабрь, 28.

Присутствует в Коммерческом клубе на вечере молодежи, «состоящей преимущественно из студентов и лиц крайне неблагонадежных в политическом отношении», среди которых были социал-демократы братья Свердловы [Я. М. и З. М.], В. А. Десницкий, Ю. Н. Кольберг и др.

Донесение полицмейстера Таубе губернатору. Горьк. обл. арх., 1902, ф. 1, оп. 1, ед. хр. 179. л. 5

Декабрь, 29.

Получает письмо от А. П. Чехова с восторженным отзывом П. И. Куркина [земский врач, друг А. П. Чехова] о первом представлении «На дне» в Московском Художественном театре.

п. А. П. Чехова, 26 дек. А. П. Чехов. П. с. с., т. 19, № 3681.

Декабрь, конец.

«На дне жизни». [Одно из первоначальных названий пьесы «На дне».]

Verlag dr. Marchlewski Co. München.

Декабрь, конец.

К Горькому приезжает А. Н. Алексин.

Сообщено Е. П. Пешковой.

Декабрь, конец?

Дарит артистам Московского Художественного театра книгу «На дне жизни».

п А. А. Тихомирову. Арх. Г.

Декабрь.

В венгерской газете «Pesti Napló» опубликовано интервью с Горьким журналиста Пинтер Акоша о венгерской литературе, о «Человеческой трагедии» Имре Мадача, переводом которой был озабочен Горький.

«Pesti Napló» (Будапешт), № 347.

Конец года.

«В конце 1902 г. в «Знании» осталось два участника: М. Горький и К. П. Пятницкий. Оба пользовались правами «полных товарищей» — со своими изданиями и отдельными личными счетами, с полным равенством в правах».

Материалы К. П. Пятницкого. Арх. Г.

1902.

Сормовские рабочие, социал-демократы, посылают к Горькому делегацию во главе с Д. А. Павловым с просьбой оказать материальную помощь для партийной работы. Горький помогает и литературой и деньгами.

П. А. Урыков. Как мы читали Горького. «Горьк. коммуна», 1936, 20 июня, № 141.

1902—1904.

У Горького бывают члены РСДРП — В. А. Десницкий (через которого осуществлялась связь Горького с Нижегородским комитетом РСДРП), И. П. Ладыжников, М. Ф. Владимирский, А. И. Пискунов, О. П. Иваницкая, А. Ф. Войткевич, Ю. Н. Кольберг, А. М. Кекишева.

Сообщено Е. П. Пешковой.

В течение года.

Оказывает содействие Нижегородской социал-демократической организации, помогает организовать типографию на Телячьей улице, пишет прокламации. «Через близко стоявших к Горькому студ[ента] Б. В. Морковина и покойного Я. М. Свердлова пишущий эти строки знал, что М. Горький не раз писал и партийные прокламации».

Ал. Белозеров. Из молодых лет Максима Горького. «Нов. мир», (М.), 1926, № 4, с. 131.

Дарит Нижегородской библиотеке 161 книгу по философии, истории, политэкономии, литературе и другим областям науки и искусства.

Д. А. Балика. Личная библиотека А. М. Горького нижегородских лет, с. 30—38.

Продано 43 428 экземпляров пьесы «Мещане».

Справка К. П. Пятницкого. В кн.: С. Д. Балухатый. Горьковский семинарий, с. 157.

В 1902 г. впервые выходят в переводах на языки народов России и иностранные языки следующие произведения Горького:

В России:

Армянский: «В степи».
Грузинский: «Дед Архип и Ленька». «Дружки». «Емельян Пиляй». «Еще о чорте». «Зазубрина». «На плотах». «О бес-

покойной книге». «О чиже, который лгал, и о дятле — любителе истины». «О чорте». «Проходимец». «Старуха Изергиль». «Трое». «Хан и его сын». «Читатель».

Латышский: «Песня о Буревестнике». «Старуха Изергиль». «Товарищи». «Трое». «Челкаш».

Польский: «История одного преступления». «О писателе, который зазнался». «Песня о Буревестнике». «Проходимец». «Читатель».

Украинский: «О чиже, который лгал, и о дятле — любителе истины».

Финский: «Дед Архип и Ленька». «Макар Чудра». «Песня о Соколе». «Трое». «Челкаш».

Эстонский: «Двадцать шесть и одна». «Зазубрина». «О чорте». «Песня о Соколе». «Супруги Орловы». «Хан и его сын».

За границей:

Английский (Англия): «Болесь». «Бывшие люди». «В степи». «Двадцать шесть и одна». «Дело с застежками». «Дружки». «Зазубрина». «Кирилка». «Мой спутник». «На плотах». «Однажды осенью». «Песня о Соколе». «Проходимец». «Товарищи». «Трое». «Челкаш».

Английский (США): «Болесь». «В степи». «Двадцать шесть и одна». «Дружки». «Зазубрина». «Мальва». «Однажды осенью». «Проходимец». «Челкаш».

Болгарский: «Двадцать шесть и одна». «Озорник». «Старуха Изергиль» [отрывок]. «Челкаш».

Венгерский: «Бывшие люди». «Варенька Олесова». «Вывод». «Емельян Пиляй». «Зазубрина». «История одного преступления». «Ошибка». «Песня о слепых». «Песня о Соколе». «Товарищи». «Челкаш». «Читатель».

Голландский: «Емельян Пиляй». «Фома Гордеев».

Датский: «В степи». «Дружки». «Коновалов». «На плотах». «Супруги Орловы». «Товарищи».

Испанский: «Болесь». «Бывшие люди» (сборник). «В степи» (сборник). «Васька Красный». «Вывод». «Каин и Артем». «Озорник». «Рассказы о бродягах» (сборник). «Скуки ради». «Супруги Орловы». «Тоска». «Трое». «Фома Гордеев». «Читатель».

Итальянский: «Болесь». «Бывшие люди». «Варенька Олесова». «Вывод». «Двадцать шесть и одна». «Дед Архип и Ленька». «История одного преступления». «Макар Чудра». «Мой спутник». «О маленькой фее и молодом чабане». «Однажды осенью». «Озорник». «Песня о Буревестнике».

«Песня о Соколе». «Супруги Орловы». «Товарищи». «Трое». «Фома Гордеев». «Хан и его сын».

Литовский: «Песня о Буревестнике».

Немецкий: «Весенние мелодии». «Дед Архип и Ленька». «Избранные рассказы» (сборник). «История одного преступления». «Мещане». «О писателе, который зазнался». «О чиже, который лгал, и о дятле—любителе истины». «Озорник». «Перед лицом жизни». «Песня о слепых». «Товарищи». «Тоска» (сборник). «Трое». «Ярмарка в Голтве».

Норвежский: «О маленькой фее и молодом чабане». «Супруги Орловы».

Польский (Австро-Венгрия). «Бывшие люди». «Вывод». «Дед Архип и Ленька». «Дело с застежками». «Дружки». «Еще о черте». «Макар Чудра». «О писателе, который зазнался». «Песня о Буревестнике». «Песня о слепых». «Фома Гордеев» [отрывок]. «Челкаш».

Сербский: «Болесь». «Дружки». «Емельян Пиляй». «Зазубрина». «Мой спутник». «О писателе, который зазнался». «Ошибка». «Перед лицом жизни». «Старуха Изергиль». «Товарищи». «Хан и его сын».

Украинский (Австро-Венгрия): «Весенние мелодии». «Мещане». «О чиже, который лгал, и о дятле — любителе истины». «Старуха Изергиль». «Фома Гордеев».

Французский: «Болесь». «В степи». «Варенька Олесова». «Васька Красный». «Вывод». «Дед Архип и Ленька». «Двадцать шесть и одна». «Емельян Пиляй». «Еще о черте». «Зазубрина». «История одного преступления». «Кирилка». «Макар Чудра». «Мещане». «О черте». «Озорник». «Песня о Буревестнике». «Песня о Соколе». «Скуки ради». Собрание сочинений в 5 томах [Издание закончено в 1905 г.]. «Старуха Изергиль». «Тоска». «Трое». «Хан и его сын». «Читатель». «Ярмарка в Голтве».

Чешский: Сочинения, т. I—III (Издание закончено в 1905 г.). «Дед Архип и Ленька». «Емельян Пиляй». «Кирилка». «Мещане». «О беспокойной книге». «Супруги Орловы». «Челкаш». «Читатель».

Шведский: «Болесь». «Бывшие люди». «В степи». «Весенние мелодии». «Двадцать шесть и одна». «Дед Архип и Ленька». «Дело с застежками». «Дружки». «Емельян Пиляй». «Каин и Артем». «Коновалов». «Макар Чудра». «Мальва». «О черте». «Скуки ради». «Супруги Орловы». «Трое». «Фома Гордеев». «Хан и его сын».

1903

Январь, 1.

[*Ответ на анкету о Некрасове*].

«Новости дня», № 7028.

Январь, 2.

Пишет К. П. Пятницкому о стихах и рассказах писателя-рабочего Темного [Н. А. Лазарева]. Отмечает их боевое, революционное содержание и считает, что следует издать их, несмотря на несовершенство художественной формы.

«Арх. Г.», IV, № 135.

Январь, 7 ... 15.

Пишет К. П. Пятницкому: «На столе у меня лежат 23 рукописи, — всё работы начинающих авторов, и всё надо мне читать». Сообщает, что «в кругах финансовой аристократии» его книги «называют «свинской литературой» и даже — какая честь! — жгут их». Предлагает издать книгу Вальчевского «Проблемы социализма».

«Арх. Г.», IV, № 136.

Январь, 10(23).

На сцене «Kleines Theater» в Берлине состоялась премьера «На дне» под заглавием «Nachtasil» [«Ночлежка»]. Режиссер Макс Рейнгардт. Спектакль имел большой успех.

М. Сукенников. «На дне» Горького в Берлине. «Новости дня», 15 янв., № 7042.

Январь, 11.

Общество русских драматических писателей и оперных композиторов присуждает Грибоедовскую премию трем

пьесам: «Мещане» Горького, «Дети Ванюшина» С. А. Найденова и «В мечтах» Вл. И. Немировича-Данченко.

п. И. В. Шпажинского, 19 янв. Арх. Г.; «Новости дня», 15 янв., № 7042.

Январь, 15.

Пишет К. П. Пятницкому: «Сегодня еду в Москву, вызывает телеграммой Данченко. С постановкой «Дна» в Питере выходит какая-то канитель».

«Арх. Г.», IV, № 138.

Январь, 15.

Уезжает из Н.-Новгорода в Москву.

«Кр. арх.», с. 55.

Январь, 16.

Москва. Останавливается в гостинице «Славянский базар».

«Кр. арх.», с. 55.

Январь, 16(29).

Премьера пьесы «Мещане» в Софии на сцене «Славянской беседы» [театральный зал в Софии].

Стефан Каракостов. Максим Горки и българската литература. Влияние и връзки. Книгоиздателство на съюза на българо-съветските дружества. [София], 1947, с. 17.

Январь, после 16.

Пишет К. П. Пятницкому: «Вам на склад [издательства «Знание»] пришлют еще 2000 «Домашних библиотек» [А. В.] Панова. Пожалуйста, примите. Объявлений о продаже — не надо. Книга эта, наверное, будет конфискована, и во что бы то ни стало нужно — сколько возможно — сохранить ее».

«Арх. Г.», IV, № 139.

Январь, 17.

В Московском Художественном театре смотрит спектакль «На дне». «После 3-го акта вызывали Горького, он выходил злой, нехотя и не кланялся».

п. О. Л. Книппер А. П. Чехову, 18 янв. Отд. рукописей ЛБ.

Январь, 18.

В Московском Художественном театре смотрит спектакль «На дне». «Сегодня Горький ни за что не вышел, несмотря на то, что публика неистовствовала. Скандал просто был».

п. О. Л. Книппер А. П. Чехову, 18 янв. Отд. рукописей ЛБ.

Январь, 18.

Мюнхенский театр [«Schauspielhaus»] поставил пьесу «Мещане». Пьеса имела большой успех.

Б. Э-в. «Мещане» Горького в Германии. «Слово», 30 янв., № 25; «Рус. вед.», 24 янв., № 24.

Январь, 22 (февраль, 4).

В. И. Ленин пишет из Лондона М. А. Ульяновой: «В театре немецком были раз, — хотелось бы в русский Художественный, посмотреть «На дне»...».

В. И. Ленин. Соч. т. 37, с. 278.

Январь, 24.

Отменен гласный надзор полиции, установленный за Горьким в сентябре 1901 г., ввиду прекращения, за недостаточностью улик, дознания по этому делу.

Отношение ДП ниж. губернатору, 3 февр. Арх. Г.

Январь, 27.

Пишет Л. А. Сулержицкому, находящемуся в ссылке в Ново-Константинове, Подольской губернии. Посылает ему деньги и обещает прислать рукопись «На дне». Сообщает о знакомстве с художником [Н. В.] Орловым и [скульптором А. С.] Голубкиной.

Арх. Г.

Январь, 28.

Пишет К. П. Пятницкому: «Получил телеграмму от Гнедича[1] — «На дне» запрещено ставить на императорской сцене. Поэтому Худож[ественный] театр едет в Питер. Это

[1] П. П. Гнедич — управляющий труппой Александринского театра.

очень хорошо, знаете ли. Вчера «Дно» прошло 25-й раз при полном сборе».

«Арх. Г.», IV, № 141.

После 28 января.

После ряда репетиций запрещена к постановке в Александринском театре пьеса «На дне».

«Ставил пьесу Санин. Спектакль был уже срепетован... В самый последний момент Главное управление по делам печати запретило постановку «На дне»... В главных ролях, кроме меня [роль барона], были заняты Ходотов, Далматов, Кондрат Яковлев и другие лучшие силы театра. Но желание услышать пьесу было так велико, что мы организовали спектакль на дому, на квартире известного в то время присяжного поверенного Карабчевского. Несколько сот людей собралось у него на чтение этой пьесы».

Ю. М. Юрьев. Как мы ставили пьесу «На дне». «Смена», 1936, 21 июня, № 142.

Январь, до 30.

Встречается с Ж. Э. Гашер, просит ее передать П. А. Заломову, находившемуся в Бутырской тюрьме перед ссылкой на поселение, что поможет ему организовать побег из ссылки.

«Г. в эп. рев. 1905—7 г.», с. 73.

Январь, 30.

Начальник Главного управления по делам печати рассылает губернаторам циркуляр с просьбой сделать «зависящее распоряжение», чтобы пьеса Горького «На дне» разрешалась к постановке на сцене «только по *рукописным* экземплярам, скрепленным драматическою цензурою», а не по печатному изданию, выпущенному издательством «Знание» отдельной книгой.

Дело Главн. упр. по делам печати о пьесе Горького «На дне», № 33. Арх. Г.

Январь, 31.

Н.-Новгород. Приезжает из Москвы.

«Кр. арх.», с. 55.

Январь, 31 (февраль, 13).

В «Kleines Theater» в Берлине специально для немецких артистов ставится пьеса «На дне», имевшая огромный успех.

«Berliner Morgenpost», 14 февр.; т-ма Ю. Ю. Мархлевского К. П. Пятницкому. Арх. Г.

Январь, 31.

Пьеса «На дне» выходит отдельным изданием в товариществе «Знание»[1] в Петербурге и поступает в продажу.

«В тот день, когда открыли продажу пьесы, ни мне, ни служащим в конторе нельзя было выйти оттуда до 9 ч[асов] вечера... Цепь покупателей не прерывалась. Все, что успевали привозить брошюровочные... расхватывалось в ту же минуту. Это продолжалось несколько дней...».

п. К. П Пятницкого, 12 февр. Арх. Г.

Январь ... июнь.

М. И. Калинин в тюрьме делает доклад о Горьком.

«В 1903 году в «Крестах» сидела группа большевиков. После голодовки мы завоевали в «Крестах» кое-какую свободу и начали устраивать доклады, которые читались через окна. Один из первых докладов был сделан тов. М. И. Калининым на тему о творчестве М. Горького и о новых его книгах... Беседы были жаркие...».

Сергей Малышев. М. Горький в рабочем движении. «Прожектор», 1928, № 13, с. 12.

Февраль, 1.

Пишет К. П. Пятницкому: «Получил «Дно» [пьесу «На дне»]... Я вчера возвратился домой, чему очень рад... с жадностью сажусь за работу!

Предварительно прочитаю штук 100 чужих рукописей и потом — напишу свою».

«Арх. Г.», IV, № 143.

Февраль, 1.

В Москве начинается продажа пьесы «На дне», изданной товариществом «Знание».

п. К. П. Пятницкому, [не позднее 7 февр.]. С. с., т. 28, № 239.

---

1 Пьеса вышла с посвящением К. П. Пятницкому.

Ф е в р а л ь, 5.

Артист Н. Ф. Арбенин в качестве уполномоченного труппы Товарищества артистов императорских петербургских театров подает два прошения в Главное управление по делам печати, в которых просит разрешить ему представление пьесы М. Горького «На дне» в Витебске, Либаве, Минске, Двинске, Белостоке, Брест-Литовске, Лодзи, Смоленске, Люблине, Риге, Ковно, Гродно, Кельцах, Радоме.

Дело Главн. упр. по делам печати о пьесе М. Горького «На дне», № 33. Арх. Г.

Ф е в р а л ь, 7.

Ротмистр Саратовского охранного отделения в донесении директору департамента полиции о ликвидации «Ртищевского революционного кружка» пишет, что у железнодорожного конторщика В. И. Цепулина взято «собственноручное письмо Пешкова (Максима Горького), сообщающего, что едет из Арзамаса в Нижний и там приложит все усилия, чтобы исполнить желание его, Цепулина...».

Сб. «Алексей Максимович Горький. Статьи и документы», с. 31.

Ф е в р а л ь, 7.

А. П. Чехов в письме О. Л. Книппер спрашивает, позволят ли Московскому Художественному театру играть «На дне» в Петербурге: «Мне кажется, что цензура объявила Горькому войну не на живот, а на смерть, и не из страха, а просто из ненависти к нему».

А. П. Ч е х о в. П. с. с., т. 20, № 3733.

Ф е в р а л ь, 10.

Артист императорских театров П. Д. Ленский обращается в Главное управление по делам печати с просьбой разрешить представление пьесы Горького «На дне» в Варшаве, Лодзи, Люблине.

Дело Главн. упр. по делам печати о пьесе М. Горького «На дне», № 33. Арх. Г.

Февраль, не позднее 11.

Пишет К. П. Пятницкому о массовых арестах и обысках в Н.-Новгороде: «Сегодня, например, обыскивают магазин «Книжный музей». Говорят, арестован один из служащих

этого магазина, с фамилией на Л...[1] Приходят и ко мне разные пугливые люди выражать изумление по поводу того, что я еще цел».

«Арх. Г.», IV, № 145.

Февраль, 14.

Получает от Вл. И. Немировича-Данченко телеграмму с предложением предоставить пьесу «На дне» для постановки Суворинскому театру [Петербургскому Малому театру].

т-ма Вл. И. Немировича-Данченко. Арх. Г.

Февраль, 15.

Пишет К. П. Пятницкому о телеграмме Вл. И. Немировича-Данченко: «Получил вчера телеграмму: «Суворинский театр делает ***нам*** льготы. За это с будущего сезона «На дне» будет принадлежать Суворину на два года на обычных условиях 10% сбора автору. *Вполне уверенный ваших выгодах* я обещал категорически. Разрешите заключить Суворином условие от вашего имени. Немир[ович]-Данченко». Я так и взвился, точно обваренный. Ответил: «Очень изумлен столь простым пониманием моих выгод, но все же между мною и Суворином не может быть никаких соглашений».

Затем написал письмо в том смысле, что, если Худож[ественному] театру очень важны льготы, — я отказываюсь получать с него авторские, но пьесу мою театру, в котором ставят «Сон Услады»[2], «Контрабандистов»[3] и прочую мерзость, — на исключительных условиях — не дам. Дать *так* — все равно, что пойти в сотрудники «Нового времени».

Сообщает об аресте И. П. Ладыжникова: «Заведующий «Книжным музеем» влетел — как говорят — здорово и надолго».

«Арх. Г.», IV, № 147.

Февраль, 15.

Пишет В. С. Миролюбову о разрыве отношений с ним из-за опубликования в «Журнале для всех» портрета Горького с сыном, данного Миролюбову как частному лицу.

С. с., т. 28, № 240.

---

[1] И. П. Ладыжников был арестован в феврале 1903 г. за участие в работе Нижегородского комитета РСДРП.

[2] «Сон Услады» — сказка-шутка в 3 действиях кн. Голицына (Муравлина). СПб., 1902.

[2] «Сыны Израиля» («Контрабандисты») — антисемитская пьеса В. Крылова и С. Литвина.

Февраль, 15.

Во время спектакля «Мещане» в белостокском театре происходит демонстрация.

«В театре на «Мещанах» была громадная демонстрация. Кричали: «долой самодержавие, произвол, долой Метленко (полицмейстер), да здравствует свобода!». Бросали карточки с теми же надписями. Городовые с шашками наголо в театре же начали бить куда попало. Произошла схватка... Потом перенесли демонстрацию на улицу. Было сильное возбуждение. Озверевшая полиция начала стрелять. Полицмейстер с револьвером в руках метался, как разъяренный зверь, по городу. Были вызваны войска, закрыли все магазины... Убит один рабочий, есть и раненые. Арестовали до 30 человек... Демонстрация продолжалась 4 часа, охватив почти все улицы. Возбуждение в городе громадное. Со всех фабрик начали собираться рабочие, вооруженные палками».

«Искра», 1 марта, № 35. Изд. «Прибой», 1928, вып. V, с. 109.

Февраль, 17 ... 19.

Пишет К. П. Пятницкому о недостойном поведении Л. Андреева в Н.-Новгороде. Благодарит за книги [сочинения М. Горького], полученные из «Знания». Просит прислать еще по 10 экземпляров всех томов: «Страшно растет спрос в деревню».

«Арх. Г.», IV, № 148.

Февраль, 19.

Изъята цензурой рецензия на том V «Рассказов» М. Горького, помещенная в февральской книжке журнала «Русская мысль». В пятом томе были опубликованы «Трое» и «Песня о Буревестнике».

«Кр. арх.», с. 55.

Февраль, 20.

Пишет Н. Д. Телешову, благодарит за полученную от него книгу [Н. Д. Телешов. Рассказы, т. I, изд. т-ва «Знание»]: «...желаю ей солидного успеха, и пусть этот успех возбудит у тебя желание работать на пользу родной стороны и нового читателя ее.

Великое, брат, явление — этот «новый» читатель, поглощающий книги действительно как пищу духовную, а не как приправу к скучной и серой жизни». Просит передать привет А. С. Серафимовичу и сообщить его адрес.

С. с., т. 28, № 241.

Февраль, 25.

Пишет А. С. Серафимовичу, благодарит за присланную книгу [А. С. Серафимович. Рассказы, т. I, изд. т-ва «Знание»]: «Всей душой желаю ей успеха у лучшего читателя наших дней — у простого, трудящегося народа...

Я добиваюсь лишь одного — хороших книг для хороших, здоровых людей, которым принадлежит будущее».

С. с., т. 28, № 242.

Февраль, 26.

Пишет К. П. Пятницкому: «Начал я кровохаркать и — по настоянию жены с Алексиным — еду в Ялту. Очень мне этого не хочется...».

«Арх. Г.», IV, № 149.

Февраль, 26.

А. П. Чехов пишет А. И. Сумбатову-Южину о Горьком: «...он первый в России и вообще в свете заговорил с презрением и отвращением о мещанстве и заговорил именно как раз в то время, когда общество было подготовлено к этому протесту».

А. П. Чехов. П. с. с., т. 20, № 3761.

Февраль, 27.

Пишет Л. А. Сулержицкому о своей редакторской работе; сообщает о том, что с 14 января по 27 [февраля] им прочитано семь пьес, пять огромных критических статей и много беллетристических произведений.

Арх. Г.

Февраль, 28.

Уезжает из Н.-Новгорода в Крым вместе с А. Н. Алексиным.

«Кр. арх.», с. 55; п. К. П. Пятницкому. «Арх. Г.», IV, № 150.

Февраль, конец.

Посылает А. П. Чехову книгу «На дне» [8-е издание] с надписью: «Дорогому другу Антону Павловичу. А. Пешков».

«Горький и Чехов», с. 153

Март, 1—4.

Москва. Останавливается проездом в Крым.

Март, 1 (14).

«Искра» печатает написанное в тюрьме письмо П. А. Заломова, осужденного на пожизненное поселение в Сибири за участие в демонстрации 1 мая: «...я жалею об одном, что так мало могу дать нашему родному делу—дать только одну жизнь!... ...пока у меня останется хоть капля крови, во мне не умрет неудержимо-страстное стремление к свободе, не умрет твердая вера в нашу неизбежную победу над врагом».

«Искра», № 35. Изд. «Прибой», 1928, вып. V, с. 95—97.

Март, 4.

Уезжает из Москвы в Крым. На Курском вокзале Горького провожали Н. И. Долгополов и С. А. Скирмунт.

«Кр. арх.», с. 55.

Март, 6.

Крым. Поселяется в Ялте у А. Н. Алексина на Морской улице в доме Ширяева.

«Кр. арх.», с. 56; сообщено Е. П. Пешковой.

Март, 9.

Ялтинский уездный исправник доносит таврическому губернатору о том, что «за прибывшим в Ялту Алексеем Максимовым Пешковым... учрежден негласный надзор полиции».

«Бюлл. ЦАУ КрымАССР», № 3, с. 11.

Март, 9.

Пишет Н. Д. Телешову о предстоящем издании первого сборника «Знания». В числе участников называет А. П. Чехова, Л. Н. Андреева, А. И. Куприна, С. С. Юшкевича, Н. Д. Телешова, А. М. Горького, С. Г. Скитальца, А. С. Серафимовича, И. А. Бунина и Е. Н. Чирикова. Считает, что при тщательной подготовке сборник будет событием в литературной жизни.

С. с., т. 28, № 243.

Март, 10.

В. В. Стасов пишет Л. Н. Толстому: «...я взял, да ушел вон из нашей Академии. Там все мне не нравилось, конечно, всего более история наша с *Горьким*...».

«Лев Толстой и В. В. Стасов. Переписка». Л., «Прибой», 1929, № 178.

Март, 17.

У Горького на именинах был А. П. Чехов.

п. А. П. Чехова О. Л. Книппер, 19 марта. А. П. Чехов. П. с. с., т. 20, № 3784.

Март, 20?

Встречается с С. Я. Елпатьевским.

п. К. П. Пятницкому, [не позднее 21 марта]. «Арх. Г.», IV, № 152.

Март, 24.

Навещает А. П. Чехова.

п. А. П. Чехова Е. П. Гославскому. А. П. Чехов. П. с. с., т. 20, № 3789.

Март, 26.

Навещает вместе с Е. П. Пешковой А. П. Чехова.

п. А. П. Чехова О. Л. Книппер. А. П. Чехов. П. с. с., т. 20, № 3793.

Март, 27.

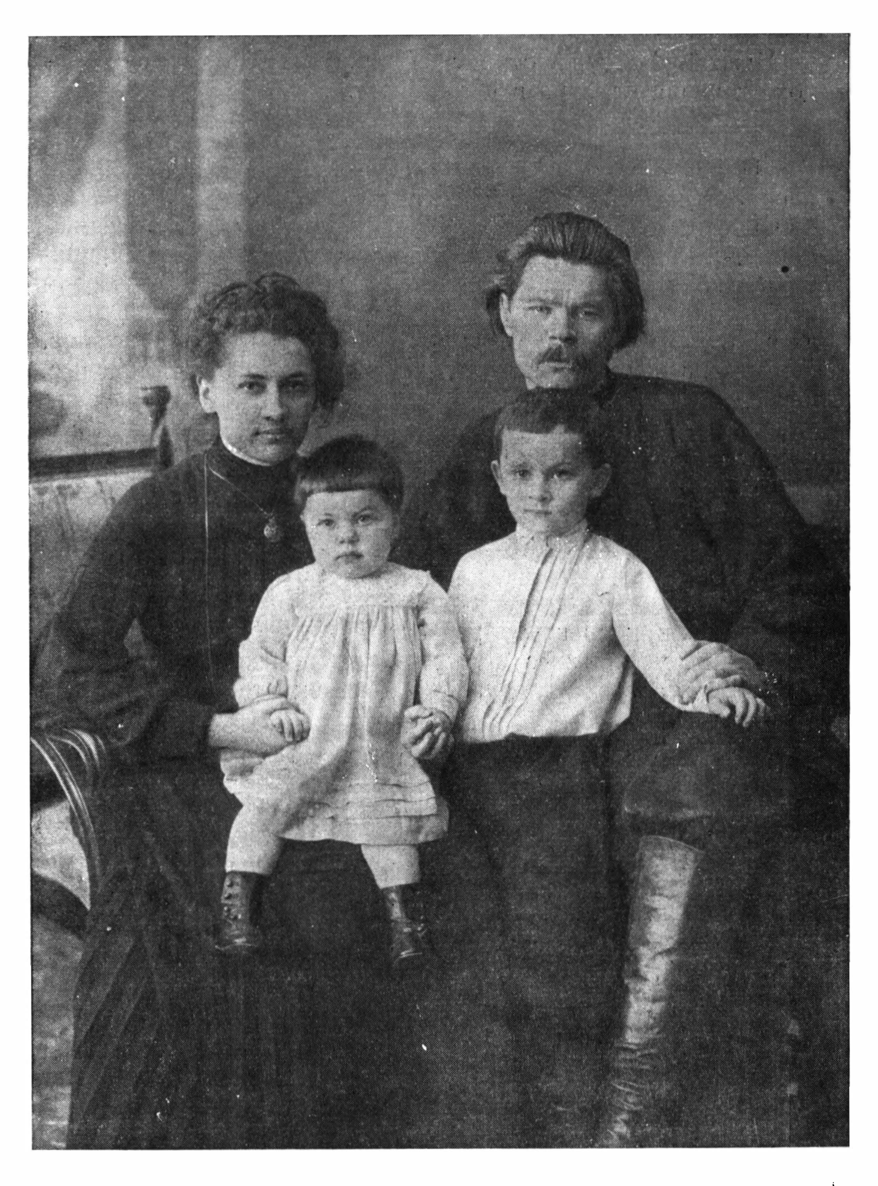
Сообщает К. П. Пятницкому, что театр Антуана в Париже решил поставить пьесу «На дне», переведенную на французский язык.

«Арх. Г.», IV, № 156.

Март.

Посылает Вл. И. Немировичу-Данченко книгу «На дне» с надписью: «Половиною успеха этой пьесы я обязан Вашему уму и сердцу, товарищ».

Вл. И. Немирович-Данченко. Избр. письма, с. 572.



А. М. Горький с женой Е. П. Пешковой и детьми Максимом и Катей. Нижний-Новгород. 1903 г.

Апрель, 7.

Пьесой «На дне» открылись гастроли Московского Художественного театра в Петербурге.

«Рус. сл.», 9 апр., № 96.

«Царские чиновники не разрешали премьеры до тех пор, пока они не посмотрят спектакль без публики. Для нас было ясно, что полиция боится революционных выступлений. Был организован специальный просмотр, на который приехали министр Витте, князь Святополк-Мирский, петербургский градоначальник и другие. Посмотрев пьесу, они отдали распоряжение градоначальнику, чтобы вместо билетеров, особенно в верхних ярусах, были поставлены городовые, переодетые в форму билетеров. Публика, конечно, сразу узнала городовых и во время антрактов громко смеялась над этим маскарадом... Публика без конца вызывала Алексея Максимовича».

В. И. Качалов. Воспоминания артиста. «Труд», 1936, 21 июня, № 141.

Апрель, до 18.

Читает в корректуре рассказ А. П. Чехова «Невеста». На чтении у Горького присутствует приехавший в Крым В. В. Вересаев. На следующий день вместе с Вересаевым посещает Чехова.

В. Вересаев. А. П. Чехов. В сб.: «Чехов в восп. совр.», с. 526, 528.

Апрель, до 18.

Пишет [в Берлин] А. К. Шольцу, переводчику произведений Горького на немецкий язык: «Я был бы очень благодарен Вам, если б Вы сообщили мне — как относится к моей пьесе [«На дне»] рабочий класс, мнение которого для меня ценнее всех других мнений, взятых вместе».

С. с., т. 28, № 244.

Апрель, 19 ... 20.

Уезжает из Ялты в Н.-Новгород.

«Кр. арх.», с. 56.

Апрель, 19 ... 20.

Проездом из Ялты в Н.-Новгород останавливается в Севастополе.

п. А. Н. Алексину, [после 23 апр.]. Арх. Г

Апрель, 20.

Уезжает из Севастополя. Помощник начальника Таврического губернского жандармского управления доносит начальнику Таврического губернского жандармского управления: «...негласно поднадзорный Алексей Максимов Пешков (Максим Горький) вечером 20 текущего апреля с курьерским поездом выехал из Севастополя в Москву...».

«Бюлл. ЦАУ КрымАССР», 1931, № 3, с. 12.

Апрель, 20.

Баллада А. А. Спендиарова «Рыбак и фея» исполняется в симфоническом концерте на сцене Народного дома в Петербурге.

п. А. А. Спендиарова, [после 20 апр.]. В кн.: Г. Тигранов. А. Спендиаров, с. 87.

Апрель, 23.

Н.-Новгород. Приезжает из Крыма.

«Кр. арх.», с. 56.

Апрель, после 23.

В письме А. Н. Алексину сообщает: «Берусь за литературу. Пишу «Человек!» — поэма».

С. с., т. 5, с. 488; Арх. Г.

Апрель.

«По поводу Кишиневского погрома». Статья напечатана на гектографе в виде листовки с подписью «М. Горький».

«Рев. путь Г.», с. 80—82; «Кр. арх.», с. 56.

Апрель — май?

Устанавливает через посредство Н. М. Флерова связь с Л. Б. Красиным, руководившим в Баку работой подпольной типографии, печатавшей «Искру» и другую социал-демократическую литературу: «...в качестве первого, если не ошибаюсь, гонца [Горький] послал ... в Баку Августу Павловну Невзорову... Мы приобрели настоящего друга [имеется в виду Горький], который не только более или менее регулярно ... снабжал нас сравнительно большими суммами, но еще и болел душой и думал о нашем деле...».

Л. Б. Красин. Как я не делал революцию в 1905 г. в Орехове-Зуеве. В сб.: «Леонид Борисович Красин». М.—Л., 1928, с. 212.

Май, 7.

Уезжает из Н.-Новгорода в Москву.

«Кр. арх.», с. 56.

Май, 8.

Москва. Останавливается у С. А. Скирмунта в Гранатном переулке.

«Кр. арх.», с. 56.

Май, 10.

Уезжает из Москвы в Петербург.

«Кр. арх.», с. 56.

Май, 10.

На общем собрании Общества распространения начального образования в Нижегородской губернии Горький избирается членом комиссии народных развлечений.

Отчет Совета О-ва распространения начального образования в Ниж. губ. за 1903 год. Н.-Новгород, 1904, с. 19.

Май, 11.

Петербург. Приезжает из Москвы. Останавливается в доме № 4 по Николаевской улице [у К. П. Пятницкого].

«Кр. арх.», с. 56.

Май, 14.

Навещает А. П. Чехова, приехавшего в Петербург.

Ф. Д. Батюшков. Две встречи с А. П. Чеховым. «Солнце России», 1914, июнь, № 228 (25); п. А. П Чехов С. Я. Елпатьевскому, 16 мая. А. П. Чехова. П. с. с., т. 20, № 3832.

Май, до 19.

Вместе с Ф. Д. Батюшковым ездил в Сестрорецк.

п. Ф. Д. Батюшкова А. П. Чехову, 19 мая. Отд. рукописей ЛБ.

Май, 21.

Н.-Новгород. Приезжает из Петербурга.

«Кр. арх.», с. 57.

Май, 23.

Поручает З. Г. Крашенинниковой сделать для «Знания» перевод «Человеческой трагедии» венгерского писателя Имре Мадача.

п. К. П. Пятницкому. «Арх. Г.», IV, № 158.

Май, конец.

Поселяется вместе с семьей на даче в Горбатовке под Н.-Новгородом.

Сообщено Е. П. Пешковой.

Май.

Помогает А. Ф. Войткевичу получить явку в Московскую организацию РСДРП. «...Через посредство Горького ... я получил явку в Москву в организацию. Приехав туда, я вскоре получил фальшивый паспорт, с которым на первое время (опять с участием Алексея Максимовича) устроился на службу на завод известного фабриканта С. Т. Морозова вблизи Кинешмы».

А. Ф. Войткевич. Из встреч с М. Горьким. В сб.: «М. Горький на родине», с. 214.

Май?

Направляет к Л. Б. Красину в Баку рабочего Сычева. «Весной 1903 г. я приехал в Баку искать работу, имея в кармане 15 копеек денег и письмо А. М. Горького к Леониду Борисовичу Красину».

Сычев. Красин-администратор. В сб.: «Леонид Борисович Красин», с. 199.

Июнь, 2.

Пишет из Горбатовки заведующему нижегородской библиотекой П. И. Крылову, просит дать книги: Д. Л. Мордовцев. «Исторические монографии»; Н. И. Костомаров. «Бунт Стеньки Разина».

«М. Горький и бывшая нижегородская городская библиотека». В сб.: «М. Горький в Н.-Новгороде», с. 110.

Июнь, 2.

В журнале «Освобождение» напечатана статья Горького [«По поводу Кишиневского погрома»].

«Освобождение» [Штутгарт], № 24, с. 452—453.

Июнь, 6.

Пишет К. С. Станиславскому, просит устроить спектакль в пользу Московского общества вспомоществования учащимся женщинам.

Арх. Г.

До 8 июня.

Посещает М. А. Ромася в Седлеце.

«Ветеринар». С. с., т. 15, с. 266; п. М. А. Ромася В. Г. Короленко, 19 июля. Отд. рукописей ЛБ.

Июнь, до 8.

Н.-Новгород. Возвращается из Горбатовки.

Июнь, 8.

Уезжает [вместе с Е. П. Пешковой, К. П. Пятницким и А. А. Тихомировым] из Н.-Новгорода по Волге на Кавказ.

«Кр. арх.», с. 57.

Июнь, 11.

Находится проездом в Саратове. Посещает Радищевский музей; в беседе с корреспондентом «Саратовского листка» говорит о пьесе «На дне», об образе Луки.

«Алексей Максимович Горький. Статьи и документы», с. 33, 34, 37—39.

Июнь, 14—15.

Находится проездом во Владикавказе.

«Нов. обозрение», 19 июня, № 6428.

Июнь, 19.

Приезжает в Тифлис.

«Нов. обозрение», 21 июня, № 6430.

Останавливается в гостинице «Лондон». Встречается с А. М. Калюжным. Дарит ему фотографию с надписью: «На память об одной из наших редких встреч — учителю и другу Александру Мефодиевичу Максимыч».

Э. Клейн. Горький в Тифлисе. Тифлис, 1928, с. 68.

Июнь, 21.

Уезжает из Тифлиса в Батум.

«Кр. арх.», с. 57.

Июнь, 22.

Находится в Батуме.

Июнь, 23 или 24.

Тифлис. Возвращается из Батума.

Июнь, 24 и 25.

Присутствует в театре на представлениях [труппой В. Ф. Валентинова] пьесы «На дне», поставленной в ознаменование его приезда.

«Кр. арх.», с. 57; «Кавказ», № 165, 166.

Июнь, 24 ... 25.

Передает Тифлисскому комитету РСДРП 300 рублей.

«Кр. арх.», с. 57.

Июнь, после 25.

Уезжает из Тифлиса вместе с А. М. Калюжным и своими спутниками в Боржом. Заезжает в Бакуриани.

В. Имедадзе. Горький и грузинская культура. Рукопись. 1950, с. 80. ИМЛИ.

В Бакуриани встречается с А. В. Чекиным.

Сообщено Е. П. Пешковой.

Июнь, после 25.

Приезжает в Боржом.
Уезжает из Боржома в Абастуман.

В. Имедадзе. Горький и грузинская культура, с. 80.

В Абастумане посещает художника М. В. Нестерова. «Молодежь быстро узнала о его [Горького] приезде. Во время обеда нашу террасу закидали цветами... На другой день рано утром путешественники [Горький и его спутники] отправились дальше, через Зекарский перевал в Кутаис».

М. В. Нестеров. Давние дни. М., 1941, с. 122.

Приезжает в Кутаис. Осматривает со своими спутниками Гелатский монастырь. Из Кутаиса едет в Сухум, оттуда пароходом в Новороссийск, провожая Е. П. Пешкову, возвращающуюся в Н.-Новгород.

Сообщено Е. П. Пешковой.

Июль, 8.

Возвращается в Кутаис. Встречается с политическими ссыльными и поднадзорными. «Это было... в больнице [С. В.] Топуриа ... на берегу Риони... На торжественном ужине (организатор — социал-демократ д-р П. М. Дондаров) собралось до 20 революционных деятелей и прогрессивных интеллигентов...» В числе присутствующих были социал-демократы А. Джапаридзе и Ф. Махарадзе.

[Из воспоминаний П. Дондарова]. В ст.: В. Имедадзе. Горький и грузинская культура, с. 81—82.

Предлагает М. Гурешидзе, которому предстояла ссылка в Сибирь, деньги для поездки за границу.

В. Имедадзе. Поездка А. М. Горького по Западной Грузии в 1903 году. «Заря Востока», 1938, 10 авг., № 182.

Слушает песни грузинских крестьян в духане близ «Красного моста».

На квартире грузинского педагога и писателя Ясона Николайшвили встречается с грузинским поэтом Акакием Церетели, артистом Ладо Месхишвили, общественным деятелем К. Лордкипанидзе и другими представителями грузинской интеллигенции.

В. Имедадзе. Горький и грузинская культура, с. 81.

Июль, 10.

Уходит из Кутаиса[1].

«Нов. обозрение», 22 июля, № 6457.

Идет через Мамисонский перевал к Владикавказу. По пути останавливается в Они, где встречается с местной грузинской интеллигенцией.

[Из воспоминаний Д. И. Джапаридзе]. В ст.. В. Имедадзе. Поездка А. М. Горького по Западной Грузии в 1903 году. «Заря Востока», 1938, 10 авг., № 182.

Июль, 10.

Артист Л. Л. Людомиров обращается в Главное управление по делам печати с прошением о разрешении к представлению в театре Путиловского завода и Оружейных мастерских пороховых погребов пьесы М. Горького «На дне».

Дело Главн. упр. по делам печати о пьесе М. Горького «На дне», № 33. Арх. Г.

---

[1] Часть пути во время путешествия по Кавказу Горький прошел пешком.

Июль, 16.

Приезжает вместе с А. А. Тихомировым и К. П. Пятницким на Кавказские минеральные воды. В Ессентуках присутствует на спектакле пьесы «Мещане» [в постановке труппы Брагина]. Встречается с К. С. Станиславским.

«Пб. газ.», 31 июля, № 207; п. К. С. Станиславского М. П. Лилиной. В сб.: «О Станиславском». М., изд. ВТО, 1948, с. 88—89.

Июль, 17.

Приезжает в Кисловодск.

«Пб. газ.», 31 июля, № 207.

Июль, 18.

Уезжает в Н.-Новгород через Москву.

Сообщено Е. П. Пешковой.

Июль, 20.

Главное управление по делам печати в ответ на ходатайство Московской театральной библиотеки С. Ф. Рассохина разрешить к постановке пьесы «Мещане» и «На дне» на сцене в Благовещенске-на-Амуре отвечает: «Пьеса «На дне» М. Горького ... признана неудобною к представлению на сцене. Пьеса же «Мещане» разрешается с исключениями, по особым ходатайствам».

Дело Главн. упр. по делам печати о пьесе М. Горького «На дне», № 33. Арх. Г.

Июль, 21 ... 22.

Горбатовка. Возвращается из поездки по Кавказу.

Сообщено Е. П. Пешковой.

После 21 ... 22 июля.

Продолжает работу над пьесой «Дачники».

Сообщено Е. П. Пешковой.

Июль, 27.

Н.-Новгород. Возвращается из Горбатовки.

«Кр. арх.», с. 57.

Август, 1.

Пишет Максу Рейнгардту — режиссеру и директору «Kleines Theater» в Берлине,— посылает альбом снимков

с пьесы «На дне» в исполнении артистов Художественного театра и свои портреты, благодарит труппу за исполнение пьесы «На дне».

С. с., т. 28, № 245.

Август, 10.

Уезжает из Н.-Новгорода в Москву.

Август, 11.

Москва. Останавливается в доме С. А. Скирмунта в Гранатном переулке.

«Кр арх.», с. 57.

Август, 11 ... 13.

Пишет Е. П. Пешковой. Сообщает о том, что С. А. Скирмунт получил приговор — ссылка на 5 лет в Олонецкую губернию[1]. Пишет о сборе средств и оборудования для организуемого [по инициативе Горького] театра Нижегородского народного дома. Сообщает также, что Ф. И. Шаляпин пригласил его в Ярославскую губернию осмотреть имение художника К. А. Коровина, которое собирался купить Ф. И. Шаляпин.

«Арх. Г.», V, № 100.

Август, 13.

Выехал из Москвы на станцию Итларь по Ярославской железной дороге.

«Кр. арх.», с. 57.

Август, 16?

Н.-Новгород. Возвращается из Ярославской губернии.

п. И. А. Бунину, [17 авг.?]. Арх. Г.

Август, вторая половина.

Горького посещают представители Нижегородской социал-демократической организации — Я. М. Свердлов, Н. И. Гурвич и А. А. Белозеров — по поводу снабжения книгами подпольных фабрично-заводских кружков. Горький спрашивает, как идет работа среди фабричных — канавинцев и сормовичей — и выражает уверенность в том, что если «связи и пропаганда пойдут и дальше в таком же роде

---

1 С. А. Скирмунт был сослан за издание антиправительственной литературы.

и в таких размерах, да по всем городам ... самодержавие протянется недолго... К тому же и крестьяне уже начинают бунтовать». Обещает Я. М. Свердлову немедленно написать издателям в Петербург и Москву и подобрать нужную литературу. Передает тут же из личной библиотеки свои сочинения, книги Салтыкова-Щедрина, Глеба Успенского, Короленко и др.

А. Белозеров. К Максиму Горькому за книгами. «Горьк. коммуна», 1936, 23 июня, № 144.

Август, не позднее 19.

Пишет К. П. Пятницкому, сообщает, что был в Ростове-Ярославском вместе с Ф. И. Шаляпиным, был там также художник К. А. Коровин и др.; сообщает, что много работает над рукописями, присланными в «Знание».

«Арх. Г.», IV, № 163.

Август, 20.

Киевский комитет РСДРП выпускает прокламацию в связи с всеобщей стачкой в городе. В тексте прокламации слова из пьесы «Мещане»: «Нами управляют свиньи, дураки и воры».

Прокламация в связи с всеобщей стачкой. Арх. Г.

Август, 22.

Пишет К. П. Пятницкому: «Несмотря на присутствие в нашем доме Шаляпина, который дурит, как молодой бог, я прочитываю в день несколько фунтов рукописей и пишу кучу писем».

«Арх Г.», IV, № 164.

Август, 25.

Получает фотографическую карточку от Ф. В. Гладкова с надписью: «Учителю моему Алексею Максимовичу Пешкову, Ф. Гладков. Ст. Урульга, Заб[айкальской] обл[асти]. 20 августа 1903 г.».

Музей А. М. Горького. Москва.

Август, 25.

Бакинский комитет Кавказского социал-демократического рабочего союза выпускает прокламацию по случаю зверского убийства 17 августа 1903 г. тюремной администра-

цией социал-демократа Ладо Кецховели. Эпиграфом к прокламации взяты строки из «Песни о соколе»: «О, смелый сокол, в борьбе с врагами истек ты кровью»[1].

Прокламация Бакинского комитета Кавказского социал-демократического рабочего союза. МИ, III, с. 261—262.

Август, 30.

Из окна поезда на линии Риго-Орловской железной дороги между станциями Жуковка и Дубовка выброшен сверток листовок с лозунгами: «Да здравствует Горький», «Долой самодержавие», «Да здравствует свобода».

«Кр. арх.», с. 57.

Август, конец?

Посылает Я. М. Свердлову для Нижегородской социал-демократической организации книги Добролюбова, Чернышевского, Помяловского, Л. Толстого, Серафимовича, Короленко и др.

А. Белозеров. К Максиму Горькому за книгами. «Горьк. коммуна», 1936, 23 июня, № 144.

Август.

Пишет Е. Н. Чирикову: «Думаю, что из намеченного тобою материала ты должен слепить крепкую, отчетливую вещь» [речь идет о пьесе «Евреи»]. Советует вложить в уста каждого эпизодического лица две-три ярких, запоминающихся фразы.

С. с., т. 28, № 246.

Сентябрь, 5.

Присутствует на концерте Ф. И. Шаляпина в пользу Общества распространения народного образования в Нижегородской губернии. «Концерт был таков, что, наверное, у сотни людей воспоминание о нем будет одним из лучших воспоминаний жизни».

п. К. П. Пятницкому, 8 сент. С. с., т. 28, № 247; «Ниж. лист.», № 242.

Сентябрь, 7.

Провожает уезжающего из Н.-Новгорода в Москву Ф. И. Шаляпина. Шаляпин «заплакал даже и сказал: «Я у

---

[1] У Горького: «О, смелый Сокол, в бою с врагами истек ты кровью».

тебя — приобщаюсь какой-то особенной жизни, переживаю настроения, очищающие душу...»».

п. К. П. Пятницкому, 8 сент. С. с., т. 28, № 247.

Сентябрь, 12.

Получает от В. В. Вересаева фотографическую карточку с надписью: «Соколу русской литературы Максиму Горькому с искреннею любовью В. Вересаев. 11/IX 03. Москва».

Музей А. М. Горького. Москва.

Сентябрь, 14.

Уезжает из Н.-Новгорода в Москву с Е. П. Пешковой и детьми — Максимом и Катей, провожая их в Крым.

Сообщено Е. П. Пешковой.

Сентябрь, 15.

Москва. Останавливается в доме Скирмунта в Гранатном переулке.

Сообщено Е. П. Пешковой.

Сентябрь, 15.

В киевском театре Соловцова поставлена пьеса Горького «На дне».

«Киевск. газ.», № 254.

Сентябрь, 18.

Уезжает в Петербург.

Сентябрь, 19.

Петербург. Приезжает из Москвы.

п. к Е. П. Пешковой, 21 сент. «Арх. Г.», V, № 101.

Сентябрь, 20.

Присутствует на литературном вечере в честь В. Г. Короленко в связи с 25-летием его литературной деятельности. На вечере были также А. И. Куприн, С. Г. Скиталец, Е. Н. Чириков, Н. К. Михайловский, И. А. Бунин, Н. Ф. Анненский, Ф. Д. Батюшков и др.

«Бирж. вед.», 22 сент., № 469; п. к Е. П. Пешковой, 21 сент. «Арх. Г.», V, № 101.

Сентябрь, 21.

Пишет Е. П. Пешковой, что на литературном вечере в честь В. Г. Короленко был очень сухо встречен Н. К. Михайловским, Н. Ф. Анненским и П. И. Вейнбергом.

«Арх. Г.», V, № 101.

Сентябрь, 22.

Уезжает в Москву.

Сентябрь, 23.

Москва. Приезжает из Петербурга.

«Кр. арх.», с. 58.

Сентябрь, 26.

Уезжает в Н.-Новгород.

Сентябрь, 27.

Н.-Новгород. Участвует в общем собрании Общества распространения начального образования в Нижегородской губернии, на котором обсуждается «Доклад Совета об эксплуатации здания Общества (Народного дома и организуемого в нем Народного театра) и смета расходов на его содержание».

Отчет Совета о-ва распространения начального образования в Ниж. губ. за 1903 год, с. 27; А. Белозеров. А. М. Горький и народный театр. «Горьк. обл.», 1939, № 3, с. 114.

Сентябрь, 27.

Пишет Е. П. Пешковой в Ялту, что намерен пригласить в пайщики общедоступного театра в нижегородском Народном доме Ф. И. Шаляпина, С. Т. Морозова, К. С. Станиславского, Е. Н. Чирикова и др.

С. с., т. 28, № 248.

Сентябрь, конец.

В письме к К. П. Пятницкому одобряет замысел книги Е. А. Соловьева (Андреевича) по истории русской литературы [«Опыт философии русской литературы»]. Считает необходимым материально поддержать Соловьева, чтобы он смог написать книгу.

«Арх. Г.», IV, № 173.

Сентябрь?

Направляет студента социал-демократа А. Ф. Войткевича на нелегальную работу в Баку к Л. Б. Красину. «...Я при-

ехал нелегально в Н.-Новгород и получил опять от Алексея Максимовича сведения, куда можно направиться для нелегальной работы. Яровицкий, который регулярно встречался с Горьким в это время, принес мне от него сообщение, что всего лучше ехать в Баку, и я получил адрес Л. Б. Красина и пароль к нему».

А. Ф. Войткевич. Из встреч с М. Горьким. В сб. «М. Горький на родине», с. 214.

Октябрь, 2.

Пишет А. П. Чехову, просит дать рассказ для сборника «Знание».

«Андреев, Бунин, Вересаев, Чириков, Гусев написали, я — скоро напишу».

С. с., т. 28, № 249.

Октябрь, 2.

Пишет Е. П. Пешковой, просит съездить к А. П. Чехову, который обещал дать рассказ для сборника «Знание», и спросить, когда он даст его.

«Арх. Г.», V, № 103.

Октябрь, 3.

Москва. Приезжает из Н.-Новгорода.

«Кр. арх.», с. 58.

Октябрь, 3 ... 4

Смотрит вместе с П. П. и Е. К. Малиновскими в Московском Художественном театре спектакль «Юлий Цезарь» Шекспира. Восхищен постановкой и игрой В. И. Качалова.

п. к Е. П. Пешковой, [8 окт.]. С. с., т. 28, № 250.

Октябрь, 8.

Н.-Новгород. Возвращается из Москвы.

«Кр. арх.», с. 58.

Октябрь, 8.

Пишет К. П. Пятницкому о своем решении издать в «Знании» книгу А. Б. Петрищева «Записки учителя»; сообщает, что начал писать «О Человеке и мещанине».

«Арх. Г.», IV, № 177.

Октябрь, 8.

Пишет Е. П. Пешковой в Ялту о своей поездке в Москву; сообщает, что собрал около 5 тысяч рублей для общедоступного театра при Народном доме и что артист Московского Художественного театра А. А. Тихомиров согласился быть режиссером этого театра. Положительно отзывается о рассказе Л. Андреева «Жизнь Василия Фивейского».

С. с., т. 28, № 250.

Октябрь, 9 или 10.

Получает письмо от А. П. Чехова. В ответ на просьбу дать рассказ для сборника «Знание» А. П. Чехов сообщает: «Около 20-го я постараюсь засесть за рассказ ... Пьесу [«Вишневый сад»] я окончил...».

п. А. П. Чехова, 6 окт. А. П. Чехов. П. с. с., т. 20, № 4198.

Октябрь, 11.

Пишет К. П. Пятницкому: «Я — работаю, с большим удовольствием». Сообщает, что для седьмого тома собрания сочинений дает рассказы «Погром», «Песня слепых», «В сочельник» и что «скоро будет «О Человеке и мещанине», «Пошлость», «Недоумение чорта» и «Дачники»— пьеса. Все это должно быть написано в течение осени и зимы. Очень чешутся руки и мозги.

Я прекрасно себя чувствую, здоров и высоко настроен».

«Арх. Г.», IV, № 178.

Октябрь, 12.

В «Нижегородском листке» напечатано сообщение об организации театра при Обществе распространения начального образования. В товарищество для постановки спектаклей вошли: С. Т. Морозов, К. С. Станиславский, Вл. И. Немирович-Данченко, А. А. Тихомиров, М. Ф. Андреева, Ф. И. Шаляпин, А. М. Пешков, Л. Н. Андреев и др.

«Ниж. лист.», № 279

Октябрь, 12.

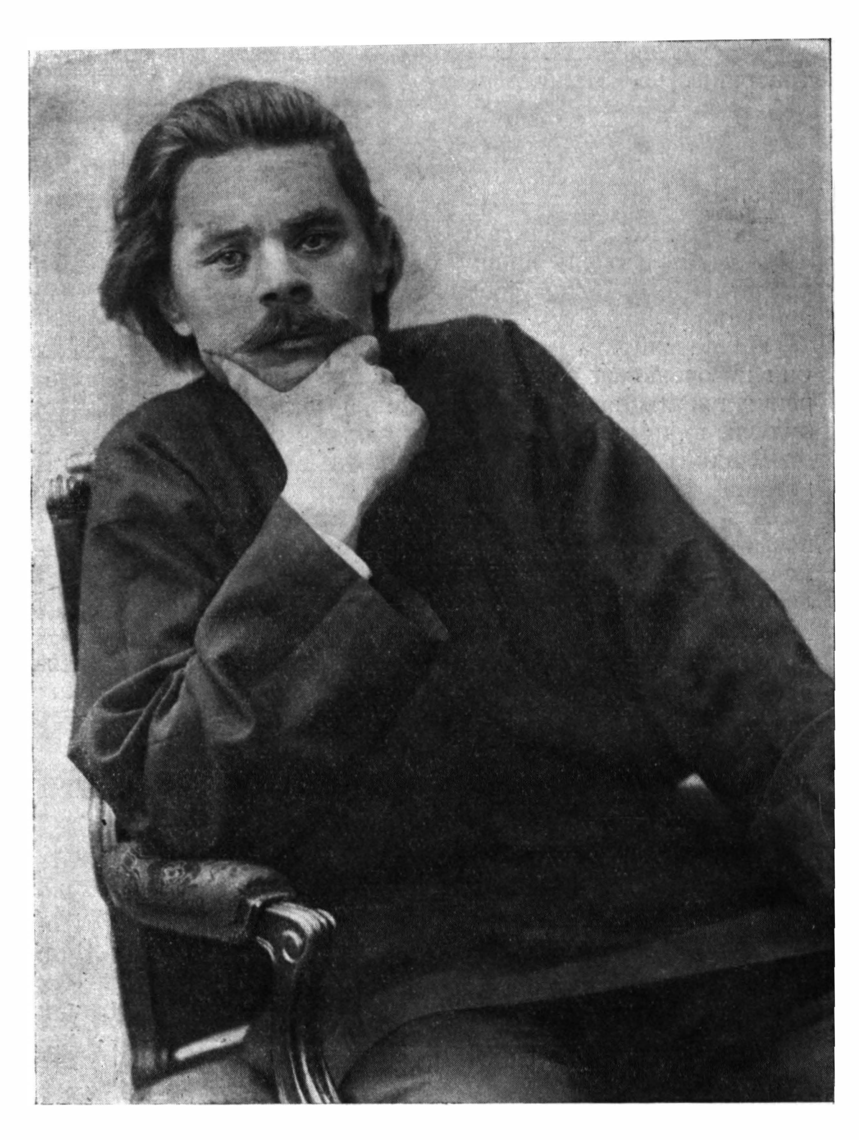
Пишет Е. П. Пешковой: «Я работаю, пишу большую, по значению, вещь [поэму «Человек»]...».

«Арх. Г.», V, № 105.

Октябрь, 12—14.

Поездка в Москву для свидания с С. Т. Морозовым.

п. к Е. П. Пешковой, 12 окт., «Арх. Г.», V, № 105.



А. М. Горький. Москва. 1903.

Октябрь, 16.

Телеграфирует А. П. Чехову, просит дать для сборника товарищества «Знание» пьесу «Вишневый сад».

«Горький и Чехов», № 88.

Октябрь, 19.

Пишет К. П. Пятницкому: «...посылаю Вам моего «Человека» и очень прошу Вас внимательно, не однажды, прочитать его. Затем сообщите мне, как это звучит и где я наврал.

На неровности ритма — не обращайте внимания, если они не очень уж резко режут слух. У меня не было намерения писать ритмической прозой, вышло это неожиданно, будучи, видимо, вызвано самим сюжетом.

Гладких и слащавых стихов — я не хочу и языка править не стану.

А вот — что тут лишнее и чего не хватает? Вообще — посмотрите. Потом возвратите рукопись вместе с теми примечаниями и указаниями, которые найдете нужным сделать.

...Продолжать я буду — о мещанине, который идет — в отдалении — за Человеком и воздвигает сзади его всякую мерзость, которой потом присваивает имя всяческих законов и т. д.

Тут уже другой язык, конечно».

С. с., т. 28, № 251.

Октябрь, 19.

Получает письмо от А. П. Чехова, в котором Чехов сообщает, что согласно договору с А. Ф. Марксом, «чтобы напечатать пьесу мою или рассказ, нужно, чтобы Ваш сборник был повременным изданием или литературным сборником с благотворительной целью». При нарушении этого пункта договора, нужно было платить Марксу неустойку в 5000 р. за печатный лист.

п. А. П. Чехова, 17 окт. А. П. Чехов. П. с. с., т. 20, № 4200.

Октябрь, 20.

Москва. Приезжает из Н.-Новгорода и останавливается в доме Долгова по Георгиевскому переулку.

«Кр. арх.», с. 58.

Октябрь, 20.

Присутствует в Московском Художественном театре на чтении новой пьесы А. П. Чехова «Вишневый сад».

п. О. Л. Книппер А. П. Чехову. Отд. рукописей ЛБ.

Октябрь, 21 ... 22.

Пишет А. П. Чехову о втором сборнике товарищества «Знание»: «...сборник будет благотворительный — 10% прибыли мы отчислим в пользу Нижегородского общества взаимопомощи учащих на постройку общежития для детей учителей... Я очень рад, что Ваша пьеса [«Вишневый сад»] выйдет в нашем сборнике, — очень рад!».

С. с., т. 28, № 252.

Октябрь, 21 ... 22.

Пишет К. П. Пятницкому о пьесе А. П. Чехова «Вишневый сад»: «Слушал пьесу Чехова — в чтении она не производит впечатления крупной вещи. Нового — ни слова. Все — настроения, идеи — если можно говорить о них — лица,— все это уже было в его пьесах. Конечно — красиво, и — разумеется — со сцены повеет на публику зеленой тоской. А — о чем тоска — не знаю». Сообщает о своем намерении переделать поэму «Человек»: ««Человека» переделаю сверху донизу, знаю как. Третью часть — вон».

С. с., т. 28, № 253.

Октябрь, 23.

Уезжает в Н.-Новгород.

«Кр. арх.», с. 58.

Октябрь, 24.

Н.-Новгород. Возвращается из Москвы.

Октябрь, 24.

Участвует в экстренном собрании членов Общества распространения начального образования в Нижегородской губернии. Обсуждается вопрос о сдаче театра (Народного дома) и остального помещения Общества товариществу во главе с А. М. Пешковым. Собрание единогласно постановило сдать театр товариществу.

Отчет Совета о-ва распространения начального образования в Ниж. губ. за 1903 год. Н.-Новгород, 1904, с. 34—35; А. А. Белозеров. А. М. Горький и народный театр. «Горьк. обл.», 1939, № 3, с. 114.

Октябрь, 26.

Пишет К. П. Пятницкому о поэме «Человек»: «... с нетерпением жду Вашего отзыва о «Человеке». Переделал его иначе — но, кажется, стало еще хуже. Вещь, однако, нужная, и напечатать ее — придется... Сейчас был Чириков — набросали мы с ним план пьесы «Спасители»...
С Андреевым тоже буду писать пьесу «Астроном»».

С. с., т. 28, № 254.

Октябрь, 30.

Пишет К. П. Пятницкому о пьесе Г. Гауптмана [«Роза Берндт»], в которой видит влияние Л. Н. Толстого.

«Арх. Г.», IV, № 187.

Октябрь ... ноябрь.

Частная драматическая труппа М. Икономова впервые поставила в Софии на сцене «Славянской беседы» [театральный зал в Софии] пьесу Горького «На дне» в переводе на болгарский язык.

«Изв. Вольфа», 1904, № 2, с. 25.

Ноябрь, 4.

Пишет В. И. Анучину о его рассказе «Уважили»: «Хорошая, сильно написанная вещь». Советует писать о Сибири: «Я вообще думаю, что Сибири пора выходить на широкую дорогу. Крепостного права вы не знали, от царя жили далеко, страна просторная и богатая, политическая ссылка вам не мало дала. Ну-тко, сибиряки, двигайте вперед!».

С. с., т. 28, № 255.

Ноябрь, 14.

В телеграмме А. П. Чехову просит передать ему пьесу [«Вишневый сад»], когда он [Горький] восемнадцатого ноября будет проездом в Москве.

т-ма А. П. Чехову. «Горький и Чехов», № 91.

Ноябрь, 17.

Уезжает из Н.-Новгорода в Москву.

«Кр. арх.», с. 58.

Ноябрь, 18.

Москва. Останавливается в доме Долгова по Георгиевскому переулку.

«Кр. арх.», с. 58.

Ноябрь, 18.

О. Л. Книппер-Чехова пишет А. П. Чехову: «Был сегодня Горький, но не застал меня. Приезжал за экземпляром «Вишневого сада»».

Отд. рукописей ЛБ.

Ноябрь, 19.

Уезжает из Москвы в Петербург.

т-ма К. П. Пятницкому. «Арх. Г.», IV, № 192.

Ноябрь, 20.

Петербург. Приезжает из Москвы.

Ноябрь, 20 ... декабрь, до 11.

Читает поэму «Человек» в квартире адвоката О. О. Грузенберга на вечере, устроенном в пользу кассы партии.

«Горький всемерно помогал партии большевиков и помощь эта оказывалась в разнообразных формах. Практиковались, например, литературные вечера, сборы с которых поступали в кассу партии. Так, я прекрасно помню вечер, устроенный в 1903 г. на квартире известного петербургского адвоката О. О. Грузенберга, где писатель читал только что написанную им поэму «Человек» ... вечер принес в кассу партии немалую сумму денег».

Е. Д. Стасова. О Горьком. «Г. в эп. рев. 1905—7 г.», с. 69.

Ноябрь, 23.

Пишет Н. Д. Телешову, что его рассказ [«Между двух берегов»] будет напечатан в сборнике [«Знания»]. Обещает по пути [из Петербурга] быть на очередном собрании «Среды».

С. с., т. 28, № 256.

Ноябрь, 24.

В Н.-Новгороде состоялись похороны большевика А. В. Яровицкого [член Нижегородского комитета РСДРП]. На его гроб возлагается венок с надписью: «Дорогому товарищу от Алексея Пешкова — М. Горького».

«Ниж. лист.», 25 ноября, № 323.

Ноябрь.

Пишет М. Гурешидзе (эмигрировавшему в Женеву), спрашивает, не нуждается ли он в деньгах.

Вскоре высылает М. Гурешидзе деньги.

В. Имедадзе. Поездка А. М. Горького по Западной Грузии в 1903 году. «Заря Востока», 1938, 10 авг., № 182.

Декабрь, начало.

Посещает скульптора И. Я. Гинцбурга, который лепит статуэтку Горького.

п. к Е. П. Пешковой, [3 или 4 дек.]. «Арх. Г.», V, № 106.

Декабрь, 6.

Присутствует на именинах у Н. К. Михайловского.

«О Михайловском». С. с., т. 15, с. 124.

Декабрь, 11.

Уезжает в Москву.

«Кр. арх.», с. 59.

Декабрь, 12.

Москва. Приезжает из Петербурга.

Декабрь, 13.

Посылает К. П. Пятницкому письмо с двумя дополнениями к поэме «Человек».

Сообщает о встрече с И. А. Буниным: «Рассказики Бунина [«Золотое дно» и «Сны»] читал, и очень они мне нравятся, особенно второй. Говорил с ним о переводе Байрона — это ему улыбается, особенно «Дон-Жуан»».

С. с., т. 28, № 257.

Декабрь, 15.

Уезжает в Н.-Новгород.

Декабрь, 16.

Н.-Новгород. Возвращается из Москвы.

п. К. П. Пятницкому. «Арх. Г.», IV, № 194.

Декабрь, 16.

Присутствует на открытии театра Народного дома. [Театр открыли постановкой драмы Л. А. Мея «Царская невеста»].

п. К. П. Пятницкому, [19 дек.]. «Арх. Г.», IV, № 195: А. А. Белозеров. А. М. Горький и народный театр. «Горьк. обл.», 1939, № 3, с. 115.

Д е к а б р ь, 19.

Покушение на жизнь Горького во время его прогулки по Откосу в Н.-Новгороде.

«Вчера со мной случилось нечто странное и очень глупое: в одиннадцатом часу вечера, гуляя на Откосе, я встретил некоего неизвестного мне субъекта. Он спросил меня: «Вы Горький?» — и, получив ответ, ткнул меня ножом в левую сторону груди, настолько сильно, что я упал на колени.

Нож прорезал мое великолепное пальто, тужурку, разбил мой хорошенький каповый портсигар и остановился в нем, не коснувшись кожи. Господин ударил еще раз и чуть-чуть оцарапал мне бок, совсем немножко, как булавкой. Вступил я с ним в соревнование, во время коего он разрезал мне левую перчатку и оцарапал лоб. Затем мы разошлись, каждый в свою сторону, и оба, как я думаю, не на свое место...

Разумеется, я не пытался и не намерен ставить себя под охрану тех законов, которые не уважаю, и полиции, с которой у меня совершенно определенные отношения».

п. К. П. Пятницкому, 20 дек. С. с., т. 28, № 258.

Декабрь, до 25.

Опубликовано «Письмо в редакцию» [«Журнала для всех»] за подписью Горького и Л. Андреева о сотрудничестве в журнале в будущем году. [Текст письма составлен Л. Андреевым].

«Журн. для всех», № 12.

Д е к а б р ь, 27.

Пишет В. И. Анучину: «... с пребольшим удовольствием прочитал Вашу детскую повесть «По горам и лесам»... Писать для ребят чрезвычайно трудно, и вся наша детская «литература» никуда не годится, сплошная патока».

С. с., т. 28, № 259.

Д е к а б р ь, 27.

Пишет К. П. Пятницкому о том, что издательство «Донская речь» просит у него рассказы для дешевых изданий и сообщает, что намерен дать издательству рассказы «Кирилка» и «Озорник».

«Арх. Г.», IV, № 197.

Декабрь, 27.

Получает письмо от А. А. Малиновского [Богданова], который обращает внимание Горького на появление в декабрьской книжке «Журнала для всех» статьи Волжского [«Литературные отголоски»], рекламирующей книгу [С. Н.] Булгакова «От марксизма к идеализму».

В связи с тем, что в этом же номере журнала помещено заявление Горького и Л. Андреева о сотрудничестве и неизменном сочувствии «Журналу для всех», А. Богданов считает необходимым, чтоб Горький заявил в печати о своем несогласии с направлением журнала.

п. А. Малиновского, 25 дек. Арх. Ин-та марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. Ф. 75, сп. 1 н., ед. хр. 35421.

Декабрь, 27.

Пишет А. А. Малиновскому [Богданову], благодарит за «ценное и неприятное сообщение... А того, что меня зачислят в идеалисты à la Булгаков — не боюсь. В феврале выйдет моя маленькая статейка, в коей я излагаю мое кредо. Она называется «Человек»».

Арх. Ин-та марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. Ф. 75, сп. 1 н., ед. хр. 35422.

Декабрь, 27 ... 31.

Пишет В. С. Миролюбову: «По недостатку времени и охоты писать, я принужден взять назад мое обещание дать рассказ в журнал ваш».

МИ, III, с. 50.

Декабрь, 28.

Уезжает из Н.-Новгорода в Москву.

Декабрь, 29.

Москва. Останавливается в доме Долгова по Георгиевскому переулку.

«Кр. арх.», с. 59.

Декабрь, 31.

Пишет Ф. И. Шаляпину, приглашает его встречать Новый год в Художественном театре[1].

С. с., т. 28, № 238.

---

[1] В тридцатитомном Собрании сочинений письмо ошибочно датировано 1902 г.

Декабрь, 31.

Встречает Новый год в Московском Художественном театре вместе с артистами театра, А. П. Чеховым и Ф. И. Шаляпиным. Среди гостей — загримированный Н. Э. Бауман, приглашенный В. И. Качаловым.

Александр Серебров (А. Н. Тихонов). Время и люди. Воспоминания. М., 1955, с. 185—187; М. Новоселов. Бауман. М., 1951, с. 249.

Декабрь.

Пишет А. И. Куприну, просит дать рассказ в предполагаемый к изданию в «Знании» сборник в пользу «Общества вспомоществования учащимся женщинам в Москве».

С. с., т. 28, № 260.

Декабрь.

Пишет А. П. Чехову, просит его дать рассказ в сборник в пользу «Общества вспомоществования учащимся женщинам в Москве».

С. с., т. 28, № 261.

Декабрь.

Пишет Н. Г. Гарину-Михайловскому, просит дать рассказ для сборника в пользу «Общества вспомоществования учащимся женщинам в Москве».

С. с., т. 28, № 262.

Конец года.

Пишет вместе с Л. Андреевым коллективное письмо владельцу издательства «Нива» А. Ф. Марксу. Предлагает освободить А. П. Чехова от обязательств по договору, лишающему Чехова прав «давать свои произведения даже дешевым народным издательствам» и ставящему его в тяжелое материальное положение. [По настоянию Чехова письмо не было отправлено Марксу].

«Горький и Чехов», с. 153—156.

В течение года.

Дарит Нижегородской городской библиотеке 145 книг.

Д. А. Балика. Личная библиотека А. М. Горького нижегородских лет, с. 13.

1903.

«Подлинную революционность я почувствовал именно в большевиках, в статьях Ленина, в речах и в работе интеллигентов, которые шли за ним. К ним я и «примазался» еще в 1903 году»,— писал Горький в 1928 г.

««Механическим гражданам» СССР». С. с., т. 24. с. 439.

Знакомится с партийным работником З. Я. Седым (Литвиным).

«Я с Горьким познакомился в 1903 году в Нижнем-Новгороде ... куда был я выслан под надзор полиции.

Горький очень хорошо относился к людям, находящимся под надзором полиции, и каждому оказывал ту или иную помощь».

Седой (Литвин). Мои встречи с Горьким. «Знамя Трехгорки», 1937, 20 июня, № 117.

Задумывает роман на тему о «трех поколениях» вырождающейся купеческой семьи [«Дело Артамоновых»].

«...Вскоре после знакомства с Разореновыми Алексей Максимович, имея в виду историю этой семьи, как-то сказал мне: «Интересная тема для произведения о вырождающихся поколениях буржуазии. Напишу роман»».

[Запись воспоминаний И. П. Ладыжникова]. В ст.: В. А. Максимова. Из творческой истории романа М. Горький «Дело Артамоновых». «Горьк. чт., 1947—48», с. 146—147.

Делает первые наброски к повести «Мать».

[Сообщение М. Ф. Андреевой]. В кн.: С. Касторский. «Мать» М. Горького. Л., 1940, с. 69.

При Кенигсбергском университете организовано студенческое Академическо-литературное общество, названное «Максим Горький».

Предметом занятий нового общества является русская и всемирная литература.

«Изв. Вольфа», № 4, с. 66.

Пьеса «Мещане», переведенная на эстонский язык, запрещена к постановке на сцене народных театров Эстонии. Отзыв цензора, запретившего постановку пьесы, был положен в основу всех последующих категорических запре-

щений пьесы на всех национальных языках России и для народной сцены вообще.

С. Балухатый. Пьеса в цензуре. В сб.: ««Мещане» А. М. Горького. Литературная и сценическая история», с. 166—167.

Продано 102 930 экземпляров томов сочинений М. Горького, 15 246 экземпляров пьесы «Мещане» и 75 073 экземпляров пьесы «На дне».

[Справка К. П. Пятницкого]. В кн.: С. Д. Балухатый. Горьковский семинарий, с. 157.

1903.

Скульптурный портрет Горького в мраморе выполнен С. М. Судьбининым [в 1906 г. был выставлен в Осеннем салоне в Париже].

1903—1904.

Поддерживает связи с рабочими Сормовского завода. «Мне пришлось сталкиваться с Алексеем Максимовичем в 1903—1904 г.г. Я работал тогда на Сормовском заводе в Нижнем-Новгороде. Мне пришлось тогда побывать на квартире у Алексея Максимовича. Все рабочие Сормовского завода знали о Горьком».

[Воспоминания мастера Кировского завода Сафонова]. «Резец», 1936, № 16, с. 19.

1903--1905.

Поддерживает связь с участниками сормовской демонстрации 1 мая 1902 г. П. А. Заломовым и др., сосланными «навечно» в Восточную Сибирь. «Алексей Максимович сдержал свое слово и присылал мне в ссылку по пятнадцать рублей в месяц, а также выслал триста рублей на побег из ссылки».

П. А. Заломов. Встречи, запомнившиеся на всю жизнь. «Горьк. рабоч.», 1937, 1 мая, № 98.

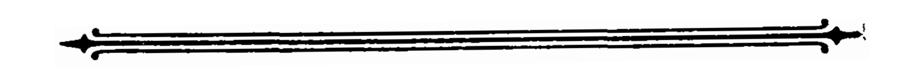
В 1903 г. впервые выходят в переводах на языки народов России и иностранные языки следующие произведения Горького:

В России:

Армянский: «Макар Чудра». «Челкаш» и др. рассказы.
Грузинский: «Мой спутник».
Латышский: «В сочельник». «Варенька Олесова». «Весенние мелодии». «Хан и его сын». «Читатель».
Польский: «Двадцать шесть и одна». «Коновалов». «Мальва». «Мой спутник».
Финский: «В степи». «Дружки». «О черте». «Скуки ради». «Читатель».
Эстонский: «Мещане». «На дне».

За границей:

Английский: «На дне».
Болгарский: «Болесь». «В степи». «Дед Архип и Ленька». «Емельян Пиляй». «Еще о черте». «Зазубрина». «На плотах». «На соли». «Однажды осенью». «Рассказы» (сборник). «Старуха Изергиль». «Фома Гордеев». «Хан и его сын». «Ярмарка в Голтве».
Венгерский: «В степи». «Васька Красный». «Дружки». «Еще о черте». «История одного преступления». «Каин и Артем». «Коновалов». «На дне». «О черте». «Погром». «Проходимец». «Старуха Изергиль». «Трое». «Челкаш».
Голландский: «Мальва». «На дне».
Датский: «Фома Гордеев».
Итальянский: «Бродяги» (сборник). «Мещане». «На дне».
Литовский: «Весенние мелодии». «О беспокойной книге». «Песня о Соколе».
Немецкий: Избранные сочинения в 7 томах. [1903—1904 г.г.] ««Мой спутник» и другие рассказы» (сборник). «На дне». «Погром». ««Челкаш» и другие рассказы» (сборник).
Польский: (Австро-Венгрия): «Варенька Олесова». «Двадцать шесть и одна». «Мещане». «На дне». «Тоска».
Сербский: «В сочельник». «Варенька Олесова». «Каин и Артем». «Проходимец». «Супруги Орловы». «Челкаш».
Украинский (Австро-Венгрия): «Двадцать шесть и одна». «На дне». «О писателе, который зазнался». «Однажды осенью». «Рождественский рассказ». «Ярмарка в Голтве».
Французский: «На дне».
Хорватский: «На дне». «На плотах». «Песня о Буревестнике». «Трое».
Чешский: «На дне». «Трое».



1904

Январь, 3.

Уезжает из Москвы в Н.-Новгород.

«Кр. арх.», с. 59.

Январь, 4.

Н.-Новгород. Возвращается из Москвы.

п. Л. В. Средину. Арх. Г.

Январь, не позднее 4.

Пишет А. С. Серафимовичу о его рассказе [«В пути»], просит выправить его и послать в издательство «Знание».

С. с., т. 28, № 263.

Январь, 7.

Сообщает К. П. Пятницкому, что сегодня вместе с А. А. Тихомировым слушал чтение Е. Н. Чириковым его пьесы «Новая жизнь»; считает ее интересной, но незрелой. Пишет о себе: «... теперь и я накануне большой, упорной работы. С нетерпением жду дней, когда буду в состоянии начать». Сообщает о встрече со Скитальцем.

«Арх. Г.», IV, № 201.

Январь, 9.

Уезжает в Москву.

п. К. П. Пятницкому, [7 янв.]. «Арх. Г.», IV, № 201.

Январь, 10.

Москва. Приезжает из Н.-Новгорода.

Январь, 11.

Уезжает из Москвы в Пензу [по конспиративным делам].

п. К. П. Пятницкому. «Арх. Г.», IV, № 201.

Январь, 12.

Пенза. Приезжает из Москвы. Останавливается на Верхне-Пешей улице у поднадзорного — секретаря пензенской губернской земской управы — И. Ф. Блинова, снабжавшего революционеров паспортами. К Блинову Горького направил большевик Н. М. Флеров.

п. И. Ф. Блинова, 12 ноября 1935. Арх. Г.; Справка, выданная Горьким И. Ф. Блинову, 15 февр. 1936. Арх. Г.

Январь, 12—15.

Живет у И. Ф. Блинова. Получает от него паспортную книжку для одного нелегального товарища.

п. И. Ф. Блинова, 12 ноября 1935. Арх. Г.; Справка, выданная Горьким И. Ф. Блинову, 15 февр. 1936. Арх. Г.

Январь, 14 ... 15.

Знакомится с художником К. А. Савицким, посещает его мастерскую и Пензенское художественное училище.

А. Храбровицкий. Русские писатели в Пензенской области. Пенза, 1946, с. 86—88.

Январь, 16.

Москва. Приезжает из Пензы.

Январь, 16.

Пишет И. А. Белоусову. Просит его придти 17 января побеседовать по поводу издания «Кобзаря» Т. Г. Шевченко в переводе на русский язык.

С. с., т. 28, № 264.

Январь, 16.

В газете «Новости дня» опубликовано сообщение о присуждении Обществом русских драматических писателей и композиторов Грибоедовской премии пьесе «На дне».

«Новости дня», № 7403.

Январь, 16.

Присутствует [с Е. П. Пешковой] в Большом театре на бенефисе Ф. И. Шаляпина, исполнявшего партию Демона в одноименной опере А. Рубинштейна, и на чествовании Ф. И. Шаляпина после спектакля.

«Рус. сл.», 17 янв., № 17; Александр Серебров (А. Н. Тихонов). Время и люди, с. 161.

Январь, после 16.

Направляет в Пензу к И. Ф. Блинову двух товарищей за паспортами.

п. И. Ф. Блинова, 12 ноября 1935. Арх. Г.

Январь, 17.

Помогает членам РСДРП, находящимся на нелегальном положении, в обеспеченьи паспортами.

«Зашла в гостиницу «Княжий двор» к Ал[ексею] Максимовичу. При мне пришли к нему двое партийцев, им нужны были паспорта. Алексей Максимович и говорит: «В одном месте паспорта есть... Надо послать человека, который бы не возбудил подозрений.— Да вот человек,— прибавил он, указывая на меня. — Это человек, незнакомый для здешних сыщиков... Вера,— сказал он, обращаясь ко мне, — я напишу записку, а вы поезжайте к Марии Федоровне Андреевой [вторая жена Горького] и привезите оттуда паспорта». Я исполнила его поручение».

В. Н. Кольберг. Воспоминания. Арх. Г.

Январь, 17.

Присутствует на премьере пьесы «Вишневый сад» в Московском Художественном театре и чествовании А. П. Чехова в связи с 25-летием его литературной деятельности. Дарит А. П. Чехову свою фотографическую карточку с надписью: «Антону Павловичу Чехову А. Пешков. Января 17. 1904».

В театре происходит объяснение с В. С. Миролюбовым. Горький «отчитывал» его за то, что тот пропустил какую-то богоискательскую статью.

В. И. Качалов. Из воспоминаний. В сб.: «Горький в воспоминаниях совр.», с. 211—213; надпись на фото Горького. «Горький и Чехов», с. 116.

«После первого представления «Вишневого сада» Горький сказал Чехову: «...дали красивую лирику, а потом вдруг

звякнули со всего размаха топором по корневищам: к чорту старую жизнь! Теперь я уверен, ваша следующая пьеса будет революционная»».

В. Тройнов. Московские встречи. «Лит. газ.», 1938, 30 марта, № 18.

Январь, 23.

Пишет Е. П. Пешковой о том, что вновь начал писать пьесу [«Дачники»]. Просит передать педагогу Г. Н. Степанову 1000 р. на постройку школы им Ф. И. Шаляпина в деревне Александровке.

«Арх. Г.», V, № 111.

Январь, 24.

Пишет Е. П. Пешковой, что 20% прибыли с первой книги сборников «Знания» будет отчислено на культурно-просветительные цели в Н.-Новгороде: обществу учителей на устройство общежития 10% [общежитие для детей учителей], а остальные 10% на устройство детского дома. Просит не упоминать его имя в связи с постройкой детского дома, чтобы избежать полицейских препятствий, как это было с Народным домом.

«Арх. Г.», V, № 109.

Январь, 24... 26.

Пишет Е. П. Пешковой, отрицательно отзывается о книге И. Х. Озерова [З. Ихоров. «Исповедь человека на рубеже XX века»]. Рекомендует прочитать в журнале «Правда» № 1 статью А. В. Луначарского [«Идеалист и позитивист, как психологические типы»].

«Арх. Г.», V, № 112.

Январь, 25.

А. С. Серафимович в письме В. С. Миролюбову пишет, что Горький «не только литературный факт, но и общественный, нужно потолкаться среди серой публики, особенно провинциальной, чтобы убедиться, какой громадный толчек мысли дал он, мысли именно общественной».

«А. С. Серафимович. Исследования. Воспоминания. Материалы. Письма». М., изд. АН СССР, 1950, с. 318.

Январь, 26.

Пишет Е. П. Пешковой о появившейся в январской книге журнала «Русский вестник» статье Н. Я. Стечькина [«Мак-

сим Горький. Его творчество и значение в истории русской словесности и в жизни русского общества»]. Называет ее «резким доносом», который может отразиться на судьбе сборников «Знания» [1]. Просит заняться организацией строительства детского дома в Н.-Новгороде.

«Арх. Г.», V, № 113.

Январь, 28.

Пишет Е. П. Пешковой в связи с начавшейся русско-японской войной: «Здесь патриотизм цветет только в газетах; на улицах и в обществе — насмешки. Война — не популярна».

С. с., т. 28, № 265.

Январь, 30.

Петербург. Приезжает из Москвы.

т-ма к Е. П. Пешковой. Арх. Г.

Январь, 30.

Присутствует на похоронах Н. К. Михайловского.

«О Михайловском». С. с., т. 15, с. 124; п. к Е. П. Пешковой, [30 янв.]. С. с., т. 28, № 266.

Январь, 30.

Пишет Е. П. Пешковой о похоронах Н. К. Михайловского. Сообщает о посылке в Финляндию войск [для подавления национально-освободительного движения].

С. с., т. 28, № 266.

Январь, 31.

Пишет Е. П. Пешковой, что в Петербурге устраивают монархические манифестации. Сообщает, что видел в Москве Л. Л. [большевика Л. Л. Бенуа].

«Арх. Г.», V, № 116.

Январь—февраль, до 12.

Присутствует на собрании литературного объединения «Среда» у Н. Д. Телешова, где были А. П. Чехов, Л. Н. Анд-

[1] В статье Н. Я. Стечькина творчество Горького называется «гимном разрушения», «факелом анархии».

реев, В. В. Вересаев, И. А. Бунин, А. С. Серафимович и др. В. А. Гольцев читал доклад о философии Ницше.

С. Т. Семенов. О встречах с А. П. Чеховым. «Путь», 1913, № 2, с. 38.

Февраль, 1.

Сестрорецк. Приезжает из Петербурга.

п. к Е. П. Пешковой [6 февр.] «Арх. Г.», V, № 119.

Февраль, 1 — апрель, 15?

Живет в Сестрорецке, часто выезжает в Петербург.

Февраль, 3.

Пишет Е. П. Пешковой, что много работает, торопится кончить пьесу [«Дачники»]; высказывает опасение, что пьеса ему не удастся. Сообщает, что как только кончит пьесу, примется за повесть.

«Арх. Г.», V, № 117.

Февраль, 4.

Пишет Е. П. Пешковой о том, что в связи с войной обостряется внутреннее положение и возможна его высылка «куда-нибудь... на север». Сообщает, что против него организуется «поход с трех сторон: «Новый путь» — Философов и Гиппиус клянутся уничтожить Горького, «Новое время» ставит своей ближайшей задачей доказать, как 2×2, вред моего существования, о том же усиленно будет заботиться «Русский вестник»».

Просит Е. П. Пешкову возглавить дело по строительству детского дома в Н.-Новгороде, но действовать только от своего имени. Предупреждает, что в ближайшее время уедет на несколько дней в Варшаву.

С. с., т. 28, № 267.

Февраль, 6.

Пишет Е. П. Пешковой, что много работает; сообщает: «На Кавказе — шумно. В Финляндии тоже». В Петербурге арестован Н. Ф. Анненский, а В. Г. Короленко был вызван в охранку.

«Арх. Г.», V, № 119.

Февраль, 7.

Пишет В. И. Анучину, благодарит за полученные от него сибирские легенды [«Вечный скиталец» и «Такмак»] и «Ма-

териалы к областному словарю сибирского наречия» [Красноярск, 1904]. «Писатель, не обладающий знаниями фольклора, — плохой писатель. В народном творчестве сокрыты беспредельные богатства, и добросовестный писатель должен ими овладеть. Только тут можно изучить родной язык, а он у нас богат и славен».

С. с., т. 28, № 268.

Февраль, 9.

Пишет Е. П. Пешковой, что в Варшаву он не едет. Передает привет от Скирмунта и Леонтия [Бенуа].

«Арх. Г.», V, № 121.

Февраль, 14.

Пишет Е. П. Пешковой, что в Петербурге распространяется в списках поэма «Человек» и что это может плохо отразиться на сборнике [«Знания»]. Сообщает, что работает над пьесой [«Дачники»]; видел Е. Н. Чирикова.

«Арх. Г.», V, № 122.

Февраль, середина.

Пишет Е. П. Пешковой о своем намерении поехать в мае в Пермь и Томск, а в июне в Сванетию.

«Арх. Г.», V, № 124.

Февраль, до 24?

Встречается с Л. Б. Красиным.

М. Ф. Андреева. Воспоминания. Арх. Г.

Февраль, 25... 26.

Пишет Е. П. Пешковой о том, что кончил пьесу [«Дачники»], но начинает ее переделывать с первой до последней строки. Просит вырвать листы из его тетради, на которых написано стихотворение «На страницы Вашего альбома...», и прислать их для пьесы. Сообщает, что вместе с пьесой пишет рассказ «Сильный» [1] и намерен написать произведения, подобные поэме «Человек»: «Истина», «Женщина», «Ложь».

С. с., т. 28, № 269.

---

[1] Рассказ под таким названием неизвестен.

Февраль, 27.

Приезжает в Петербург из Сестрорецка.

п. к. П. Пешковой, 27 февр. и [3 марта]. С. с., т. 28, № 270; «Арх. Г.». V, № 127.

Февраль, 28.

Московский цензурный комитет, «принимая в соображение вредное направление» сочинений Горького, запретил распространение вышедшей 25 февраля книги Л. Г. «Иностранная критика о Горьком» (сборник статей английской, французской, немецкой, шведской и другой печати).

«Кр. арх.», с. 59.

Февраль, 29.

В Московском Художественном театре в исполнении учеников [драматических курсов при театре] поставлены две сцены из «Челкаша».

п. О. Л. Книппер А. П. Чехову. Отд рукописей ЛБ.

До 1 марта.

«*Человек*» [поэма].

Verlag dr. J. Marchlewski Co. München, 1904.

Март, 1[1].

Напечатан сборник т-ва «Знание» за 1903 г., книга 1 [2]. В первом сборнике «Знание» напечатана поэма «Человек».

Сб. «Знание», 1.

Март, 3.

Цензура запрещает печатание в отдельном издании рассказа Горького «История одного преступления».

Дело С.-Петербургского цензорского комитета № 187. Арх. Г.

Март, 3.

Пишет Е. П. Пешковой о том, что пьесу [«Дачники»] будет всю переделывать и прочитает ее артистам Московского Художественного театра, приезжающим в Петербург.

---

[1] Даты напечатания сборников указаны по хранящейся в Архиве А. М. Горького книге записей К. П. Пятницкого.

[2] С 1904 по 1913 г. вышло 40 книг, которые редактировал Горький. В. И. Ленин в 1910 г. писал Горькому о сборниках, стремившихся «концентрировать лучшие силы художественной литературы» (В. И. Ленин. Соч., т. 34, с. 380), по-видимому имея в виду сборники «Знания».

Изданіе товарищества „ЗНАНІЕ“ (Спб., Невскій, 92).

I.

СБОРНИКЪ

ТОВАРИЩЕСТВА „ЗНАНІЕ“ ЗА 1903 ГОДЪ.

КНИГА ПЕРВАЯ.

СОДЕРЖАНІЕ:

Цѣна 1 рубль.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1904.

Обложка первого сборника товарищества „Знание“ за 1903 г. СПб. 1904 г.

Просит передать В. А. Десницкому вести о П. А. Заломове [о подготовке побега Заломова из ссылки]; сообщает, что видел Савву [Морозова].

С. с., т. 28, № 270.

Март, 9.

Возвращается в Сестрорецк.

п. к Е. П. Пешковой. «Арх. Г.», V, № 129.

Март, 9.

Пишет Е. П. Пешковой, что примет участие в театре нижегородского Народного дома только в том случае, если будет разрешено ставить общедоступные спектакли.

«Арх. Г.», V, № 129.

Март, 14.

В письме Е. П. Пешковой сообщает о том, что переделывает пьесу [«Дачники»] с первой до последней строки и будет писать произведение «Женщина»: «. . . это вроде «Человека», — вещь не очень приятная для вашей сестры».

«Арх. Г.», V, № 131.

Март, 14.

К Горькому в Сестрорецк приезжает А. Н. Тихонов. Беседуют с А. Н. Тихоновым о замысле «Атамановых» [«Дело Артамоновых»].

«В 1904 г. в Сестрорецке Алексей Максимович, делясь со мною своими творческими планами, подробно изложил замысел «Атамановых», — произведения на тему о трех поколениях одной буржуазной семьи. Алексей Максимович говорил о том, что он намерен изобразить в трех поколениях буржуазной семьи основные этапы развития русского капитализма: «рыцарей первоначального накопления» и представителей промышленного капитала. Алексей Максимович просил меня рассказать ему о банках, акционерных обществах и собрать некоторый цифровой материал о количестве в России банков и акционерных обществ».

[Запись воспоминаний А. Н. Тихонова]. В ст.: В. А. Максимова. Из творческой истории романа М. Горького «Дело Артамоновых». «Горьк. чт., 1947—48», с. 147; п. В. А. Крита Е. Ф. Крит, 14 марта. Арх. Г.

Март, 14.

К Горькому в Сестрорецк приезжает Вл. И. Немирович-Данченко. Горький читает ему «много из пьесы» [«Дачники»], которую он «на днях окончит».

п. В. А. Крита Е. Ф. Крит. Арх. Г.; п. В. И. Немировича-Данченко К. С. Станиславскому, [15 марта]. Музей МХАТ.

Март, 16 ... 17.

Петербург. Приезжает из Сестрорецка.

п. к Е. П. Пешковой. С. с., т. 28, № 271.

Март, 16 ... 21.

Пишет Е. П. Пешковой о беседе с крестьянами Тамбовской губернии, приехавшими к нему с просьбой ««научить их писать газету для крестьянства, но только чтобы в ней все правда была» ... Я сам бы почитал с наслаждением газету-правду». Сообщает о предполагаемой поездке в Пензу, Тамбов, Самару, Баку, Одессу, Н.-Новгород.

С. с., т. 28, № 271.

Март, 17.

У Горького на именинах [на квартире К. П. Пятницкого] был Н. Г. Гарин-Михайловский и Вл. И. Немирович-Данченко.

п. к Е. П. Пешковой, [16...21 марта] и [не ранее 22 марта]. «Арх. Г.», V, № 133, 135.

Март, 17.

Цензура запрещает к обращению в России книгу: М. Горький. «Революционные песни и баллады» (Берлин, 1903). В докладе цензора говорится, что «Песня о Соколе» (в редакции, воспрещенной русской цензурой) «представляет собой в аллегории борьбу за свободу против высшей власти».

МИ, III, с. 410.

Март, не ранее 22.

Сестрорецк. Возвращается из Петербурга.

п. к Е. П. Пешковой, [не ранее 22 марта]. «Арх. Г.». V, № 135.

Март, 27?

Петербург. Приезжает из Сестрорецка.

п. к Е. П. Пешковой, [26 марта]. «Арх. Г.», V, № 136.

Март, 28.

Пишет Е. П. Пешковой, что скоро закончит четвертый акт пьесы [«Дачники»].

С. с., т. 28, № 272.

Март.

Посещает «Весеннюю выставку» в Академии художеств.

«Первый раз я увидел А. М. Горького в 1904 году на выставке произведений искусства в залах Академии художеств. Весть о приезде в Академию А. М. Горького разнеслась по аудиториям и мастерским учащихся с молниеносной быстротой. Оставив свои занятия, мы устремились все туда, где был Горький».

Вс. Яковлев. Алексей Максимович в Пушкине. «Большевистское слово» (г. Пушкин), 1938, 28 марта, № 11.

Апрель, не позднее 14.

Сестрорецк. Приезжает из Петербурга.

Апрель, 14.

По приглашению Горького в Сестрорецк приезжают В. И. Качалов, Н. Н. Литовцева, Е. П. Муратова [Художественный театр был в это время на гастролях в Петербурге]. Горький читает им пьесу «Дачники».

п. О. Л. Книппер А. П. Чехову, 15 апр. Отд рукописей ЛБ.

Апрель, 15?

Петербург. Приезжает из Сестрорецка.

п. к Е. П. Пешковой. «Арх. Г.», V, № 141.

Апрель, середина.

Пишет Е. П. Пешковой о том, что вышла в свет книга «Русская муза» [сборник стихотворений русских поэтов XIX в., составленный П. Ф. Якубовичем], из которой цензура вырезала «Песню о Буревестнике» и предупредила, что больше не разрешит ее к печати. Сообщает, что 18 апреля будет читать пьесу [«Дачники»] артистам Московского Художественного театра. Пишет, что [в конце апреля] подготовит к печати «Человеческую трагедию» Имре Мадача[1].

«Арх. Г.», V, № 142.

---

[1] «Человеческая трагедия» Имре Мадача вышла в изд. «Знание» в 1905 г., в переводе З. Крашенинниковой.

Апрель, 16.

Пишет Е. П. Пешковой о том, что в Якутске 59 человек политических ссыльных будут преданы суду за [вооруженное] сопротивление властям. Сообщает, что на днях пошлет книги в Читу [политическим ссыльным]. В конце месяца намерен приехать в Н.-Новгород. Высылает копии с картины И. Е. Репина «Л. Н. Толстой», с двух пейзажей И. И. Левитана и с картины Г. И. Семирадского «Христос и самарянка».

«Арх. Г.», V, № 143.

Апрель, 18.

Читает пьесу «Дачники» труппе Московского Художественного театра.

п. О. Л. Книппер А. П. Чехову, 19 апр. Отд. рукописей ЛБ; п. К. С. Станиславского М. П. Лилиной, 20 апр. В сб.: «О Станиславском», с. 94.

Апрель, 18—19.

Вл. И. Немирович-Данченко в отзыве о пьесе «Дачники» пишет, что пьеса неудачна, что в ней нет любви к человеку, неясно, во что верит автор.

[Отзыв Вл. И. Немировича-Данченко о пьесе «Дачники»]. Арх. Г.

Апрель, 23 ... 26.

Пишет Е. П. Пешковой о своем намерении выехать из Петербурга в Н.-Новгород 29 апреля и о необходимости поехать на неделю в Ялту и Ессентуки.

«Арх. Г.», V, № 144.

Май, начало.

Н.-Новгород. Приезжает из Петербурга.

п. К. П. Пятницкому. «Арх. Г.», IV, № 211.

Май, до 8.

К Горькому приезжает М. А. Ромась.

п. К. П. Пятницкому [8 мая]. «Арх. Г.», IV, № 212.

Май, 15.

Уезжает из Н.-Новгорода в Москву.

т-ма К. П. Пятницкому. «Арх. Г.», IV, № 214.

М а й, 16.

Москва. Останавливается в гостинице «Боярский двор».

п. К. П. Пятницкому. «Арх. Г.», IV, № 215.

М а й, 16.

Пишет К. П. Пятницкому о скором отъезде за границу Е. П. Пешковой с детьми и о своем приезде через несколько дней в Петербург «для встречи и проводов Ек[атерины] Пав[ловны]».

«Арх. Г.», IV, № 215.

М а й, 17.

В связи с понесенными убытками и притеснениями со стороны властей закрывается народный театр в нижегородском Народном доме.

С. О р л о в. А. М. Горький и Народный дом. «Горьк. правда», 1954, 28 марта, № 75.

Май, 19.

Уезжает в Петербург.

п. К. П. Пятницкому, 16 мая. «Арх. Г.», IV, № 215.

Май, 20.

Петербург. Приезжает из Москвы и уезжает в Куоккалу.

М а й, 23.

В Куоккале встречается с Е. П. Пешковой, посетившей его по пути в Берлин; рассказывает ей о замысле обширной повести. [Возможно, речь шла о повести, от которой сохранились только полторы страницы начала: «Меня зовут Яков Иванович Петров».]

Сообщено Е. П. Пешковой.

М а й, 24.

Возвращается в Петербург, провожает Е. П. Пешкову, уезжающую с детьми в Берлин.

Сообщено Е. П. Пешковой.

Июнь, начало.

Пишет Е. П. Пешковой в Берлин, тревожится о здоровьи детей, сообщает, что работает над повестью.

«Арх. Г.», V, № 147.

Июнь, 7.

Пишет Е. П. Пешковой о больших потерях русской армии, о поражении под Вафангоу.

«Арх. Г.», V, № 148.

Июнь, 15.

Пишет Е. П. Пешковой, что работу над «Дачниками» отложил, но до августа собирается закончить пьесу. Сообщает, что повесть, над которой работает, будет иметь характер дневника или записок, где он намерен изобразить «психологию современного интеллигента, человека демократического происхождения, постепенно отравляемого мещанством».

С. с., т. 28, № 273.

Июнь, 15.

Пишет К. П. Пятницкому, просит послать в Архангельск книги А. А. Дивильковскому [член РСДРП, большевик] и другим ссыльным.

«Арх. Г.», IV, № 219.

Июль, до 5.

Петербург. Приезжает из Куоккалы.

Июль, 6.

Старая Русса[1]. Приезжает из Петербурга. Поселяется на Ерзовской улице в доме Новикова.

Июль, 7.

Присутствует в 2 часа дня на панихиде по А. П. Чехову вместе с К. Н. Незлобиным, артистами театра, М. Г. Савиной и др.

«Петербургский дневник театрала», 11 июля, № 28.

Июль, 7.

Пишет Е. П. Пешковой: «Смерть Чехова[2] очень подавила и огорчила меня. Кажется, что я никогда еще не чувствовал ни одной смерти так глубоко, как чувствую эту ... Жалко и литературу нашу, она лишилась первоклассного художника и вдумчивого писателя, который еще мог бы много раз ударить по сердцам ... Завтра еду в Москву на похороны ... потом еду в Гельсингфорс».

С. с., т. 28, № 274.

---

[1] Дата приезда в Старую Руссу установлена в связи с упоминаемой в письмах Горького встречей с царем, который приезжал в Старую Руссу 6 июля.

[2] А. П. Чехов умер 2 июля 1904 г. в Баденвейлере (Германия).

Июль, 7.

Уезжает из Старой Руссы в Петербург.

Июль, 8.

Петербург. Приезжает из Старой Руссы и уезжает в Москву тем же поездом, в котором был вагон с гробом А. П. Чехова.

п. Ю. И. Айхенвальду, 6 сент. 1923. Арх. Г.

Июль, 9.

Москва. Приезжает [из Петербурга] на похороны А. П. Чехова.

Июль, 9.

Присутствует на похоронах А. П. Чехова.

п. к Е. П. Пешковой, [11 июля]. С. с., т. 28, № 275.

Июль, 10.

Присутствует в 4 часа дня на панихиде по А. П. Чехову, отслуженной на его могиле; были также В. А. Гольцев, Вл. И. Немирович-Данченко, А. И. Южин, Н. Д. Телешов и др.

«Рус. вед.», 11 июля, № 191.

Июль, 10.

Уезжает из Москвы в Петербург.

т-ма к Е. П. Пешковой. Арх. Г.

Июль, 11.

Петербург. Приезжает из Москвы.

Июль, 11.

Пишет Е. П. Пешковой: «Вот и похоронили мы Антона Чехова ... Я так подавлен этими похоронами ... я видел толпу «публики» ... вся она для меня слилась в одну густую, жирную тучу торжествующей пошлости ... Я буду писать о похоронах статью «Чудовище» ... Мы думаем издать книгу памяти Антона Павловича... В этой книге напишут только я, Куприн, Бунин и Андреев». Сообщает, что едет в Старую Руссу.

С. с., т. 28, № 275.

Июль, 13.

Старая Русса. Приезжает из Петербурга.

п. к Е. П. Пешковой, [15 ... 16 июля]. С. с., т. 28, № 277; т-ма К. П. Пятницкому, 13 июля. Арх. Г.

Июль, середина.

Пишет И. А. Бунину о предполагаемом издании сборника в память А. П. Чехова и просит принять участие в сборнике; сообщает, что А. И. Куприн начал писать воспоминания об А. П. Чехове и бросил: «То же случилось и со мной,— впечатления похорон еще не улеглись, и пишется больше о людях, оскорбивших Чехова своим присутствием над его могилой, чем в нем ...».

С. с., т. 28, № 276.

Июль, середина.

Пишет А. И. Куприну, что отложил работу над воспоминаниями об А. П. Чехове и в сборник памяти Чехова даст пьесу «Дачники».

«Горьк. коммуна», 1946, 27 июня, № 151.

Июль, 15 ... 16.

Пишет Е. П. Пешковой о своих наблюдениях по дороге из Петербурга в Старую Руссу, о тяжелом впечатлении от призыва запасных солдат и о лживых заявлениях «Нового времени», будто бы «солдаты рвутся в бой». Сообщает, что видел в Москве А. Н. Алексина, Ф. И. Шаляпина, Н. И. Долгополова.

С. с., т. 28, № 277.

Июль, 19.

Пишет Е. П. Пешковой о текущих политических событиях — убийстве Плеве, русско-японской войне; сообщает о предстоящем выступлении в Старой Руссе в пользу вдов и сирот солдат, ушедших на войну.

С. с., т. 28, № 278.

Июль, 23.

Смотрит в курортном театре пьесу Г. Гауптмана «Потонувший колокол» [1].

п. К. П. Пятницкому, 26 июля. «Арх. Г.», IV, № 223; «Сезонный листок Старорусских минеральных вод», 18 июля, № 8.

---

[1] В курортном театре играла труппа К. Н. Незлобина, в которой участвовала М. Ф. Андреева.

Июль, 25.

Пишет Е. П. Пешковой, что задержится в Старой Руссе до 10 [августа], чтобы кончить «одну небольшую работу». Сообщает о ходе войны, о трагических потерях русской армии.

С. с., т. 28, № 279.

Июль, 26.

Пишет К. П. Пятницкому о том, что к нему приехал режиссер К. В. Бравич за пьесой [«Дачники»] для театра В. Ф. Комиссаржевской.

«Арх. Г.», IV, № 223.

Июль, 26.

Участвует в концерте в пользу семейств солдат, мобилизованных на войну, читает поэму «Человек».

п. к Е. П. Пешковой, [20 июля]. С. с., т. 28, № 278; В. В. Смирнов. Горький в Старой Руссе. Новгород, 1956, с. 14.

Июль, 27.

Смотрит в курортном театре пьесу С. Пшибышевского «Снег».

п. К. П. Пятницкому, 30 июля. «Арх. Г.», IV, № 224; «Сезонный листок Старорусских минеральных вод», 25 июля, № 9.

Июль, 30.

Пишет К. П. Пятницкому: «Сильно работаю, тороплюсь перестроить «Дачников», это, оказывается, не просто сделать».

«Арх. Г.», IV, № 224.

Июль, конец.

Просит В. В. Вересаева прислать заявление о выходе из «Журнала для всех» [в связи с появлением в нем реакционных статей Волжского, изменивших направление журнала][1]. Описывает тяжелые сцены на вокзалах при отправлении на войну запасных: «Сколько возмущения — искреннего, тяжелого и — бессильного ... Скверное, тяжелое время, требующее массы энергии со стороны тех людей, кои озабочены ростом сознания в массе».

С. с., т. 28, № 280.

[1] Заявление о выходе из «Журнала для всех» было подписано в дальнейшем В. Вересаевым, В. Дмитриевой, Л. Андреевым и А. Серафимовичем и направлено издателю журнала В. Миролюбову.

Июль — август, 13.

Встречается с режиссером театра К. Н. Незлобина Марджановым (К. А. Марджанишвили).

[Из воспоминаний К. А. Марджанишвили]. В ст.: Платон Кешелава. Горький и Марджанишвили. «Сов. иск.», 1937, 5 марта, № 11.

Июль—август, 13.

Встречается с артисткой М. Г. Савиной.

[Воспоминания М. Л. Роксановой и А. В. Бялковской]. В кн.: В. В. Смирнов. М. Горький в Старой Руссе, с. 31.

Июль—август, 13.

Встречает в Старой Руссе поэта К. М. Фофанова: «Лично Фофанова я не знал. Видел часто на улицах Старой Руссы ...». Помогает ему деньгами.

п. В. В. Смиренскому. С. с., т. 29, № 820.

Август, 1.

Получает от Вл. И. Немировича-Данченко письмо с просьбой дать пьесу «Дачники» Художественному театру.

п. Вл. И. Немировича-Данченко. Арх. Г.

Август, 1.

Пишет Вл. И. Немировичу-Данченко, что пьеса «Дачники» готова, но решил сначала ее напечатать, а потом пусть ставит, кто хочет.

Арх. Г.

Август, 1.

В письме к К. П. Пятницкому иронически отзывается о просьбе Вл. И. Немировича-Данченко дать пьесу «Дачники» Московскому Художественному театру.

«Арх. Г.», IV, № 226.

Август, 5... 11.

В письме К. П. Пятницкому сообщает о приезде Саввы Морозова.

«Арх. Г.», IV, № 228.

Август, 12.

Смотрит в курортном театре пьесу Э. Брие «Красная мантия».

п. К. П. Пятницкому, [5 ... 11 анг.]. «Арх. Г.», IV, № 228; «Сезонный листок Старорусских минеральных вод», 8 авг., № 11.

Август, 13.

Уезжает из Старой Руссы в Петербург.

п. к Е. П. Пешковой, [до 12 авг.]. «Арх. Г.», V, № 156.

Август, 14.

Петербург. Приезжает из Старой Руссы.

Август, 14 ... 17.

Куоккала. Приезжает из Петербурга.

Август, 17.

Пишет И. Е. Репину, обещает посетить его.

С. с., т. 28, № 281.

Август, 18.

Посещает И. Е. Репина на его даче «Пенаты» в Куоккале. У И. Е. Репина знакомится с В. В. Стасовым.

п. В. В. Стасова Д. В. Стасову, 24 авг. «И. Е. Репин и В. В. Стасов. Переписка», т. III. М.— Л., «Искусство», 1950, с. 223.

Август, 22.

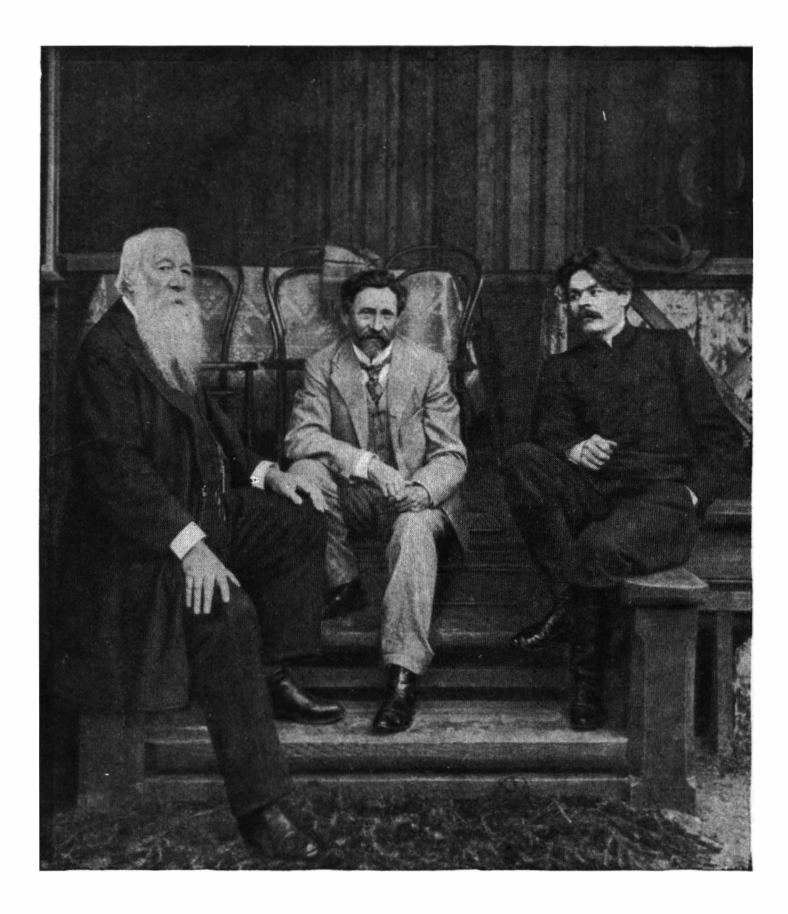
Вместе с Ф. И. Шаляпиным посещает В. В. Стасова в Старожиловке [станция Парголово под Петербургом]. Присутствуют также А. К. Глазунов, С. М. Блуменфельд — музыкант, юный скульптор Г. А. Герцовский и юный поэт С. Я. Маршак, которому Горький предложил поехать в Ялту лечиться.

п. В. В. Стасова Д. В. Стасову, 24 авг. «И. Е. Репин и В. В. Стасов. Переписка», т. III, с. 223.

После 22 августа[1].

Пишет художнику В. А. Серову, просит, чтоб кто-либо из преподающих скульптуру в [Московской] школе живопи-

[1] В тридцатитомном Собрании сочинений М. Горького письмо ошибочно датировано 1905 г.



А. М. Горький, И. Е. Репин и В. В. Стасов на даче «Пенаты». Куоккала. Финляндия. 1904 г.

си, зодчества и ваяния посмотрел работы одного мальчика [по сообщению С. Я. Маршака — Г. А. Герцовский], который стремится туда поступить. «И если у мальчугана действительно есть нечто, я бы платил за его ученье».

С. с., т. 28, № 334.

Август, до 26.

Петербург. Пишет Е. П. Пешковой о текущих политических событиях, о пьесе «Дачники»: «Моя пьеса пойдет у Комиссаржевской, сегодня я ее читаю режиссерам. Театр Комиссаржевской — дело новое, солидное и, кажется, будет хорошо поставлено». Сообщает, что в четверг поедет дня на три в Гельсингфорс, оттуда в Петербург на два дня, а затем в Москву, Н.-Новгород и в Ялту.

С. с., т. 28, № 282.

Август, 27.

Приезжает в Гельсингфорс.

В. М. Смирнов. Воспоминания. Арх. Г.; «Театр и иск.», № 37, 12 сент., с. 670—671.

Август, 28.

Чествование Горького в финском театре на спектакле «Мещане».

В. М. Смирнов. Воспоминания. Арх. Г.; «Театр и иск.», № 37, 12 сент., с. 670—671.

Август, 29.

Уезжает из Гельсингфорса.

«Театр и иск.», № 37, 12 сент., с. 670—671.

Август, 30.

Петербург. Приезжает из Гельсингфорса.

Август, конец.

Снял вместе с К. П. Пятницким квартиру по Знаменской улице, д. № 20, кв. 29.

п. к Е. П. Пешковой [сент. 7 ... 8]. «Арх. Г.», V, № 159.

Сентябрь, 4.

Москва. Приезжает из Петербурга.

«Кр. арх.», с. 59.

Сентябрь, 7.

Ялта. Приезжает из Москвы. На пароходе из Севастополя в Ялту едет вместе с А. А. Спендиаровым.

п. К. П. Пятницкому, [7 сент.]. «Арх. Г.», IV, № 230; п. А. А. Спендиарова А. С. Аренскому, 15 сент. В кн.: Г. Тигранов. А. Спендиаров, с. 88.

Сентябрь, 7 ... 8.

Пишет Е. П. Пешковой: «Новостей — много, но все неудобьсказуемые. В большинстве — приятные. Вообще сейчас мы все напряженно ждем всяких благ, реформ и т. д., забывая, что реформы, которые *даются* сверху, никогда не бывают устойчивыми...». Просит Е. П. Пешкову поскорей вернуться из-за границы и приехать в Ялту.

«Арх. Г.», V, № 159.

Сентябрь, 11.

Пишет К. П. Пятницкому. Положительно отзывается о книге Е. А. Соловьева [Андреевич. «Опыт философии русской литературы»].

С. с., т. 28, № 283.

Сентябрь, 12.

Встречается с приехавшим в Крым писателем С. И. Гусевым-Оренбургским.

п. К. П. Пятницкому, [13 сент.]. «Арх. Г.», IV, № 232.

Сентябрь, 14.

Пишет С. Н. Елеонскому о его рассказах «Яблоки», «Андрей Пареный», «Онуча», «Под опекой», «Купальня». «Для кого и для чего Вы пишете? ... нужно понять, что самый лучший, ценный и — в то же время — самый внимательный и строгий читатель наших дней — это грамотный рабочий, грамотный мужик-демократ».

С. с., т. 28, № 284.

Сентябрь, 15.

В. В. Стасов пишет своей дочери С. В. Фортунато: «Скажу тебе лично про себя, что еще недавно я мало знал сочинения Горького. Мало их читал, доверяя газетам и критикам, и потому был наполовину против **Горького.** Но теперь для меня все переменилось. Я его всего прочел и лично с ним познакомился и теперь считаю его ***великим писа-***

телем (невзирая на многие его недочеты, ошибки, погрешности и промахи); считаю его вместе с тем *чудным человеком,* одним из умнейших и глубочайших людей России, одним из *крупнейших и оригинальнейших наших талантов...*».

«И. Е. Репин и В. В. Стасов. Переписка», т. III, с. 223.

Сентябрь, 19.

Пишет К. П. Пятницкому о распре в реакционном журнале «Новый путь» между Д. Философовым и З. Н. Гиппиус, с одной стороны, и С. Н. Булгаковым, Н. А. Бердяевым и С. Л. Франком — с другой.

С. с., т. 28, № 285.

Сентябрь, 22.

Пишет К. П. Пятницкому, просит его послать одесским рабочим книги.

С. с., т. 28, № 286.

До 23 сентября (6 октября).

В Палермо, в театре Беллини, поставлена пьеса «Мещане».

Аббадона. [А. В. Амфитеатров]. Зарубежные отклики. «Русь», 3 окт., № 292.

Сентябрь, 24.

Пишет К. П. Пятницкому о книге [В. А. Поссе. «Германия и ее политическая жизнь»]: «Книга — легковесная... Очень плохо — поверхностно, торопливо, даже уродливо — написана глава «С-Д» [«Социал-демократы»]».

«Арх. Г.», IV, № 242.

Сентябрь, 24 . . . 25.

Приезжает из-за границы Е. П. Пешкова с детьми.

п. К. П. Пятницкому, [25 ... 26 сент.]. «Арх. Г.», IV, № 243.

Октябрь, 2.

В. В. Стасов в статье «Неизлечимый» выступает против клеветнической статьи В. П. Буренина ««Человек» г. Горького» [«Новое время», 15 авг., № 10221]. «Горький,—пишет Стасов,— великий продолжатель великих, правдивых и национальных созданий русской литературы. «Человек»—одно

из капитальнейших и глубочайших творений Горького. Какая ширина и объем мысли, какая красота и сила, какая поэзия картин, какая сжатость и скульптурность выражений!»

«Новости и бирж. газ.», № 272.

Октябрь, 2.

Присутствует на концерте, устроенном А. А. Спендиаровым в честь Горького, где балладу Спендиарова «Рыбак и фея» исполняет А. Н. Алексин.

Копия с программы концерта. Арх. Г.; п. А. А. Спендиарова А. С. Аренскому, 15 сент. В кн.: Г. Тигранов. А. Спендиаров, с. 88.

Октябрь, 4.

Уезжает из Ялты в Одессу.

т-ма К. П. Пятницкому. «Арх. Г.», IV, № 244.

Октябрь, 5.

Проездом в Одессе.

Октябрь, 5.

Уезжает из Одессы через Вильно в Ригу.

п. к Е. П. Пешковой, 12 окт. «Арх. Г.», V, № 160.

Октябрь, 6.

И. Е. Репин пишет В. В. Стасову: «Ваш отзыв об этом глубоком таланте [Горьком] и об его самсразвитии будет иметь решающее значение в определении его значения в нашей литературе. До сих пор о нем было много нелепых несправедливостей — трусливых нападок и наглых буренинских (рядских) ругательств. Отлично Вы смазали этого нововременского цепного барбоса, теряющего свои зубы». [Репин имеет в виду статью Стасова «Неизлечимый».]

«И. Е. Репин и В. В. Стасов. Переписка», т. III, № 346.

Октябрь, 7.

Рига. Присутствует на спектакле «Тартюф» в Рижском русском театре [труппа К. Н. Незлобина]. После «Тартюфа» шла пьеса Чехова «Медведь».

«Риж. вед.», 8 окт., № 236.

После 7 октября.

Знакомится с Я. Э. Янсоном-Брауном[1] и часто встречается с ним.

В. А. Штейнберг. К вопросу о связях М. Горького с Латвией. «Изв. АН ЛатвССР», 1956, № 1, с. 44.

До 8 (21) октября.

В Риме, в театре Costanzi поставлена пьеса «На дне».

Аббадона. [А. В. Амфитеатров]. Зарубежные отклики. «Русь», 14 окт., № 303.

Октябрь, 9 или 10.

Пишет эст[он]скому Обществу трезвости, благодарит за приглашение посетить 10 октября спектакль «На дне». Сообщает, что уезжает на несколько дней из Риги.

«Риж. вестн.», 15 окт., № 229.

Октябрь, 10.

В эстонском театре в Риге состоялась постановка на эстонском языке пьесы «На дне».

«Риж. вед.», 11 окт., № 238.

Октябрь 11 ... 12.

Петербург. Приезжает из Риги.

п. к Е. П. Пешковой, 12 окт. «Арх. Г.», V, № 160.

Октябрь, 12.

Пишет Е. П. Пешковой, что ездил [из Ялты] через Одессу в Вильно и в Ригу: «От этой езды, встреч, разговоров на ходу, от сборников и прочих штук—у меня кружится голова...». Просит написать о С. Я. Маршаке [который жил у Е. П. Пешковой в Ялте и учился в гимназии].

«Арх. Г.», V. 160.

Октябрь, 13 (26).

Н. К. Крупская в письме Р. С. Землячке пишет о борьбе за укрепление Комитетов большинства, об агитации за III съезд партии и сообщает: «Горький всецело на нашей стороне».

Арх. Ин-та марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. Ф. 375, оп. 7, ед. хр. 16—18 828.

---

[1] Один из основателей СДРП Латвии, публицист и литературный критик.

Октябрь, 14.

Пишет Е. П. Пешковой о либеральных иллюзиях [в связи с так называемой «эпохой доверия», когда царское правительство в страхе перед растущим революционным движением пролетариата стало заигрывать с либералами]: «Вообще здесь—беснование. Все преисполнены красных и розовых надежд. Оптимизм—совершенно детский». По поводу сборника воспоминаний об А. П. Чехове сообщает: «Куприн очень мило написал о Чехове, — кажется сборник, будет весьма интересен».

С. с., т. 28, № 287.

Октябрь, 15.

Рига. Приезжает из Петербурга.

Октябрь, 15.

Присутствует на премьере пьесы «Мещане» в Рижском русском театре. Был горячо встречен публикой.

«Риж. вестн », 16 окт., № 230.

Октябрь, 16 ... 18.

Читает К. Н. Незлобину и его труппе пьесу С. А. Найденова «Авдотьина жизнь».

п. К. П. Пятницкому, [середина окт.]. «Арх. Г.», IV, № 246.

Октябрь, 19.

Уезжает в Москву.

«Риж. вед », 20 окт., № 246.

До 20 октября.

Преподаватель Петербургской консерватории Е. Вильбушевич положил на музыку «Песню о Буревестнике».

«Арх. Г.», V, с. 242.

Октябрь, 20.

Москва. Присутствует на собрании литературного объединения «Среда», где читает пьесу Найденова «Авдотьина жизнь».

п. к Е. П. Пешковой, 20 окт. «Арх. Г.», V, № 162.

Октябрь, 20.

Пишет Е. П. Пешковой, что собирается издавать новый журнал, готовит к изданию сборник нижегородских учите-

лей [имеется в виду «Нижегородский сборник», который вышел в 1905 г.]. Собирается ехать в Тверь. Положительно отзывается о пьесе Найденова [«Авдотьина жизнь»] и рассказе Скитальца [по-видимому, «Кандалы»]. Сообщает, что выпущен на свободу И. П. Ладыжников, который 21 месяц сидел в тюрьме (за участие в деятельности Нижегородской социал-демократической организации»] Презрительно отзывается о либералах.

«Арх. Г.», V, № 162.

Октябрь, 20 (ноябрь, 2).

В. И. Ленин и Н. К. Крупская пишут из Женевы А. А. Богданову: «С Горьким установите пароль».

«Ленинский сб.», XV, с. 234.

Октябрь, 22.

Пишет Е. П. Пешковой со слов писателя Н. Г. Гарина-Михайловского, вернувшегося с фронта, о полной деморализации армии. Сообщает, что в Москве будет выходить социал-демократическая газета «Голос жизни», «редактор беллетр[истического] отдела—я» [издание не состоялось]. Предупреждает Е. П. Пешкову, что она получит посылку [с нелегальными брошюрами для распространения].

«Арх. Г.», V, № 163.

Октябрь, 22.

Пишет Е. П. Пешковой о том, что в разных городах обсуждается вопрос о «*НЕЙ*» [о конституции] и что либералы вместо обсуждения требований уже обсуждают уступки. Сообщает, что 6 ноября состоится разрешенный правительством съезд председателей губернских и уездных земских управ и излагает различные взгляды на задачи предстоящего съезда. Просит Е. П. Пешкову прочесть это письмо знакомым. Сообщает, что завтра едет «на берега Невы... Двины и Вислы, а м. б. Немана».

С. с., т. 28, № 288.

Октябрь, 23.

Уезжает в Петербург.

п. к Е. П. Пешковой. «Арх. Г.», V, № 164.

Октябрь, 24.

Петербург. Приезжает из Москвы.

т-ма к Е. П. Пешковой. Арх. Г.

Октябрь, не позднее 28.

Рига. Приезжает из Петербурга.

Октябрь, 28.

Присутствует на спектакле немецкой труппы Регоф-Линдеман в зале Ремесленного общества. Шла пьеса шведского писателя Свена Ланга «Тихие покои».

«Риж. вед.», 30 окт., № 254.

Октябрь, 31.

Присутствует на спектакле пьесы «На дне» в Рижском русском театре. Горячо встречен публикой.

«Риж. вестн.», 1 ноября, № 242.

Ноябрь, 3.

Петербург. Приезжает из Риги.

п. к Е. П. Пешковой. С. с., т. 28, № 289.

Ноябрь, 3.

Пишет Е. П. Пешковой о своем возвращении в Петербург «из разных мест». Сообщает, что в Двинске, Москве и Риге были столкновения войск с запасными, в Риге разбили полицейский участок. Спрашивает о С. Я. Маршаке: «Какой он?... Пишет ли он стихи и пр.?»

С. с., т. 28, № 289.

Ноябрь, после 3.

Присутствует на репетициях пьесы «Дачники» в театре В. Ф. Комиссаржевской.

Н. Рогожин. Встречи. «Кино», 1936, 22 июня, № 31.

Ноябрь, 4.

Пишет Е. П. Пешковой о запрещении правительством земского съезда, о крестьянских волнениях в трех уездах Харьковской губернии, о подъеме общественного настроения в Петербурге.

С. с., т. 28, № 290.

Ноябрь, 10.

Пишет Е. П. Пешковой, просит обратить внимание на посланную книгу [в книгу вложены были нелегальные листов-

ки]; сообщает, что сегодня в театре В. Ф. Комиссаржевской идет пьеса «Дачники».

С. с., т. 28, № 291.

Ноябрь, 10.

Присутствует на премьере пьесы «Дачники» в театре В. Ф. Комиссаржевской.

«Первый спектакль — лучший день моей жизни... Никогда я не испытывал и едва ли испытаю когда-нибудь в такой мере и с такой глубиной свою силу, свое значение в жизни, как в тот момент, когда после третьего акта стоял у самой рампы, весь охваченный буйной радостью, не наклоняя головы пред «публикой», готовый на все безумия — если б только кто-нибудь шикнул мне».

п. к Е. П. Пешковой, [12 ноября]. С. с., т. 28, № 292; «Наша жизнь», 10 ноября, № 3.

Ноябрь, 12.

Пишет Е. П. Пешковой о премьере пьесы «Дачники» и о скандале во время спектакля, который начала ложа «Мира искусства»: Мережковский, Философов, Дягилев, Даманская, Венгерова, Сергеев-Ценский, Крандиевская, Юрий Беляев и др. Сообщает о встрече с Антоном [Войткевичем].

С. с., т. 28, № 292.

Ноябрь, 13.

Пишет письмо в редакцию газеты «Наша жизнь», в котором опровергает появившиеся в некоторых газетах сообщения об отказе Московского Художественного театра поставить пьесу «Дачники» и сообщает, что сам отказался дать пьесу Художественному театру.

«Наша жизнь», 14 ноября, № 9.

Ноябрь, 14.

[*Письмо в редакцию газеты «Наша жизнь»*].

«Наша жизнь», № 9.

Ноябрь, 14.

Пишет В. В. Стасову, просит назначить вечер для встречи и пригласить также Ф. И. Шаляпина.

С. с., т. 28, № 293.

Ноябрь, 14.

Пишет Е. П. Пешковой о текущих политических событиях, о сумятице в головах у либералов. «Хорошо ведут себя

только те люди, которые знают, что самое главное—масса, ее интересы, ее сознание, ее сила». Высоко оценивает повесть А. Куприна «Поединок».

С. с., т. 28, № 294.

Ноябрь, 14 ... 16.

Пишет В. В. Стасову, что не может придти 20, так как в этот день он должен быть на банкете юристов и надеется встретить там и В. В. Стасова.

С. с., т. 28, № 295.

Ноябрь, 19.

Пишет Е. П. Пешковой о том, что вместе с И. П. Ладыжниковым, Л. Л. Бенуа, С. А. Скирмунтом, С. Т. Морозовым, К. П. Пятницким и М. П. Миклашевским [Неведомским] задумали издание газеты; просит Е. П. Пешкову держать это в тайне. [Издание не состоялось].

С. с., т. 28, № 296.

Ноябрь, 20.

Присутствует на банкете под председательством В. Г. Короленко, посвященном 40-летию судебных установлений.

Выступает с речью о необходимости «самых крайних и радикальных способов борьбы с правительством». Говорит: «Если 28 ноября будет демонстрация на улице, то не давать себя бить нагайками и топтать. Пускать в ход револьверы, кинжалы и собственные зубы, лишь бы произвести большой переполох среди полиции, стоящей на страже современного полицейского правительства, — иначе уличные демонстрации не имеют смысла».

Подписывает вместе с другими 676 участниками банкета резолюцию с требованием реорганизации всего государственного строя, созыва учредительного собрания и амнистии по политическим делам.

«Кр. арх.», с. 60.

Ноябрь, 21.

Выступает с воспоминаниями об А. П. Чехове на литературно-музыкальном вечере в зале Тенишевского училища.

«Кр. арх.», с. 60; «Новости и бирж. газ.», 23 ноября, № 324.

Ноябрь, 21.

Пишет Е. П. Пешковой о банкете, посвященном 40-летию судебных реформ, где выдвинули требование конституции

и учредительного собрания; сообщает о росте боевого настроения в Петербурге и особенно в провинции. Сообщает, что у него гостит Л. Андреев.

«Арх. Г.», V, № 175.

Ноябрь, 21.

Пишет Д. Я. Айзману о его рассказе [«Ледоход»]. Советует исправить язык рассказа: «...не поучаю я, а говорю так потому, что люблю литературу, которая людям служит, и всегда горячо хочу видеть ее более сильной, яркой, смелой!» Сообщает рижский адрес: «Первая выгонная дамба, 2,5».

С. с., т. 28, № 297.

Ноябрь, 22.

Уезжает в Ригу.

п. Д. Я. Айзману. [21 ноября]. С. с., т. 28, № 297.

Ноябрь, 23.

Рига. Приезжает из Петербурга.

Ноябрь, 23.

В. В. Стасов в письме Л. В. Верещагиной [вдове художника В. В. Верещагина] пишет о знакомстве В. В. Верещагина с Горьким.

А. Лебедев, Г. Бурова. В. В. Верещагин и В. В. Стасов. М., «Искусство», 1953, с. 223.

Ноябрь, 23.

В. В. Стасов пишет Н. Б. Нордман: «...я вот теперь 3-й месяц плаваю в восторге — от Горького! Что за чудная натура! Что за чудная голова! Что за поэзия! Что за сила духа и художества! Что за простота и правдивость формы!!!».

«И. Е. Репин и В. В. Стасов. Переписка», т. III, № 352.

Ноябрь, 25.

Пишет К. П. Пятницкому: «Корректуру [пьесы «Дачники»] при сем посылаю, поправок почти нет; теперь мне важно посмотреть конец 3-го акта, выкинута ли вторая сцена Дудакова с женой, и — конец 4-го, не перепутаны ли поправки».

«Арх. Г.», IV, № 251.

Ноябрь, 26.

Пишет К. П. Пятницкому, просит передать [в «Нижегородский сборник»] рукопись своего рассказа о девочке [«Девочка»].

«Арх. Г.», IV, № 252.

Ноябрь, 29 (декабрь, 12).

В. И. Ленин получает от Р. С. Землячки письмо, в котором она сообщает:

«В первом письме я вам писала о том, что видела Букву [по-видимому Горького], познакомила с разногласиями. Полное сочувствие большинству. «Долой генералов»,— говорит. Необходим, по ее [Буквы] мнению, съезд; насчет органа согласен часть взять на себя, хотел переговорить с Чарушниковым в Москве, в конце ноября...».

Арх. Ин-та марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. Ф. 2, оп. 1, ед. хр. 1390—18856.

Ноябрь, 30.

Присутствует на премьере пьесы «Дачники» в Рижском русском театре в постановке К. А. Марджанова.

«Риж. вести.», 1 дек., № 268.

Ноябрь, 30.

Пишет Е. П. Пешковой о текущих политических событиях в Петербурге и Киеве, свидетельствующих о высоком боевом настроении в обществе. Сообщает о предполагаемой поездке в Гомель [для присутствия на судебном процессе по делу о еврейском погроме]. Посылает 100 рублей для сына сосланного в Сибирь большевика М. А. Багаева.

«Арх. Г.», V, № 176.

Ноябрь.

Горького посещает писатель Шолом-Алейхем.

п. Шолом-Алейхема к детям. А. Гурштейн. Шолом-Алейхем. М., Изд. «Дер Эмес», 1946, с. 6.

Ноябрь.

В журнале «Правда», № 11, объявлено, что в 1905 г. будет опубликован рассказ Горького «Жестокие». [Возможно речь идет об одном из рассказов цикла «Публика».]

Ноябрь.

Напечатана статья Д. Философова «Завтрашнее мещанство», с отрицательной оценкой пьесы «Дачники» и поэмы «Человек».

«Нов. путь», № 11.

Декабрь, 1.

Уезжает из Риги в Гомель, в тот же день возвращается в Ригу. Телеграфирует К. П. Пятницкому, что вернулся с дороги, потому что нездоров.

«Арх. Г.», IV, № 254, 255.

Декабрь, 2.

В телеграмме К. С. Станиславскому отказывает в разрешении на постановку [инсценировку] рассказа «Дружки».

Арх. Г.

Декабрь, 5.

Пишет К. П. Пятницкому, что рассказ Л. Андреева [«Вор»] «не очень великолепен, но давайте напечатаем его»; сообщает о работе над своим рассказом [«Тюрьма»] для сборника «Знание».

С. с., т. 28, № 298.

Декабрь, 11.

Пишет А. А. Дивильковскому: «...невзирая ни на что со стороны начальства, настроение повышается, и, если окраины — Кавказ, Финляндия, Прибалтийский край — вовремя мобилизируются, начальству придется туго... «Дачники» шли со скандалом, я — доволен. Пьеса неважная, но, куда метил, я попал».

С. с., т. 28, № 299.

Декабрь, 16.

Уезжает из Риги в Петербург.

«Риж. вед.», № 293.

Декабрь, 16.

М. М. Литвинов в письме В. И. Ленину сообщает, что собирается ознакомить Г[орького] с письмом Ленина [«Письмо к товарищам (К выходу органа партийного большинства)»]: «Судя по высказанным им мне взглядам, он отнесется с большим сочувствием к высказанной в письме мысли о

тесном общении редакции с массовыми работниками и рабочими. К нему стекаются всяческие известия и слухи, и он может [д]оставлять немало материала. Впрочем об этом, вероятно, уже позаботился Рядовой[1] [А. Богданов]». Пишет, что один экземпляр партийной литературы, получаемой из Женевы, он будет «давать Г[орькому], чрезвычайно интересующемуся нашей литературой».

«Прол. рев.», 1925, № 2, с. 80, 81.

Декабрь, 17.

Петербург. Приезжает из Риги.

Декабрь, 17.

Пишет Е. П. Пешковой о последних политических событиях. Сообщает, что собрал много интересных фактов из истории студенческой демонстрации 28 ноября на Невском. Отрицательно отзывается о либеральной газете «Наша жизнь». Посылает книгу Юшкевича [с вложенными туда листовками]; сообщает, что «торопливо живет» и много пишет.

С. с., т. 28, № 300.

Декабрь, после 17.

Пишет Е. П. Пешковой, что приехал [в Петербург] «устраивать седую [социал-демократическую] газету, а то «Наша жизнь» очень уж либеральна».

«Арх. Г.», V, № 178

Декабрь, после 17.

Участвует в партийном собрании, состоявшемся на его петербургской квартире. На собрании присутствуют А. И. Ульянова-Елизарова, С. И. Гусев, А. А. Богданов, В. А. Десницкий, А. Ф. Войткевич. «Насколько помню, на собрании обсуждался вопрос ряда изданий как легального, так и нелегального характера».

А. Ф. Войткевич. Из встреч с М. Горьким. В сб.: «М. Горький на родине», с. 215.

Декабрь, 18.

Известной финской артистке Иде Аальберг, выступившей в немецком театре Риги в пьесе «Элда Габлер», была под-

---

[1] В ответном письме Н. К. Крупская писала М. М. Литвинову: «Не надейтесь на Рядового [А. А. Богданова], а условьтесь с Горьким, чтобы он передавал вам все материалы... Расскажите ему также о том, что мы пропадаем от безденежья». («Прол. рев.», 1925, № 2, с. 84.)

несена корзина цветов с надписью на лентах: «Горячо желаем Вам и Вашей родине счастья. Талантливой и великой артистке от М. Горького и М. Ф. Андреевой».

Приложение к «Риж. вед.», 21 дек., № 297; «Риж. вестн.», 18 дек., № 289, объявления.

После 22 декабря (4 января).

Н. К. Крупская сообщает московской партийной организации о выходе газеты «Вперед» и о получении денежных средств от Горького.

Ю. З. Полевой. Из истории московской организации ВКП(б), с. 113.

Декабрь, 23.

Партийный работник [Р. С. Землячка или А. А. Богданов] пишет В. И. Ленину из Петербурга: «Буква [Горький] даст немедленно 3 тыс[ячи] на орган и обещает в дальнейшем еще и еще, если убедится, что орган чужд мелкой полемики. На съезд дает около 5 тыс[яч] и обещает пустить в ход все свои связи, т[ак] ч[то] материальная сторона дела может считаться обеспеченной».

«Прол. рев.», 1925, № 3 (38), с. 24.

Декабрь, до 26.

Посылает через А. А. Богданова в Женеву для издания газеты «Вперед» чек на 700 рублей.

Отношение директора ДП в СПб. губ. жандарм. упр., 28 янв. Арх. Г.

Декабрь, 26.

Р. С. Землячка пишет В. И. Ленину и Н. К. Крупской: «Дор[огие] др[узья]! Очень много беседовала эти дни с нашим беллетристом [М. Горьким], от кот[орого] получали деньги. Он окончательно перешел к нам и очень заботится о нашем благополучии. Он просит осведомить вас о след[ующем]: 1) в прошлом году он вошел в соглашение с Парвус[ом], к[о]т[орый] взял на себя через посредство издат[ельской] фирмы Мархлевского издавать на нем[ецком] яз[ыке] его произв[едения] и ставить на берл[инской] сцене его пьесы. В течение года он д[олжен] б[ыл] прислать белл[етристу] 50 000 марок. Денег этих белл[етрист] не получал, и когда потребовал отчет, то получил в высшей степени нелепые превратные отчеты. Объясняет он «отсутствием воли» и всякими другими глупостями. Белл[етрист] начинает против него процесс, просит осведомить об этом вас и через вас

герм[анскую] соц[иал]-демократию. В свою очередь, он напишет об этом Бебелю; 2) он настойчиво просит Ст[арика] [В. И. Ленина] переехать в Россию, берется самолично этим заняться. *Просит ответить ему немедленно.* Я нахожу очень важным, чтобы Стар[ик] ответил ему в форме личн[ого] письма; 3) он считает необходимым устроить съезд в России и берется устроить. Нужно, ч[то]б[ы] Ст[арик] завязал с ним личную переписку. Он заяв[ил] мне, что относится к нему к[а]к к единств[енному] политич[ескому] вождю, и это отношение я стараюсь здесь использовать. Укрепите это настроение личной перепиской с ним».

«Прол. рев.», 1925, № 3 (38), с. 25.

Декабрь, 27.

Рига. Приезжает из Петербурга.

«Риж. вед.», 28 дек., № 302.

Декабрь, 28 (январь, 10).

В. И. Ленин пишет из Женевы А. А. Богданову: «Наконец, мы начали «Вперед» ... Мы уверены, что дело пойдет хорошо, лишь бы не обанкрутиться. Необходимо 400 frs (150 руб.) на номер, а у нас всего 1200 frs. Помощь в первые месяцы нужна дьявольски, ибо, если не будет аккуратного выпуска, то вся позиция большинства понесет гигантский, едва поправимый удар. Не забывайте этого и тащите *(особенно с Горького)* хоть понемногу».

В. И. Ленин. Соч., т. 8, с. 27.

Декабрь, 28.

Газета «Рижские ведомости» сообщает, что Горький участвует в создании нового театра, который, по слухам, откроется в Петербурге в будущем зимнем сезоне. В этом начинании участвуют также В. Ф. Комиссаржевская, М. Ф. Андреева, С. А. Найденов; директором театра будет К. Н. Незлобин.

«Риж. вед.», № 302.

Декабрь.

Пишет М. Рейнгардту — режиссеру «Kleines Theater» в Берлине о пьесе «Дачники»: «Я хотел изобразить ту часть русской интеллигенции, которая вышла из демократических слоев и, достигнув известной высоты социального положения, потеряла связь с народом, родным ей по крови, забыла

о его интересах, о необходимости расширить жизнь для него...

Эта интеллигенция стоит одиноко между народом и буржуазией, без влияния на жизнь, без сил, она чувствует страх пред жизнью; полная раздвоения, она хочет жить интересно, красиво и — спокойно, тихо, она ищет только возможности оправдать себя за позорное бездействие, за измену своему родному слою — демократии.

Быстро вырождающееся буржуазное общество бросается в мистику, в детерминизм — всюду, где можно спрятаться от суровой действительности, которая говорит людям: или вы должны перестроить жизнь, или я вас изуродую, раздавлю.

И многие из интеллигенции идут за мещанами в темные углы мистической или иной философии, все равно — куда, лишь бы спрятаться.

Вот — драма, как я ее понимаю. Ключом к ней является, на мой взгляд, монолог Марьи Львовны в IV акте».

С. с., т. 28, № 301.

Декабрь.

«Дачники» (сцены).

Verlag «Snanije», Berlin.

Декабрь?

Читает в домашнем кругу наброски повести «Мать», материал для которой Горький продолжал собирать в 1904 г.[1]

[Сообщение М. Ф. Андреевой]. В кн.: С. Касторский. «Мать» М. Горького, с. 69.

В течение года.

Дарит Нижегородской библиотеке 94 книги.

Д. А. Балика. Личная библиотека А. М. Горького нижегородских лет, с. 13.

1904.

В Москве встречается с П. Д. Боборыкиным. Беседует с ним о Стендале.

«В этот вечер Боборыкин собирался прочесть доклад о реалистическом романе. Горький заторопился и стал про-

---

[1] В 1933 г. Горький писал В. А. Десницкому: «Собранный мною материал [для повести «Мать»] после 9-го января 5-го года куда-то исчез, может быть, жандармы не возвратили...» (С. с., т. 30, № 1086) [11 янв. 1905 г. у Горького в Риге был произведен обыск].

щаться, ссылаясь на какие-то дела. После он объяснил причину своего ухода:

— «Ну, какой же он реалист. Это — судебный пристав: описывает все, что подвернется под руку. Он видит факты, а сущности их не знает»».

В. Тройнов. Московские встречи. «Лит. газ.», 1938, 30 марта, № 18.

В 1904 г. впервые выходят в переводах на языки народов России и иностранные языки следующие произведения Горького:

В России:

Армянский: «Скуки ради». «Товарищи».
Грузинский: [«Рассказ»].
Латышский: «Герой». «Зазубрина». «Тоска». «Человек». «По поводу нового рассказа А. П. Чехова «В овраге»».
Польский: «Озорник». «Скуки ради». «Супруги Орловы». «Тоска».
Финский: «На дне».
Эстонский: «Человек».

За границей:

Английский (США): «Читатель».
Болгарский: Сочинения, т. I—II (Издание закончено в 1905 г.). «Варенька Олесова». «Дед Архип и Ленька». «Мещане». «На дне». «Фома Гордеев». «Человек».
Венгерский: «Бывшие люди» (сборник). «Супруги Орловы».
Голландский: «В степи» (сборник).
Греческий: «Дело с застежками». «Песня о Соколе». «Челкаш».
Литовский: «Дело с застежками». «Однажды осенью». «Старуха Изергиль» [отрывок]. «Хан и его сын». «Челкаш». «Читатель».
Немецкий: «Ма-аленькая!».
Норвежский: «Избранные рассказы».
Польский (Австро-Венгрия): «Трое».
Румынский: «На дне».
Сербский: «Автобиография». «Дед Архип и Ленька». «По поводу нового рассказа А. П. Чехова «В овраге»». «Человек».
Украинский (Австро-Венгрия): «В степи». «Дружки». «Зазубрина». «Мальва». «Перед лицом жизни».

1905

Январь, 1 ... 3.

Встречается с партработником М. Н. Лядовым, приехавшим из Женевы к М. М. Литвинову в Ригу: «В Риге увиделся с Максимом Горьким. Я передал Горькому просьбу Ильича помочь нам материально и статьями. Он обещал сделать все возможное».

М. Лядов. Из жизни партии в 1903—1907 годах. М., 1956, с. 71.

Январь, 4

Петербург. Приезжает из Риги.

К. Пятницкий. Из воспоминаний об январских событиях 1905 года. «Лен. правда», 1927, 22 янв., № 18.

Январь, 4.

Узнает о готовящейся 9 января демонстрации рабочих. « ...Приехав в С.-Петербург ... я из газетных сообщений и рассказов разных лиц узнал, что рабочие г. С.-Петербурга под влиянием и руководством священника Гапона собираются 9-го сего января месяца идти на Дворцовую площадь для того, чтобы вручить императору петицию, излагающую их экономические требования».

Копия протокола допроса А. М. Пешкова 17 янв. «Рев. путь Г.», с 88.

Январь, 5.

Петербургское охранное отделение устанавливает за Горьким наблюдение. Около его квартиры неотлучно дежурят агенты охранного отделения.

В дневнике наружного наблюдения охранки отмечено, что Горький болен, в течение дня никуда из квартиры не выходил.

ДП. Дневник наружного наблюдения за А. М. Пешковым. Арх. Г.

Январь, 5 (18).

В. И. Ленин в Женеве поручает В. Д. Бонч-Бруевичу, уезжающему в Россию, повидаться с Горьким и поговорить с ним об организации заграничного издательства: «Есть предложение от Горького организовать за границей издание его произведений, а также и других писателей, входящих в группу «Знание», с тем, чтобы доход от этих изданий поступал в кассу нашей партии. Будете в Петербурге, постарайтесь повидаться с Алексеем Максимовичем и переговорить об этом с ним».

Влад. Бонч-Бруевич. Мои встречи с Горьким. «Нов. мир», (М.), 1928, № 5, с. 187.

Январь, около 6.

Посылает через А. А. Богданова в Женеву на издание газеты «Вперед» чек в 3 тысячи рублей.

Отношение ДП в СПб. жандарм. губ. упр., 28 янв. Арх. Г.

Январь, 8.

Узнает, что правительство решило не допустить рабочих к царю и стягивает войска к Зимнему дворцу. «Я тотчас же бросился в ближайшую редакцию газеты «Сын отечества» [«Наши дни»] и застал там человек полтораста, обсуждавших вопрос: что делать? Молодежь кричала, что надо идти во главе рабочих, но кто-то предложил выбрать депутацию к Святополк-Мирскому ...».

Выбран в состав депутации к министрам, в которую вошли также Н. Ф. Анненский, Н. И. Кареев, А. В Пешехонов, Е. И. Кедрин и др.

«Я вообще чувствовал себя не на своем месте в этой депутации».

«Савва Морозов». «Октябрь», 1941, № 6, с. 11, 12.

Январь, 8.

Пишет Е. П. Пешковой о том, что в Петербурге бастуют все заводы, порт, типографии; сообщает, что сейчас едет к Витте в составе депутации литераторов и ученых, чтобы предупредить возможную бойню.

С. с., т. 28, № 302.

Январь, 8.

Вечером посещает с депутацией товарища министра внутренних дел К. Н. Рыдзевского и председателя комитета министров С. Ю. Витте. Депутация требует принять меры для предотвращения столкновения войск с рабочими.

На заявление Витте: «Мнение правящих сфер непримиримо расходится с вашим...» ответил: «Вот мы и предлагаем вам довести до сведения сфер, что если завтра прольется кровь — они дорого заплатят за это».

«Савва Морозов». «Октябрь», 1941, № 6, с. 12.

Январь, 8.

Академик математик А. А. Марков обращается с заявлением в общее собрание Академии наук, в котором напоминает о незаконности отмены в 1902 г. выборов Горького почетным академиком и предлагает внести имя писателя в список почетных академиков.

Г. А. Князев. Максим Горький и царское правительство. «Вести. АН СССР», 1932, № 2, с. 41.

Январь, 9.

Вернувшись домой в 3 часа утра, сел писать отчет о посещении министров.

«Савва Морозов». «Октябрь», 1941, № 6, с. 13.

Январь, 9.

В 6 часов утра вместе со своим знакомым Л. Л. Бенуа отправляется на Выборгскую сторону.

Участвует в шествии рабочих вместе с группой большевиков. «...Там, среди рабочих, были товарищи нижегородцы, Антон Войткевич, большевик, и его жена [О. П.] Иваницкая. Насколько я знаю, первый красный флаг и первый крик «Долой самодержавие» раздался 9-го января среди толпы выборжцев на Сампсониевском мосту. С флагом шел Войткевич ... ».

«Савва Морозов». «Октябрь», 1941, № 6, с. 13, 14.

Является свидетелем расстрела рабочих у Троицкого, Полицейского, Певческого мостов и на Дворцовой площади.

«9 января 1905 года я с утра был на улицах, видел, как рубили и расстреливали людей, видел жалкую фигуру раздавленного «вождя» и «героя дня» Гапона ... Все было жутко, все подавляло в этот проклятый, но поучительный день».

«Н. Ф. Анненский». С. с., т. 17, с. 96.

Я н в а р ь, 9.

Выступает в Публичной библиотеке на митинге.

[Из воспоминаний А. И. Рейно]. В кн.: Б. Р е с т. Книги и люди. Л., 1939, с. 49.

Я н в а р ь, 9.

Возвращается домой к 3 часам дня.

«Кр. арх.», с. 61.

Я н в а р ь, 9.

Пишет воззвание [«Всем русским гражданам и общественному мнению европейских государств»], в котором призывает «всех граждан России к немедленной, упорной и дружной борьбе с самодержавием».

«Квартира моя была набита ошеломленными людьми, я отказался рассказывать о том, что видел, мне нужно было дописать отчет о визите к министрам. И вместо отчета написал что-то вроде обвинительного акта, заключив его требованием предать суду Рыдзевского, Святополка-Мирского, Витте и Николая II-го за массовое и предумышленное убийство русских граждан».

«Савва Морозов». «Октябрь», 1941, № 6, с. 14.

Я н в а р ь, 9.

Выступает на собрании в Вольно-экономическом обществе. «...В помещении Вольно-экономического общества, единственного места, где могла тогда собираться передовая интеллигенция...», Горький выступил с речью.

Е. Д. С т а с о в а. О Горьком. «Г. в эп. рев. 1905—7 г.», с. 70; «Ленинский сб.», XXVI, с. 128.

Я н в а р ь, 9.

Пишет Е. П. Пешковой о событиях 9 января: «Рабочие проявляли сегодня много героизма, но это пока еще героизм жертв... Настроение—растет, престиж царя здесь убит—вот значение дня.

...Итак — началась русская революция, мой друг, с чем тебя искренно и серьезно поздравляю. Убитые—да не смущают—история перекрашивается в новые цвета только кровью.

... Сообщи письмо В[асилию] А[лексеевичу] [Десницкому]—скажи ему, что будущий историк наступившей револю-

ции начнет свою работу, вероятно, такой фразой: «Первый день русской революции — был днем морального краха русской интеллигенции...».

С. с., т. 28, № 303.

Январь, 9.

Петербургский комитет РСДРП выпускает листовку о событиях 9 января 1905 г. В ней сообщается также о том, что «8-го вечером несколько писателей ездили к министру внутр[енних] дел просить, чтобы не было кровопролития».

«Листовки петербургских большевиков», т. 1. Л., 1939, с. 159—161.

Январь, 9.

Организован сбор пожертвований в пользу пострадавших 9 января 1905 г. и членов их семейств. Для сбора пожертвований выдаются листы за подписью М. Горького, Е. И. Кедрина, Н. И. Шнитникова.

«Кр. арх.», с. 61.

После 9 января.

Пишет В. И. Анучину в связи с событиями 9 января: «Я верю, что здесь начало конца кровавого царя».

С. с., т. 28, № 305.

Январь, 10.

На квартиру Горького приходило много «неизвестных лиц из мужчин и женщин ...».

«Кр. арх.», с. 62.

Январь, 10.

Уезжает из Петербурга в Ригу в 7 часов 30 минут вечера.

«Рев. путь Г.», с. 90.

Январь, 10.

Департамент полиции отдает распоряжение об аресте Горького и о доставлении его в Петропавловскую крепость.

«Кр. арх.», с. 62.

Январь, 10—11.

В ночь с 10 на 11 января во время обыска у Е. И. Кедрина обнаружено воззвание Горького [«Всем русским гражданам и общественному мнению европейских государств»].

К. Пятницкий. Из воспоминаний об январских событиях 1905 года. «Лен. правда», 1927, 22 янв., № 18.

Январь, 11.

Рига. Приезжает из Петербурга.

Январь, 11.

Пишет К. П. Пятницкому. Просит его послать 2 тысячи рублей Герману Красину[1]. Сообщает, что в Риге [12-го] начнется общая забастовка.

С. с., т. 28, № 304.

Январь, 11.

Начальник Лифляндского жандармского управления предписывает своему помощнику: «Вследствие телеграммы начальника СПб. о[хранного] о[тделения], предписываю Вам немедленно произвести на основании статьи 29 положения о государственной охране обыск у мещанина Алексея Пешкова, а затем арестовать его, препроводить в тюрьму для отправления в город Петербург».

Предписание о производстве обыска и ареста Алексея Пешкова. Арх. Г.

Январь, 11.

У Горького производится обыск.

К. Пятницкий. Из воспоминаний об январских событиях 1905 года. «Лен. правда», 1927, 22 янв., № 18.

Январь, 11.

Арестован и [после пребывания в течение нескольких часов в Рижском исправительно-арестантском отделении] в 7 часов вечера отправлен под стражей из Риги в Петербург «для формального дознания».

«Кр. арх.», с. 62; т-ма риж. губ. жандарм. упр. в ДП. Арх. Г.

---

[1] Герман Красин — брат Л. Б. Красина.

Январь, 11.

В Кишиневском театре во время последнего акта пьесы «Дачники» разбрасываются гектографированные листовки с призывом «Долой самодержавие!»

«Кр. арх.», с. 62.

Январь, 11.

Е. П. Пешкова в Н.-Новгороде сообщает содержание полученного ею письма Горького от 9 января В. А. Десницкому, который, в свою очередь, знакомит с ним нижегородских большевиков. Письмо было использовано в прокламации Нижегородского комитета РСДРП. «У меня никогда не изгладятся из памяти слова в этом его письме: «История перекрашивается в новые цвета только кровью»».

Н. Семашко. Революционер-оптимист. «Горьк. коммуна», 1936, 21 июня, № 142; А. И. Овчаренко. Публицистика М. Горького. «Г. в эп. рев. 1905—7 г.», с. 277—278.

Январь, 12.

Петербург. По распоряжению департамента полиции доставлен с Балтийского вокзала в С.-Петербургскую [Петропавловскую] крепость и заключен в отдельную камеру Трубецкого бастиона [камера № 60, через некоторое время был переведен в камеру № 39] как «арестованный по обвинению в государственном преступлении». О заключении Горького в Петропавловскую крепость посылается донесение Николаю II.

«Рев. путь Г.», с. 86.

Январь, 12.

Составляется опись о сдаче и принятии вещей арестованного Горького. В опись входят книги: «История средних веков», «Походы викингов», «История скандинавской литературы», «История японской литературы».

Петроп. крепость. Расписка в сдаче и принятии вещей от арестованного Пешкова. Арх. Г.

Январь, 12.

М. М. Литвинов по пути из Риги в Петербург пишет В. И. Ленину: «В одном со мной вагоне жандармы тащат в Питер, если не ошибаюсь, Горького. Он только вчера утром вернулся из Питера.

Началось!
В Риге ожидается тоже всеобщая забастовка».

Арх. Ин-та марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, ф. 25, 26, оп. 10, ед. хр. 171—1959.

Январь, 14.

Петербургский комитет РСДРП выпускает листовку о революционных событиях. В листовке сообщается об аресте М. Горького, Н. Ф. Анненского и других членов депутации к министрам.

«Листовки петербургских большевиков», т. 1, с. 168—169.

Январь, 15.

Привлечен к дознанию по делу Евгения Кедрина и др., обвиняемых в государственном преступлении. Основанием для привлечения к дознанию послужили сведения департамента полиции о принадлежности Горького «к комитету, руководившему противоправительственными организациями в делах свержения самодержавия».

Сведения о лице, привлеченном к дознанию в качестве обвиняемого по делу Евг. Кедрина и других... Арх. Г.

Январь, 15 (28).

Газета «Berliner Tageblatt» обращается к представителям немецкой науки, литературы, искусства и общественной жизни с воззванием «Спасите Горького». Воззвание подписывают писатели: Эрнст фон-Вильденбрух, Фриц Маутнер, Пауль Линдау и др., многие редакции берлинских газет, общественные деятели и ученые.

«Berliner Tageblatt» № 52; «Грандиозная петиция». «Новости и бирж. газ.», 19 янв., № 12.

Январь, 16 (29).

В центральном органе немецкой социал-демократии «Vorwärts» перепечатано из газеты «Berliner Tageblatt» воззвание «Спасите Горького».

«Vorwärts», № 25.

Январь, 17.

Допрошен в петербургском жандармском управлении по обвинению в государственном преступлении по делу Евгения Кедрина и др. На допросе показал: «Зовут меня Алексей

Максимов Пешков. На предложенные мне вопросы отвечаю: я не признаю себя виновным в принадлежности к сообществу, имеющему целью своей деятельности ниспровержение существующего в России государственного и общественного строя, в составлении же с целью распространения предъявленной мне рукописи, начинающейся словами: «Мы, нижеподписавшиеся, считаем своим долгом и т. д.» и заключающей в себе призыв к борьбе с самодержавием, я виновным себя признаю. Рукопись эта написана моею рукою, и мною же сделана приписка синим карандашом на третьей странице. Составил я эту рукопись под впечатлением ужаснувших меня событий 9 января и имел намерение послать ее г. министру внутренних дел, а также разослать ее в редакции с.-петербургских газет...».

«Рев. путь Г.», с. 86, 88.

Январь, 17.

Пишет К. П. Пятницкому из Петропавловской крепости. Просит прислать книги: [А. А.] Иностранцев. «Геология», т. I; [В. В.] Лункевич. «Нерешенные проблемы биологии»; [В.] Гааке. «Происхождение животного мира»; [М.] Ферворн. «Общая физиология»; [К.] Келлер. «Жизнь моря»; Туссен. «Самоучитель французского языка» и «Самоучитель немецкого языка». «Направить это нужно через жандарм[ское] управление».

С. с., т. 28, № 306.

Январь, 17 (30).

Собрание чешских прогрессивных деятелей в Праге выражает сочувствие рабочим и интеллигенции, борющимся за свободу России; осуждает избиение и убийство мирных граждан и провозглашает: «Да живет М. Горький! Долой царизм!».

В. Руднев. Горький-революционер. М.— Л., 1929, с. 67.

Январь, 17 (30) и 18 (31).

На призыв газеты «Berliner Tageblatt» откликнулись все немецкие союзы, учрежденные в память Гете в Берлине, Бреславле, Дармштадте, Дрездене, Кенигсберге, Штутгарте. Под петицией подписались известные ученые, писатели, юристы, в том числе Г. Гауптман, Г. Зудерман, пастор Фридрих Науман, Э. Геккель, Ф. Делич и др.

«Еще о немецкой петиции». «Новости и бирж. газ.», 20 янв., № 13.

Январь, 18.

По распоряжению полиции с репертуара театра В. Ф. Комиссаржевской снята пьеса «Дачники» под официальным предлогом болезни Комиссаржевской.

«Сборник памяти В. Ф. Комиссаржевской», СПб., 1911, с. 160.

После 18 января

В. Ф. Комиссаржевская предъявляет иск помощнику градоначальника, снявшему пьесу «Дачники». В своем объяснении помощник градоначальника указал, что снял пьесу по словесному распоряжению петербургского генерал-губернатора Д. Ф. Трепова [из опасения, что публика устроит противоправительственную демонстрацию в театре во время постановки пьесы арестованного Горького]. В иске В. Ф. Комиссаржевской отказано.

«Сборник памяти В. Ф. Комиссаржевской», с. 160—161

Январь, 20.

Вторично допрошен в петербургском жандармском управлении.

К. Пятницкий. Дело о Горьком и девятом января. «Лен. правда», 1927, 4 марта, № 52.

Январь, 22.

Вышел сборник «Знание» за 1904 г., книга III, с надписью: «Настоящий сборник посвящается товариществом «Знание» памяти Антона Павловича Чехова».

В сборнике напечатана пьеса «Дачники» (сцены).

Сб. «Знание», III

Январь, 22.

И. Е. Репин в письме к В. В. Стасову спрашивает о Горьком: «А за что это Максим Горький арестован? Вот человек, рожденный для самой горячей славы! Только бы он был здоров; а слава его гремит всему миру!».

«И. Е. Репин и В. В. Стасов. Переписка», т. III, № 360.

Январь, до 23 (февраль, до 5).

Французская социалистическая газета «L'Humanité» (Париж) собрала под протестом против ареста Горького много подписей представителей науки, искусства и литературы, в том числе Анатоля Франса, Октава Мирбо и скульптора Родэна.

В ответ на обращение газеты «Petite République» (Париж) к представителям науки, искусства и литературы Анатоль Франс сказал: «Такой человек, как Горький, принадлежит всему миру, и весь мир должен встать на его защиту».

В Вене правление союза писателей и журналистов организует демонстрацию в защиту Горького. Резолюцию в защиту Горького подписывают Артур Шницлер, Берта Зуттнер и др.

В Риме составлена петиция протеста против ареста Горького. В Риме и в провинции по этому поводу происходят студенческие демонстрации. Значительное число депутатов парламента подписало обращение к итальянскому правительству с просьбой заступиться за Горького. Это обращение послужило поводом к запросу в парламенте, сопровождавшемуся резкими выступлениями крайней левой по адресу царского правительства.

В Лондоне обращение в защиту Горького подписали писатели: Э. Суинберн, Дж. Мередит, Томас Гарди и др.

В Венгрии, Дании, Испании, Норвегии, Португалии, Румынии ведется агитация в защиту Горького.

В США состоялись многочисленные собрания в защиту Горького, особенно деятельное участие в судьбе писателя принял «Американский ремесленный союз».

«Международная петиция». «Новости и бирж. газ.», 21 и 23 янв., № 14 и 16.

Январь, 24.

Е. П. Пешкова подает в Департамент полиции заявление с требованием, чтобы Горькому «разрешили писать, носить свое белье и платье, и пользоваться бумагой, чернилами и перьями для работы».

Д. Гоголь. Максим Горький в Петропавловской крепости. «Каторга и ссылка», 1932, № 8—9, с. 13.

Январь, 24 и 25.

Горькому разрешены свидания в Петропавловской крепости с Е. П. Пешковой и К. П. Пятницким.

«Кр. арх.», с. 63.

Январь, 25.

Комендант Петропавловской крепости разрешил выдать Горькому письменные принадлежности. [В ношении своего белья и платья было отказано].

«Кр. арх.», с. 63.

Январь, 25 (февраль, 7).

В № 5 газеты «Вперед» (Женева) напечатана статья В. И. Ленина: «Трепов хозяйничает». В этой статье В. И. Ленин пишет: «Свирепая расправа со всеми недовольными сделалась лозунгом правительства после 9-го января.

...Аресты посыпались как из рога изобилия. Взяты прежде всего члены либеральной депутации, которая в субботу поздно вечером ездила к Витте и к Святополку-Мирскому просить правительство о том, чтобы петиция рабочих была принята и чтобы войско не отвечало выстрелами на мирную демонстрацию. Само собою разумеется, что эти просьбы ни к чему не привели: Витте отослал депутацию к Святополку-Мирскому, последний отказался ее принять.

...Арестованным членам депутации, Гессену, Арсеньеву, Карееву, Пешехонову, Мякотину, Семевскому, Кедрину, Шнитникову, Иванчину-Писареву и Горькому (взят в Риге и отвезен в Петербург) предъявили нелепейшее обвинение в намерении сорганизовать «временное правительство России» на другой день после революции. Понятно, что это обвинение падает само собой. Многие из взятых (Арсеньев, Кедрин, Шнитников) уже выпущены. За границей началась энергичная кампания среди образованного буржуазного общества в пользу Горького, и ходатайство пред царем об его освобождении было подписано многими выдающимися германскими учеными и писателями. Теперь к ним присоединились ученые и литераторы Австрии, Франции и Италии».

В. И. Ленин. Соч., т. 8, с. 111, 112.

Январь, 27.

По решению Донского комитета РСДРП в ростовском городском театре во время третьего акта пьесы М. Горького «Дачники» разбрасываются революционные воззвания.

Донесение Донского охр. отд. в ДП, 28 янв. Арх. Г.

Январь, 27.

Допрошен [в третий раз] в петербургском жандармском управлении.

«Кр. арх.», с. 63.

Январь, 28.

Директор департамента полиции сообщает в петербургское жандармское управление: «...сотрудник журнала «Право» или газеты «Правда», проживающий в Петербурге и работающий под псевдонимом Богданов, состоит посред-

ником в транспортировке денежных сумм, жертвуемых привлеченным при вверенном вам управлении к дознанию Алексеем Пешковым на издание заграничной революционной газеты «Вперед»...». Отношение заканчивается выражением уверенности, что изложенные «данные могут послужить материалом для предъявления Пешкову формального обвинения в отсылке денег на революционное издание».

Отношение ДП в СПб. губ. жандарм. упр. Арх. Г.

Январь, конец.

В русское посольство в Испании подана петиция представителей испанской интеллигенции об освобождении Горького из крепости.

С. Я. Бродская. М. Горький в Испании. «Изв. АН», 1956, т. XV, вып. 3, стр. 231.

Январь, конец.

Министр внутренних дел А. Г. Булыгин получает из редакции газеты «Berliner Tageblatt» обращение с настойчивой просьбой освободить Горького. Обращение подписали многочисленные представители литературы, науки, искусства, промышленности и общественные деятели [269 чел.].

«Кр. арх.», стр. 63.

Февраль, 1.

Вновь [в четвертый раз] допрошен в петербургском жандармском управлении.

«Кр. арх.», с. 63.

Февраль, 1.

В крепости получает книги: Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Темы», «Гимназисты», «Студенты», «Корейские сказки», «По Корее»; И. Бунин. «Стихотворения»; три сборника товарищества «Знание»; Скиталец. «Рассказы и песни» и др.

Петроп. крепость. Расписка в сдаче и принятии вещей от арестованного Пешкова. Арх. Г.

Февраль, 1.

Комендант Петропавловской крепости пишет в департамент полиции: «Содержащийся в отдельной камере Трубецкого бастиона арестованный Алексей Пешков обратился ко мне с прошением, ввиду необходимости заработка для содержания семьи, воспользоваться свободным временем, чтобы написать комедию, с представлением мне рукописи, а

также, по усвоенной им привычке, разрешить заниматься литературным трудом по ночам.

Разрешив арестованному заниматься при электрическом освещении до 2-х часов ночи, прошу ваше превосходительство меня уведомить, полагаете ли вы со своей стороны возможным разрешить Алексею Пешкову написать комедию...».

«Рев. путь Г.», с. 91.

Февраль, 1.

Корреспондент английских и американских газет Лонг обращается к министру императорского двора с просьбой разрешить посетить Петропавловскую крепость ввиду распространения в иностранной прессе сведений о плохом обращении с Горьким и другими политическими заключенными.

«Кр. арх.», с. 63.

Февраль, 2.

В. Г. Короленко выступает на общем собрании Литературного фонда с предложением ходатайствовать об освобождении Горького и других литераторов.

«Годовое собрание Литературного фонда». «Наша жизнь», 5 февр., № 81.

Февраль, 2.

Пишет М. Ф. Андреевой, сообщает, что много читает и собирается писать [пьесу «Дети солнца»].

«Большевистское знамя», (Одесса), 1940, 25 янв., №19.

Февраль, 3.

Директор департамента полиции А. А. Лопухин сообщает товарищу министра внутренних дел К. Н. Рыдзевскому, что арестованный ныне Горький был руководителем кружка лиц, «ведущих противоправительственную пропаганду преимущественно среди учащейся молодежи». Руководители кружка намерены использовать предстоящий спектакль трагедии Софокла «Антигона» [в Александринском театре] для противоправительственной демонстрации.

В. А. Теляковский. Воспоминания. «Время», Пг., 1924, с. 197—199.

Февраль, 4.

Пятый допрос Горького в жандармском управлении.

М. Н. Гернет. История царской тюрьмы, т. 4. М., 1954, с. 147.

До 5 февраля.

Рабочие Обуховского завода, Семянниковского судостроительного завода и Резиновой мануфактуры постанови-

ли в число требований, предъявляемых правительству, включить требование об освобождении Горького.

«Освобождение», 5(18) марта, № 67.

Февраль, 5.

Директор департамента полиции разрешает Горькому «написать комедию с тем, чтобы этот литературный труд был представлен в департамент полиции для просмотра».

«Кр. арх.», с. 64.

Февраль, 5.

В Киевском драматическом театре Н. Н. Соловцова во время представления пьесы «Дачники», перед началом второго акта, в зрительном зале раздались возгласы: «Да здравствует учредительное собрание! Да здравствует Горький! Да здравствует свобода! Долой самодержавие!». В театре разбрасывались прокламации с портретом Горького, начинавшиеся словами: «Свобода Горькому, борцу за волю, певцу свободного слова!».

«Рев. путь Г.», с. 100.

Февраль, 5.

Е. П. Пешкова возбуждает ходатайство перед директором департамента полиции об освобождении Горького в связи с его болезнью.

Арх. Г.

Февраль, 8.

Шестой допрос в жандармском управлении.

М. Н. Гернет. История царской тюрьмы, т. 4, с. 147.

Февраль, 9.

Подвергается медицинскому освидетельствованию по ходатайству Е. П. Пешковой. В рапорте врача Петропавловской крепости отмечено: «катар верхней доли левого легкого».

«Кр. арх.», с. 64.

Февраль, 10.

В крепости получает передачу книг: А. Стриндберг. Сочинения; С. А. Найденов. «Дети Ванюшина»; «Всеобщая история литературы»; «История крепостного права»; «История Италии» и др.

Петроп. крепость. Расписка в сдаче и принятии вещей от арестованного Пешкова. Арх. Г.

Февраль, 10 (23).

В № 9 газеты «Новий громадський голос» (Львов) напечатана статья Ивана Франко «Максим Горький» [в защиту Горького в связи с заключением писателя в Петропавловскую крепость], в которой Иван Франко называет Горького одним из светочей русского народа, красой русской литературы.

Иван Франко. Избр. соч., т. 5. М., 1951, с. 342—344.

Февраль, 12.

После медицинского освидетельствования по состоянию здоровья переведен из Петропавловской крепости в С.-Петербургский дом предварительного заключения.

«Кр. арх.», с. 64.

Февраль, 12.

Комендант Петропавловской крепости извещает директора департамента полиции о том, что им сообщено Николаю II «о перемещении Горького».

Отношение № 192 в ДП. Арх. Г.

Февраль, 12.

Общество любителей российской словесности при Московском университете на своем заседании единогласно постановляет: «...выразить глубокое негодование Общества по поводу участившихся за последнее время случаев ареста и заключения без всякого суда и следствия русских писателей, в том числе и больных его сочленов А. М. Пешкова (М. Горького) и Л. Н. Андреева[1]...».

О-во любителей российской словесности при Моск. ун-те. «Историческая записка и материалы за сто лет». М., 1911, с. 181.

Февраль, 13.

Горькому воспрещено проживать в пределах петербургского генерал-губернаторства.

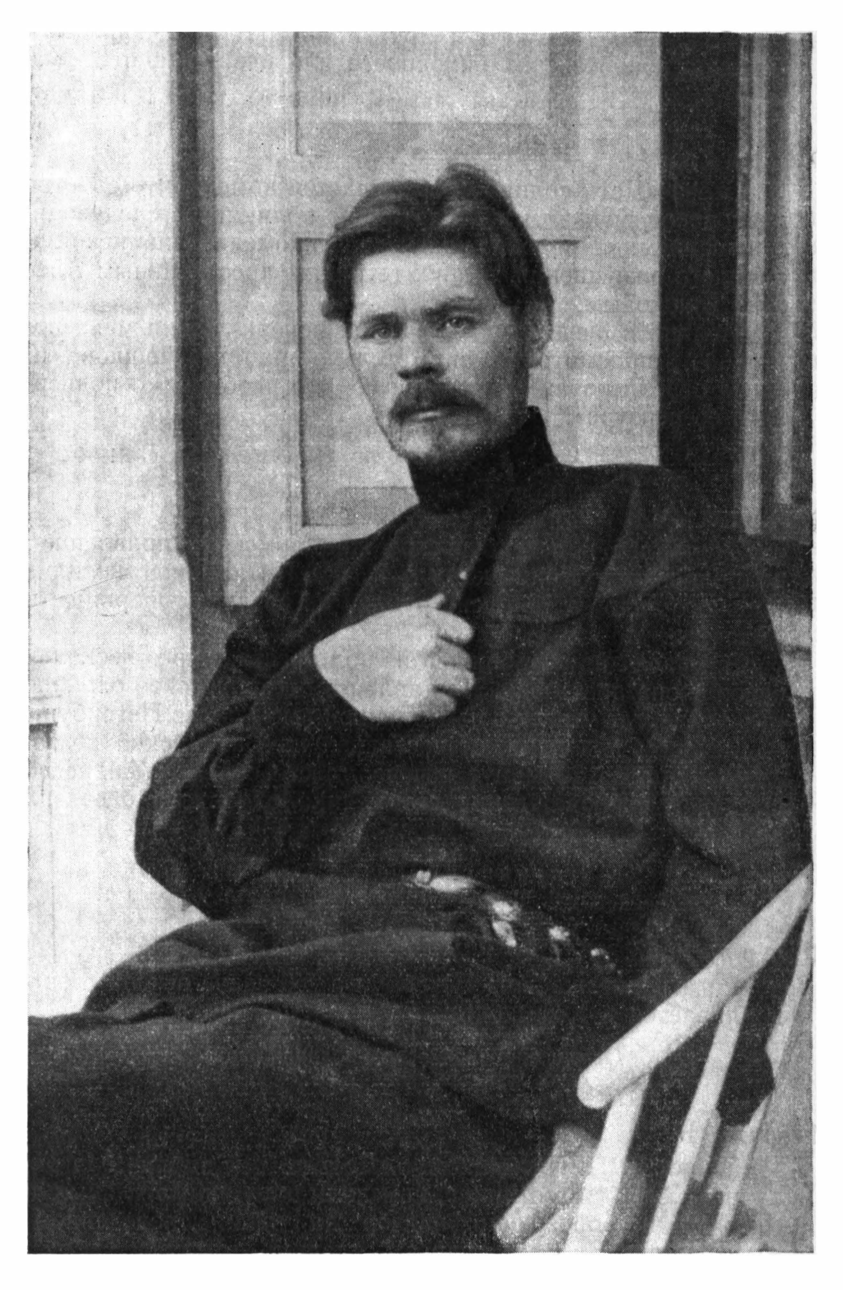
Справка Канцелярии СПб. генерал-губернатора, 19 сент. Арх. Г.

Февраль, 14.

Литературный фонд возбуждает ходатайство перед Управляющим министерством юстиции С. С. Манухиным об

---

[1] Л. Н. Андреев был арестован в связи с предоставлением своей квартиры для заседания ЦК РСДРП, на квартире Л. Н. Андреева был арестован также Скиталец.



А. М. Горький после освобождения из Петропавловской ***крепости.***
Рига. 1905 г.

освобождении Горького и других литераторов «впредь до решения вопроса о их виновности или невиновности».

«Исторический архив», 1955, № 1, с. 110—112.

Февраль, 14.

Пьеса «Дети солнца» пересылается комендантом Петропавловской крепости в департамент полиции со следующим отношением: «Препровождаю... трагикомедию, написанную, с вашего разрешения, в двух тетрадях, арестованным Алексеем Пешковым...

Мелкий и очень неразборчивый почерк лишил меня возможности просмотреть внимательно работу Пешкова, но, бегло перелистовав ее, я полагаю, что необходимо подвергнуть ее цензуре».

«Рев. путь Г.», с. 91—92.

Февраль, 14.

Доставлен в петербургское жандармское управление к подполковнику Конисскому. К. П. Пятницкий вносит за Горького залог в 10 тысяч рублей из средств товарищества «Знание».

В 4 часа дня освобожден из-под ареста. Через несколько часов снова арестован. Доставлен в петербургское охранное отделение, где узнает о немедленной высылке из Петербурга.

Вечером под конвоем доставлен на Балтийский вокзал.

В 10 часов 20 минут вечера вместе с М. Ф. Андреевой выехал в сопровождении сотрудника охранного отделения в Ригу.

К. Пятницкий. Дело о Горьком и девятом января. «Лен. правда», 1927, 8 и 11 марта, № 55 и 58.

Февраль, 15.

Рига. Приезжает из Петербурга в 6 часов вечера и останавливается в Коммерческой гостинице.

Отношение риж. гор. полиции начальнику Лифляндск. губ. жандарм. упр. Арх. Г.

Февраль, 15.

Пишет К. П. Пятницкому: «Доехали мы вполне благополучно... Здесь, в гостинице, нам дали пару внимательных соседей, тайно образующих надзор за нашим поведением и животворящих собою мудрость властей.

...Пропуск, выданный охраной, я отправил местному начальнику полиции, с письмом, в котором извещаю, что вот,

мол, приехал...». Просит К. П. Пятницкого немедленно получить из департамента полиции рукопись пьесы «Дети солнца».

«Арх. Г.», IV, № 266.

После 15 февраля.

Собирает материал для нелегального сборника, посвященного событиям 9 января 1905 г. «...Весною 5-го года я собирал материалы для издания нелегального сборника, посвященного 9-му января. Сборник этот предполагалось печатать в Финляндии или в Швейцарии. Но от этой затеи я должен был отказаться, — материал был так же плох, как либеральная [эсеровская] статейка «Он прощает»».

п. А. А. Белозерову, 12 мая 1928. В ст.: Ал. Белозеров. Горький и 9 января. «Лит. газ.», 1930, 20 янв., № 3.

Февраль, 16.

В Казанском городском театре разбрасываются листовки с призывом: «Присоединяйтесь к петиции иностранцев об освобождении М. Горького. Такие люди нужны русскому народу».

«Кр. арх.», с. 65.

Февраль, 17.

Переезжает на Рижское взморье в Эдинбург [Дзинтари]. Останавливается в пансионе Кевич по Ермоловскому проспекту, в доме № 39.

Донесение полицмейстера начальнику Лифляндск. губ. жандарм. упр., 28 февр. Арх. Г.

Февраль, 17 ... март, 21.

Во время пребывания на Рижском взморье делает наброски повести «Мать».

М. Ф. Андреева. Три встречи. (Отрывок из воспоминаний. 1905—1910). Арх. Г.

Февраль, 18.

Появляется первая информация в русской печати об освобождении Горького «под залог» и об отъезде его из Петербурга в Ригу.

«Новости и бирж. газ.», № 42.

Февраль, 19.

В канцелярию Петропавловской крепости доставлена телеграмма от Правления гейдельбергского студенчества, адресованная Максиму Горькому: «Гейдельбергское вольное студенчество... постановило на общем собрании выразить Вам восхищение и надежду, что Вы скоро будете освобождены и вернетесь к Вашим занятиям искусством». На телеграмме резолюция [коменданта крепости]: «Задержать. 19.II».

«Рев. путь Г.», с. 102.

Февраль, 20.

Пишет К. П. Пятницкому, просит сообщить о событиях в Москве в связи с газетными слухами [о готовившемся 19 февраля избиении интеллигенции черносотенцами]: «Газетные слухи о 19-м весьма нас взволновали: посланы телеграммы, письма — ответов нет». Спрашивает о рукописи пьесы «Дети солнца», задержанной департаментом полиции: «У меня сердце дрожит за судьбу этой штуки, мне все кажется, что ее уничтожат, не потому, что найдут вредной, а так, на зло». Просит прислать план пьесы «Варвары», оставленный в Петербурге. Спрашивает о Леониде Андрееве и Савве Морозове.

С. с., т. 28, № 307.

Февраль, 20.

Пишет Е. П. Пешковой, просит сообщить подробно о событиях в Петербурге и Москве и возбудить вопрос о незаконности его удаления из Петербурга: «Жить у Христа за пазухой в эти дни — стыдно и тяжело, хотя и здесь жизнь кипит, но масштаб не тот...».

С. с., т. 28, № 308.

Февраль, 23?

Департамент полиции возвращает рукопись пьесы «Дети солнца», К. П. Пятницкий отсылает рукопись Горькому.

п. К. П. Пятницкому, 27 февр. С. с., т. 28, № 309

Февраль, 24 ... 26[1].

Пишет председателю комиссии по изданию «Нижегородского сборника» педагогу Н. Н. Иорданскому, обещает выс-

---

[1] В тридцатитомном Собрании сочинений М. Горького письмо ошибочно датировано мартом.

лать для нижегородской библиотеки книги. Сообщает, что месяц сидел в Петропавловской крепости и теперь предстоит суд. Высказывает предположение, что начальство, во избежание суда, который привлечет общественное внимание, расправится с ним административными мерами.

С. с., т. 28, № 314.

Ф е в р а л ь, 26.

Появляется первая информация в печати о содержании пьесы «Дети солнца».

«Рус. лист.», № 56.

Ф е в р а л ь, 27.

Пишет в редакцию газеты «Berliner Tageblatt», благодарит за поднятый ею протест против его ареста и заключения в крепость.

п. редакции «Berliner Tageblatt». «Г. в эп. рев. 1905—7 г.», с. 37—38.

Февраль, 27.

Пишет К. П. Пятницкому по поводу готовящегося судебного процесса: «...об уклонении от суда не может быть речи, напротив — необходимо, чтоб меня судили. Если же они решат кончить эту неумную историю административным порядком — я немедленно возобновлю ее, но уже в более широком масштабе, более ярком свете и — добьюсь суда для себя= позора для семейства гг. Романовых и иже с ними.

Если же будет суд и я буду осужден — это даст мне превосходное основание объяснить Европе, почему именно я «революционер» и каковы мотивы моего «преступления против существующего порядка» избиения мирных и безоружных жителей России, включая и детей.

А будучи оправдан, я публично спрошу почтенное семейство, за что именно меня держали месяц в крепости? Вот мой маленький план». Сообщает, что получил пьесу «Дети солнца»: «Страшно рад и сейчас же сажусь за отделку». Просит К. П. Пятницкого привезти патроны для браунинга. Сообщает: «Выпущен Леонид [Андреев] — я рад! За Скитальца хлопочут».

С. с., т. 28, № 309.

Февраль, 27.

Пишет Е. П. Пешковой о волнениях в Риге, сообщает, что Витте рекомендует его иностранным корреспондентам как одного из главарей «смуты». Говорит о глупости прави-

тельства, которое все еще полагает, будто последние события — «смута», в то время как это «начало новой русской истории». Сообщает, что о своей поездке в Ялту сможет известить только после встречи с Леонтием [Бенуа]. Пишет, что ему необходимо заняться отделкой пьесы «Дети солнца»: «Нужно торопиться, ибо впереди суд и очень вероятная тюрьма. Хотя — чорт их знает все-таки, решатся ли они судить меня. Буду всячески заботиться об этом».

С. с., т. 28, № 310.

Март, 3.

«А. П. Чехов. Отрывки из воспоминаний». «Девочка» [рассказ].

«Нижегородский сборник». Изд. «Знание».

Март, 5.

Пишет открытое письмо Л. Н. Толстому по поводу его статьи «Об общественном движении в России», напечатанной в «Times»[1]. «В тяжелые дни, когда на земле Вашей родины льется кровь, и, добиваясь права жить не по-скотски, а по-человечески, гибнут сотни и тысячи славных, честных людей, Вы, слова которого так чутко слушает весь мир, Вы находите возможным только повторить еще один лишний раз основную мысль Вашей философии: «Нравственное совершенствование отдельных личностей — вот задача и смысл жизни для всех людей».

Но подумайте, Лев Николаевич, возможно ли человеку заниматься нравственным совершенствованием своей личности в дни, когда на улицах городов расстреливают мужчин и женщин и, расстреляв, некоторое время еще не позволяют убрать раненых?

...Как победить в душе чувства гнева и мести, зная, что вот, — в стране, где ты живешь, — лгуны и холопы натравливают одну семью людей на другую и вызывают кровавую бойню в городе, для того, чтобы уничтожить в этой бойне тех людей, которые уже сознали свое человеческое достоинство и требуют признания за ними человеческих прав?..».

С. с., т. 28, № 311.

Март, 5.

Пишет К. П. Пятницкому: «...пожалуйста, передайте прилагаемое письмо к Толстому в «Сын отечества» и скажите

[1] Изложение статьи Л. Н. Толстого было опубликовано в газете «Русские ведомости», 2 марта, № 58, под названием: «Л. Н. Толстой о кризисе в России».

им, что, если они желают и могут напечатать его в своей газете, — пусть печатают, но пускай спишут текст и пошлют подлинник, подписанный мною, графу, в Ясную Поляну»[1].

Сообщает, что над пьесой [«Дети солнца»] не работал, «потому что голова забита газетами, разгромом под Мукденом, слухами о сумасшествии полководца Куропаткина, о назначении Трепова минист[ром] внутр[енних] дел, Стесселя — московским градоначальником...». Пишет, что учится стрелять из браунинга.

С. с., т. 28, № 312.

До 7 марта.

«Тюрьма» [рассказ].

Verlag «Snanije», Berlin.

Март, 7.

В IV сборнике товарищества «Знание» напечатан рассказ «Тюрьма».

Сб. «Знание», IV.

Март, 7 — 18.

В Москве в «Интернациональном театре» идет пьеса «Дачники» в постановке рижской драматической труппы К. Н. Незлобина. Режиссер К. А. Марджанов.

«В первый же день были проданы все билеты на объявленные 10 спектаклей».

Платон Кешелава. Горький и Марджанишвили. «Сов. иск.», 1937, 5 марта, № 11; «Рус. лист.», 6 марта, № 63.

До 10 марта.

«Рассказ Филиппа Васильевича».

Verlag «Snanije», Berlin.

Март, 10.

В V сборнике товарищества «Знание» напечатан «Рассказ Филиппа Васильевича».

Сб. «Знание», V.

Март, 10.

Петербургской судебной палатой составлен обвинительный акт по делу Горького: «...нижегородский цеховой Алек-

---

1 Письмо Л. Н. Толстому через день было задержано Горьким и в печати не появилось.

сей Максимов Пешков, 35 лет, обвиняется в том, что 9 января 1905 года в С.-Петербурге составил с целью распространения воззвание, возбуждающее к ниспровержению существующего в государстве общественного строя, причем распространение означенного воззвания не последовало, по обстоятельствам, от воли Пешкова не зависевшим.

Описанное преступление предусмотрено 1 п. 132 ст. Угол[овного] улож[ения], а потому, на основании 1 п. 1032 ст. Устава угол[овного] суд[опроизводства], названный Алексей Пешков надлежит суду С.-Петербургской судебной палаты без участия сословных представителей».

«Рев. путь Г.», с. 99.

Март, 10.

Прокурорский надзор требует не только закрытых дверей во время заседаний суда над Горьким, но и применения особых ограничений—недопущения родственников подсудимого.

«Право», 20 марта, № 11, с. 860; «Новости и бирж. газ.», 6 апр., № 88.

Март, 13.

Пишет Е. П. Пешковой о предстоящем суде над ним, о том, что будет апеллировать в сенат и постарается привлечь к этому делу общественное внимание.

Пишет в связи с крестьянскими волнениями в Прибалтике: «Латыши, эсты, литовцы — удивительно интересный и разумный народ, — нужно видеть, что они делают, чтоб поверить, как они серьезно и стойко добиваются своей цели».

Сообщает, что опубликование своего открытого письма Л. Н. Толстому задержал из-за того, что Л. Н. Толстой подвергся травле [в печати]: «Написал было ругательское письмо Льву Николаевичу и едва не напечатал, но, когда его начала лягать всякая сволочь, — отложил это в сторону».

С. с., т. 28, № 313.

Март, 13.

Пишет А. А. Дивильковскому о событиях 9 января, о своем заключении в Петропавловской крепости, о крестьянских волнениях в Латвии. Пишет о пьесе «Дети солнца»: «Будут люди, сильно заинтересованные судьбами вселенной, искусства, человечества и будут они поданы под гарниром из дворников, домовладельцев, нянек, горничных, пьяных мастеровых. Будут холерные беспорядки; рядом с

людьми, кои мечтают о гармонии вселенной и о великих завоеваниях науки, холерный беспорядок — очень на месте, мне кажется».

Арх. Г

Март, после 13.

Получает через своего поверенного О. О. Грузенберга обвинительный акт и повестку Петербургской судебной палаты «о назначении дела к слушанию 3 мая».

О. О. Грузенберг. О Максиме Горьком. Воспоминания. Арх. Г.

Март, 18.

В печати сообщается о Горьком: «...живет в среднем пансионе... на себя лично расходуя не больше студента среднего достатка — рублей 60—70 в месяц»; у него много «стипендиатов» за границей, которым он помогает учиться. «Другая статья главного расхода — посылка книг всем нуждающимся в них. Он составляет целые библиотеки и по первой просьбе высылает их по деревням и селам... Не проходит дня, чтобы почта не приносила по несколько писем с просьбой о материальной помощи. Кроме того, многие являются лично к нему на дачу...». Ввиду расстроенного здоровья Горький на днях поедет лечиться в Крым.

«Риж. вести.», № 59.

Март, до 21.

Во время пребывания на Рижском взморье делает первые наброски пьесы «Враги». «...Замысел пьесы складывался в марте 1905 г. под свежим впечатлением январско-февральских событий [забастовок] на фабриках Морозовых».

М. Ф. Андреева. Три встречи. Арх. Г.; Б. В. Михайловский. Драматургия М. Горького эпохи первой русской революции. Изд. 2, с. 212.

Март, 21.

Уезжает из Риги в Москву по пути в Крым.

«Кр. арх.», с. 65.

Март, 22.

Начальник Лифляндского губернского жандармского управления доносит в департамент полиции: «...проживающий на Рижском взморье в местности Эдинбург, привлеченный к дознанию... и отданный под залог в 10 000 р. мещанин Алексей Максимов Пешков (писатель Максим Горь-

кий) вчера без надлежащего разрешения выбыл на жительство в Крым, о выезде сообщено в Таврическое губернское жандармское управление».

Арх. Г.

Март, 22.

Московский градоначальник, получив сведения о предполагаемой организации местной молодежью демонстрации в связи с приездом Горького в Москву, телеграфирует директору департамента полиции: «Сегодня в 3 часа дня приезжает в Москву из Риги Алексей Пешков; предполагает остановиться здесь на пять дней. Нахожу такое пребывание совершенно нежелательным. Прошу уведомить срочно, кем разрешено его прибытие в Москву... Благоволите испросить указаний министра».

«Рев. путь Г.», с. 100.

Март, 22.

Москва. Приезжает из Риги.

«Кр. арх.», с. 65.

Март, до 23.

Во время спектакля «Дачники» в Двинском городском театре за кулисами дежурили солдаты с ружьями и боевыми патронами. Один из артистов заметил: «Мы играем под конвоем».

«Изв. Вольфа», 23 марта, № 5—6, с. 75.

Март, 23.

Пироговский съезд врачей в Москве принимает постановление: «С глубокой скорбью узнавши о тяжком недуге, поразившем А. М. Пешкова (М. Горького), недуге, в силу которого заключение его в Петропавловской крепости являлось покушением на убийство, и имея в виду возможность в будущем аналогичного наказания, которое явится уже для А[лексея] М[аксимовича] смертною казнью, мы, врачи Пироговского съезда, заявляем, что мы не можем равнодушно смотреть, как на наших глазах погибает лучший сын нашей родины, давно сделавшийся великим гражданином всего мира, и требуем немедленного прекращения дела М. Горького и немедленного освобождения его от всякого преследования».

«Пироговский съезд по борьбе с холерой», вып. II, М., 1905, с. 213.

Март, 26.

Пишет В. В. Стасову: «Так хочется повидаться с Вами... поблагодарить от всего сердца за доброе Ваше отношение ко мне!».

С. с., т. 28, № 316.

Март, 27.

Уезжает из Москвы в Ялту.

«Кр. арх.», с. 65.

Март, 27.

В Московском Художественном театре «состоялось 100-е представление пьесы Горького «На дне». Театр был полон». По требованию публики Горькому была отправлена приветственная телеграмма.

«Рус. вед.», 29 марта, № 85.

Март, 27.

Опубликована заметка по поводу закрытия городского театра в Двинске после демонстративных оваций публики на спектаклях пьесы «Дачники».

С. Трефилов. Двинская полиция и театр. «Театр и иск.», № 13, с. 204—205.

Март, 29.

Ялта. Приезжает из Москвы для лечения; за ним устанавливается «негласное наблюдение».

«Кр. арх.», с. 65, 66.

Март, 29 — апрель, 20?

Во время пребывания Горького в Ялте к нему приезжает Я. Э. Янсон-Браун и живет у него около трех недель.

В. А. Штейнберг. К вопросу о связях Горького с Латвией. «Изв. АН Латв. ССР», 1956, № 1, с. 44.

Март.

И. Е. Репин выставляет портрет Горького, написанный им в 1899 г., на историко-художественной выставке русских портретов в Таврическом дворце.

Каталог историко-художественной выставки русских портретов, устраиваемой в Таврическом дворце. СПб., 1905, вып. VI, с. 34.

Март.

Выходит в свет сборник нижегородских поэтов-самоучек «Весенний шум», изданию которого содействовал Горький.

А. Свободов. Сорок лет. «Горьк. коммуна», 1945, 8 июня, № 133.

Март — апрель.

«Общество друзей русского народа» во Франции, председателем которого был Анатоль Франс, обратилось с воззванием «Ко всем свободным людям», призывающим выступить в защиту Горького, которому предстоит закрытый суд.

А. Франс. Рассказы. Публицистика. М.— Л., 1950, с. 138—139.

Апрель, 3.

Напечатано сообщение о том, что театр В. Ф. Комиссаржевской принял к постановке пьесу «Дети солнца».

«Сын отечества», № 40.

Апрель, 5.

Петербургский генерал-губернатор Трепов препровождает петербургскому градоначальнику две вырезки из газеты «Сын отечества» от 3 апреля 1905 г. относительно принятия к постановке в театре В. Ф. Комиссаржевской пьесы «Дети солнца», а также о намерении студентов высших учебных заведений Петербурга выразить благодарность В. Ф. Комиссаржевской. Трепов просит принять меры к недопущению постановки этой пьесы и известить В. Ф. Комиссаржевскую, что готовящееся подношение ей адреса от имени студенчества никоим образом не должно быть публичным, так как, в противном случае, деятельность ее драматического театра будет прекращена.

И. Зильберштейн. Максим Горький в 1905 году. Эпизод по новым материалам. «Огонек», 1926, № 6.

Апрель, 6.

Опубликовано прошение защитника Горького присяжного поверенного О. О. Грузенберга в Петербургскую судебную палату. В прошении указывается, что к Горькому неприменима статья 132 уголовного уложения, так как воззвание [«Всем русским гражданам и общественному мнению европейских государств»] не было распространено; в прошении

обосновывается необходимость вызова в качестве свидетелей Святополка-Мирского, Витте и Рыдзевского, а также выдвинуты возражения против закрытого разбирательства дела.

«К делу Максима Горького». «Новости и бирж. газ.», № 88.

Апрель, 7.

Пишет К. П. Пятницкому, отрицательно отзывается о пьесе С. Юшкевича «Голод»: «. . .пьеса Юшкевича очень плоха — это мнение всех нас: Андреева, мое, М[арии] Ф[едоровны], Елпатьевского и т. д.». Сообщает, что в Ялту приехал И. А. Бунин.

С. с., т. 28, № 317.

Апрель, 8.

Просит К. П. Пятницкого послать книги в арзамасскую библиотеку и выписать журналы десяти школьным детским библиотекам.

«Арх. Г.», IV, № 279.

Апрель, до 12 (25).

В. И. Ленин спрашивает приехавшего из России на III съезд партии В. А. Десницкого о Горьком: «Одним из первых вопросов Ильича был вопрос о Горьком: «Что делает? Какое отношение к партии? Участвует ли в литературной деятельности местных организаций?».

..Это очень, очень хорошо,— неоднократно повторял Ильич, — что Горький с нами. Горький — настоящий революционный писатель, у него громадный талант, он не ноет, не любит интеллигентской слякоти, и это хорошо».

В. Десницкий. М. Горький, с. 97—98.

Апрель, 15.

Встречается с представителем РСДРП В. Д. Бонч-Бруевичем, посланным В. И. Лениным для переговоров с Горьким по поводу организации за границей издания произведений Горького и других писателей «Знания», с отчислением дохода издательства в пользу партии.

«Алексей Максимович сразу оживился и стал рассказывать о том плане, который у него имеется по этому поводу, и тут же добавил, что все детали этого плана разработаны у Константина Петровича Пятницкого...».

Влад. Бонч-Бруевич. Мои встречи с Горьким. «Нов. мир», (М.), 1928, № 5, с. 189.

Апрель, 19.

М. Ф. Андреева в письме К. П. Пятницкому сообщает о новом замысле Горького — сатирической пьесе «Охранное положение»: «Исправнику в небольшом городе объявили, что его уезд находится на положении об усиленной охране», из чего последовал «целый ряд комических эпизодов». В письме приводится несколько задуманных Горьким эпизодов.

Арх. Г.

Апрель, 19.

Устраивает вместе с А. С. Серафимовичем и его братом В. С. Поповым нелегальное собрание [около ста человек]. Читает рассказ «Тюрьма». Чтение прерывает ялтинский пристав, который предлагает гостям разойтись.

Г. Вуль. А. М. Горький под надзором полиции в Крыму. «Крым», 1956, № 14, с. 190.

Апрель, 22.

Посещает Гурзуф.

т-ма К. П. Пятницкому. «Арх. Г.», IV, № 280.

Апрель, 22 (май, 5).

В берлинском «Kleines Theater» состоялось 500-е представление «На дне».

«Изв. Вольфа», 23 мая, № 10, с. 145.

Апрель.

Опубликована статья А. В. Луначарского «Дачники» [анализ пьес «Мещане», «На дне» и «Дачники»].

«Правда», янв.— апр., с. 217—237.

Апрель — май, до 7.

В Ялту приезжает специальный корреспондент французской газеты «Temps» (Париж) для беседы с Горьким. В печати сообщается: «Горький страшно высоко ценит Толстого как писателя. Но последнее письмо его в «Times» (Лондон) [статья «Об общественном движении в России»] глубоко огорчило всех его друзей, и Горький потому не ответил на это письмо, что не хотел примешивать своего голоса к общим мелочным нападкам на его великого друга».

«Новости и бирж. газ.», 4 июня, № 139.

До 3 мая.

«Букоемов, Карп Иванович» (рассказ).

Verlag «Snanije», Berlin.

Май, 3.

В VI сборнике товарищества «Знание» напечатан рассказ «Букоемов, Карп Иванович».

Сб. «Знание», VI.

Май, 3.

Повесть А. И. Куприна «Поединок» напечатана с посвящением: «Максиму Горькому с чувством искренней дружбы и глубокого уважения эту повесть посвящает автор».

Сб. «Знание», VI.

Май, после 5.

Получает письмо от А. И. Куприна, который пишет: «Теперь, наконец, когда уже все окончено, я могу сказать, что все смелое и буйное в моей повести [«Поединок»] принадлежит Вам. Если бы Вы знали, как многому я научился от Вас и как я признателен Вам за это».

п. А. И. Куприна, 5 мая. А. И. Куприн. Соч., т. 2. М., 1953, с. 506.

Май, 7.

Уезжает из Ялты в Москву.

«Кр. арх.», с. 66.

Май, 7.

Находится проездом в Севастополе.

т-ма К. П. Пятницкому. «Арх. Г.», IV, № 283.

Май, после 7.

В Ялте, в квартире А. Н. Алексина, после отъезда Горького произведен обыск.

П. Гусев. Воспоминания. Арх. Г.

Май, 9.

Москва. Приезжает из Крыма.

Май, 9... 15.

Передает свою пьесу «Дети солнца» Художественному театру. «Случилось сие неожиданно для меня, — в Москве

явились ко мне Качалов, Москвин, Муратова, Станиславский и начали говорить, что, мол, я гублю театр, что он, Станиславск[ий], готов стать на колени и т. д.».

п. к Е. П. Пешковой, [16...20 мая]. С. с., т. 28, № 318.

Май, 16.

Петербург. Приезжает из Москвы.

Май, 16... 20.

Пишет Е. П. Пешковой о смерти Саввы Морозова [1]. «Смерть Саввы тяжело ударила меня». Сообщает о встречах с Л. Н. Андреевым, В. А. Десницким, с нижегородским большевиком М. И. Лебедевым.

С. с., т. 28, № 318.

Май, 22?

Куоккала. Приезжает из Петербурга. Поселяется на даче Эрстрем.

Май, 22... 29.

Пишет Е. П. Пешковой, что в связи с назначением Трепова вскоре начнутся аресты, ссылки и другие репрессии по отношению к революционно настроенным кругам, но все это явится материалом для обвинительного акта, который в будущем предъявит страна Трепову и К°. «Теперь наши «командующие классы» пропустили время для повторения 48-го года и волей-неволей — вызывают к жизни 89-й. Вот смысл происходящего, как я его понимаю».

С. с., т. 28, № 319.

Май, 27.

Посещает И. Е. Репина в «Пенатах», где встречается с В. В. Стасовым, Л. Н. Андреевым, И. Р. Тархановым и др.

Автографы лиц, собравшихся в «Пенатах» 27 мая 1905 г. В кн.: И. С. Зильберштейн. Репин и Горький, с. 61.

Май, 29.

От Горького возложен венок на могилу С. Т. Морозова.

Донесение моск. градоначальника гр. Шувалова в ДП, 31 мая. Арх. Г.

---

[1] С. Т. Морозов покончил самоубийством 13 мая в Виши (Франция). Похороны состоялись в Москве 29 мая.

Май, 29.

Пишет К. С. Станиславскому, сообщает, что через неделю пьеса [«Дети солнца»] будет готова; приглашает приехать вместе с Вл. И. Немировичем-Данченко слушать пьесу.

М. Рогачевский. Московский Художественный театр в эпоху первой русской революции. В сб.: «Первая русская революция и театр». М., «Искусство», 1956, с. 115.

Май, конец.

Пишет начинающему писателю рабочему-металлисту А. Е. Добровольскому: «Содержанием литературы являются трагические противоречия действительности, а не выдумки... Литература — большое и важное дело, она строится на правде, и во всем, что касается ее, требует правды!».

С. с., т. 28, № 320.

Май, конец ... июнь.

Знакомится с Н. Е. Бурениным—участником первой боевой организации большевиков. «Я приехал к Горькому с поручением, касающимся боевой технической группы при ЦК РСДРП...».

Н. Е. Буренин. Поездка А. М. Горького в Америку. «Нов. мир», (М.), 1940, № 6, с. 192.

Май, конец . . . август.

Горького посещает А. И. Куприн.

А. И. Куприн. Воспоминания. Арх. Г.

Май, конец — август.

Во время своего пребывания в Куоккале предоставляет дачу, на которой живет, для конспиративных встреч по делам партии большевиков.

«... Мне, как завдующей всей техникой Петербургского комитета партии, не раз приходилось в нелегальных целях пользоваться дачей А. М. Горького в Куоккале. Дача служила для связи с товарищами из-за рубежа ... Пользовалась я дачей и для получения литературы, а также для встреч с финскими революционерами по делам партии».

Е. Д. Стасова. О Горьком. «Г. в эп. рев 1905—7 г.», с. 70.

Июнь, 5.

Читает пьесу «Дети солнца» у И. Е. Репина в «Пенатах».

И. Е. Репин зарисовывает Горького и слушателей —

В. В. Стасова, А. И. Куприна, Н. Г. Гарина-Михайловского, Ф. Д. Батюшкова.

И. Е. Репин. 70 репродукций с картин и рисунков. Художественная редакция И. С. Зильберштейна. М., «Искусство», 1951, л. 70.

Июнь, до 8.

«В городе Sens [во Франции] ... муниципалитет возбудил вопрос о названии одной из улиц города именем Максима Горького, как великого всемирного писателя».

«Изв. Вольфа», 8 июня, № 11, с. 158.

Июнь, 8.

Посещает И. Е. Репина.

Автограф Горького в альбоме для гостей, посещающих «Пенаты». В кн.: И. С. Зильберштейн. Репин и Горький, с. 59.

Июнь, до 11.

Встречается с П. А. Заломовым.

«Первая моя встреча с Максимом Горьким произошла после моего побега из ссылки в 1905 году, на его даче, в Куоккала. Я должен был встретиться у Алексея Максимовича с Леонидом Борисовичем Красиным, членом ЦК партии большевиков.

... Несколько дней расспрашивал он меня о моей жизни, об отце, о матери, о революционной работе, о сормовской демонстрации. Я сообщал больше сухие факты ...

Алексей Максимович составил записки по моим рассказам...».

П. А. Заломов. Встречи, запомнившиеся на всю жизнь. «Горьк. рабоч.», 1937, 1 мая, № 98.

Июнь, до 11?

Встречается с писателем Н. Г. Гариным-Михайловским, сочувствовавшим большевикам и оказывавшим материальную помощь партии.

«Было это в Куоккале, летом 1905 года. Н. Г. Гарин привез мне для передачи Л. Б. Красину в кассу партии 15 или 25 тысяч рублей...».

«О Гарине-Михайловском». С. с., т. 17, с. 80.

Июнь, 11.

Пишет Е. П. Пешковой, что рассказ «Тюрьма» и другие рассказы выйдут в народном издании [«Дешевая библиотека» «Знания»]. Пишет о встречах с П. А. Заломовым, И. П. Ладыжниковым, Н. Г. Гариным-Михайловским и его женой В. А. Садовской; о приезде С. Я. Маршака с Г. Герцовским. «У меня бывает сормовец [П. А. Заломов] — какой это дивный парнюга! Бывает Иван Павлов [И. П. Ладыжников] — тоже прекрасный парень ...». Сообщает также, что скоро должен будет поехать в Екатеринбург; пишет, что очень увлечен работой над пьесой «Варвары».

С. с., т. 28, № 321.

Июнь, 11.

Посылает Е. П. Пешковой в Ялту пять экземпляров сборника «Песни свободы» [издание «Библиотеки для всех», 1905 г.] и листовки за подписью «Центральный Комитет Российского Освободительного Союза», вложив их в один из сборников; в сборнике были напечатаны: «Песня о соколе», «Валашская легенда» [«О маленькой фее и молодом чабане»] и «Весенние мелодии» Горького.

«Кр. арх.», с. 66.

Июнь, не ранее 12.

Получает письмо от датского критика Георга Брандеса, в котором Брандес пишет о своей симпатии к Горькому и тревоге, которую он испытывал, когда Горький был арестован. Сообщает, что много раз писал о творчестве Горького.

п. Г. Брандеса, 7(20) июня. Арх. Г.

Июнь, после 12.

Пишет Г. Брандесу, благодарит за присланное письмо. «Все Ваши книги, переведенные на русский язык, я с наслаждением читал ...».

Арх. Г.

Июнь, 15.

«Письмо в редакцию» [«Самарской газеты». Опровержение приписанного Горькому авторства статьи «Разрушенный мол» и прокламации «Он прощает»].

«Сам. газ.», № 110.

Июнь, 20.

Пишет Д. Я. Айзману в Одессу, просит сообщить подробности о восстании на броненосце «Потемкин»: «Не сообщите

ли Вы мне подробности о действиях «Потемкина» и об условиях, при которых его отправили в Севастополь?

Много перебито народа?

Очень прошу — напишите все, что знаете». Отрицательно отзывается о рассказе Д. Я. Айзмана [«Гнев»].

С. с., т. 28, № 322.

Июнь, конец.

Пишет А. А. Дивильковскому, что осенью в Петербурге начнет выходить сатирический журнал [«Жупел»] типа «Симплициссимуса». Сообщает также о выходе с августа газеты [«Новая жизнь»] с участием А. А. Богданова, И. И. Степанова, В. В. Базарова, Н. А. Рожкова, П. П. Румянцева, А. В. Луначарского, Н. И. Иорданского, М. Горького, Е. Н. Чирикова, Л. Н. Андреева, С. И. Гусева-Оренбургского и др. Приглашает Дивильковского сотрудничать в журнале и газете.

«Г. в эп. рев. 1905—7 г.», с. 51.

Июнь.

По поручению Петербургского комитета большевиков к Горькому приезжают С. В. Малышев и А. В. Шотман за деньгами для партийной работы.

Сергей Малышев. М. Горький в рабочем движении. «Прожектор», 1928, № 13, с. 12.

Июнь... июль?

Пишет Гапону [1], упрекает его во вредном стремлении разъединить рабочий класс и социал-демократическую партию, разъясняет значение социал-демократической партии для дела освобождения рабочего класса.

Копия письма Гапону, переписанная Н. К. Крупской. Арх. Ин-та марксизма-ленинизма при ЦК КПСС.

Июнь ... июль?

Пишет В. И. Ленину, прилагая вышеупомянутое письмо к Гапону: «...считая Вас главой партии, не будучи ее членом, и всецело полагаясь на Ваш такт и ум — предостав-

[1] В это время Гапон еще не был разоблачен как агент охранки — разоблачение произошло в начале 1906 г. Летом 1905 г. Гапон, стремясь устранить влияние социал-демократии в рабочей среде, присылал из-за границы своим немногим приверженцам в России письма, полные нападок на революционную интеллигенцию.

ляю Вам право,— в случае если Вы из соображений партийной политики найдете письмо неуместным — оставить его у себя, не передавая по адресу».

«В. И. Ленин и А. М. Горький». М., изд. АН СССР, 1958, с. 11.

Июнь... август.

Знакомится с капитаном И. Кокком, впоследствии начальником финской Красной гвардии, и с русскими офицерами в Финляндии, сочувствующими революционному движению.

Сообщено И. П. Ладыжниковым.

Июнь — август.

Организует в издательстве товарищества «Знание» отдел «Дешевая библиотека». Составляет план изданий беллетристического отдела «Дешевой библиотеки». В список предполагаемых изданий входят произведения Горького, Серафимовича, Скитальца, Куприна, Гусева-Оренбургского, Елпатьевского, Телешова, Андреева, Чирикова, Юшкевича.

План беллетристического отдела «Дешевой библиотеки». Арх. Г.; Материалы К. П. Пятницкого. Арх. Г.

Июнь—август.

У Горького в Куоккале живет рабочий-большевик В. С. Цыцарин, находящийся на нелегальном положении.

Однажды, в беседе с Л. Андреевым Горький сообщил, что читает «Капитал» Маркса.

В. С. Цыцарин. В Куоккале. «Г. в эп. рев. 1905—7 г.», с. 83—90.

Июль, 2.

В театре добровольного пожарного общества г. Рославля Смоленской губернии во время постановки пьесы «На дне» происходит демонстрация в честь Горького. В зале и вокруг театра разбрасываются фотографические снимки Горького с приветствием писателю-революционеру.

Т. Медведников. А. М. Горький в Смоленске. «Большевистская молодежь», 1937, 18 июня, № 87.

Июль, 4.

Петербургское губернское совещание постановило [по делу о принадлежности к противоправительственному комитету]: «... дознание в отношении Николая Анненского, Иоси-

фа Гессена, Николая Кареева, Евгения Кедрина, Венедикта Мякотина, Алексея Пешехонова, Алексея Пешкова и Василия Семевского — прекращено за недоказанностью состава преступления, с отменою принятых против обвиняемых мер пресечения, кроме Пешкова: залог 10 000 руб[лей] не подлежит отмене, так как он привлечен к другому дознанию» за составление воззвания [«Всем русским гражданам и общественному мнению европейских государств»].

«Рев. путь Г.», с. 102.

Июль, 5.

Написана статья «О кавказских событиях»[1].

«Оп. рук. Г.», с. 598.

Июль, до 9.

Пишет Е. П. Пешковой о том, что солдаты расположенного в Варшаве Литовского полка перебили казаков, вызванных для расправы с революционными офицерами.

Полагает, что это событие в связи с бунтами матросов в Либаве и солдат в Люблине многозначительно. Сообщает, что очень занят организацией представительства по изданию книг за границей.

С. с., т. 28, № 323.

Июль, до 9.

Пишет А. А. Дивильковскому, сообщает о настроениях рабочих Иваново-Вознесенска, Севастополя и других мест, о выступлении в Варшаве группы офицеров Литовского гвардейского полка, о положении в Черноморском флоте, о событиях на Кавказе.

«Г. в эп. рев. 1905—7 г.», с. 54.

Июль, до 10.

Пишет Е. Н. Чирикову, что в Петербурге с половины августа предполагается издание газеты, в которой примут участие Рожков, Румянцев, Степанов, Богданов, Базаров, Иорданский, Луначарский, а также писатели Гусев-Оренбургский, Леонид Андреев, Куприн, Горький.

Сообщает также о предстоящем издании сатирического журнала «Жупел» с участием художников Л. Бакста,

[1] Статья явилась ответом на запрос редакции газеты «Баку» в связи с армяно-татарской резней на Кавказе.

П. Щербова, И. Билибина, З. Гржебина, А. Бенуа, Аксели Галлена, Э. Эрнефельта, писателей Леонида Андреева, Гусева-Оренбургского, Скитальца, журналиста [А.] Яблоновского и др. Приглашает Е. Н. Чирикова участвовать в газете и журнале.

С. с., т. 28, № 324.

Июль, 10.

Избран почетным членом Самарского общества взаимопомощи книгопечатников.

«Наборщик и печатный мир», 10 авг., № 112, с. 360.

Июль, 10.

Проводит у себя организационное собрание журнала «Жупел» с участием Л. Андреева, И. Грабаря, М. Добужинского, А. Галлена и др. [около 40 человек].

«Кр. арх.», с. 66.

Июль, около 11.

Пишет Е. П. Пешковой о встрече Николая II с Вильгельмом II [около г. Бьерке]: «...дело идет о призвании варяга для внедрения порядка в нашей стране. Но варяг — не глуп, он, вероятно, спросит за хлопоты много, и цари едва ли сойдутся в цене по делу о продаже народной свободы».

С. с., т. 28, № 325.

Июль, 14.

Пишет Е. П. Пешковой о том, что 13 тысяч рабочих Путиловского завода голодают, истощены забастовками, но настроение столь боевое, что можно ждать больших событий.

Сообщает, что хотел послать книги, запрещенные цензурой, но счел это невозможным, так как посланные раньше «Песни свободы» Е. П. Пешковой не были получены.

«Арх. Г.», V, № 193.

Июль, 15.

Посещает В. В. Стасова в Старожиловке [станция Парголово под Петербургом].

И. С. Зильберштейн. Репин и Горький, с. 57.

Июль, 15.

В газете «Баку» опубликовано в выдержках письмо Горького [статья «О кавказских событиях»] с примечанием редак-

ции: «Редакция лишена возможности привести письмо маститого писателя целиком по независящим от нее обстоятельствам».

«Баку», № 80.

Июль, вторая половина.

Пишет начинающему писателю М. Г. Сивачеву: «... последний Ваш рассказ [«В заводе»] намного лучше — проще, яснее, — чем первые, хотя и в нем есть преувеличения, ходульность, фальшь. ... Чтобы хорошо выдумывать — нужно много знать, видеть, чувствовать ...».

С. с., т. 28, № 328.

Июль, 17.

В Куоккале в местном театре состоялся любительский спектакль пьесы Горького «Дети солнца». «Вчера был здесь в театре полный триумф Горького».

п. И. Е. Репина В. В. Стасову, 18 июля. В кн.: «И. Е. Репин и В. В. Стасов. Переписка», т. III, № 373.

Июль, 22.

Пишет А. М. Ремизову по поводу его романа «Пруд»: «...Ваш «Пруд»...нечто искусственное, вычурное и манерное ... жаль, что входите в литературу, точно в цирк — с фокусами, а не как на трибуну — с упреком, местью».

С. с., т. 28, № 326.

Июль, 22.

В газете «Мшак» (Тифлис) опубликовано в переводе на армянский язык письмо Горького в редакцию газеты «Баку» [статья «О кавказских событиях»] с примечанием редакции: «Автор призывает всех честных сынов России объединиться в деле борьбы против черной и злой силы подстрекателей...».

«Мшак», № 143.

Июль, 23.

В газете «Сын отечества» опубликованы выдержки из письма Горького в газету «Баку» [статья «О кавказских событиях»].

«Сын отечества», № 134.

Июль, 24.

Посещает И. Е. Репина в «Пенатах».

И. С. Зильберштейн. Репин и Горький, с. 59.

Июль, 24.

Пишет в альбом И. Е. Репина под шаржем В. В. Каррика на царя Николая II: «Кто сей урод?».

И. А. Бродский и Ш. Н. Меламуд. Репин в «Пенатах». Л.— М., 1940, с. 12.

Июль, 26.

Пишет крестьянскому писателю С. Т. Семенову, отрицательно отзывается о его рассказе: «Плохой рассказ написали Вы, он способен только вражду вызвать в людях к «образованным», а об этом так много и успешно заботится полиция, что литература может и не делать этого.

Я бы советовал Вам сжечь рукопись...».

С. с., т. 28, № 330.

Июль, до 27.

К Горькому приезжает делегация от бастующих рабочих Путиловского завода [по вопросу организации вечера в пользу стачечного комитета].

В. С. Цыцарин. В Куоккале. «Г. в эп. рев. 1905—7 г.», с. 84.

Июль, 27.

Пишет Е. П. Пешковой о стачке на Путиловском заводе, страшном голоде, смерти детей, о стойкости рабочих. Сообщает, что 30 июля устраивает концерт в Териоках в пользу бастующих рабочих Путиловского завода. Пишет о росте политического влияния «седых» [социал-демократов].

С. с., т. 28, № 327.

Июль, 28.

На заседании ЦК РСДРП Н. Е. Буренин, участник боевой технической группы при ЦК, доложил о переговорах с Гапоном по поводу оружия, отправленного из-за границы на пароходе «Джон Графтон». ЦК постановил: «Для определенного воздействия на Гапона решено устроить свидание его с тов. Высокопоставленным [Горьким][1]».

«Ленинский сб.», V, с. 538—539.

---

1 По поручению ЦК РСДРП Горький должен был убедить Гапона передать оружие с парохода «Джон Графтон» петербургской организации большевиков.

Июль, 30.

Выступает на организованном М. Ф. Андреевой литературно-музыкальном вечере в Териоках совместно с Л. Н. Андреевым и А. И. Куприным. Собрано около 3 тысяч рублей.

«Все стихотворения, декламации и мелодекламации носили явно тенденциозный характер, и публика сильно волновалась, выражая свои одобрения исполнителям. После вечера особенно чествовали Горького, который на вечере прочел свое произведение «Человек». Часть сбора поступила в пользу Петербургского комитета РСДРП. Во время антракта шли сборы: 1) в пользу семейств сестрорецких рабочих, 2) социал-демократического комитета (Петербургского комитета РСДРП), 3) на «активное действие» и пр.».

«Кр. арх.», с. 66—67.

Июль, конец.

Пишет Е. П. Пешковой, что в Государственную [булыгинскую] думу «будут усилиями администрации слиты все помои, сброшены все объедки и огарки русской земли...», и поэтому жалки те, которые возлагают надежды на такую думу.

Сообщает о своем письме кавказцам [«О кавказских событиях»]: «В письме к кавказцам, которое они не успели напечатать, — я указывал, что усилия администрации края перебить татарами армян кончатся общим восстанием татар против России...

То же самое будет и с черной сотней — она набьет руку на головах «крамольников» и будет бить патриотов».

С. с., т. 28, № 329.

Не ранее июля.

Во второй половине 1905 г. вступает в партию большевиков.

п. Л. А. Сулержицкому [1], 26 ноября 1909 г. С. с., т. 29, № 468.

Август, 6.

Уезжает из Куоккалы в Москву.

«Кр. арх.», с. 67.

---

[1] В письме Л. А. Сулержицкому Горький писал, что вступление его в партию произошло через год после смерти А. П. Чехова.

Август, 6.

Начальник финляндского жандармского управления уведомляет Московское охранное отделение, что «проживающий в дер. Куоккала, Выборгской губ. литератор Алексей Максимов Пешков (Максим Горький) 6-го сего августа выехал в Москву, где по сведениям проживет недолго и уедет в Крым... Пешков обвиняется в составлении воззвания, призывающего к ниспровержению самодержавия, и дело о нем находится в с.-петербургской судебной палате».

Арх. Г.

Август, 7.

Н. Е. Буренин в письме В. И. Ленину спрашивает: «Получили ли письмо Максима [Горького], посланное мною для передачи Николову [Гапону]? Это единственный, пожалуй, человек, могущий оказать влияние на этого стихийного человека».

Сб. «Партия в революции 1905 года». Партиздат, 1934, с. 325.

Август, 7.

Москва. Приезжает из Куоккалы.

Август, 8.

Читает пьесу [«Дети солнца»] в Московском Художественном театре. Пьеса понравилась и была принята труппой.

«Видно, он [Горький] рад возвращению в Художественный театр и старается почаще ходить к нам, получше и попроще установить отношения со всеми».

п. К. С. Станиславского М. П. Лилиной (13... 14 авг.). В кн.: «О Станиславском», с. 104.

Август, 8 ... 15.

Пишет своему знакомому врачу Н. С. Канегиссеру, что концерт в Териоках [30 июля] дал в пользу бастующих путиловских рабочих более 2 тысяч рублей.

С. с., т. 28, № 331.

Август, 9.

Пишет К. П. Пятницкому, просит вклеить в пьесу «Дети солнца» поправку во втором акте, заменив слова Протасова: «*Человек все еще не умеет использовать энергию, рассеянную в природе*»,— диалогом Протасова и Вагина, текст которого прилагает. Сообщает имена предполагаемых участ-

ROMAIN ROLLAND

Jean-Christophe

I. — L'AUBE



PARIS
SOCIÉTÉ D'ÉDITIONS LITTÉRAIRES ET ARTISTIQUES
Librairie Paul Ollendorff
50, CHAUSSÉE D'ANTIN, 50

—

1905

Обложка книги Р. Роллана «Жан Кристоф», т. I, «Заря», 1905 г.

A Maxime Gork

un ami de France

Jean-Christophe

Romain Rolland

1905

Шмуцтитул книги «Жан Кристоф», т, I с дарственным автографом Р. Роллана А. М. Горькому. 1905 г.

ников спектакля «Дети солнца» [в Московском Художественном театре].

С. с., т. 28, № 332.

Август, 9.

Пишет Е. П. Пешковой о булыгинской думе, называет ее мелким жульничеством бездарных людей. Сообщает, что крестьянский съезд[1] прошел очень хорошо, что сознание крестьян, сознание всей России просыпается.

С. с., т. 28, № 333.

Август, 10.

С.-Петербургский цензурный комитет запрещает издание брошюры для народа: М. Горький. Коновалов [изд. «Знание»].

Цензурное дело № 84. Арх. Г.

Август, 16.

Куоккала. Приезжает и останавливается на даче Эрстрем.

«Кр. арх.», с. 67.

Август, 20.

Петербургский генерал-губернатор на отношении градоначальника о предполагаемой постановке пьесы Горького «На дне» в петербургских театрах наложил резолюцию: «Попробуйте разрешить эту пьесу условно».

Отношение СПб. градоначальника от 19 авг., № 2030. Арх. Г.

Август, 23.

В Главное управление по делам печати поступает на просмотр пьеса «Дети солнца».

Прошение К. П. Пятницкого о разрешении постановки на сцене пьесы «Дети солнца». Арх. Г.

Август, 24.

С.-Петербургский цензурный комитет запрещает выпуск отдельным изданием рассказа М. Горького «Озорник» [изд. «Знание»].

Цензурное дело, № 85. Арх. Г.

Август, 27?

Конспиративно, под видом охотника, едет вместе с Н. Е. Бурениным в Гельсингфорс в имение финляндского

[1] Учредительный съезд Всероссийского крестьянского союза происходил в Москве 31 июля—1 августа 1905 г.

сенатора Тернгрена, где была назначена встреча Горького с Гапоном по делу о приеме оружия с парохода «Джон Графтон». Гапон на свидание не явился.

п. Н. Е. Буренину, после 9 июня 1927. Арх. Г.; В. А. Поссе. Мой жизненный путь, с. 383—384.

Август, 31.

Цензор представляет в Главное управление по делам печати отзыв о пьесе «Дети солнца»: «...у меня не возникает никаких сомнений в совершенной недопустимости на сцене рассматриваемого произведения, ввиду его крайней тенденциозности, могущей вызвать при исполнении пьесы только нежелательные последствия».

Заключение цензора Верещагина о пьесе «Дети солнца». Арх. Г.

Август?

Посылает присяжному поверенному О. О. Грузенбергу в Берлин для передачи Августу Бебелю письмо, в котором сообщает, что возбуждает уголовное преследование против Парвуса, присвоившего деньги, собранные в Германии за представление «На дне».

Просит Августа Бебеля принять меры, чтоб это дело не бросило тень на всю партию, «честь и деятельность которой,— пишет Горький,— мне и близка и дорога. ... В великом процессе обновления всей жизни, которому служит социал-демократия, не должны и не могут принимать участия личности, подобные г. Парвус...

Свидетельствую Вам, великий вождь, свое искреннее и глубокое почтение».

п. А. Бебелю. Арх. Г.; О. О. Грузенберг. О Максиме Горьком. Воспоминания. Арх. Г.

Август; сентябрь; октябрь, 15; октябрь, 25.

В нелегальной большевистской газете «Рабочий», органе ЦК РСДРП (печатался в Москве в подпольной типографии (на Лесной улице), помещены «Письма к рабочим» за подписью «Третий» [1].

«Рабочий», № 1, 2, 3 и 4.

[1] Наличие в «Письмах к рабочим» социально-политических мотивов, общих с произведениями Горького, и текстуальных совпадений с ними позволяет предположить, что «Письма к рабочим» писал Горький. («Г. в эп. рев. 1905—7 г.», с. 236—274.)

Сентябрь, 1.

Петербург. Приезжает из Куоккалы.

«Кр. арх.», с. 67.

Сентябрь, начало.

Пишет Е. П. Пешковой о росте революционного настроения и сознательности масс. «Вчера на Знаменской офицер обидел солдата — моментально собралась толпа, с воина сорвали погоны... Толпа вела себя удивительно просто и открыто... вообще было обнаружено очень много сознательной силы и даже — такта. Между этой толпой и народом 9-го января — резкая разница, вот оно значение 9-го января!».

С. с., т. 28, № 335.

Сентябрь, начало.

Получает от И. П. Ладыжникова письмо, в котором сообщается, что по согласованию с В. И. Лениным местом для книгоиздательства намечена Женева и название его — «Demos».

Примечание И. П. Ладыжникова к письму Горького. С. с., т. 28, с. 567.

Сентябрь, начало.

Пишет И. П. Ладыжникову, что ничего не имеет против того, чтоб книгоиздательство было организовано в Женеве и называлось «Demos»: ««Demos» — хорошо!». Обещает в течение двух месяцев выслать на нужды издательства 5 тысяч рублей.

С. с., т. 28, № 342.

Сентябрь, не позднее 6.

Москва. Приезжает из Петербурга. Останавливается в гостинице «Боярский двор».

т-ма К. П. Пятницкому, 6 сент. «Арх. Г.», IV, № 289; п. Н. Д. Телешову, [7 сент.]. Арх. Г.

Сентябрь, 7.

Пишет Н. Д. Телешову, просит его прислать новое произведение [«Надзиратель»], не смущаясь политической остротой темы; просит также другую вещь — о черной сотне [«Крамола»]. Сообщает о встрече с Иваном Алексеевичем [Буниным].

Арх. Г.

Сентябрь, 7.

Пишет Е. П. Пешковой о том, что был «во глубинах Финляндии», в Москве проживет недели три, так как идут «репетиции «Детей солнца» и нужно отделать новую пьесу «Варвары», она пойдет в конце сезона». Редактирует VII и VIII сборники «Знания».

«Арх. Г.», V, № 201.

Сентябрь, не позднее 10.

Пишет К. П. Пятницкому: «У меня будет статья листа в два «О трагическом»». Сообщает, что болен плевритом.

С. с., т. 28, № 336.

Сентябрь, 12.

Переезжает из гостиницы «Боярский двор» в дом № 4/7, квартира 20, на Воздвиженке.

«Кр. арх.», с. 67.

После 12 сентября.

Горького посещает С. И. Мицкевич [член лекторской группы при МК РСДРП]. В ответ на просьбу С. И. Мицкевича выступить на концерте, устраиваемом финансовой комиссией МК, Горький ответил, что он выступает только по указаниям ЦК большевиков. Горькому «удавалось добывать для нужд партии... оружие, типографские принадлежности, кроме того, он сам писал прокламации и пр.».

С. И. Мицкевич. Революционная Москва. М., 1940, с. 377.

Сентябрь, 14...26.

Пишет Ф. И. Шаляпину, просит ответить, когда он даст деньги для потребительского общества [рабочего потребительского общества в Сормове].

С. с., т. 28, № 339.

Сентябрь, после 14.

Принимает решение создать в «Дешевой библиотеке» книгоиздательства товарищества «Знание» партийный отдел. «Его [Горького] окружали партийные товарищи. Помню, что петербургские товарищи отправили к нему с какими-то предложениями П. П. Румянцева [член Петербургского ко-

митета РСДРП]. Вернувшись из Москвы, т. Румянцев зашел ко мне и сообщил: «Горьким принято решение ввести в «Дешевую библиотеку» партийный отдел; он приедет в Петербург, чтобы заключить соглашение с наиболее сведущими из товарищей».

Материалы К. П. Пятницкого. Арх. Г.

Сентябрь, середина.

Читает «Дети солнца» на вечере у княгини Чегодаевой. «...На чтение самим автором нового произведения собралось человек 100, причем места продавались по 50—100 рублей». Доход предназначался на пополнение кассы партии.

«Воспоминания М. Багаева о Максиме Горьком». «Рабочий край» (Иваново), 1928, 28 марта, № 74.

Сентябрь, середина.

Пишет Е. П. Пешковой, что у него сейчас сидит В. А. Серов, собирается писать его портрет. Сообщает о деятельности партии большевиков: «Практическая работа большинства — очень недурно идет...»

«Арх. Г.», V, № 202.

Сентябрь, после 15.

Пишет писателю М. Г. Сивачеву отзыв о его рассказе «Васька Богданов».

Михаил Сивачев. Прокрустово ложе. М., 1911, с. 210.

Сентябрь, 17.

Главное управление по делам печати дает цензурное разрешение на постановку пьесы «Дети солнца» на сцене.

Цензурное разрешение № 1024. Арх. Г.

Сентябрь, 21.

Пишет К. П. Пятницкому о пьесе «Дети солнца»: «Вы очень обрадовали меня хорошей вестью, — признаться, я не рассчитывал, что пьеса пройдет без «поправок» со стороны цензуры». Сообщает, что художник В. А. Серов пишет его портрет. «Пишет меня Серов — вот приятный и крупный Человек!.. Бывает Шаляпин».

С. с., т. 28, № 337.

Сентябрь, до 22.

Пишет А. С. Серафимовичу по поводу его рассказа [«Среди ночи»]. Одобряет рассказ за то, что в нем изображены новые люди [революционные рабочие и крестьяне]: «Новый человек родился — это хорошо, и в этом много смысла».

С. с., т. 28. № 338.

Сентябрь, 23.

Присутствует в Большом театре на спектакле «Руслан и Людмила» с участием Ф. И. Шаляпина в роли Фарлафа.

п. К. П. Пятницкому, [21 сент.]. С. с., т. 28, № 337.

Сентябрь, 25.

Присутствует на генеральной репетиции [в Московском Художественном театре] первых трех актов «Детей солнца».

п. к Е. П. Пешковой, [26 сент.]. С. с., т. 28, № 340.

Сентябрь, 25 (октябрь, 8).

И. П. Ладыжников сообщает К. П. Пятницкому, что 24 сентября (7 октября) закончено дело по официальному учреждению издательства «Demos» [являвшегося единственным представителем писателей М. Горького, Л. Андреева, Е. Чирикова, С. Скитальца, А. Куприна, С. Юшкевича в Европе и Америке]. Сообщает, что уже отпечатано три акта пьесы «Дети солнца» и набирается четвертый акт; «Дети солнца» переводятся на английский язык и будут переводиться на немецкий.

п. И. П. Ладыжникова К. П. Пятницкому. Арх. Г.

Сентябрь, 26.

Пишет Е. П. Пешковой о происшедшем 25 сентября вооруженном столкновении между бастующими пекарями и полицией у дома Филиппова на Тверской улице. «Всюду на улицах митинги. Сейчас митинг у манежа... Толпа здесь держится иначе — активнее, чем в Питере — нападает первая. Чем это объяснить? Уроками января?».

С. с., т. 28, № 340.

Сентябрь.

ЦК РСДРП назначил в редакционную коллегию издательства «Demos» Е. Д. Стасову, В. Д. Бонч-Бруевича, Р. П. Абрамова, И. П. Ладыжникова.

«Ленинский сб.», XVI, с. 297.

Сентябрь.

ЦК РСДРП поручил В. И. Ленину контроль за издательством «Demos».

п. В. И. Ленина В. Д. Бонч-Бруевичу, 4(17) окт. «Ленинский сб.», XVI, с. 297 и XXVI, с. 438.

Сентябрь.

«О кавказских событиях» [статья].

«Demos» [Женева].

Сентябрь.

Предпринимает организацию литературно-музыкального вечера [с участием Ф. И. Шаляпина, О. Л. Книппер, И. М. Москвина, В. И. Качалова] с целью добыть средства для подкопа[1] под Таганскую тюрьму, где в это время находились Н. Э. Бауман, И. Ф. Дубровинский и другие революционеры.

М. Багаев. Моя жизнь. Иваново, Облгиз, 1940, с. 228—229.

Сентябрь.

Обращается через М. А. Михайлова [присяжный поверенный, большевик, партийная кличка «Дядя Миша»] к студенту, владельцу мебельной фабрики на Пресне, Н. П. Шмиту [принимавшему участие в деятельности большевистской партии] с просьбой о займе в 15 тысяч рублей на издание газеты «Новая жизнь».

Материалы, собранные департаментом полиции с примечаниями М. Горького. «Былое», 1918, № 12, с. 194—195.

Сентябрь — октябрь.

Принимает активное участие в работе большевистской подпольной типографии в Москве на Лесной улице. Осуществляет связь типографии с ЦК партии. Горький «имел некоторые полномочия ЦК по части изданий. Через Горького мы всегда были в курсе того, что ЦК думал и предпринимал в отношении изданий». Поддерживает тесную связь с В. И. Богомоловым, заведовавшим внешними сношениями типографии.

Г. Стуруа. История организации центральной нелегальной типографии ЦК в Москве в 1905 г. В сб.: «Техника большевистского подполья». Изд. 2, М., 1925, с. 86; п. Горького в комиссию по персональным пенсиям при СНК СССР, 9 авг. 1934. Арх. Г.

---

[1] Подкоп, в котором принимали участие П. А. Заломов, П. А. Грожан, М. А. Багаев, был вскоре прекращен, 18 октября рабочие освободили Баумана и др. политических заключенных.

О к т я б р ь, 1.

Петербург. Приезжает из Москвы.

Материалы К. П. Пятницкого. Арх. Г.

О к т я б р ь, 1.

В театре В. Ф. Комиссаржевской читает пьесу «Дети солнца». По окончании чтения присутствует на репетиции четвертого акта.

[Запись в книге режиссерского управления Драматического театра В. Ф. Комиссаржевской]. В кн.: Б. В. М и х а й л о в с к и й. Драматургия М. Горького эпохи первой русской революции, изд. 2, с. 183.

Октябрь, 2.

Присутствует на совещании с представителями ЦК РСДРП — А. А. Богдановым, Л. Б. Красиным, П. П. Румянцевым, — где обсуждается вопрос о введении в «Дешевую библиотеку» издательства «Знание» особого партийного отдела для издания марксистских книг. Принято решение всю работу по отбору, редактированию, переводам проводить под контролем большевистского ЦК. Перед совещанием Горький сообщает К. П. Пятницкому, что, будучи членом партии, считает своей обязанностью перед товарищами материальную ответственность за этот отдел взять на себя.

Материалы К. П. Пятницкого. Арх. Г.

О к т я б р ь, 4.

Москва. Приезжает из Петербурга.

п. А. А. Дивильковскому. С. с., т. 28, № 343.

О к т я б р ь, 4.

Пишет А. А. Дивильковскому, что с 1 ноября, вероятно, будет выходить газета «Новая жизнь»; сообщает о Москве: «Бастуют здесь. Дерутся с полицией. Очень недурно».

С. с., т. 28, № 343.

О к т я б р ь, 8.

Телеграфирует П. П. Румянцеву, что имеет 15 тысяч [для газеты «Новая жизнь», полученные от Н. П. Шмита].

Арх. Г.

Октябрь, 8 ... 11.

Пишет Е. П. Пешковой. Сообщает о том, что бастуют все дороги, начали Казанская и Виндавская, Курская тоже ста-

ла, поезда в Москву не пускают, уходящие из Москвы поезда останавливаются бастующими. Предполагает, что скоро будут большие события: «Будет велия драка».

С. с., т. 28, № 344.

Октябрь, 12.

Состоялось первое представление пьесы «Дети солнца» в Драматическом театре В. Ф. Комиссаржевской. «Спектакль прошел с большим подъемом, лучше всех актов прошел 2-й акт».

[Запись в книге режиссерского управления Драматического театра В. Ф. Комиссаржевской]. В кн.: Б. В. Михайловский. Драматургия М. Горького эпохи первой русской революции, изд. 2, с. 183.

Октябрь, 13.

Болен плевритом.

т-ма К. П. Пятницкому. «Арх. Г.», IV, № 296.

Октябрь, 18.

Участвует в митинге, состоявшемся в московском ресторане «Метрополь» в связи с обнародованием манифеста 17 октября. По предложению Горького посылается телеграмма председателю совета министров С. Ю. Витте за сотнями подписей — о немедленной амнистии «пострадавшим за политические убеждения».

Ф. И. Шаляпин «с необычайным подъемом пропел много раз «Марсельезу» и знаменитую строфу из «Дубинушки»».

В. О. Горнунг. [Воспоминания]. Арх. Г.

Октябрь, 18.

В Москве убит черносотенцами большевик Н. Э. Бауман.

Октябрь, 19.

Газета «Русское слово» печатает по просьбе Горького телеграмму, посланную министру внутренних дел С. Ю. Витте: «Московские граждане просят господина министра немедленно дать амнистию всем пострадавшим за политические убеждения». Затем следуют сотни подписей.

«Рус. сл.», № 274.

Октябрь, 20.

Присутствует на похоронах Н. Э. Баумана.

«...Мне особенно памятен день похорон убитого черносотенцами Баумана. По Никитской улице двигалась стотысяч-

ная процессия. Алексей Максимович шел впереди процессии под красным, реющим через всю улицу, стягом, на котором было написано: «Долой самодержавие!»»

Александр Канин. Мои встречи с А. М. Горьким. «Курск. правда», 1937, 18 июня, № 138.

Октябрь, 20.

На похоронах Н. Э. Баумана среди многочисленных венков был венок с надписью: «От М. Горького и М. Андреевой — товарищу, погибшему на боевом посту».

«Рус. сл.», 21 окт., № 276.

Октябрь, 20.

В Московском Художественном театре — спектакль «На дне».

«Весь сбор от этого спектакля поступает в пользу семейств, пострадавших от последних забастовок».

Афиша спектакля. Музей МХАТ.

Октябрь, 22.

Горького и М. Ф. Андрееву посещает П. А. Грожан [руководитель московской группы военно-технического бюро (группы) ЦК РСДРП]. В этот же день П. А. Грожан был убит черносотенцами.

Стенограмма беседы экскурсоводов Музея А. М. Горького с М. Ф. Андреевой 19 сент. 1937 г. Арх. Г.

Октябрь, 24.

Первое представление пьесы «Дети солнца» в Московском Художественном театре.

«Мы ее [пьесу «Дети солнца»] поставили в 1905 г. Тогда готовилось вооруженное декабрьское восстание... произошло убийство Баумана, были частые стычки между черносотенцами и рабочими, участились рабочие демонстрации и забастовки. Время было очень напряженное. Первый спектакль «Дети солнца» был ознаменован грандиозным скандалом. Многие из публики напуганные слухами, будто бы черносотенцы будут громить Художественный театр главным образом за то, что в нем ставятся пьесы Горького, пришли с револьверами. И когда в третьем акте по ходу пьесы на сцену врываются участники холерного бунта — черносотенцы, преследующие Павла Протасова (эту роль исполнял я) — и сшибли меня с ног, а на сцене раздался выстрел (тоже по ходу действия), в публике произошло смятение. Все думали,

что это настоящие черносотенцы и что я ими убит. В зале раздались крики «Качалов, встаньте!». Я встал, подчеркивая, что совершенно невредим. Несколько раз выходил на сцену В. И. Немирович-Данченко, убеждал публику, что все в порядке, что так должно быть по ходу действия».

В. И. Качалов. Мои встречи с А. М. Горьким. «Сов. Укр.», 1939, 17 июня, № 137.

Октябрь, 24.

Пишет Е. П. Пешковой. Сообщает, что на днях поедет в Питер выпускать первый номер газеты [«Новая жизнь»]. Пишет, что похороны Баумана вылились в грандиозную, невиданную демонстрацию. «Хоронили мы здесь Баумана — читала? Это, мой друг, было нечто изумительное, подавляющее, великолепное. Ничего подобного в России никогда не было». Называет манифест 17 октября «дрянненьким манифестиком»: «Он имеет свою цену, но ее не нужно преувеличивать».

С. с., т. 28, № 346.

Октябрь, до 25.

Встречается с приехавшим из Петербурга М. М. Литвиновым—заведующим административно-издательской частью газеты «Новая жизнь». Обсуждают организационные вопросы, связанные с изданием газеты.

М. Литвинов. Страничка воспоминаний. «Нов. жизнь», 1905. Первая легальная с.-д. большевистская газета. Изд. «Прибой», вып. 1, 1925, с. VIII—X.

Октябрь, 25.

В Петербурге на квартире Горького и К. П. Пятницкого подписывается договор между ЦК РСДРП и товариществом «Знание» об организации партийного отдела в «Дешевой библиотеке». Договор подписывают Л. Б. Красин и П. П. Румянцев со стороны партии, К. П. Пятницкий — от товарищества «Знание». Согласно § 1 договора, выбор книг для издания поручается редакционной комиссии, куда входят В. И. Ленин, П. П. Румянцев, А. А. Богданов, Л. Б. Красин, В. А. Десницкий, А. В. Луначарский и др.

Материалы К. П. Пятницкого. Арх. Г.

Октябрь, 27.

В Петербурге вышел первый номер легальной большевистской газеты «Новая жизнь». В первом номере сообщает-

ся, что газета «издается при ближайшем постоянном участии Максима Горького». Издательницей газеты была большевичка М. Ф. Андреева[1]. «Новая жизнь» являлась фактически центральным органом РСДРП.

«Нов. жизнь», № 1.

Октябрь, 27.

«Заметки о мещанстве», 1 [статья].

«Нов. жизнь», № 1.

Октябрь, 28, 29, 30 и ноябрь, 2.

В газете «Новая жизнь» печатаются заметки «Впечатления» за подписью «А» и «А. П.»[2].

«Нов. жизнь», № 2, 3, 4 и 6.

Октябрь, 29.

«Новая жизнь» сообщает о полицейских преследованиях газеты; первый номер газеты полиция отбирала у газетчиков на улицах, конфисковала восемь тысяч экземпляров, предназначенных к отправке в провинцию. «Мы протестуем против произведенного над нами насилия и отдаем на суд всего общества попытку администрации заставить молчать свободный голос социал-демократического органа печати».

«Нов. жизнь», № 3.

Октябрь, 30.

«Заметки о мещанстве», II.

«Нов. жизнь», № 4.

---

[1] Газету подписывал также в качестве редактора-издателя поэт-символист Н. М. Минский. Большевикам пришлось привлечь Н. М. Минского к «Новой жизни», чтобы иметь возможность использовать для своей газеты имевшееся у него разрешение на издание газеты. К тому же в период подъема революции Минский выражал сочувствие борьбе рабочего класса. Попытки Минского воспользоваться своим официальным положением редактора, чтобы повлиять на направление литературно-философского отдела газеты, встретило должный отпор: вскоре после приезда В. И. Ленина Минский был отстранен от всякого участия в работе редакции «Новой жизни».

[2] Идейное сходство заметок «Впечатления» с произведениями Горького периода первой революции, наличие ряда текстуальных совпадений, а также инициалы: «А» и «А. П.», которыми подписаны некоторые произведения Горького и многие его письма, позволяют предположить, что автором «Впечатлений» является Горький. (В. Я. Орлова. К вопросу об участии Горького в большевистской прессе 1905 года. «Г. в эп. рев. 1905—7 г.», с. 249—251.)

Октябрь, конец.

Л. Б. Красин поручает большевику М. А. Михайлову организовать охрану Горького в связи с черносотенным террором после манифеста 17 октября.

М. А. Михайлов. [Воспоминания]. Арх. Г.

Октябрь.

Пишет И. П. Ладыжникову, что скоро пришлет рукопись пьесы «Варвары». Просит поместить заявление в газетах о представительстве И. П. Ладыжникова и полномочиях его за границей по литературным делам Горького.

Арх. Г.

Октябрь — ноябрь?

К М. Ф. Андреевой и Горькому приезжает из Петербурга Н. Е. Буренин по конспиративным делам [связанным с отправкой в Москву оружия и взрывчатых веществ]. «Горький, вспоминая свою недавнюю поездку в Финляндию под видом охотника по делам, связанным с получением оружия, надписал мне на фотографии: «Товарищу по охоте за всякой дичью...»».

Н. Буренин. Поездка А. М. Горького в Америку. В сб.: «Горький в воспоминаниях совр.», с. 225; Дарственная надпись на фотографии Горького. Музей А. М. Горького.

Октябрь — декабрь, 13.

Горький «способствовал увеличению денежных средств для вооруженного восстания, выступая в качестве лектора на платных вечерах, часть сбора с коих отчислялась на заведомо революционные цели».

Донесение нач. Моск. охр. отд. в ДП. 11 янв. 1906 г. «Кр. арх.», с. 68.

Ноябрь, начало.

Пишет своей нижегородской знакомой З. Ф. Штюрмер в шутливом тоне: «Уж не кадетка ли Вы?». И дальше: «Это они все пытаются заплатить народу негодной и фальшивой монетой за то, что народ освободил их из лап государевой власти».

Сообщает о выходе в скором времени «Московской газеты» [меньшевистской] и «Борьбы» [газета большевиков].

Пишет: «Держу пари на миллион золотом за непрерывность революции».

«Г. в эп. рев. 1905—7 г.», с. 54.

Ноябрь, начало—декабрь, 13.

На квартире Горького живет боевая дружина студентов-грузин, посланная Л. Б. Красиным для охраны Горького от черносотенцев. «В ноябре — декабре 1905 года на квартире моей, в доме на углу Моховой и Воздвиженки... жила боевая дружина грузин... Организованная Л. Б. Красиным и подчиненная группе товарищей-большевиков, комитету, который пытался руководить революционной работой рабочих Москвы, — дружина эта несла службу связи между районами и охраняла мою квартиру в часы собраний».

«Камо» С. с., т. 17, с. 335.

Ноябрь, начало?

Пишет Ф. И. Шаляпину, приглашает придти. «Меня охраняет кавказская боевая дружина, 8 человек,— славные такие парни. Им очень хочется посмотреть на тебя. Мне тоже...».

С. с., т. 28, № 345.

Ноябрь, 2.

Пишет К. П. Пятницкому: «Я все еще не выхожу из дома и ношу компрессы. Меня «охраняет» отряд кавказской боевой дружины — 8 человек».

С. с., т. 28, № 347.

Ноябрь, 2.

Пишет Е. П. Пешковой: «Здесь организуется понемногу «черная сотня», м. б., возможен будет погром по квартирам. У меня сидит отряд кавказской боевой дружины — 8 человек — всё превосходные парни! Они уже трижды дрались и всегда успешно — у Технического училища их отряд в 25 человек разогнал толпу тысяч в 5, причем они убили 14, ранили окол 40... Всё гурийцы. Видишь — я очень хорошо охраняюсь».

С. с., т. 28, № 348.

Ноябрь, 4.

Пишет В. В. Розанову [реакционный философ, публицист] в ответ на его письмо, в котором он жаловался на трагическое одиночество: «...нужно служить народу, миру... Ныне в жизнь вступает ее законный хозяин и устроитель, народ... Всюду льется кровь передовых людей народа, кровь рабочих, всюду власть, разъяренная предчувствием гибели, цинично избивает лучших людей — юную Русь... А из «Нового вре-

мени» Вы бы ушли. Поганое место. Сколько грязи ядовитой излилось и льется оттуда в русскую жизнь...».

«Г. в эп. рев. 1905—7 г.», с. 55—57.

Ноябрь, 4.

Дело по обвинению Горького [в составлении воззвания «Всем русским гражданам и общественному мнению европейских государств»] прекращено с отменой залога в 10 000 рублей.

«Кр. арх.», с. 67.

Ноябрь, 7 ... 8.

В. И. Ленин, вернувшись из эмиграции в Петербург, непосредственно руководит газетой «Новая жизнь».

В. И. Ленин. Соч., т. 9, с. 450, примечания.

Ноябрь, 8.

«Письмо в редакцию» [газеты «Новая жизнь»].

«Нов. жизнь», № 7.

Ноябрь, 8.

Пишет К. П. Пятницкому, что все еще болен, не выходит из дому, и что по-прежнему его охраняет боевая дружина. Сообщает, что Л. Андреев написал пьесу «К звездам»: «Очень плохо».

С. с., т. 28, № 349.

Ноябрь, 10.

В Драматическом театре В. Ф. Комиссаржевской состоялся спектакль «Дети солнца» в пользу забастовочного фонда.

«Нов. жизнь», № 8.

Ноябрь, 10.

Пишет К. П. Пятницкому: «Вероятно, к 21-му я буду в Питере — нужно выпускать «Жупел» [сатирический журнал] и видеть вас.

Я все еще ношу компрессы и не выхожу из дома.

Пишу, но более читаю газеты. Пошлость вообще не удивляет меня, но все же тяжело! Как все бездарны — Вы видите? А эти бывшие люди Милюковы, Струве и К°?».

С. с., т. 28, № 350.

Ноябрь, 10.

Пишет А. А. Дивильковскому о том, что болен, но 21 [ноября] обязательно будет в Петербурге, чтоб выпустить

журнал «Жупел», № 1. Приглашает А. А. Дивильковского сотрудничать в сатирическом журнале «Жупел». «В этом журнале я хотел бы устроить публичные, еженедельные порки Серого человека — главного врага жизни, того, который мечется между Черным и Красным и пускает слюни... Ненавижу мещан... Люблю веселый, яркий красный цвет».

«Г. в эп. рев. 1905—7 г.», с. 58.

Ноябрь, 12(25).

Французская социалистическая газета «L'Humanité» помещает интервью партийного работника М. П. Лядова, приехавшего в Париж.

На вопросы: «Какова роль Горького в газете «Новая жизнь»? Какова его позиция в отношении идей социализма? Что он, только «сочувствующий», каких много среди литераторов Франции, Англии, Германии, или же активный боец, убежденный в доктрине современного социализма?» — Лядов ответил, что газета «находится под руководством нашего центрального комитета. Он [Горький] является одним из главных редакторов газеты наряду с Лениным, Богдановым и некоторыми другими нашими друзьями.

Великий романист является очень убежденным и образованным социалистом, идеи которого проникнуты учением Маркса. В течение многих лет он принадлежит к социал-демократической партии[1], и преданность его нашему делу безгранична. Почти весь доход, который он получает от продажи своих романов и от театральных постановок, он великодушно отдает делу социалистической пропаганды. Он доставил большую часть необходимых капиталов для издания «Новой жизни»».

«L'Humanité», № 587.

Ноябрь, 13.

«Заметки о мещанстве», III.

«Нов. жизнь», № 12.

Ноябрь, 15.

В газете «Новая жизнь» печатается объявление об издании серии «Дешевая библиотека» в товариществе «Знание»: «Особый отдел «Дешевой библиотеки» составит партийная социал-демократическая литература, оригинальная и переводная». Ближайшее участие в редактировании этого отдела

---

[1] М. П. Лядов имеет в виду помощь, которую оказывал Горький с конца 90-х годов социал-демократической партии.

принимают: В. И. Ленин, А. Богданов, В. Базаров, П. Румянцев, В. Воровский, М. Ольминский, А. Луначарский и др.

«Нов. жизнь», № 13.

Ноябрь, 16.

«По поводу», I [статья].

«Нов. жизнь», № 14.

Ноябрь, 19.

В газете «Новая жизнь» напечатано объявление о выходе в конце ноября в Москве первого номера еженедельного общественно-сатирического журнала «Жало»[1]. «Цель издания: всестороннее обличение и осмеяние буржуазного строя, общества и миросозерцания».

«Нов. жизнь», № 17.

Ноябрь, 20.

«Заметки о мещанстве», IV.

«Нов. жизнь», № 18.

Ноябрь, 20.

Пишет сатирическую сценку «С натуры».

««С натуры» написана Горьким вечером 20 ноября 1905 г., в Москве, и тогда же автограф был передан мне, как редактору сатирического журнала «Жало», для помещения в первом его номере».

Ив. Власов. Комментарии к публикации сатирической сценки «С натуры». «Пламя» (Иваново), 1937, № 6, с. 7.

Ноябрь, 24.

В газете «Новая жизнь» опубликовано объявление: «В самом непродолжительном времени начнет выходить в г. Москве большая ежедневная соц[иал]-демократическая газета «Борьба». Ближайшее участие в газете будут принимать: Н. Ленин, М. Горький, А. Луначарский, М. Ольминский, М. Покровский, Л. Андреев, А. Богданов, В. Базаров, Н. Рожков, П. Румянцев, В. Шанцер, И. Степанов, В. Фриче, Е. Чириков и др. Редактор-издатель С. Скирмунт».

«Нов. жизнь», № 20.

---

[1] В издании журнала «Жало», находившегося в орбите влияния большевиков, Горький принимал близкое участие.



Ленинград. Дом № 20 на улице Восстания (б. Знаменская), где 27 ноября 1905 г. состоялась первая встреча А. М. Горького с В. И. Лениным на заседании ЦК РСДРП.

Ноябрь, до 26.

Принимает участие в организации сбора средств для издания газеты «Борьба».

п. В. Г. Сорину, 21 июня 1934. «Г. в эп. рев. 1905—7 г.», с. 65—66.

Ноябрь, до 26.

Встречается с А. Войткевичем.

«Незадолго до вооруженного восстания, когда чувствовалось, что надвигаются решающие дни и пролетариат стихийно вооружался чем попало, Алексей Максимович однажды вызвал меня к себе. Я в то время принимал участие в работе боевой организации при Московском комитете большевиков. Когда я к нему пришел, он познакомил меня с молодым человеком, который оказался владельцем известной

своей революционностью мебельной фабрики Шмит... При свидании со мной Шмит мне передал очень крупную для того времени сумму, которую он, по совету Алексея Максимовича, предназначал на приобретение оружия для боевых рабочих дружин. Эта сумма, равнявшаяся 10 000 руб., была очень хорошо использована по назначению».

А. Войткевич. Из встреч с Горьким. В сб.: «М. Горький на родине», с. 216—217.

Ноябрь, до 26.

Во время приезда в Москву Л. Б. Красина на квартиру к Горькому вызван П. А. Заломов — в то время один из организаторов боевых дружин в Замоскворечье. П. А. Заломову поручается «изготовлять оболочки для бомб, в испытаниях которых участвовал Алексей Максимович еще в Финляндии».

П. Заломов. Мои встречи с А. М. Горьким. «Правда», 1936, 24 июня, № 172.

Ноябрь, до 26.

К Горькому приезжает В. А. Десницкий.

«Горький только что оправился от болезни; я останавливался у него проездом из Нижнего в Питер, и выехали мы из Москвы вместе. Горький был весь пропитан московскими впечатлениями, настроениями кануна декабрьских дней. Горький собирал деньги на оружие, оружие волокли в его квартиру и уносили из нее...».

В. Десницкий. М. Горький, с. 99.

Ноябрь, 27.

«По поводу», II.

«Нов. жизнь», № 23.

Ноябрь, 27.

Петербург. Приезжает из Москвы.

Ноябрь, 27.

В. И. Ленин участвует в состоявшемся в Петербурге на квартире Горького заседании ЦК РСДРП, на котором обсуждаются вопросы о подготовке вооруженного восстания, об изменении состава редакции газеты «Новая жизнь» и об издании в Москве большевистской газеты «Борьба».

Даты жизни и деятельности В. И. Ленина. В. И. Ленин. Соч., т. 10, с. 504.

Ноябрь, 27.

Первая встреча Горького с В. И. Лениным [на заседании ЦК РСДРП, происходившем на квартире Горького — Знаменская, 20, кв. 29][1].

«...Я и В. Десницкий были вызваны из Москвы Л. Б. Красиным и рассказывали Вл[адимиру] Ильичу, П. П. Румянцеву, Красину о настроении московских рабочих. Но я приехал с высокой температурой и, вследствие этого, настолько смутно помню происходившее, что даже не решился рассказать об этом в моих воспоминаниях о Вл[адимире] Ильиче...».

п. В Г. Сорину, 21 июня 1934. «Г. в эп. рев. 1905—7 г.», с. 65—66.

«Мы предложили устроить заседание на квартире Горького; там оно и состоялось. Присутствовали Владимир Ильич, А. А. Богданов, Л. Б. Красин, П. П. Румянцев. Из нечленов ЦК были М. Горький и я, в то время кандидат в члены ЦК.

...Горький много рассказывал о московских событиях и настроениях, о похоронах Баумана, о черной сотне, о вооружении рабочих и студентов, о настроении интеллигенции, картинно описывал уличные сцены. Владимир Ильич слушал с неослабным вниманием. Его особенно, как и всегда, интересовали те мелочи, конкретные детали, факты, слова, которые давали свежее, непосредственное впечатление действительности. Здесь впервые узнал он Горького как рассказчика и с первого же раза оценил громадное значение его наблюдений и заключений о людях и событиях.

...Время, в которое происходило заседание, было тревожное, ответственное. Приближались решающие дни декабря. Владимир Ильич взвешивал каждый факт, каждое слово. Вопрос о вооруженном восстании, которому так много внимания было посвящено на III съезде, подготовкой к которому все лето и осень были заняты большевистские организации, из стадии обсуждения переходил в порядок завтрашнего дня.

...Ставились на заседании вопросы литературного порядка, к которым прямое и непосредственное отношение имел Алексей Максимович. Прежде всего Владимиром Ильичом был резко поставлен вопрос о ликвидации поэта Минского как члена редакции «Новой жизни».

---

[1] М. Ф. Андреева в статье «Встречи с Лениным» (см. сб.: «Горький в воспоминаниях совр.», стр. 43—44) писала, что Горький в этот день виделся с В. И. Лениным сначала в редакции «Новой жизни».

Другой вопрос того же порядка был об издании большевистской газеты в Москве... Владимир Ильич настаивал, чтобы Горький, член редакции, принял возможно более активное участие в новой газете».

В. Десницкий. М Горький, с. 100—103.

Ноябрь, 27.

В Москве выходит первый номер большевистской газеты «Борьба».

«Борьба», № 1.

Ноябрь, 27.

«И еще о чорте» [рассказ].

«Борьба», № 1.

Ноябрь, 27 ... декабрь, 7.

Встречается с сормовским рабочим — большевиком Дмитрием Павловым.

п. К. П. Пятницкому [9 дек.]. С. с., т. 28, № 352.

До 28 ноября.

«Дети солнца» (сцены).

Von J. Dietz. Nachfolger. Stuttgart-Berlin.

Ноябрь, 28.

В VII сборнике товарищества «Знание» напечатана пьеса «Дети солнца».

Сб. «Знание», VII.

Ноябрь, 29.

В Москве выходит первый номер сатирического журнала «Жало».

«Жало», № 1.

Ноябрь, 29.

«О Сером» [рассказ].
«С натуры» [сцена].

«Жало», № 1.

Ноябрь, 30.

Встречается с большевиком, членом МК РСДРП, В. Л. Шанцером [«Маратом»], приехавшим из Москвы на

предполагавшийся 8 декабря объединительный съезд социал-демократов [1].

«Кр. арх.», с. 67.

Ноябрь.

Начинает писать сатирическую пьесу «Конституция».

[Набросок пьесы «Конституция»]. «Г. в эп. рев. 1905—7 г.», с. 9—11.

Ноябрь.

Встречается с И. И. Скворцовым-Степановым: «В 1905 году, когда в Москве издавалась газета большевиков «Борьба», мы встречались почти ежедневно» [2].

«И. И. Скворцов». С. с., т. 17, с. 109.

Ноябрь — декабрь, 13.

Поддерживает тесную связь с В. И. Богомоловым [«Чорт»], организатором и заведующим бомбовыми лабораториями ЦК. У Горького бывают также В. Л. Шанцер [«Марат»], З. Литвин (Седой). На квартире Горького изготовляются бомбы, доставляются бикфордовы шнуры, оружие.

п. Горького в комиссию по персональным пенсиям при СНК СССР 9 авг. 1934 г. Арх. Г.; Стенограмма беседы экскурсоводов Музея А. М. Горького с М. Ф. Андреевой 19 сент. 1937 г. Арх. Г.

Декабрь, 2.

Пишет Е. П. Пешковой: «Живу здесь [в Петербурге], приехал на объединительный съезд с.-д.[3]... Ждем ареста и закрытия наших газет ...». Сообщает о тайном циркуляре Дурново [министр внутренних дел], «коим предлагается губернаторам арестовать всех революционеров... Вообще же настроение масс отнюдь не пада[ет], а все растет».

С. с., т. 28, № 351.

---

[1] Из-за забастовки на железных дорогах, декабрьского восстания в Москве и других событий этого времени съезд не мог состояться, и съехавшиеся делегаты организовали 25—30 декабря конференцию в Таммерфорсе.

[2] Горький, вероятно, имеет в виду период подготовки издания газеты «Борьба», так как в период ее издания (27 ноября — 6 декабря) он был в Петербурге.

[3] На состоявшейся вместо объединительного съезда конференции в Таммерфорсе Горький не присутствовал.

М. Горький — К. Пятницкому, Писано 11 дек. 1905
о Московских баррикадах в декабре 1905 года.

[illegible]

Письмо А. М. Горького К. П. Пятницкому от 11 декабря 1905 г. о Московском вооруженном восстании. Фотокопия первой страницы

Декабрь, 2.

Распоряжением властей газета «Новая жизнь» закрыта после выхода 27-го номера.

Декабрь, 2.

Вышел первый номер сатирического журнала «Жупел», в издании которого Горький принимал близкое участие.

Декабрь, 3.

Последний номер (№ 28) газеты «Новая жизнь» печатается и распространяется нелегально. Горький принимает меры к спасению и хранению в безопасном месте комплектов газеты...

М. Литвинов. Страничка воспоминаний. «Нов. жизнь». Изд. «Прибой», вып. 1, 1925, стр. X; п. С. П. Боголюбову, [дек.]. Арх. Г.

Декабрь, 7?

Получает от И. П. Ладыжникова сообщение о том, что к 1 января издательство «Demos» в Женеве перестанет существовать и переносится в Берлин под новым названием: «Bühnen und Buchverlag russischer Autoren I. Ladyschnikow» (издательство И. П. Ладыжникова).

И. П. Ладыжников пишет: «Пьеса «Дети солнца» в Германии после нового года пойдет в 12—17 театрах, в Австро-Венгрии в 3—5... Очень просим Вас принять для переговоров г. Парвуса и взять у него немедленно право «На дне»... «На дне» идет в 50—60 театрах...». И. П. Ладыжников сообщает также о переговорах с Бебелем и Каутским по поводу Парвуса. «Они просят Вашего согласия на третейский товар[ищеский суд]. Каутский и Бебель возмущены Парвусом очень, но они во что бы то ни стало будут требовать товарищеского суда, чтобы устранить из партии Парвуса своими силами и средствами, не оглашать дела для буржуазных партий. Иное решение вопроса было бы для них крайне тяжело и неприятно, потому что буржуазные газеты много обиды нанесут им только потому, что какой-то г. Парвус сделал мерзкий поступок. Весь центр тяжести переносится на них, потому что они вожди партии, членом которой был и есть г. Парвус».

И. П. Ладыжников пишет, что пьеса «Варвары» получена и отдана для перевода на немецкий язык.

п. И. П. Ладыжникова, 3 (16) дек. Арх. Г.

Д е к а б р ь, 7.

Уезжает из Петербурга в Москву с охраной [двое молодых рабочих], присланной Л. Б. Красиным.

К. П я т н и ц к и й. М. Горький и время московских баррикад 1905 года. «Кр. газ.», веч. вып., 1928, 12 июня. № 160.

Декабрь, 8.

Москва. Приезжает из Петербурга.

п. К. П. Пятницкому, [9 дек.]. С. с., т. 28. № 352.

Д е к а б р ь, 8.

Горького и М. Ф. Андрееву посещает приехавшая из Петербурга Ф. И. Драбкина [«Наташа»] — член боевой военно-технической группы при ЦК РСДРП. М. Ф. Андреева поручает Ф. И. Драбкиной привезти из Петербурга бомбы, снабжает ее деньгами.

Ф. И. Д р а б к и н а. В дни Декабрьского восстания. «Г. в эп. рев. 1905—7 г.», с. 92—94.

Декабрь, 9.

Пишет К. П. Пятницкому о всеобщей забастовке, о столкновениях народа с полицией, о сооружении баррикад: «Ну-с, приехали мы сюда, а здесь полная и всеобщая забастовка... Черными ручьями всюду течет народище и распевает песни...

У Страстного, — сейчас оттуда пришла Липа [О. Д. Черткова, экономка], — строили баррикады, было сражение».

Пишет о рассказе П. Д. Боборыкина [«Карты на стол»]: «Рассказ — плох, к тому же — как всегда у Боборыкина — списан с натуры...». Говорит о рассказе Скитальца [«Лес разгорался»]: «Рассказ очень недурен, но сильно эсероват. Социалисты-революционеры возликуют — это вода на их мельницу».

С. с., т. 28, № 352.

Декабрь, 9—13.

Организует во время Декабрьского восстания помощь оружием и питанием борцам на баррикадах.

Е. В. Ш м и т. [Воспоминания о встречах с Горьким]. Арх. Г.

Декабрь, 11.

Пишет К. П. Пятницкому о Московском вооруженном восстании: «...сейчас пришел с улицы. У Сандунов[ских] бань, у Никол[аевского] вокзала, на Смоленском рынке, в Кудрине — идет бой. Хороший бой!». Сообщает, что правительство ввело в действие вчера [10 декабря] пулеметы и артиллерию. Пишет о мужестве боевых дружин: «Действуют кое-где бомбами. Большой успех!.. Рабочие ведут себя изумительно! Судите сами: на Садовой-Каретной за ночь возведено 8 баррикад, великолепные проволочные заграждения... Есть слухи о волнениях в войске, некоторые патрули отдавали оружие—факт... Публика настроена удивительно!.. Деловито, серьезно — в деле — при стычках с конниками и постройке баррикад, весело и шутливо в безделье. Превосходное настроение!.. Победит, разумеется, начальство, но — это не надолго...».

С. с., т. 28, № 353.

Декабрь, 11.

Поручает В. Н. Кольберг привезти из Петербурга от Л. Б. Красина запалы из гремучей ртути для бомб. Кольберг выполняет поручение.

В. Н. Кольберг. Воспоминания. Арх. Г.

Декабрь, 11.

Горького и М. Ф. Андрееву навещает Ф. И. Драбкина. «На квартире Горького... толчея непротолченная: непрерывным потоком приходили и уходили люди. Районы были оторваны от центра ... и в этих условиях квартира писателя служила как бы связующим звеном для уцелевшей от арестов части партийной организации Москвы».

Ф. И. Драбкина. В дни Декабрьского восстания. «Г. в эп. рев. 1905—7 г.», с. 95.

Декабрь, 13.

Уезжает с М. Ф. Андреевой в Петербург по указанию В. И. Богомолова.

Через полчаса после отъезда на квартире Горького был произведен обыск, искали оружие.

Стенограмма беседы экскурсоводов Музея А. М. Горького с М. Ф. Андреевой 19 сент. 1937 г. Арх. Г.

Декабрь, 14.

Петербург. Приезжает с М. Ф. Андреевой утром из Москвы.

Дн. П. Арх. Г.

Д е к а б р ь, 15 и 22.

В кадетском журнале «Полярная звезда» напечатаны враждебные высказывания о Горьком в статьях Д. Мережковского «Мещанство и русская интеллигенция» и Н. Бердяева «Революция и культура».

«Полярная звезда», № 1, 2.

Декабрь, середина.

Пишет Е. П. Пешковой: «В Москве революция одержала огромную моральную победу — вот правда ... О Москве можно написать много, но я только что с Финского вокзала... пишу только для удостоверения — жив, мол... А твои эс-еры довольно-таки пустяковый народ, не в комплимент им будь сказано. Шалый народ!».

«Арх. Г.», V, № 208.

Д е к а б р ь, 17.

Пишет статью [«По поводу московских событий»].

Дн. П. Арх. Г.

Декабрь, после 17.

На московской квартире Горького производится обыск. Полицейские допрашивают О. Д. Черткову о связях Горького с революционерами, устраивают ей очные ставки с арестованными Н. П. Шмитом и М. А. Михайловым («Дядя Миша»).

Ф. И. Д р а б к и н а. В дни Декабрьского восстания. «Г. в эп. рев. 1905—7 г.», с. 95—96.

Декабрь, вторая половина.

Пишет И. П. Ладыжникову: «Согласие на третейский суд мною уже дано. Я совещался по этому поводу с Никитичем [Л. Б. Красин] и Ильичом, и они должны были известить Вас об этом. Разумеется, необходимо в данном случае принять все меры, дабы не давать в руки буржуа каких-либо козырей.

Было решено повидаться мне с Парвусом лично или Ильичу — но до сей поры не нашлось время для этого...

Недавно приехал из Москвы. Великую моральную победу одержали там революционеры...».

С. с., т. 28, № 354.

Декабрь, 20.

Производятся обыски в петербургской квартире Горького и в конторе издательства «Знание».

п. к Е. П. Пешковой, «Арх. Г.», V, № 209.

Декабрь, 20.

Пишет Е. П. Пешковой о разгуле реакции после подавления вооруженного восстания, арестах и обысках. «Газеты наши все позакрывали. Запечатано 42 типографии. Вообще реакция дует в хвост и в гриву. Но зря. Общество быстро революционизируется...». Просит сказать сыну Максиму, «что его отец не зря живет». Предупреждает, что его могут вскоре арестовать.

«Арх. Г.», V, № 209.

Декабрь, 29.

Присутствует на совещании редакции журнала «Жупел».

Дн. П. Арх. Г.

Декабрь.

Пишет А. С. Серафимовичу о его рассказах «Мать», «Письмо», «Похоронный марш», одобрительно отзывается о рассказе «Похоронный марш» и просит переделать остальные рассказы: «Дорогой мой — не сердитесь на меня за то, что суюсь в Ваше дело! Так хочется видеть события изображенными достойно их значению, и так верю я, что Вы можете сделать это, можете!».

С. с., т. 28, № 355.

Конец 1905 г.

Пишет М. Г. Сивачеву, отрицательно отзывается о его рассказах «Товарищи» и «Бунт». «...Где же те рабочие, которые однажды дружным натиском своей энергии заставили дать русскому обществу известную реформу, где та сила, которая сразу поставила русского рабочего впереди его европейских товарищей на пути к социальной борьбе?

Вы почему-то обходите тот тип рабочего, который наиболее ярко освещает душу нового человека, революционера-пролетария».

С. с., т. 28, № 356.

1905 г.

Во Владивостоке вышла 1-ая книга «Универсальной библиотеки», издаваемой местными социал-демократами, где напечатаны рассказы Горького: «Проходимец». «Читатель», «Кирилка», «О чорте», «Еще о чорте».

«Кр. зн.» (Владивосток), 1951, 17 июня, № 141.

Получает от Ромена Роллана книгу «Жан Кристоф.» 1. «Заря («Jean-Christophe. 1. L'Aube». Paris. 1905) с надписью: «Максиму Горькому. Друг из Франции. Ромен Роллан. 1905».

Музей А. М. Горького. Москва.

В 1905 г. впервые выходят в переводах на языки народов России и иностранные языки следующие произведения Горького:

В России:

Азербайджанский: «О кавказских событиях».

Грузинский: «Букоемов Карп Иванович». «О писателе, которой зазнался». «Песня о Буревестнике». «По поводу». «Тюрьма». «Часы».

Латышский: «Букоемов Карп Иванович». «Вода и ее значение в природе и в жизни человека». «Девочка». «Мой спутник». «Рассказ Филиппа Васильевича». «Тюрьма». «Часы».

Польский: «Варенька Олесова». «Рассказ Филиппа Васильевича». «Тюрьма». «Фома Гордеев».

Финский: «Тюрьма».

За границей:

Английский (Англия): «Варенька Олесова». «Старуха Изергиль». «Тоска».

Английский (США): «Дачники». «На дне». «Наваждение». «Перед лицом жизни». «Песня о Соколе». «Пробуждение». «Рассказ Филиппа Васильевича». «Старуха Изергиль». «Тоска». «Часы». «Человек». «А. П. Чехов».

Болгарский: «Дачники». «Девочка». «Идиллия». «Мой спутник». «Рассказы» (сборник). «Скуки ради». Сочинения, т. III. «Тоска». «Тюрьма». «Часы».

Венгерский: «В сочельник».

Голландский: «Босяки» (сборник). «Рабы» (сборник).[1] «Рассказ Филиппа Васильевича».

Датский: «В степи». «Емельян Пиляй». «Каин и Артем». «Макар Чудра». «Мой спутник». «Проходимец». «Старуха Изергиль».

Испанский: «Тюрьма».

Итальянский: «Васька Красный». «Дачники». «Девочка». «Дело с застежками». «Дружки». «Емельян Пиляй». «Еще о чорте». «Зазубрина». «Идиллия». «Каин и Артем». «Кирилка». «Коновалов». «Мальва». «На базаре». «На пароxо-

---

[1] В библиографии приведено название, под которым вышел сборник в тех случаях, когда его содержание осталось нераскрытым.

де». «О беспокойной книге». «Песня о Буревестнике» (сборник). «Рассказ Филиппа Васильевича». «Рассказы о степи» (сборник). «Рождественский рассказ». «Скуки ради». «Старуха Изергиль». «Тоска». «Часы». «Человек». «А. П. Чехов». «Читатель». «Ярмарка в Голтве».

Каталонский: «Мещане».

Литовский: «О кишиневском погроме». «Перед лицом жизни».

Немецкий: «О писателе, который зазнался». «Озорник». «Ошибка». «Тюрьма». «Человек».

Норвежский: «Песня о Буревестнике». «Тюрьма».

Польский: «Тюрьма».

Румынский: «Тюрьма».

Сербский: «Вода и ее значение в природе и в жизни человека». «Герой». «Дачники». «Девочка». «Рассказы» (сборник). «Тюрьма».

Украинский (Австро-Венгрия): «Тюрьма».

Французский: «Букоемов Карп Иванович». «Буревестник» (сборник). «В сочельник». «Весенние мелодии». «Дачники». «Девочка». «Ма-аленькая...». «На базаре». «На пароходе». «О маленькой фее и молодом чабане». «О писателе, который зазнался». «Перед лицом жизни». «Погром». «Рассказ Филиппа Васильевича». Сочинения в 5-ти томах [в течение 1905 и 1906 гг.]. «Тюрьма». «Часы». «Человек». «А. П. Чехов».

Хорватский: «В степи» (сборник). «Тюрьма».

Чешский: «Бывшие люди». «Васька Красный». «Дружки». «История одного преступления». «Макар Чудра». «Мальва». «Старуха Изергиль». «Тюрьма». «Хан и его сын».

Шведский: «Тюрьма».

1906

Январь, 3(16).

Присутствует на «литературном утре» у Вяч. Иванова. Г. Чулков, Вяч. Иванов и другие высказываются о будущем театре Диониса «Факелы»[1]. Горький говорит о большой роли людей искусства в жизни страны и предлагает создать театр политической сатиры, мелких пьес — театр «Жупел».

п. А. Блока А. Белому. В кн.: «Александр Блок и Андрей Белый. Переписка». «Летописи Гослитмузея», кн. VII, М., 1940, с. 167—168; п. Е. Е. Лансере к А. Н. Бенуа, 5 янв. В сб.: «Г. в эп. рев. 1905—7 г.». с. 383—384.

Январь, 3(16).

«По поводу московских событий» [статья].

«Молодая Россия», № 1; А. А. Гапеев. К истории первой русской революции. Арх. Г.

В № 1 еженедельной газеты «Молодая Россия» — легальном органе студентов социал-демократов — напечатана статья В. И. Ленина «Рабочая партия и ее задачи при современном положении».

В. И. Ленин. Соч., т. 10, с. 75—77.

Январь, до 4(17).

Пишет памфлет «Письмо в редакцию». Подпись: «Статский советник Антином Исходящий, член п. п. п.».

МИ, I, с. 38—40.

---

[1] Горький не принял участия в организации декадентского театра «Факелы».

Январь, 4(17).

Пишет воззвание [«К рабочим всех стран»], которое посылается для одновременной публикации в газеты «L'Humanité» (Париж), «Vorwärts» (Берлин), «Peuple» (Брюссель), «L'Avanti» (Рим).

«К 22 января». «L'Humanité», 21 янв., № 644.

Январь, 4 ... 5(17 ... 18).

Иматра. Финляндия. Приезжает из Петербурга.

п. к Е. П. Пешковой, [6(19] янв.] «Арх. Г.», V, № 210.

Январь, не ранее 5(18).

В письме из Финляндии к И. П. Ладыжникову спрашивает, писал ли П. П. Румянцев о необходимости подобрать и выслать с оказией из Германии всю наиболее ценную партийную литературу.

Пишет о торжестве реакции после разгрома московского Декабрьского восстания. Отмечает большое значение Декабрьского восстания и рост влияния [социал-демократической] партии: «То, что случилось за ноябрь, декабрь, неизмеримо важно, как я верю. Вероятно, партия и сама не ожидала, что ее влияние так широко, а силы так велики, хотя и не организованы...». Пишет о бездарности буржуазии и ее неспособности к руководству страной. Обещает на днях выслать небольшой рассказ [сказка «Товарищ»], который просит напечатать в партийных газетах (без гонорара). Сообщает, что недавно дал интервью представителю социал-демократов Америки и передал для них статью на тему о современных событиях в России; излагает ее содержание. Предполагает на эту же тему написать статью и направить ее, в форме письма адресату, для напечатания в Германии, Франции, Англии.

Спрашивает, известно ли об аресте Л. Г. Дейча. Сообщает об аресте владельца мебельной фабрики на Пресне — Н. П. Шмита.

С. с., т. 28, № 357.

Январь, 5 ... 6 (18 ... 19).

Пишет Е. П. Пешковой о массовых арестах в Петербурге в связи с приближающейся годовщиной событий 9 января. Сообщает, что накануне конфискована газета «Молодая Россия». Предполагает, что будет конфискован и журнал «Жупел». Собирается возвратиться в Петербург после 9 января, будет налаживать новую газету.

Пишет о травле его черносотенной прессой и о клеветнических нападках подкупленного Витте корреспондента газеты «Daily Telegraph» (Лондон).

«Арх. Г.», V, № 210.

Январь, 7(20).

А. С. Серафимович посылает А. М. Горькому рассказ о событиях в Москве [«На Пресне»], просит поместить его в VIII сборнике [«Знание»], а также дать отзыв о рассказе. Сообщает о своем согласии прислать материал для журнала «Жупел».

п. А. С. Серафимовича. Ф. «Знание». Арх. Г.

Январь, 8(21).

[*«К рабочим всех стран»,* воззвание].

«К 22 января». «L'Humanité», № 644; «Россия», 13 янв., № 10, изложение воззвания.

«...Пролетариат не побежден, хотя и понес потери... Русский пролетариат подвигается вперед к решительной победе, потому что это единственный класс, морально сильный, сознательный и верящий в свое будущее в России».

С. с., т. 23, с. 379.

Январь, 9(22).

А. С. Серафимович, после внесенных им исправлений снова посылает Горькому рассказ «Похоронный марш».

п. А. С. Серафимовича. Арх. Г.

Январь, 12(25).

Премьера пьесы «Дети солнца» в берлинском «Kleines Theater».

«Vorwärts», 24, 25 янв., № 19, 20, приложения.

Январь, 13 ... 14(26 ... 27).

Просит К. П. Пятницкого переслать с оказией книги: [Н. К.] Шильдер. «Павел» [«Император Павел I»] и «Николай» [«Император Николай первый. Его жизнь и царствование», т. I—II], [А.] Тун. [«История революционных движений в России»], изд. Рутенберга, «Полярную звезду», № 4, 5, 6.

п. К. П. Пятницкому, «Арх. Г.», IV, № 309.

Январь, до 15(28).

Посылает И. П. Ладыжникову подписанный договор [на издание и распространение произведений писателей-знаньевцев за границей].

Арх. Г.

«Книгоиздательство И. П. Ладыжникова в Берлине было устроено... по инициативе Леонида [Л. Б. Красина] в целях пополнения кассы партии бе-ков [большевиков]».

п. Н. Е. Буренину, [после 9 июня 1927]. Арх. Г.

Январь, 15(28).

«Собака» [памфлет].

«Афоризмы и максимы». Подпись: Иегудиил Хламида.

«Жупел», № 3.

Январь 15 ... 16(28 ... 29).

Гельсингфорс. Приезжает и останавливается в отеле «Кэмп».

И. Егоров. А. М. Горький в Гельсингфорсе в январе 1906 года. «Резец», 1936, № 15, с. 15; п. М. Ф. Андреевой К. П. Пятницкому, 16 (29) янв. Арх. Г.

Январь, 16(29).

Цензура запрещает пьесу «Дети солнца» к постановке в народных театрах.

Доклад цензора драм. соч. Главн. упр. по делам печати Верещагина. Арх. Г.

Январь, 17(30).

Воззвание [«К рабочим всех стран»] публикуется в газете «Berliner Tageblatt» как письмо английскому социалисту Гайндману.

Частично опубл. в газ. «Радикал», СПб., 20 янв., № 5; информация в газ. «Рус. сл.», 21 янв., № 20.

Январь, 18(31).

Нижегородская ремесленная управа выдает Горькому паспортную книжку № 59 сроком на пять лет.

А. Белозеров. Из молодых лет Максима Горького. «Нов. мир», (М.), 1926, № 3, с. 117.

Январь, до 19 (до 1 февраля).

«Товарищ!» (сказка).

Отдельное издание, с переводами на финский и шведский языки: М. Горький. «Товарищ!». «Toveri!». «Kamrat!». Гельсингфорс.

Январь, 19 (февраль, 1).

Выступает на литературно-музыкальном вечере в Гельсингфорсе, организованном в честь его приезда в финском национальном театре в пользу социал-демократической партии.

Читает сказку «Товарищ!». Отдельное издание сказки продается в театре. «Доставлено было таких брошюр целая кипа, и они вмиг были проданы . . .». При выходе из театра Горький был встречен публикою криками: «Да здравствует Максим Горький, брат свободы!». Публика провожала Максима Горького по улицам города в сопровождении полицейских с пением марсельезы.

«Рев. путь Г.», с. 103—104; В. М. Смирнов. Максим Горький в Гельсингфорсе. Арх. Г.

Январь, 22 (февраль, 4).

В Гельсингфорсе происходят манифестации сочувствия Горькому.

«Кр. арх.», с. 69.

Январь, 22 (февраль, 4).

Выступает на вечере, организованном в его честь финскими рабочими — социал-демократами и Красной гвардией [под руководством И. И. Кока]. Восторженное чествование Горького.

«Когда Горький вышел на сцену, все как один встали и приветствовали его шумными аплодисментами. Рабочие слушали его буквально с благоговейным вниманием».

Обращаясь к рабочим, говорит: «Товарищи, почести, которые вы мне сегодня оказали, я не смею отнести лично к себе. Я отношу их ко всей армии борцов революции, среди которых я лишь рядовой борец».

И. Егоров. А. М. Горький в Гельсингфорсе в январе 1906 года. «Резец», 1936, № 15, с. 16; В. М. Смирнов. Максим Горький в Гельсингфорсе. Арх. Г.

Январь, до 23 (февраль, до 5).

Отвечает отказом на предложение эсеров организовать за границей сбор средств не для большевиков, а «вообще для революции».

«В. И. Ленин». С. с., т. 17, с. 9; п. И. А. Груздеву, 16 янв., 1933. С. с., т. 30, № 1073.

Январь, не позднее 23 (февраль, не позднее 5).

Финский художник Аксели Галлен-Каллела пишет портрет Горького [с натуры].

Н. Буренин. Из жизни большевистского подполья. М., 1933, с. 30; п. В. В. Вересаеву, 23 янв. (5 февр.). С. с., т. 28, № 359.

Январь, не позднее 23 (февраль, не позднее 5).

Получает 4963 финских марки, собранные в Финляндии служащими на почте и телеграфе для передачи русским почтово-телеграфным работникам, пострадавшим за участие в забастовке.

п. К. П. Пятницкому, [24... 25 янв. (6... 7 февр.)]. С. с., т. 28, № 360.

Январь, не позднее 23 (февраль, не позднее 5).

Начинает подготовку издания сборников национальных литератур [1].

п. К. П. Пятницкому, [первая половина (середина) янв.]. С. с., т. 28, № 358.

Январь, не позднее 23 (февраль, не позднее 5).

Встречается с В. И. Лениным на квартире В. М. Смирнова в Гельсингфорсе на Елизаветинской улице, д. 19.

В. М. Смирнов. Воспоминания о В. И. Ленине. «Прол. рев.», 1926, № 1, с. 32; В. М. Смирнов. Финляндия — красный тыл революции 1905 года. «Кр. лет.», 1931, № 5—6, с. 22; п. п. Н. Е. Буренина, 13 февр. 1951 г., Е. Д. Стасовой, 12 марта 1951 г., М. Ф. Андреевой, 16 апр. 1951 г. к И. Новичу, мемуарная запись В. М. Смирнова от 12 марта 1951 г. В кн.: И. Нович. М. Горький в эпоху первой русской революции. М., 1955, с. 182—183; В. М. Смирнов. Максим Горький в Гельсингфорсе. Арх. Г.

---

[1] Издание сборников национальных литератур было осуществлено лишь в 1916—1917 гг.

Январь, 23 (февраль, 5).

Пишет В. В. Вересаеву о желательности его участия в сборниках «Знание».

С. с., т. 28, № 359.

Январь, 23 (февраль, 5).

Дарит В. Шебергу [гельсингфорсский коммерсант, оказывавший ряд услуг деятелям революционного движения в годы революции 1905—1907 гг.] брошюру «Тексты к вечеру М. Горького в Гельсингфорсе» (на финском языке) с дарственной надписью: «М. Горький Вальтеру Шеберг. 1906. Гельсингфорс, февраля 5. У Акселя Галлена».

Брошюра «Тексты к вечеру М. Горького в Гельсингфорсе» (на финск. яз.). Арх. Г.

Январь, 23 ... 24 (февраль, 5 ... 6).

Уезжает из Гельсингфорса.

В. М. Смирнов. Максим Горький в Гельсингфорсе. Арх. Г.

«Приказ об аресте был уже в руках Зальца, полицеймейстера Гельсингфорса. На мое счастье, он отказался арестовать меня там, дабы не возбудить волнений среди финнов, к[ото]рые очень любят меня».

п. к Е. П. Пешковой, [14... 15 (27...28) апр.]. «Арх. Г.», V, № 217.

Январь, после 23 (февраль, после 5).

Живет несколько дней у архитектора Сааринена на его даче.

М. Ф. Андреева. Воспоминания. Арх. Г.

Январь, 24 [февраль, 6].

Посещает художника А. Ярнефелта в поселке Туусула близ Гельсингфорса. Встречается с финским композитором Яном Сибелиусом.

«У нас здесь вчера был торжественный момент, когда Максим Горький и мадам Андреева гостили здесь в доме Эрика [А. Ярнефелта]. Они пришли обедать вместе с четой Галлен. Мы провели весь вечер вместе, и это было очень интересно».

п. Айно Сибелиус [жены Я. Сибелиуса] к матери, 25 янв. (7 февр.). В кн.: Пекка Хэкли. Арвид Ярнефелт и окружающий его домашний мир (на финск. яз.). Порвоо, 1955, с. 366.



А. М. Горький и финский художник Аксели Галлен-Каллела. Гельсингфорс. 1906 г.

Январь, до 29 (февраль, до 11).

Пишет Е. П. Пешковой о принятом решении уехать за границу. Предполагает быть в Германии, Франции, Англии и Америке.

С. с., т. 28, № 361.

«Идею поездки в Америку для сбора денег в кассу «большевиков» дал Л. Б. Красин; ехать со мною в качестве секретаря и организатора выступлений должен был В. В. Воровский, он хорошо знал английский язык, но ему партия дала какое-то другое поручение, и со мною поехал Н. Е. Буренин, член боевой группы при ЦК(б)...».

«В. И. Ленин». С. с., т. 17, с. 9.

«Вопрос о поездке Горького в Америку возник в 1906 году, когда Горький был вынужден эмигрировать из России. Владимир Ильич Ленин придавал этой поездке большое значение. Цель ее заключалась в том, чтобы помешать царскому правительству получить заем и, вместе с тем, попытаться собрать средства на революционную подпольную работу».

Н. Буренин. Поездка А. М. Горького в Америку. «Нов. мир», (М.), 1940, № 6, с. 192.

Январь, до 29 (февраль, до 11).

Переезжает в имение помещика Варена «Коё».

М. Ф. Андреева. Воспоминания. Арх. Г.

Январь 29—31 (февраль 11—13).

К. П. Пятницкий приезжает из Петербурга и живет у Горького.

Дн. П.; п. М. Ф. Андреевой К. П. Пятницкому, [31 янв. (13 февр.)]. Арх. Г.

Январь, 30 ... 31 (февраль 12 ... 13).

Пишет Е. П. Пешковой. Сообщает, что через несколько дней будет в Стокгольме.

«Отсюда мне невозможно высунуть носа, и русским сюда, в такое глухое место, неловко ездить. Это может скомпрометировать людей, приютивших меня, наведя на мой след шпионов. Их здесь — тьмы, как и революционеров... Такая масса дела — отъезд не ожидан мной, — что я дни и ночи сижу и пишу письма...».

п. к Е. П. Пешковой. «Арх. Г.», V, № 212.

Январь.

Департамент полиции устанавливает специальное наблюдение за Горьким.

Донесение зав. розыск. агентурой в Финляндии директору ДП от 7 марта за № 29. Арх. Г.

Январь ... июнь.

Пишет рассказ, начинающийся словами: «... Люди окружили Жизнь...» [«Старик»].

«Нов. журн. для всех», 1911, № 37 (ноябрь), с. 3—8; «Конфискация «Адской почты»». «Двадцатый век», 8 июля, № 100; п. П. А. Берлина, [янв., 1910]. Арх. Г.

Февраль, 3(16).

Финляндское жандармское управление доносит командиру отдельного корпуса жандармов о том, что Горький жил в Гельсингфорсе, в гостинице «Патриа», связан с финляндским революционным комитетом и принимает участие в собраниях русских революционеров.

«Кр. арх.», с. 69.

Февраль, до 11 (24).

Уезжает конспиративно под охраной финских красногвардейцев в Або. «Красногвардейцы были дозорными, и через определенные промежутки времени из-за кустов появлялся человек, чтобы сказать, что дорогу можно продолжать спокойно».

М. Ф. Андреева. Воспоминания. Арх. Г.; п. А. Н. Тихонову. С. с., т. 28, № 362.

Февраль, 11 (24).

Або. Горького провожает на теплоход «Боре» группа финских художников — Аарно Каримо, Пялси, Нарман, скульптор Алпо Сайло.

Надпись А. Каримо на оборотной стороне фотографии А. М. Горького и М. Ф. Андреевой, подаренной ему А. М. Горьким в день отъезда из Финляндии. Музей А. М. Горького. Москва.

Февраль, 12(25).

Уезжает из Финляндии.

п. К. П. Пятницкому. «Арх. Г.», IV, № 311.

Февраль, 13 (26).

Стокгольм. Приезжает из Або.

Февраль, 13—14 (26—27).

Находится в Стокгольме. Встречается со шведскими социал-демократами.

п. К. П. Пятницкому. «Арх. Г.», IV, № 312; М. Ф. Андреева. Воспоминания. Арх. Г.

Февраль, 15 (28).

Копенгаген. Приезжает из Мальме.

«Нов. вр.», 16 февр., № 10749.

Февраль, 16 (март, 1).

Берлин. [Приезжает из Копенгагена].

п. к Е. П. Пешковой. «Арх. Г.», V, № 213; Г. Гарденин. Максим Горький в Берлине. «Русь», 23 февр., № 37.

Февраль, 16 ... март, 7 (март, 1 ... 20).

Встречается с вождями германской социал-демократии А. Бебелем, К. Каутским, К. Либкнехтом.

п. к Е. П. Пешковой. С. с., т. 28, № 365.

Февраль, после 16 (март, после 1).

Пишет набросок речи для банкета под председательством Натана [банкет не состоялся].

«Оп. рук. Г.», 1, с. 558.

Февраль, 18 (март, 3).

Пьеса «На дне» в постановке Московского Художественного театра впервые показана в «Berliner Theater».

«Московский Художественный театр в Берлине». «Речь», 28 февр., № 6; «Vorwärts», 1, 2 и 3 марта, № 50—52, приложения.

Февраль, 18 (март, 3).

В беседе с сотрудником «Berliner Tageblatt» о политическом положении в России говорит: «Ни правительство, ни «партия 17-го октября» не дадут России свободы. В ближайшем будущем Россия не увидит свободы, но свобода будет завоевана. Японская война освободила народ от заблуждений... Свобода может быть добыта лишь массой простого народа...».

«Рус. сл.», 22 февр., № 51; п. М. Ф. Андреевой К. П. Пятницкому. Арх. Г.

Февраль, 19 (март, 4).

В беседе с корреспондентом газеты «Русь» Горький высказывает свое отрицательное отношение к Государственной думе. Резко отрицательно отзывается о политической тактике русской буржуазии.

Г. Гарденин. Максим Горький в Берлине. «Русь», 23 февр., № 37.

Февраль, 19 (март, 4).

Восторженные отклики немецкой прессы («Morgen Post», «Lokal Anzeiger», «Berliner Tageblatt», «Tägliche Rundschau», «Börsen Courier»), отмечающие триумф Московского Художественного театра.

«Московский Художественный театр в Берлине». «Речь», 28 февр., № 6.

«Артисты Художественного театра своим исполнением «На дне» Горького вызвали шумные одобрения. Горького вызывали, но он не показывался...».

«Рус. сл.», 20 февр., № 49.

Февраль, 19 (март, 4).

В письме Е. П. Пешковой сообщает о своем намерении прожить в Германии две-три недели, затем поехать во Францию, Англию и Америку, возможно, и в Вену. В Германии собирается написать несколько больших писем о России.

Сообщает, что первое выступление в Берлине намечено на субботу [25 февраля (10 марта)] в Немецком театре [«Deutsches Theater»].

Делится впечатлениями о Берлине и Финляндии.

«Арх. Г.», V, № 213.

Февраль, 20 (март, 5).

Пишет В. В. Вересаеву о все возрастающем интересе к русской литературе за границей. Предлагает Вересаеву передать рукопись [«На войне»] для издания за границей книгоиздательству русских авторов И. Ладыжникова, которое находится под контролем ЦК [РСДРП(б)].

С. с., т. 28, № 363.

Февраль, 22 (март, 7).

Дает интервью сотруднику газеты «Neue Freie Presse» (Вена). Высказывает свое отрицательное отношение к философии пассивизма Л. Толстого. Говорит о проблеме взаимо-

отношений интеллигенции и народа, затронутой им в пьесе «Дети солнца».

«Neue Freie Presse», утр. вып., 11 марта, № 14924.

Февраль, 22 (март, 7).

Присутствует на спектакле «Дети солнца» в «Kleines Theater».

«Vossische Zeitung», утр. вып., 8 марта, № 112, 1-е приложение.

Февраль, 22 (март, 7)?

Знакомится с Максом Рейнгардтом, режиссером берлинского «Kleines Theater», и артистами театра.

Артур Кахане. Ночлежка. «Сов. иск.», 1932, 21 сент., № 43.

Февраль, 25 (март, 10).

Читает в «Deutsches Theater» «Легенду о Данко» [«Старуха Изергиль»]. С чтением сцен 3 акта «На дне» выступают М. Горький, М. Ф. Андреева, В. И. Качалов, И. М. Москвин. Артист Шильдкраут [«Deutsches Theater»] читает «О Чорте» и «Весенние мелодии». В. И. Качалов читает «Песнь о Буревестнике». На вечере присутствует К. Либкнехт.

Сбор с вечера предназначен для передачи в распоряжение М. Горького «на благотворительные цели» [для партии большевиков].

«Vossische Zeitung», утр. вып., 4 марта, № 106, 1-е приложение; веч. вып., 12 марта, № 119, 2-е приложение. В. И. Качалов. Сборник статей, воспоминаний, писем. М., 1954, с. 43—44[1].

«Слушать его [Горького] собрался весь артистический и литературный Берлин ... Публика устроила ему восторженный прием».

«Россия», 4 марта, № 57.

Февраль, 28 (март, 13).

В Целендорфе, около Берлина, художник Л. О. Пастернак заканчивает портрет Горького.

Музей А. М. Горького. Москва.

Февраль, 28 (март, 13).

Получает из Веймара приглашение ознакомиться с архивом Ф. Ницше.

п. от Е. Фёрстер-Ницше, 27 февр. (12 марта). Арх. Г.

---

[1] В воспоминаниях В. И. Качалова имеются неточности.

Февраль (март).

Художник Эмиль Орлик делает два наброска для портрета Горького. Подписи: «Maxim Gorki 1906. Berlin. Orlik», «Orlik 1906».

Э. Голлербах. Портрет А. М. Горького работы Эмиля Орлика. «Звезда», 1941, № 6, с. 212; Музей А. М. Горького. Москва.

Март, 2 (15).

Дает интервью испанскому литератору и социалисту А. Фабра Рибас. Интервью содержит ряд высказываний о русской революции:

«Победа русской демократии будет означать смерть абсолютизма не только в России, но и во всей Европе... ветер демократии и свободы подует по всему континенту».

Получает испанское издание пьесы «На дне» в переводе Х. А. Мелиа и Р. Паломеке с дарственной надписью на испанском языке.

M. Gorki. Escritos filosóficos y sociales, trad. de J. A. Meliá. Valencia, Sempere. [1909]. С. Я. Бродская. М. Горький в Испании. «Изв. АН СССР». Отд. лит. и яз., т. XV, вып. 3, с. 232—233.

Март, 2 (15).

Выступает на вечере, организованном «Verein für Kunst» в зале «Secession», читает поэму «Человек».

Программа вечера. Музей А. М. Горького. Москва; Eugen Zabel. Russische Kulturbilder, Erlebnisse und Erinnerungen. Berlin, 1907, с. 133.

Март, 2 ... 3 (15 ... 16).

Сообщает К. П. Пятницкому, что в немецкой печати началась агитация против его поездки, организованной с целью помощи русской революции.

«Арх. Г.», IV, № 314.

Март, 4(17).

Пишет переводчикам пьесы «На дне» на испанский язык Х. А. Мелиа и Р. Паломеке.

M. Gorki. Escritos filosóficos y sociales, trad. de J. A. Meliá, Valencia, Sempere, [1909]; С. Я. Бродская. М. Горький в Испании. «Изв. АН СССР». Отд. лит. и яз., т. XV, вып. 3, с. 233.

Март, до 6 (19).

Выступает в «Secession Klub» на вечере, где присутствуют представители литературы и искусства. Отвечая на обра-

щенную к нему приветственную речь, говорит о России, о задачах искусства. Призывает помочь России в ее борьбе с самодержавием.

«Насилия властей главный источник страданий моей родины, но мой народ поднялся, чтобы сбросить наземь со своих плеч тяжелое бремя. Народ победит, и тогда будет создано новое искусство, искусство радостное и гордое».

Г. Гарденин. Максим Горький в Берлине. «Русь», 7 марта, № 49; «Eine Rede Gorkis». «Berliner Tageblatt», 19 марта.

«...Во время своего пребывания в Берлине... [Горький] сделался в литературных кружках, в полном смысле слова, героем дня. Появление Горького на сцене, на которой он выступил в качестве чтеца, составило целое событие в жизни Берлина ... Публика устроила ему восторженный прием.

...В течение целого ряда дней берлинские газеты были полны Горьким, описывая каждый его шаг».

«Изв. Вольфа», 16 марта, № 11, с. 83.

Март, около 7 (20).

Пишет Е. П. Пешковой о том, что на несколько дней собирается перебраться в Швейцарию, после чего уедет за океан. Сообщает, что пишет письма [воззвания] о России, которые появятся во всех больших газетах Европы и Америки.

С. с., т. 28, № 365.

Март, около 7 (20).

Пишет сыну Максиму: «Ты еще не знаешь, что такое «долг перед родиной», — это, брат, не шутка. Спроси маму — что я делаю, и ты поймешь, почему я не могу теперь видеть тебя, славный ты мой!»

С. с., т. 28, № 366.

Март, 8 (21).

Глион. (Швейцария). Приезжает из Берлина. Останавливается в отеле «Монт-Флери», где в это время живет Л. Андреев.

К. Злинченко. Из воспоминаний о Максиме Горьком. «Кр. новь», 1928, кн. 6, с. 165—166; п. А. М. Андреевой К. П. Пятницкому, 15 (28) марта. Арх. Г.

Март, 8... 10 (21... 23).

Глион. Заканчивает воззвание «Не давайте денег русскому правительству».

«Оп. рук. Г.», 1, с. 580; п. к. Е. П. Пешковой. «Арх. Г.», V, № 215.

Март, 8 ... 21 (март, 21 ... апрель, 3).

Встречается с Л. Н. Андреевым. Л. Н. Андреев читает Горькому и М. Ф. Андреевой недавно законченную драму «Савва».

п. Л. Андреева В. Вересаеву. В кн.: В. Вересаев. Воспоминания. М.—Л., ГИХЛ, 1946, с. 458; п. А. М. Андреевой К. П. Пятницкому, 15 (28) марта. Арх. Г.

Март, после 8 (21).

М. М. Литвинов сообщает из Берлина в ЦК РСДРП(б) о сборе средств для партии: «имеется здесь ... от чтений А[лексея] М[аксимовича] около 5000 фр[анков]. А. М. из этих денег ничего не взял...»

ЦГИАМ, ДП, о. о., д. 219, I отд. 1906.

Март, 9 ... 19 (22 ... апрель, 1).

Встречается с Ив. Янсоном-Брауном.

В. А. Штейнберг. К вопросу о связях М. Горького с Латвией. «Изв. АН Латв.ССР», 1956, № 1, с. 44.

Март, не позднее 10 (23).

Посылает И. П. Ладыжникову в Берлин воззвание [«Не давайте денег русскому правительству»] с просьбой отправить его в Америку через корреспондента газеты «New York Herald», с тем чтобы оно было опубликовано до его приезда туда.

Арх. Г.

До 16 (29) марта.

«*Варвары*» (сцены в уездном городе).

Отд. изд. Штутгарт, Изд-во И. Дитца.

Март, 16 (29).

Пьеса «Варвары» напечатана в сборнике «Знание».

Сб. «Знание», IX.

Март, около 18 (31).

Пишет сыну Максиму на открытках с видом Шильонского замка: «В этом замке сидел один честный человек. Видишь, как хорошо быть честным,— дают бесплатно квартиру. И красивую, не правда ли?

Будь здоров, милый!».

С. с., т. 28, № 367.

Март, около 19 (апрель, около 1).

В письме к И. П. Ладыжникову рекомендует И. О. Янсона, бывшего редактора газеты «Deenas Lapa» (Рига), в качестве автора для написания книги о революционном движении в Прибалтийском крае. Обещает к книге дать свое предисловие[1].

С. с., т. 28, № 368.

Март, около 19 (апрель, около 1).

Пишет на имя К. Каутского рекомендательное письмо И. Янсону-Брауну: «Челевек интересный, принимавши[й] самое деятельное участие во всех событиях Прибалтийского края».

В ст.: В. А. Штейнберг. К вопросу о связях М. Горького с Латвией. «Изв. АН Латв. ССР», 1956, № 1, с. 45; Арх. Г.

Март, 19 (апрель,1).

В письме И. П. Ладыжникову сообщает, что уедет из Глиона на следующий день — в понедельник — и из Шербурга — в среду [22 марта (4 апреля)]. Прилагаемое письмо просит послать с оказией Леониду Борисовичу [Красину].

Арх. Г.

Март, 20 (апрель, 2).

Встречается с приехавшим в Глион К. Злинченко, инициатором и организатором в Лозанне Комитета для помощи русским безработным.

К. Злинченко. Из воспоминаний о Максиме Горьком. «Кр. новь», 1928, кн. 6, с. 165—169.

Март, 20 (апрель, 2).

Обращение Лозаннского комитета «К рабочим Швейцарии» перерабатывает в воззвание от имени Международного комитета для помощи русским безработным рабочим — «К рабочим Европы».

Ставит обязательным условием своего участия в Комитете — отчисление 50% собранных Комитетом средств в пользу рабочих социал-демократов.

К. Злинченко. Из воспоминаний о Максиме Горьком. «Кр. новь», 1928, кн. 6, стр. 167—169; «Кр. зн.» (Париж), № 1, апр., с. 157; Доклад Международного бюро помощи безработным рабочим в России в ЦК РСДРП. Арх. Г.

---

[1] Первая часть книги И. Янсона-Брауна «Baltijas revolucija» вышла в 1912 г. в Брюсселе на латышском языке без предисловия М. Горького.

Март, после 20 (апрель, после 2).

Пишет Анатолю Франсу [«Письмо Анатолю Франсу»]. Призывает развить широкую деятельность по организации помощи русской революции.

«Русский народ понимает, что его хотят грубо обмануть, и не поддается обману. Он готовится к бою.

Этот бой не будет продолжителен и тяжел, если русскому правительству не дадут денег в Европе на продолжение убийств и казней, бой будет краток и решителен, если народ получит теперь же материальную помощь».

«Кр. зн.» (Париж). № 1, апр., с. 17—22. «Frankreich vor den Wahlen». «Neue Freie Presse», утр. вып., 22 апр., № 14965.

Март, 21 (апрель, 3).

Уезжает из Глиона.

Доклад Международного бюро помощи безработным рабочим в России в ЦК РСДРП. Арх. Г.

Март, 21 (апрель, 3).

Париж. Приезжает из Глиона.

Сообщено Н. Е. Бурениным.

Март, 21 (апрель, 3).

Пишет А. В. Амфитеатрову, просит его придти в отель «Терминус», 115, возле вокзала Сен-Лазар. О своем приезде в Париж просит никому не сообщать.

Арх. Г.

Март, 21 ... 23 (апрель, 3 ... 5).

Посещает в Париже лабораторию супругов Кюри. «Он [Горький] мне рассказал с проникновенной благодарностью о супругах Кюри, которых лично знал и в лаборатории которых бывал ...».

К. Федин. Горький среди нас. Двадцатые годы. М. Гослитиздат, [1943], с. 84.

Март, 23 (апрель, 5).

Шербург. Приезжает из Парижа и отбывает в Нью-Йорк на пароходе «Фридрих Вильгельм Великий». Вместе с Горьким уезжают М. Ф. Андреева и Н. Е. Буренин. Их провожают Л. Б. Красин и М. М. Литвинов.

Сообщено Н. Е. Бурениным.

Март, 23—28 (апрель, 5—10).

Находится на пути в Нью-Йорк.

«Нов. вр.», 25 и 30 марта, № 10786 и 10791.

Март, 24 (апрель, 6).

«Не давайте денег русскому правительству» [воззвание].

«Berliner Tageblatt», веч. вып., № 177.

Март, 24—28 (апрель, 6—10).

В. И. Ленин пишет брошюру «Победа кадетов и задачи рабочей партии».

Разоблачая кадетское, мещански-ограниченное представление о диктатуре революционного народа, Ленин защищает Горького, выступившего в «Заметках о мещанстве» с критикой толстовской теории непротивления злу насилием, от нападок Н. Бердяева и других кадетских литераторов.

В. И. Ленин. Победа кадетов и задачи рабочей партии. Изд. «Наша мысль»; В. И. Ленин. Соч., т. 10, с. 220.

Март, 26 (апрель, 8).

Газета «Journal» (Миннеаполис) печатает телеграмму, переданную из Шербурга 6 апреля, в которой сообщается, что одновременно с Горьким на борту того же парохода в США отправились преследующие Горького агенты русской тайной полиции.

«Journal» (Миннеаполис), 8 апр. КБ

Март, 27 (апрель, 9).

В газете «L'Humanité» опубликовано воззвание «Не давайте денег русскому правительству».

«L'Humanité», № 722.

Март, до 28 (апрель, до 10).

В связи с предстоящим приездом Горького в Нью-Йорк, американская пресса печатает ряд статей и заметок о нем.

Чиновники переселенческого управления Соединенных Штатов «изучают биографию Максима Горького, чтобы решить вопрос, не подходит ли писатель под закон, запрещающий анархистам въезд на территорию Соединенных Штатов Северной Америки».

«Изв. Вольфа», 13 апр., № 14, с. 107.



А. М. Горький и М. Ф. Андреева на палубе парохода на пути в Америку. 1906 г.

Март, 28 (апрель, 10).

Навстречу Горькому в океан выходит катер, на котором находится большая группа репортеров. Среди встречающих — писатель Лерой Скотт и лидер социалистической партии США Морис Хилквит.

Отвечая на вопросы репортеров, Горький говорит, что Дума оторвана от народа и не может принести пользы русскому народу, что революция в России невозможна без применения оружия. Резко отрицательно отзывается о Витте [который приезжал в Америку для подписания Портсмутского мирного договора после японской войны], называет его «подлецом, человеком, лишенным таланта, чести и честности».

«New York Times», 11 апр.; «Journal», 11 апр. КБ.

Март, 28 (апрель, 10).

Приезжает в Нью-Йорк.

Март, 28 (апрель, 10).

Нью-Йорк. На пристани Горького встречает громадная толпа народа — рабочие делегации, делегации писателей, прогрессивной интеллигенции, лидеры социалистических партий.

«Пребывание А. М. Горького в Америке» (по материалам американской прессы). Арх. Г.

Март, 28 (апрель, 10).

Останавливается в отеле Бельклер на углу улиц Бродвей и 77-й. Там же поселяются его спутники — М. Ф. Андреева и Н. Е. Буренин, а также находившийся в это время в Америке Зиновий Пешков [З. Я. Свердлов].

«В этот же вечер нас начали осаждать американцы. Всю тяжесть их приема и предварительной беседы с ними Зиновий Пешков и я взяли на себя».

Н. Е. Буренин. Как встретила Америка А. М. Горького в 1906 году. Арх. Г.

Март, 29 (апрель, 11).

Газета «New York Times» печатает статью, посвященную описанию встречи Горького, под названием «Буря энтузиазма приветствовала Максима Горького».

«New York Times». КБ.

«...Американские газеты... переполнены описаниями прибытия Максима Горького в Нью-Йорк».

К. Д. Прибытие Горького в Америку. «Слово», 13 апр., № 439.

Март, 29 (апрель, 11).

Присутствует на банкете, устроенном [в «клубе А»] в честь его приезда. В банкете принимают участие представители интеллигенции Соединенных Штатов Америки.

Марк Твен выступает с приветственным адресом, в котором призывает присутствующих поддержать русскую революцию.

Отвечая на приветствие М. Твена, Горький говорит: «Теперь настало время для свержения царизма».

«Пребывание А. М. Горького в Америке» (по материалам американской прессы). Арх. Г.

Март, 29 (апрель, 11).

Организуется Комитет помощи Горькому для осуществления целей его поездки. В комитет вошли М. Твен, романист Хоуэлс и многие другие литераторы.

«New York Tribune», 12 апр. КБ.

Март, 29 (апрель, 11).

Знакомится с Гербертом Уэллсом на приеме у Г. Вильшайра [издателя журнала «Wilshire Magazine»].

«New York Tribune», 12 апр. КБ.

Март, 30 (апрель, 12).

Осматривает Нью-Йорк. Посещает могилу генерала Гранта[1].

«World» (Нью-Йорк), 13 апр.; «New York American», 13 апр. КБ.

Март, 30 (апрель, 12).

В Петербурге выходит № 1 легального большевистского еженедельника «Вестник жизни».

Сообщается, что в журнале принимают участие: В. И. Ленин, М. Горький, А. Луначарский, М. Ольминский, В. Воровский, П. Румянцев, И. Степанов и др. [М. Горький в журнале не печатался].

Март, до 31 (апрель, до 13).

По инициативе и при ближайшем участии русского посла в Америке и его российско-американской агентуры, подго-

---

[1] Генерал Грант — видный политический и военный деятель США. В гражданской войне Севера и Юга был главнокомандующим армии северян, боровшейся против рабовладельческой армии Юга.

товляется травля Горького в американской буржуазной печати.

п. К. П. Пятницкому. [13 (26) апр.]. Арх. Г.; п. С. И. Мицкевичу, [ноябрь 1927]. Арх. Г.

Март, 31 (апрель, 13).

Прием у Горького в отеле «Белькаер». Свыше 100 репортеров, не считая представителей разных организаций и фирм, посещают Горького.

К Горькому обращаются представители партии эсеров Н. В. Чайковский и Шидловский [Х. И. Житловский] с предложением совместных публичных выступлений и сбора средств на русскую революцию. Горький отвечает категорическим отказом.

Н. Е. Буренин. Как встретила Америка А. М. Горького в 1906 г. Арх. Г.; «New York American», 14 апр. КБ.

«Сии два господина попросили меня дать им немедленно свидание. Дал. Заявили, что они тут устроили «комитет знаменитых американцев для помощи русской революции» — понимай — с-р'ами... Предложили мне «работать» вместе, а для дележки заработанных денег выбрать американца. Я отказался наотрез».

п. Л. Б. Красину, [середина апр. (начало мая)]. С. с., т. 28, № 372.

Март, 31 (апрель, 13).

В состоявшемся после приема завтраке у М. Горького принимают участие поэт Маркхэм и писатель Лерой Скотт.

«New York American», 14 апр. КБ.

Март, 31 (апрель, 13).

Встречается с русскими социал-демократами в Меррей Хилл Лицеум.

«New York American», 14 апр. КБ.

Апрель, 1 (14).

В американских газетах печатается телеграмма от 13 апреля, посланная А. М. Горьким руководителям Западной федерации рудокопов — Вильяму Хэйвуду и Чарльзу Мойеру, заключенным в тюрьму города Кэлдуэль в штате Айдахо.

«Привет вам, братья-социалисты! Мужайтесь! День справедливости и освобождения угнетенных всего мира близок. Навсегда братски Ваш *М. Горький*».

«New York American»; «Express» (Сан Антонио), 15 апр. КБ.

Апрель, 1 (14).

«К рабочим Европы». [Воззвание Российского Международного комитета для помощи русским безработным рабочим. Подписано М. Горьким и рядом других лиц.]

«Двадцатый век», № 8.

Апрель, 1 (14).

Реакционная газета «World» начала травлю М. Горького и М. Ф. Андреевой [1].

«World» (Нью-Йорк), 14 апр. КБ.

«Расскажу, кратко, о скандале, известном вам. Подняла его газета «World», по поручению российского посольства, подхватили уличные газеты и — пошла писать Америка! Я подогрел дело, послав в Колорадо телеграмму безвинно и незаконно арестованным двум социалистам, которых правительство очень желает повесить. Это обидело Рузвельта [2], который желал видеть меня в Белом доме. Обиделись и буржуа».

п. К. П. Пятницкому, [13 (26) апр.]. Арх. Г.

Апрель, 1 (14).

М. Горького и М. Ф. Андрееву выселяют из отеля [«Бельклер»] и не принимают в другие.

п. К. П. Пятницкому, [13 (26) апр.]. Арх. Г.

Апрель, 1 (14).

Пишет письмо в редакции нью-йоркских газет по поводу «некрасивой выходки», направленной против него и инспирированной, по-видимому, друзьями русского правительства: «Моя жена — это моя жена, жена М. Горького. И она, и я — мы оба считаем ниже своего достоинства вступать в какие-либо объяснения по этому поводу. Каждый, разумеется, имеет право говорить и думать о нас все, что ему угодно, а за нами остается наше человеческое право — игнорировать сплетни. Лучшие люди всех стран будут с нами».

«Times» (Буффало), 15 апр.; «Houston Chronicle», 15 апр. КБ.

---

1 Поводом для травли послужил тот факт, что брак М. Горького и М. Ф. Андреевой не был официально оформлен церковью. Действительной причиной травли было стремление дискредитировать Горького и помешать ему в осуществлении цели его приезда в США.

2 Теодор Рузвельт — президент США в 1906 г.

Апрель, 1 (14).

Выступает на митинге в Грэнд-Сентрал-Пэлэйс.

«News» (Провиденс), 16 апр. КБ.

«Митинг был грандиозный. Не только зал был переполнен, невозможно было войти в здание. Прилегающие улицы были заполнены народом. У подъезда для артистов экипаж окружили сотни людей. Со всех сторон люди порывались к Горькому, все хотели ему пожать руку, все приветствовали его несмолкаемыми громкими криками».

Н. Е. Буренин. Как встретила Америка А. М. Горького в 1906 году. Арх. Г.

Апрель, после 1 (14).

Живет в клубе молодых писателей на 5-й авеню.

М. Ф. Андреева. Воспоминания. Арх. Г.

Апрель, после 1 (14).

Н. В. Чайковский от имени эсеров вновь предлагает выступить совместно, уверяя, что они сумеют заставить замолчать «желтую» прессу.

Горький вновь отвергает предложение эсеров.

Н. Е. Буренин. Как встретила Америка А. М. Горького в 1906 г. Арх. Г.

Апрель, после 1 (14).

Встречается с американскими журналистами.

«...В обширном вестибюле «клуба», пред камином, собирались молодые писатели, приходили репортеры, я рассказывал им о русской литературе и революции, о Московском восстании... Газетчики слушали, записывали и, вздыхая, говорили с явным сожалением:

— Это — дьявольски интересно, но — не для наших газет».

[*«О буржуазной прессе»*]. С. с., т. 25, с. 289.

Апрель, после 3 (16).

Газета «Star» (Канзас-Сити) печатает телеграмму из Петербурга от 16 апреля: «Прием, оказанный Максиму Горькому в Соединенных Штатах, заставил русское правительство серьезно задуматься. Представитель высших официальных кругов в Америке сделал сегодня следующее заявление:

«Прислушиваясь к Горькому, американский народ должен понять, что он [Горький] не является ни либералом, ни реформатором, а чистейшим и настоящим революционером.

Он, без сомнения, талантливый писатель, может быть, даже гений, и многое из того, что он говорит в отношении

условий, существующих в России, является, без сомнения, правдой; однако, следует ясно понять, что целью его является не реформа, а революция ...»».

КБ.

Апрель, 5 (18).

Газета «Русское слово» сообщает, что английская буржуазная печать приняла участие в травле Горького.

«Рус. сл.», № 91.

Апрель, 6 (19).

Пишет статью «Сан-Франциско» о происшедшем там 5—6 (18—19) апреля землетрясении.

«New York American», 20 апр. КБ.

Апрель, 7 (20).

«Сан-Франциско».

«New York American», 20 апр. КБ.

Апрель, до 8 (21).

Получает много писем от горячо сочувствующих ему американских рабочих и прогрессивных интеллигентов, в том числе от супругов Мартин, предложивших Горькому и М. Ф. Андреевой поселиться в их доме.

М. Ф. Андреева. Воспоминания. Арх. Г.; Н. Е. Буренин. Поездка А. М. Горького в Америку. «Нов. мир», (М.), 1940, № 6, с. 195—196.

Апрель, до 8 (21).

Переезжает в дом Престонии и Джона Мартин на острове Стейтен Айленд [один из островов в заливе Нью-Йорка].

п. К. П. Пятницкому, [13 (26) апр.]. Арх. Г.; «New York Tribune», 21 апр. КБ.

Апрель, 8 (21).

В печати появляется заявление Престонии Мартин о том, что она считает за честь принять М. Горького и М. Ф. Андрееву как своих гостей.

«New York Tribune», 21 апр. КБ.

Апрель, 8 ... 9 (21 ... 22).

Первый съезд финской Красной гвардии в Гельсингфорсе посылает Горькому приветственную телеграмму, с выра-

жением своего возмущения по поводу преследования Горького американской буржуазией.

«Рев. путь Г.», с. 104—105.

Апрель, после 8 ...9 (21 ...22).

Отвечает на приветствие первого съезда финской Красной гвардии:

«Сердечно благодарю. Элекен [Да здравствует] любимая Финляндия! Элекен «Красная Гвардия»! Дружеский привет всем товарищам! Элекен дух человеческой свободы!».

«Рев. путь Г.», с. 105.

Апрель, до 9 (22).

Дает интервью о влиянии революции на русскую литературу. Новые произведения, по его мнению, будут сильнее, жизнерадостнее и материалистичнее. Драматургия от сентиментальных, любовных интриг обратится к социальным проблемам. Выражает уверенность в том, что со временем исчезнет пропасть, отделяющая интеллигенцию от пролетариата.

Говорит о своем отношении к Толстому, которого любит как художника и человека. Отрицательно оценивает философские взгляды Толстого. Считает, что России необходима активная философия.

«Twice a week Spokesman Review», 22 апр. КБ.

Апрель, 9 (22).

В газете «Двадцатый век» печатается «Протест писателей» против преследования в Америке Максима Горького и М. Ф. Андреевой. Протест подписан 26 писателями. Среди них Д. Мамин-Сибиряк. Вас. Немирович-Данченко, К. Баранцевич, М. Альбов, В. Богораз-Тан, И. Потапенко, Ф. Сологуб, Е. Чириков и др.

«Двадцатый век», № 14.

Апрель, 9 (22).

Анатоль Франс печатает свой ответ на письмо Горького в статье «Франция перед выборами».

A. France. Frankreich vor den Wahlen. «Neue Freie Presse» (Вена), утр. вып., № 14965.

Апрель, 10 (23).

Дает интервью корреспонденту газеты «Herald» о Гапоне. Говорит, что Гапон в день «кровавого воскресенья» вел себя

как «низкий трус», что Гапоном была получена большая сумма денег от русского правительства.

«New York Herald», 24 апр. КБ.

Апрель, 10 (23).

В журнале «Вестник жизни» печатается статья Антона Левого [А. В. Луначарского] ««Варвары» (новая пьеса Горького)».

«Вестн. жизни», № 2, с. 3—12.

Апрель, 10 (23).

Пьеса «Мещане» поставлена впервые на лондонской сцене обществом артистов «Mermaid Society».

«Пьеса Максима Горького «Мещане» на сцене». «The Standard» (Лондон), 24 апр.; Sh. «Мещане» на лондонской сцене. «Рус. вед.», 18 апр., № 104.

Апрель, 11 ... 12 (24 ... 25).

Рецензии в английской прессе на премьеру «Мещане» в постановке «Mermaid Society» («Star», «Westminster Gazette», «Tribune», «Standard»).

Sh. «Мещане» на лондонской сцене. «Рус. вед.», 18 апр., № 104.

Апрель, до 12 (25).

Социалистический журнал «Labor» (Сент Луис) печатает редакционную статью «Максим Горький попал в осиное гнездо», с подзаголовком: «Финансовые разбойники с большой дороги Петербурга, Берлина, Лондона, Амстердама, Парижа и Нью-Йорка готовы к борьбе».

В статье сообщается о посещении П. Морганом в минувшем году Петербурга, где он вел переговоры о предоставлении русскому правительству займа в 500 миллионов долларов. Приезд Горького, рассказавшего американскому народу о русской революции и революционной партии, которая не возьмет на себя ответственность за заем царю, явился помехой для «финансовых разбойников».

КБ.

Апрель, до 12 (25).

В письме Е. П. Пешковой сообщает, что одна из влиятельных газет, подкупленная русским посольством, «подняла в *уличной* американской прессе шум». Сообщает, что

в течение этой недели организуются митинги в Нью-Йорке, Бостоне и Филадельфии.

«Арх. Г.», V, № 216.

Апрель, 12 (25).

Выступает на митинге в Грэнд-Сентрал-Пэлэйс в аудитории на 5 тысяч человек, с докладом «Еврейский вопрос», в котором разоблачает погромную политику царского правительства в России и осуждает политику расовой дискриминации негров в Америке: «Я не верю в вражду рас и наций. Я вижу только одну борьбу — классовую. Я не верю в существование специфической психологии, вызывающей у белого человека естественную ненависть к человеку черной расы...».

«New York American», 26 апр.; «World» (Нью-Йорк), 26 апр. КБ; «Кр. зн.» (Париж), № 3, с. 150—153; С с., т. 7, с. 522, примечания.

Апрель, 12 (25).

В газете «New York American» печатается статья под заголовком: Уильям Рандольф Херст. ««Свергнуть и наказать Витте»: требование Горького», с указанием на авторство Горького (by Maxim Gorky) [1].

КБ.

Апрель, до 13 (26).

Пишет обращение к женщинам Америки. [Речь о русской женщине.]

Арх. Г.; п. К. П. Пятницкому, [13 (26) апр.]. Арх. Г.

Апрель, 13 (26).

Профессор Колумбийского университета Фр. Гиддингс выступает в печати со статьей «Социальное линчевание Горького и Андреевой», в которой обличает ханжескую мораль американской прессы. Напомнив о цели приезда Горького в США, автор статьи подчеркивает умышленное стремление печати расстроить планы Горького и сделать невозможным выполнение им взятой на себя миссии.

«Independent» (Нью-Йорк), т. 60, с. 976—978; «Рус. сл.», 13 (26) мая, № 126.

Апрель, 13 (26).

Пишет К. П. Пятницкому о своей жизни в Америке. Сообщает о первом проведенном митинге, на котором присут-

---

[1] Возможно, что Херст излагает выступление М. Горького.

ствовали 5000 человек. Пишет, что митинги предполагаются в Бостоне и Нью-Йорке. Сообщает о своих дальнейших планах: «Деньги — будут, как бы не мешало мне посольство, буржуа, с-ры, бунд и прочие штуки... Меня отсюда выгонят с полицией, или я уеду принцем, т. е. победителем — одно из двух. А! Они думают — Америка? Я им покажу, что такое русский человек, да еще Горький».

Просит выслать книги о Сибири и ее богатствах, о русской индустрии и о Соединенных Штатах, биографии Линкольна, Вашингтона, Гранта, Франклина. Пишет об американцах: «Они слишком «бизнесмены» — люди, делающие деньги,— у них мало жизни духа...».

Арх. Г.

Апрель, 14 ... 15 (27 ... 28).

Поездка в Бостон.

п. к. Е. П. Пешковой. «Арх. Г.», V, № 217.

Апрель, 14 ... 15 (27 ... 28).

В письме Е. П. Пешковой сообщает о своем возвращении из Бостона и о предполагаемом отъезде на следующий день в Филадельфию. Пишет о причинах отъезда из России.

«Арх. Г.», V, № 217.

Апрель, до 15 (28).

По инициативе Горького организуется комитет помощи русской революции. Комитет принимает название «Друзья русского народа».

п. Л. Б. Красину, [середина апр. (начало мая)] С. с., т. 28, № 372.

Апрель, середина (апрель, конец).

Пишет Л. Б. Красину об условиях работы в Америке, о ходе сбора средств для партии социал-демократов (большевиков) и агитации против русского самодержавия. Сообщает о проведенном в Нью-Йорке митинге и о предполагающихся выступлениях на митингах в Провиденсе, в Бостоне, в Филадельфии, в Нью-Йорке, где снят самый большой зал на 10 тысяч человек, и в Чикаго. Просит информировать его о событиях в России и о жизни партии.

С. с, т. 28, № 372.

Апрель, середина (апрель, конец).

Пишет И. П. Ладыжникову, просит переслать Никитичу [Л. Б. Красину] прилагаемое письмо, являющееся отчетом о его деятельности в Америке. Посылает И. П. Ладыжникову рукопись своего реферата [«Еврейский вопрос»], с просьбой издать ее на русском, немецком и французском языках. Сообщает, что получил письмо Анатоля Франса.

С. с., т. 28, № 371

Апрель, середина (апрель, конец).

Пишет «Письмо в редакцию» [газеты «Двадцатый век»] по поводу откликов русской либеральной печати на травлю его американской буржуазной прессой.

«Лит. газ.», 1938, 15 июня, № 33.

Апрель, 16 (29).

Из Бостона сообщают, что назначенное на 2 мая выступление М. Горького не состоится, так как ему отказано в предоставлении помещения.

«Boston Herald», 30 апр. КБ.

Апрель, 17 (30).

В Бостоне на 23 апреля (6 мая) назначен митинг и большая демонстрация в честь Горького.

«Boston Post», 30 апр. КБ

Апрель, 17 ... 18 (апрель, 30 ... май, 1).

Посылает приветственную телеграмму первомайскому митингу в Нью-Йорке, организованному Социалистической рабочей партией:

«Всем сердцем прошу вас помочь русскому народу в его трудной и героической борьбе против беспримерной тирании русского самодержавия. Победа русского народа будет победой всех угнетенных в мире над их угнетателями».

«Weekly People» (Нью-Йорк), 12 мая, № 7; Б. Н. Крылов. Рабочее движение в США накануне и в период первой русской революции 1905—1907 гг. В сб.: «Первая русская революция 1905—1907 гг. и международное революционное движение», ч. II. М., 1956, с. 223—224.

Апрель, 18 (май, 1).

В письме к К. П. Пятницкому делится впечатлениями от Америки. Пишет о своем ответе на отклики русской либе-

ральной печати в связи с кампанией, поднятой против него в американской прессе. «Читал в русских газетах, как ругают американцев из-за меня. Тронут — до пят. Написал в «XX век» письмо, в котором нежно намекаю доброжелателям, что они несколько не туда попали».

Просит выслать III том Шелли.

С. с., т. 28, № 373.

Апрель, 19 (май, 2).

В печати сообщается, что Горький приедет в Бостон 20 апреля (3 мая) ночью и в пятницу [4 мая] будет выступать на большом митинге в Провиденсе.

«Boston Transcript», 2 мая. КБ.

Апрель, 20 (май, 3).

В Бостоне на Южном вокзале собирается большая толпа ожидающих приезда Горького.

«Boston Transcript», 4 мая. КБ.

Апрель, 20 (май, 3).

Горький телеграфирует, что в Бостон не приедет.

«Boston Herald», 4 мая. КБ

Апрель, 21 и 22 (май, 4 и 5).

Нью-йоркская печать сообщает, что выступление Горького будет в воскресенье [6-го мая] в Провиденсе, в «The Shubert Theater».

«New York Tribune», 4 мая; «World» (Нью-Йорк), 5 мая. КБ.

Апрель, до 23 (май, до 6).

«Господину Анатолю Франсу» [письмо].

«Кр. зн.» (Париж), № 1, апр., с. 17—22.

Апрель, 23 (май, 6).

Газета «Русское слово» сообщает, что против Горького возбуждено департаментом полиции судебное преследование за революционную агитацию за границей, выразившуюся в напечатании статьи «Не давайте денег русскому правительству» в журнале «Красное знамя» [№ 1].

«Рус. сл.», № 109.

Апрель, 25 (май, 8).

Газета «Русское слово» сообщает, что «Максиму Горькому через американского посла послана повестка о привлечении его к суду за революционную агитацию. В случае отказа Горького приехать на дознание, он будет объявлен самовольно покинувшим Россию» и в случае возвращения подлежит высылке в Сибирь на поселение.

«Рус. сл.», № 111.

Апрель, 26 (май, 9).

В Петербурге выходит № 1 ежедневной легальной большевистской газеты «Волна». Сообщается, что газета издается при ближайшем участии В. И. Ленина, М. Горького и др. [Горький в газете не печатался.]

«Волна», № 1.

Апрель, 27 (май, 10).

Открытие в Петербурге Первой государственной думы.

Апрель, 27 (май, 10).

«Открытое письмо к литераторам свободной Америки». [Печатается в нью-йоркской прессе.]

«Leader» (Грейт-Фолс), 11 мая. Частично опубл.: «Observer» (Ютика, штат Нью-Йорк), 11 мая. КБ.

«Оно было напечатано во всех газетах и не дало мне ни копейки, в то время как рабочие каждый день присылают несколько долларов».

п. И. П. Ладыжникову. [16 (29) июня]. Арх. Г.

Апрель, конец (май, начало).

Пишет очерк «Поп Гапон».

Арх. Г.

Апрель, конец (май, начало).

В письме И. П. Ладыжникову просит аккуратно сообщать о событиях в России, осведомленность о которых необходима, так как ежедневно приходится беседовать о России с большим количеством людей. Просит выписать газеты разных направлений, а также прислать изданную в Австрии книгу с фельетонами из «Новой жизни» — «О Мещанстве» [«Заметки о мещанстве» и «По поводу» — в кн. «Russland. Politische Betrachtungen». Лейпциг — Вена, 1906].

Арх Г.

Апрель.

Работает над очерками цикла «Мои интервью».

С. с., т. 7, с. 523.

Апрель ... май.

Встречается с Гербертом Уэллсом в доме Мартин.

H. G. Wells. The Future in America. Лейпциг, 1907, с. 196.

Апрель ... июнь, до 16 (29).

В доме Мартин на Стейтен-Айленд знакомится с физиком Э. Ре́зерфордом.

М. Ф. Андреева. Воспоминания. Арх. Г.

Май, 1 (14).

Выступает на митинге, организованном Русским революционным обществом в Labor Lyceum в Вильямсбурге (Нью-Йорк). Двухтысячная аудитория горячо приветствует Горького.

«Nashville Banner», 15 мая; «Birmingam News», 15 мая; «Observer» (Ютика, штат Нью-Йорк), 15 мая. КБ.

Май, 1 (14).

В американской прессе печатается телеграмма Е. П. Пешковой редактору газеты «New York Herald»:

«Сегодня получила письмо Алексея Максимовича Пешкова — Максима Горького, которое подтвердило сведения, сообщенные газетными телеграммами, о приеме, оказанном ему Америкой. Очень возмущена вторжением в личную и интимную жизнь человека и удивлена, что американцы — граждане свободной страны, создавшие столь широкую политическую свободу — не свободны от предрассудков, уже мертвых даже у нас в России. Екатерина Пешкова».

«Atlanta News». КБ.

Май, 2 (15).

В печати сообщается, что приезд Горького в Бостон ожидается на следующий день [3 (16) мая]. В честь Горького будет дан обед. 3 (16) мая предполагается показать Горькому могилы выдающихся людей. Вечером в Большом оперном театре Горький выступит с речью на тему «Царь, Дума и на-

род». После выступления будут читаться произведения Горького — «Песня о Буревестнике» и другие.

«Boston Transcript», 15 мая. КБ.

Май, 5 (18).

В печати сообщается, что выступление Горького в Большом оперном театре в Филадельфии с речью на тему «Царь, Дума и народ» ожидается в понедельник 15 (28) мая. 13 (26) мая Горький будет выступать в Балтиморе.

«Press» (Филадельфия), 18 мая. КБ.

Май, до 6 (19).

Пишет А. В. Амфитеатрову о невозможности поездки в Париж в настоящее время ввиду предстоящих выступлений на митингах 19-го в Филадельфии, 21-го в Бостоне, в Нью-Йорке и т. д.

п. А. В. Амфитеатрову. С. с., т. 28, № 376.

Май, 6 (19).

Выступает на митинге социал-демократов в Карнеджи Холл (Нью-Йорк) с речью на тему «Царь, Дума и народ». Французский заем называет продажей России в розницу. Выражает уверенность в том, что Россия стоит на пороге новых революционных событий.

«New York Times», 20 мая. КБ.

Май, не ранее 6 (19).

«*Мудрец*» [сказка].
«*Правила и изречения*». Подпись: Иегудиил Хламида.
«*Изречения и правила*». Подпись: Иегудиил Хламида.

«Адская почта», № 1; «Наша жизнь», (СПб) 5 мая, № 437.

Май, до 10 (23).

Написан памфлет «Прекрасная Франция».

п. И. П. Ладыжникову. С. с., т. 28, № 374.

Май, до 10 (23).

Пишет И. П. Ладыжникову: «Посылаю Вам начало моей книги, которая должна носить название «Мои интервью». «Прекрасная Франция», как вещь, имеющая характер злободневный, должна быть, на мой взгляд, издана отдельной брошюрой немедленно. Если Вы не найдете этого воз-

можным — продайте ее газетам теперь же. Она может иметь некоторое практическое значение.

Следующие интервью будут с Миллиардером, Николаем II, Мертвецом, Грешником, Прометеем, Агасфером, с самим собой и т. д. — не более десяти».

Сообщает, что неполучение из России писем и газет мешает ему выполнить с успехом дело, порученное партией. Просит сообщить новости о жизни партии в России.

С. с, т. 28, № 374.

Май, не позднее 10 (23).

Пишет памфлет «Город Желтого Дьявола». «За нее [эту вещь] меня американцы будут бить».

п. К. П. Пятницкому. С. с., т. 28, № 375.

Май, не позднее 10 (23).

Узнает из газет, что московская прокуратура возбуждает против него дело по обвинению в участии в Московском восстании. Запрашивает по этому поводу К. П. Пятницкого.

п. К. П. Пятницкому. С. с., т. 28, № 375.

Май, не позднее 10 (23).

В письме К. П. Пятницкому сообщает: «Америка верует в Думу, это сильно отражается на моих делах. Не имея газет, я могу говорить лишь теоретически — это здесь не высоко ценят. Газеты дали бы факты». Сообщает, что одновременно с письмом посылает в Берлин И. П. Ладыжникову две главы книги «Мои интервью» — «Король, который высоко держит свое знамя» и «Прекрасная Франция». Просит напечатать «Прекрасную Францию» в порядочной газете.

С. с., т. 28, № 375.

Май, 10 (23).

Закончен памфлет «Русский царь».

«Оп. рук. Г.», 1, с. 302—303; С. с., т. 7, с. 526, примечания.

Май, 11 (24).

Посылает телеграмму по случаю смерти Генрика Ибсена.

«Morgenbladet» (Христиания), 25 мая; «Рус. сл.», 13 мая, № 126.

Май, 12 (25).

Просит И. П. Ладыжникова послать с оказией второй экземпляр «Русского царя» К. П. Пятницкому. Обещает выслать со следующей почтой главу «Моих интервью» — «Миллионер» [«Один из королей республики»].

Арх. Г.

Май, 14 (27).

Филадельфия. Приезжает и принимает представителей печати. На вопрос о том, какова будет форма правления в России в будущем, отвечает: «Демократическая республика. Народ не примирится ни с чем другим». Говорит о необходимости национализации земли, без чего революция немыслима, о необходимости отделения церкви от государства.

«Public Ledger» (Филадельфия), 28 мая; «North America» (Филадельфия), 28 мая. КБ.

Май, 15 (28).

В письме Е. П. Пешковой сообщает о том, что сегодня будет выступать на митинге в Большой опере, после чего уедет в Бостон, где предполагаются два митинга, и затем в Адирондак. Просит узнать, какое дело против него возбуждено московской прокуратурой. Сообщает, что собирается работать над книгой очерков об Америке.

С. с., т. 28, № 377.

Май, 15 (28).

Выступает в Филадельфии на митинге в Большой опере с речью на тему «Царь, Дума и народ».

«Public Ledger (Филадельфия), 28 мая. КБ.

Май, 16 (29).

Бостон. Приезжает из Филадельфии.

Сообщено Н. Е. Бурениным; «Boston Herald», 30 мая. КБ.

Май, 17 (30).

Выступает на митинге в Большой опере с речью «Царь, Дума и народ».

«Boston Transcript», 31 мая. КБ.

Май, 18 (31).

Кембридж. Посещает Гарвардский университет. Встречается с президентом университета Ч. У. Элиотом. Осматривает университетский городок.

«Boston Journal», 1 июня. КБ.

Май, 18 (31).

Встречается с философом-прагматистом В. Джемсом.

«О писателях-самоучках». С. с., т. 24, с. 136—137; п. И. А. Соколянскому, 25 авг. 1933. С. с., т. 30, № 1096.

Май, 18 (31).

Возвращается в Нью-Йорк.

«Boston Journal», 1 июня; «World» (Нью-Йорк), 1 июня. КБ.

Май, после 18 (31).

Нью-Йорк. Пишет И. П. Ладыжникову о возвращении из Бостона и Филадельфии: «Были митинги. Денег мало! Сезон прошел. Всё — до осени».

Посылает четвертую главу [книги «Мои интервью» — «Один из королей республики»].

Арх. Г.

Май, после 18 (31) ... июнь.

Встречается со слепоглухонемой американкой, написавшей автобиографическую книгу «История моей жизни» [Лондон, 1903].

«Эллен Келлер я видел в [1]906 г. в Нью-Йорке, именно Вильям Джемс — в Бостоне, в Гарварде — посоветовал мне «ознакомиться» с «чудом»...

Эл. Келлер вызвала у меня впечатление неприятное, даже — тяжелое... В общем же напомнила мне «блаженненьких» и «святеньких» монашенок и «странниц», которых я наблюдал в деревнях, в монастырях... Было совершенно ясно, что для окружения Келлер — «бизнес». Очень неприятное воспоминание».

п. И. А. Соколянскому, 25 авг. 1933. С. с., т. 30, № 1096.

Май, 26 (июнь, 8).

«Русские ведомости» сообщают, что молодой композитор Л. Г. Яновский (Киев) написал трехактную оперу на сюжет рассказа «Мальва».

«Рус. вед.», № 137.

Май, 30 (июнь, 12).

Пишет И. П. Ладыжникову. Подтверждает получение его письма и № 16 газеты «Волна». Обещает выслать пятую и шестую главы книги [«Жрец морали» и «Хозяева жизни», главы книги «Мои интервью»]. Спрашивает, нет ли

какой-либо партийной литературы. Просит поскорее переслать прилагаемое письмо Никитичу [Л. Б. Красину]. Пишет о «победе» меньшевиков [на IV Объединительном съезде РСДРП], расценивая ее как реакционное явление в жизни партии.

С. с., т. 28, № 378.

Май, конец (июнь, первая половина).

Пишет К. П. Пятницкому, что четыре памфлета — «Король, который высоко держит свое знамя», «Прекрасная Франция», «Русский царь», «Один из королей республики» — посланы Ладыжникову в двух экземплярах, с просьбой переслать один экземпляр адресату. Пятый —«Профессиональный грешник» [«Жрец морали»] — обещает выслать на днях. Полагает, что «Царь» [«Русский царь»] будет в России запрещен. Просит печатать остальные три памфлета, сохраняя нумерацию: I, II—IV.

С. с., т. 28, № 379.

Май ... июнь.

Пишет «Послание в пространство».

«Он рук. Г.», 1, с. 269.

Май ... июнь.

Пишет редактору журнала «Красное знамя» А. В. Амфитеатрову. Посылает рассказ [«Солдаты»] и «Послание в пространство».

Арх. Г.

Июнь, не позднее 6 (19).

Пишет И. П. Ладыжникову, благодарит за письмо: «...приятно получить вести из Европы на этой чортовой плоскости, где ничем не интересуются, кроме денег!» Посылает два памфлета [«Жрец морали» и «Хозяева жизни»], обещает со следующей почтой выслать еще два, затем — выслать пьесу [«Враги»] и роман [«Мать»]. Посылает через Ладыжникова письмо и газетные вырезки Никитичу [Л. Б. Красину] в Финляндию. Сообщает о получении легального большевистского журнала «Вестник жизни»: «Получил «Вестник жизни» — браво, большевики!

Письмо Плеханова — какое уродство. За такую выходку следовало бы предложить ему оставить партию, вот что!»[1]

С. с., т. 28, № 380.

Июнь, не позднее 9 (22).

Посылает К. П. Пятницкому для издательства «Знание» памфлеты «Хозяева жизни» и «Жрец морали». «Следующие ...«Город Желтого Дьявола» (Нью-Йорк), «Царство скуки»; потом «Mob» — толпа — и «Чарли Форстер» <«Чарли Мэн»>. Это вещи другого типа, они пойдут с отдельной нумерацией...

Писать мне некогда, я занят, как сатана...».

Просит К. П. Пятницкого выслать II и III томы Шелли.

С. с., т. 28, № 381.

Июнь, 14 (27).

Цензурой в Петербурге разрешена к представлению пьеса «Варвары».

«Оп. рук. Г.», 1, с. 32.

Июнь, 14 (27).

Посылает И. П. Ладыжникову четыре очерка: [«Город Желтого Дьявола», «Царство скуки», «Mob» и «Чарли Мэн»] Пишет: «Посольство российское настаивает в Вашингтоне на необходимости выслать меня из Америки, сыщиков здесь — безумно много! — получаю письма, написанные недурно по-русски, с предварением, что буду убит. Это свидетельствует, что я буду иметь успех все-таки. Действую письмами — разослал по всем городам циркулярное воззвание — давай денег!» [«Открытое письмо к литераторам свободной Америки»].

Пьесу [«Враги»] обещает выслать в июле, а может быть и раньше. В Адирондаке собирается писать письма разным лицам и во все рабочие организации Америки.

С. с., т. 28, № 383.

---

[1] По-видимому, М. Горький имеет в виду выступление Г. В. Плеханова на страницах меньшевистской газеты «Курьер» с «Письмом к рабочим», в котором Плеханов, превознося Думу в целом, призывал к всенародной поддержке Государственной думы. Выступление Плеханова было решительно осуждено В. И. Лениным в статье «Плохие советы» (В. И. Ленин. Соч., т. 10, с. 410—414).

Июнь, 14 (27).

Сообщает К. П. Пятницкому, что четыре очерка [из серии «В Америке» — «Город Желтого Дьявола», «Царство скуки», «Mob» и «Чарли Мэн»] будут напечатаны в августовских книжках американских журналов.

«...Меня обокрал мистер Херст[1], кандидат в президенты Штатов и социалист, — Вы подумайте, какая честь для цехового! Российское посольство усердствует, требуя, чтобы меня отсюда выгнали; буржуазная пресса печатает статьи, в которых уверяет публику, что я анархист и меня надо в шею через океан».

С. с., т. 28, № 382.

Июнь, 16 (29).

Переезжает из дома Престонии и Джона Мартин на Стейтен-Айленд в их имение в горах Адирондак [в 25—30 километрах от города Элизабеттаун в том же штате Нью-Йорк, на границе Канады].

п. К. П. Пятницкому и И. П. Ладыжникову. С. с., т. 28, № 382, 383.

Июнь, 16... июль (июнь, 29... август).

Адирондак. Знакомится с ученым Генри Дана.

Встречается с профессором Джоном Дуэ [Дьюи]. Посещает летний клуб философов в горах Адирондака.

Генри Дана. Всю жизнь вместе с рабочим классом. «Кр. газ.», веч. вып., 1932, 25 сент., № 223.

Июнь, после 16 (29).

Начинает писать повесть «Мать».

««Мать» я писал в Америке, летом 6-го года, не имея материала, «по памяти»...»

п. В. А. Десницкому, [до 10 апр. 1933]. С. с., т. 30, № 1086.

Июнь, 23 (июль, 6).

В газете «Двадцатый век» печатается Письмо международного комитета для помощи русским безработным рабочим. Среди подписей: М. Горький.

«Двадцатый век», № 85.

[1] Херст, Уильям Рандольф — глава концерна, владевшего газетами во многих городах США. В 1906 г. Херст, чтобы не платить М. Горькому гонорар, перепечатывал его произведения (из европейских газет и журналов) раньше, чем они появлялись в американских изданиях, с которыми М. Горький заключал договоры.



Дом, где А. М. Горький начал писать роман «Мать». Америка, вилла Саммер Брук. (Андирондакс), 1906 г.

Июнь, до 29 (июль, до 12).

«Интервью» Горького были прочитаны на одном из вечеров в парижской эмигрантской колонии, «хохот в зале царил неудержимый».

«Изв. Вольфа», 29 июня, № 23, с. 180.

Июнь ... август.

Встречается с юристом М. Хилквитом и деятелем рабочего движения Е. Дебсом.

«...Видел очень многих и очень много, но не встречал ни одного человека, который понимал бы всю глубину русской революции...»

«В. И. Ленин». С. с., т. 17, с. 9.

Июнь ... август.

Цензура запрещает к обращению в России № 1 журнала «Красное знамя» (Париж) за 1905 г., в котором напечатаны статья Горького «Не давайте денег русскому правительству» и письмо Горького к Анатолю Франсу о русских займах.

Рапорт Центрального комитета иностранной цензуры за 1906 г., № 5037. МИ, III, с. 413 и 415.

Июль, 7 (20).

Журнал «Адская почта» № 4, в котором напечатан без названия под тремя звездочками рассказ М. Горького [начало: «...Люди окружали Жизнь тесною толпою...»], конфискуется в типографии на станках[1].

«Конфискация «Адской почты»». «Двадцатый век», 8 июля, № 100; п. П. А. Берлина, [янв. 1910]. Арх. Г.

Июль, 15 (28).

Пишет воззвание «К честным людям».

«К народу Америки». «New York American and Journal», 29 июля. Газ. вырезка. Арх. Г.; п. М. Хилквиту, [15 (28) июля], фотокопия. Арх. Г.

Июль, 16 (29).

«К честным людям» [воззвание].

«К народу Америки». «New York American and Journal». Газ. вырезка. Арх. Г.

Июль, 30 (август, 12).

Воззвание «К честным людям» печатается в газете «Vorwärts».

«Воззвание Максима Горького к Америке о поддержке русской революции». «Vorwärts», № 186.

Июль, 30 и август, 1 (август 12 и 14).

«Русский царь» [памфлет].

«Vorwärts», № 186 и 187, 1-е приложение

Июль (август).

Пишет воззвание «Рабочим Америки».

Воззвание с обращением «Рабочим!» нелегально распространяется в России в машинописных списках.

Арх. Г.; С. Балухатый. Неизвестные произведения А. М. Горького. «Лит. газ.», 1936, 30 июня, № 37.

Июль (август).

Пишет воззвание «К тред-юнионам».

Арх. Г.

Июль (август).

Посылает редактору журнала «Красное знамя» А. В. Амфитеатрову воззвания [«Рабочим Америки» («Рабочим!») и

[1] Рассказ впервые появился в печати в 1908 г. за границей, на французском языке, под заглавием «Старик». В России был напечатан в 1911 г. в «Новом журнале для всех», № 37 (ноябрь).

«К тред-юнионам»][1]. Просит одно из них опубликовать и, если французские социалисты согласятся напечатать воззвание, просит сосредоточить сбор денежных средств в редакции журнала «Красное знамя».

п. А. В. Амфитеатрову, [июль (август)]. Арх. Г.

Июль (август).

«Русский царь».

«Послание в пространство».

«Солдаты».

«Еврейский вопрос» с подзаголовком — «Новейшее произведение Максима Горького».

«Кр. зн.» (Париж), № 3, июнь, с. 3—14; 86—87; 88—98; 150—153.

Июль (август).

«Город Желтого Дьявола» («The city of Mammon, my impressions of America») [2].

«Appleton's Magazine», т. 8, с. 177—182.

Июль (август).

Пишет И. П. Ладыжникову, обещает через две недели выслать пьесу. «Название — «Враги». Содержание — «бунт» на фабрике. Небольшая».

Арх. Г.

Июль (август).

Посылает И. П. Ладыжникову два воззвания — одно, адресованное к местным [американским] социалистам, другое — к тред-юнионам; интересуется возможностью напечатания первого в немецких партийных газетах. Спрашивает, как идут «Интервью».

п. И. П. Ладыжникову. Арх. Г.

Июль ... август.

Воззвание «К рабочим Европы», отредактированное и подписанное Горьким, печатается от имени «Международ-

---

[1] Оба воззвания были объединены и напечатаны в № 4 (июльском) журнала «Красное знамя» (Париж), с. 4—6, под общим заголовком «Воззвание к французским рабочим» (С. с, т. 23, с. 394—397).

[2] В журнале «Appleton's Magazine» была опубликована первоначальная редакция.

ного комитета» [помощи русским безработным рабочим] в бюллетенях «Международного социалистического бюро» и в социалистических газетах многих стран.

К. Злинченко. Из воспоминаний о Максиме Горьком. «Кр. новь», 1928, кн. 6, с. 170—171.

Август, 2 (15).

Заключает контракт с Центральным бюро прессы и новостей (через Мориса Хилквита) на исключительное право фирмы издавать его новые произведения на английском языке.

Арх. Г.

Август, 2 (15).

Газета «Le Matin» (Париж) приступила к печатанию памфлетов Горького [«Один из королей республики»].

«Бирж. вед.», утр. вып., 6 авг., № 9428; перепечатано в отрывках: «Рус. сл.», 8 авг., № 197.

Август, не позднее 8 (21).

Заключает договор о публикации интервью [«Мои интервью»].

п. М. Ф. Андреевой К. П. Пятницкому, [8 (21) авг.]. Арх. Г.

Август, не позднее 8 (21).

Просит К. П. Пятницкого не печатать «Хозяев жизни», так как собирается переработать рассказ.

п. М. Ф. Андреевой К. П. Пятницкому, [8 (21) авг.]. Арх. Г.

Август, 8 (21).

В письме К. П. Пятницкому М. Ф. Андреева сообщает, что Горький «кончает второй акт драмы, а на той неделе думает кончить ее всю. За пребывание свое в Америке он массу написал, в сущности, и все время горит писательской лихорадкой...».

Арх. Г.

Август 13 (26).

Памфлет «Прекрасная Франция» печатается в берлинской газете «Vorwärts».

«Vorwärts», № 198, 1-е приложение.

Август, до 15 (28).

«Город Желтого Дьявола» [очерк].
«Царство скуки» [очерк].
«Mob» [очерк].
«Чарли Мэн» [очерк].

В кн.: *«В Америке».* Штутгарт изд. Дитца; п. И. П. Ладыжникова, 15 (28) авг. Арх. Г.

Август, середина (конец).

Заканчивает пьесу «Враги».

п. И. П. Ладыжникову. С. с., т. 28, № 384.

Август, середина (конец).

Посылает пьесу «Враги» И. П. Ладыжникову для передачи ее Рейнгардту [«Kleines Theater» в Берлине].

«Вот — пьеса. В ней —3 действия, но, я думаю, это ничего, они довольно велики. Можете сказать Рейнгардту, что я в сентябре пришлю одноактную пьесу.

Посоветуйте ему не делать из рабочих — разбойников».

Просит И. П. Ладыжникова задержать издание «Интервью» [«Мои интервью»] отдельной книгой, так как собирается переработать «Хозяев жизни» и прислать еще несколько вещей. Посылает ему перевод контракта, заключенного с американцами на издание его произведений. Сообщает, что 50% гонорара пойдет в пользу партии.

Сообщает о большом успехе его книг, издаваемых в Америке: ««Фома» на днях вышел 17-м изданием, — по 5 т[ысяч] завод», в то время как «Джунгли» Эптона Синклера выходят тиражом 3 тысячи экземпляров.

О культурном уровне Америки пишет: «...с книгой здесь — плохо! Постыдно! Здешние социалисты ахают, когда называешь им цифры экземпляров социалистической литературы, издаваемой в России.

Знаете, что я Вам скажу? Мы далеко впереди этой свободной Америки, при всех наших несчастиях! Это особенно ясно видно, когда сравниваешь здешнего фермера или рабочего с нашими мужиками и рабочими».

С. с., т. 28, № 384.

Август, середина (конец).

Пишет А. В. Амфитеатрову о получении № 3 [журнала «Красное знамя»]. «Третью книжку получил. Ее недостаток — много Горького. Пожалуйста, не печатайте этого автора в переводах с иностранных языков!»

Сообщает, что написал пьесу «Враги» и заканчивает повесть [«Мать», ч. I].

Обещает по окончании работы над повестью [«Мать»] прислать Амфитеатрову рассказ «из американской жизни».

С. с., т. 28, № 387.

Август, середина (конец).

Пишет Е. П. Пешковой: «Только что кончил пьесу «Враги». Пишу повесть «Мать»».

С. с., т. 28, № 386.

Август, середина (конец).

Пишет К. П. Пятницкому, что пьеса «Враги» послана И. П. Ладыжникову с просьбой переслать адресату и что повесть «Мать» [I часть] заканчивает. Сообщает впечатления от философской школы в Адирондаке. Пишет о знакомстве с Джемсом и Ченнингом.

С. с., т. 28, № 385.

Август, середина (конец).

Закончена первая часть повести «Мать».

п. К. П. Пятницкому. «Арх. Г.», IV, № 321.

Август, не ранее 15 (28).

М. Ф. Андреева в письме К. П. Пятницкому сообщает, что Горький закончил пьесу «Враги» и послал ее Ладыжникову с просьбой немедленно переслать Пятницкому. «...Он сейчас весь ушел в лихорадочную работу, ничего не видит, не слышит...».

Арх. Г.

Август, 16 (29).

Дочь Катя умирает от воспаления мозга в Н.-Новгороде.

Сообщено Е. П. Пешковой.

Август, до 18 (31).

Французские газеты цитируют выдержки из памфлета М. Горького «Прекрасная Франция» (в связи с размещением царского займа). Как сообщают газеты, «Прекрасная Франция» перепечатана из американской газеты немецким социалистическим органом «Vorwärts», и содержание ее передано по телеграфу в Париж.

[Корреспонденция из Парижа] от 18 (31) авг.
«Бирж. вед.», утр. вып., 22 авг., № 9452.

Август, 19 (сентябрь, 1).

В сборнике «Знание» напечатан памфлет «Город Желтого Дьявола».

Сб. «Знание», XI.

Август, не ранее 20 (сентябрь, не ранее 2).

Получает из Петербурга письмо Л. Б. Красина, в котором Красин освещает политическую ситуацию в России после роспуска [Виттевской] Думы. Красин сообщает о тактических позициях большевиков и меньшевиков по вопросу о немедленном объявлении всероссийской забастовки, о поведении меньшевиков, рассматривавших Думу «как единственный фокус революции». Красин пишет о провокационной роли эсеров в Свеаборгском и Кронштадтском восстаниях, сообщает о росте аграрного движения и усилении репрессий со стороны правительства.

п. Л. Б. Красина А. М. Горькому и М. Ф. Андреевой 6 (19) авг. В кн.: «Протоколы съездов и конференций Всесоюзной Коммунистической партии (б). Первая конференция военных и боевых организаций РСДРП». М., 1932, с. 252—257.

Август, 21 (сентябрь, 3).

В № 1 газеты «Пролетарий» напечатана статья В. И. Ленина «Перед бурей», заканчивающаяся словами из «Песни о Буревестнике»:

«...пролетариат готовится к борьбе, дружно и бодро идет навстречу буре, рвется в самую гущу битвы. Довольно с нас гегемонии трусливых кадетов, этих «глупых пингвинов», что «робко прячут тело жирное в утесах».

«Пусть сильнее грянет буря!»».

В. И. Ленин. Соч., т. 11, с. 117.

Август, 21 (сентябрь, 3).

«Воззвание к французским рабочим».

«L'Humanité», № 869.

Август, не позднее 24 (сентябрь, не позднее 6).

В письме К. П. Пятницкому спрашивает, получена ли им пьеса [«Враги»]. Рекомендует включить в сборники [«Знание»] ряд своих произведений: «Город» [«Город Желтого Дьявола»], «Mob», «Патруль», «Интервью» с Францией [«Прекрасная Франция»], с Вильгельмом [«Король, который высоко держит свое знамя»] и миллиардером [«Один

из королей республики»], пьесу [«Враги»] и повесть «Мать».

Сообщает, что в ответ на напечатанную в журнале «Appleton's Magazine» статью о Нью-Йорке [«Город Желтого Дьявола»] газеты получили более 1200 возражений. «Я скоро напечатаю статью «Страна подростков», в которой буду доказывать, что американцы, даже когда они лысы, седы и жуют вставными зубами, даже когда они профессора, сенаторы и миллионеры, имеют не более 13—15 лет от роду. Вероятно, меня задавят возражениями.

...Меня страшно увлекает каша, заваренная здесь. Любопытно!

Говорят, я здесь делаю революцию. Это, конечно, чепуха, но, говоря серьезно, мне удалось поднять шум».

«Арх. Г.», IV, № 321.

Август, не позднее 24 (сентябрь, не позднее 6).

Пишет А. В. Амфитеатрову о работе над повестью «Мать».

Сообщает о начавшейся в американских газетах кампании против него в связи с напечатанием в журнале «Appleton's Magazine» очерка «Город Желтого Дьявола».

Отмечает, что «сенаторы пишут возражения, рабочие хохочут». Просит прислать вырезки из русских газет.

С. с., т. 28, № 388.

Август, 25 (сентябрь, 7).

В Московской газете «Русские ведомости» печатается краткая выдержка из «Воззвания к французским рабочим», опубликованного в газете «L'Humanité».

Иностранные известия. Франция. «Рус. вед.», № 211.

Август, не ранее 26 (сентябрь, не ранее 8).

Получает от И. П. Ладыжникова сообщение о предстоящих переговорах с К. Либкнехтом по поводу публикации воззвания. Ладыжников пишет, что Международное социалистическое бюро в Брюсселе на днях также объявит о сборе денег на русскую революцию.

Ладыжников сообщает, что выслал книги: Скиталец. «Огарки». Сб. «Знания», X; Л. Андреев. «Савва». Сб. «Знания», XI; М. Горький. «В Америке» (очерки), ч. 1, изд. И. Дитц. Штутгарт.

Ладыжников уведомляет Горького, что очерки «Мои интервью» опубликованы в газете «La Vita» (Рим) и что

«L'Humanité» будет печатать или уже печатает «Мои интервью», за исключением интервью с Василием Федоровичем [«Король, который высоко держит свое знамя»].

п. И. П. Ладыжникова, 15 (28) авг. Арх. Г.

Август, конец (сентябрь, начало).

Пишет Е. П. Пешковой. Делится своим творческим замыслом — рассказать в повести «Мать» о мировом процессе как о шествии *детей* к новой жизни, к правде. Пишет о детях как носителях будущего. Сообщает, что интервью с Вильгельмом — «Король, который высоко держит свое знамя» — отказались напечатать не только в Германии и Австрии, но и во Франции, а в Риме газета «La Vita» напечатала с пропусками. Пишет, что вечерами слушает скандинавскую музыку — Грига, Оло Ольсена, Шитта и других — в исполнении Н. Е. Буренина.

С. с., т. 28, № 389.

Август, конец (сентябрь, начало).

По приглашению Джона Мартина в Саммер Брук съезжаются для участия в недельной конференции социалисты-реформисты.

Вместе со своими спутниками переезжает на соседнюю ферму в Арисchallenge.

Джон Спарго. С Максимом Горьким в Адирондаке. «The Craftsman» (Нью-Йорк), т XI, ноябрь, № 2, с. 150.

Август, конец (сентябрь, начало).

Приезжает в Саммер Брук. Знакомится с группой социалистов-реформистов, приехавших к Джону Мартину.

«Вероятно, кое у кого было сильное желание услышать от Горького что-нибудь о России, о существующем положении, о перспективах на ближайшее будущее. Но... он [Горький] становился замкнутым и молчаливым, когда упоминали о России... Его глаза, казалось, говорили с упреком: «Вы не социалисты; большинство из вас просто реформисты — вы не можете понять меня». Мы беседовали на философские темы, на старую тему об утилитаризме. Горький участвовал в разговоре нехотя, с выражением скуки на лице».

Джон Спарго. С Максимом Горьким в Адирондаке. «The Craftsman» (Нью-Йорк), т. XI, ноябрь, № 2, с. 150—151.

Август, конец (сентябрь, начало).

Беседует с автором только что вышедшей книги о социализме Джоном Спарго [«Socialism», London, 1906] о социалистическом движении в Америке. Резко отрицательно отзывается о Херсте и издаваемых им газетах, характеризуя их как вульгарные и сеющие невежество. Высказывает свое изумление по поводу поразительного незнания американцами России. Говорит о непревзойденном литературном мастерстве Л. Толстого и осуждает его философские взгляды.

Джон Спарго. С Максимом Горьким в Адирондаке. «The Craftsman» (Нью-Йорк), т. XI, ноябрь, № 2.

Август.

В журнале «Красное знамя» напечатано «Воззвание к французским рабочим».

«Кр. зн.» (Париж), № 4, июль, с. 3—6.

Сентябрь, 3 (16).

Ф. И. Шаляпин выступает с чтением памфлетов Горького «Город Желтого Дьявола» и «Прекрасная Франция» на музыкальном собрании у В. В. Стасова в Петербурге, где присутствует Н. А. Римский-Корсаков.

В. В. Стасов в письме к брату по этому поводу сообщает: «...а вчера после многого пения *Шаляпин* объявил, что хочет нам прочитать кое-что. И прочитал: *«Город Желтого Дьявола»* и *«Прекрасная Франция»*... истинные chefs d'oeuvr'ы! Настоящий *Байрон* нашего времени. Какая сила! Какая красота! Какая картинность языка! Можно только удивляться краскам Максима Горького. Для меня эти две вещи — наравне с *«Человеком»* — лучшие его создания. Это именно то, что от него останется навеки, вместе с *«Буревестником»,* с *«Песнью о Соколе»,* с *«Дьяволом»* [«Город Желтого Дьявола»]...».

Влад. Каренин. Владимир Стасов. Очерк его жизни и деятельности, ч. II, Л., «Мысль», 1927, с. 681 и 682.

Сентябрь, середина (сентябрь, конец).

Сообщает И. П. Ладыжникову о своем отъезде из Америки 30 сентября (13 октября). Обещает по приезде в Италию выслать первую часть повести [«Мать»].

Газеты и журналы просит выписывать на издательство И. Ладыжникова в Берлине, так как еще не знает, где будет жить зимой. Пишет, что очень много литературных планов. Сообщает о своем намерении написать автобиографию.

Арх. Г.

Сентябрь, 15 (28).

Телеграфирует К. П. Пятницкому, что выедет в Неаполь 30 сентября (13 октября). Просит писать на Берлин Ладыжникову.

«Арх. Г.», IV, № 322.

Сентябрь, до 18 (октябрь, до 1).

Пишет обращение к русским избирателям 9-го района Нью-Йорка, призывая их голосовать за кандидата социалистов.

Utica daily Press (штат Нью-Йорк), 2 окт. КБ; п к Е. П. Пешковой, [16... 27 сент. (29 сент... 10 окт.)]. С. с., т. 28, № 390.

Сентябрь, до 18 (октябрь, до 1).

Едет в Монреаль (Канада).

М. Ф. Андреева. Воспоминания. Арх. Г.

Сентябрь, до 18 (октябрь, до 1).

Монреаль. Посещает лабораторию физика Резерфорда.

«О музыке толстых». С. с., т. 24, с. 352.

Сентябрь, до 18 (октябрь, до 1).

Посещение Буффало.

Джон Мартин. Воспоминания. Арх. Г.

Сентябрь, 18 (октябрь, 1).

Едет на Ниагару по озерам.

Сообщено Н. Е Бурениным; «Times» (Буффало), 2 окт. КБ.

Сентябрь, 21 (октябрь, 4).

Кливленд. Приезжает с М. Ф. Андреевой.

«Philadelphia Record», 5 окт. КБ.

Сентябрь, после 21 (октябрь, после 4).

Возвращается в Нью-Йорк.

Сентябрь, 28 (октябрь, 11).

Нью-Йорк. Встречается с руководителем восстания на броненосце «Князь Потемкин Таврический» матросом А. Н. Матюшенко.

п. к. Е. П. Пешковой. «Арх. Г.», V, № 224.

Сентябрь, до 30 (октябрь, до 13).

Выступает на многолюдных собраниях, организованных при содействии социалистов и рабочих.

Эти последние выступления М. Горького в США собирают огромную аудиторию.

Бурной овацией американские рабочие приветствуют М. Горького, выражая сочувствие борьбе русского пролетариата. В ответ на прощальные овации Горький говорит: «Я уезжаю по другую сторону [океана], где я буду ближе к революции и смогу продолжать мой труд за дело свободы».

«Пребывание А. М. Горького в Америке» (по материалам американской прессы). Арх. Г.

Сентябрь, 30 (октябрь, 13).

Уезжает из Нью-Йорка в Европу на пароходе «Принцесса Ирен» вместе с М. Ф. Андреевой и Н. Е. Бурениным.

Октябрь, 9 (22).

В сборнике «Знание» опубликованы очерки «В Америке»: «Царство скуки», «Mob», «Чарли Мэн».

Сб. «Знание», XII.

Октябрь, 13 (26).

Неаполь. Приезжает из Америки. Дает краткое интервью корреспонденту газеты «Roma» о положении в России.

Томмазо Вентура. Максим Горький в Неаполе. «Roma», № 298.

Октябрь, 13 (26).

Останавливается в отеле «Везувий», на набережной Санта Лючия.

Н. Буренин. Из воспоминаний о Горьком. «Кр. новь», 1939, кн. 5—6, с. 218—219.

Горького посещает группа итальянских социалистов, среди них Луиджи Боттацци, профессор Л. Анджелотто, пере-

водчик произведений Горького на итальянский язык Чезаре Кастелли и др.

Сильвано Фазуло. Посещение Максима Горького. «La Propaganda» (Неаполь), 27—28 окт., № 679.

Октябрь, 13 (26).

Дает интервью корреспондентам ряда итальянских газет. Говорит о положении в России и судьбе русской революции, о Столыпине, Муромцеве, о царе и Гапоне, о русской армии. Делится планами литературной работы.

Отвечает на вопросы корреспондента газеты «Il Mattino» о своих впечатлениях от Америки, о перспективах разрешения политического кризиса в России. Говорит о Думе и ее характере. Отвечает на вопрос корреспондента о возможности своего участия в деятельности будущей Думы:

«...Я предпочитаю служить своему народу книгами, — ведь единственная цель всей моей деятельности как писателя осталась той же, что и в тот день, когда я сделал свои первые шаги. Все мои силы как художника направлены на то, чтобы правдиво показать мой народ, чтобы толкнуть его на борьбу».

Эрнесто Серао. Интервью Горького с корреспондентом газеты «Маттино». «Il Mattino» (Неаполь», 27—28 окт., № 299; «Il Pungolo» (Неаполь, 29 окт., № 300.

Октябрь, 13 (26).

Получает письмо редактора газеты «Avanti» Энрико Ферри, приветствующего его от имени газеты и социалистической партии Италии.

«Максим Горький в Неаполе». Газ. вырезка. АВПР, ф. писателей, д.-А. М. Горький.

Отвечает на приветствие Энрико Ферри, говорит о необходимости организовать протест международного пролетариата против возможной иностранной интервенции в России.

«...Я рассматриваю солидарность мирового пролетариата, как огромную силу. По-моему, недалек тот час, когда иностранная политика государств будет строиться согласно воле народов».

Говорит о решающей роли народной массы в революции, особенно в русской революции, отмечает огромную популярность русской социал-демократической партии.

Говорит, что предстоящий заем не только не сослужит

хорошей службы России, но и не будет на пользу Италии. Обещает написать на эту тему статью для «Avanti».

Л. Боттацци. Беседуя с товарищем Максимом Горьким. «Avanti», 29 окт. Газ. вырезка. АВПР, ф. писателей, д.-А. М. Горький.

Октябрь, 13 (26).

Присутствует в театре «Politeama» на спектакле «Маскотта».

Сильвано Фазуло. Посещение Максима Горького. «La Propaganda» (Неаполь), 27—28 окт., № 679.

«По просьбе Горького я взял ложу в театр «Politeama» в Неаполе. Мы немного запоздали и в театр вошли, когда уже началась увертюра. Однако наша хитрость не удалась ... В зале внезапно зажегся свет — увертюра прервалась, взвился занавес, и изо всех кулис во всевозможных костюмах стали выходить на сцену артисты.

Дирижер обернулся лицом к нашей ложе, вся публика встала со своих мест и под крики: «Evviva Gorki!», «Evviva la rivoluzione Russa», «Abbasso lo Czar!» раздались звуки марсельезы. ... Горький сконфуженно встал, раскланивался с публикой и не знал, куда деваться. Он очень не любил, когда его чествовали.

Несколько минут, с новыми взрывами, продолжалась эта манифестация, пока не погасили свет и снова не зазвучала увертюра...

Не дожидаясь конца, мы, боясь повторения манифестации на улице, хотели потихоньку уехать домой, но и это нам не удалось. Народ уже ждал у выхода из театра, и мы едва смогли добраться до экипажа, который потом еле двигался среди толпы, провожавшей Горького до самого отеля».

Н. Буренин. Из воспоминаний о Горьком. «Кр. новь», 1939, № 5—6, с. 228; «Il Mattino» (Неаполь), 27—28 окт., № 299.

Октябрь, 14 (27).

Русский посол в Риме Н. В. Муравьев секретной телеграммой извещает Министерство иностранных дел о приезде в Неаполь А. М. Горького. Муравьев сообщает, что Горький намерен прожить в окрестностях Неаполя два-три месяца для окончания работы над книгой. Приезд Горького, по его мнению, может послужить поводом к манифестациям



А. М. Горький на митинге, организованном в честь его приезда в Италию. Выступает проф. Артуро Лабриола. Неаполь, 15 (28) октября 1906 г.

и агитации, ибо Горький пользуется в Италии большой популярностью.

АВПР, ф. писателей, д.-А. М. Горький.

Октябрь, 15 (28).

Присутствует на митинге в Неаполе, созванном в честь его приезда пролетарскими организациями. Горького приветствует многотысячная толпа народа.

Отвечает на приветствия: «Да здравствует пролетариат всех стран, ибо он обновляет весь мир! Да здравствует пролетариат великолепной Италии!».

Выступление на митинге заключает следующими словами: «Когда говорят о моей революционной деятельности, я чувствую себя взволнованным и смущенным, потому что в большой революционной русской армии — я только рядовой. Принимая ваше приветствие как адресо-

ванное революционной России, я благодарю вас за себя, за мою родину и от имени всего мирового пролетариата».

Несмотря на противодействие полиции, народ, провожая Горького, устраивает ему бурные овации.

«Il Pungolo» (Неаполь), 29 окт., № 300; «Кр. новь», 1939, кн. 5—6, с. 219—222.

Октябрь, после 15 (28).

За Горьким учреждено бдительное полицейское наблюдение. Неаполитанская администрация «внушительно посоветовала Горькому избегать дальнейших бурных проявлений его... популярности и сократить пребывание в Неаполе».

Из донесения Н. В. Муравьева министру иностранных дел А. П. Извольскому, 31 окт. (13 ноября). АВПР, ф. писателей, д.-А. М. Горький.

Октябрь, 17 (30).

Неаполитанский префект сенатор Караччоло сообщает русскому консулу в Неаполе А. Н. Деревицкому, что Горький уезжает на Капри, а затем на более продолжительное время в Сорренто.

п. от Караччоло. АВПР, ф. писателей, д.-А. М. Горький.

Октябрь, 17 (30).

А. Н. Деревицкий сообщает Н. В. Муравьеву о манифестациях и «беспорядках», вызванных приездом Горького в Неаполь. Пишет о митинге 15 (28) октября в помещении Биржи труда. Сообщает, что по окончании митинга за экипажем Горького следовала четырехтысячная толпа, которую постепенно отсекали поставленные по дороге патрули пехоты и жандармов.

АВПР, ф. писателей, д.-А. М. Горький.

Октябрь, не позднее 20 (ноябрь, не позднее 2).

Посещает итальянскую писательницу Матильду Серао.

Однодневная газета «Massimo Gorki» (Неаполь), 24 ноября, 2-е изд.

Октябрь, не позднее 20 (ноябрь, не позднее 2).

Встречается с писателем Акилле Торелли. Говорит о своих эстетических взглядах. Высказывает отрицательное

отношение к морали, вложенной в уста Луки в пьесе «На дне».

Томмазо Вентура. Важная беседа Максима Горького с Акилле Торелли. «Il Giornale d'Italia», № 307. Газ. вырезка. АВПР, ф. писателей, д.-А. М. Горький.

Октябрь, 20 (ноябрь, 2).

Капри. Приезжает из Неаполя. Население острова устраивает Горькому восторженную встречу.

«Roma», 5 ноября, № 307.

Октябрь, 20 ... 22 (ноябрь 2 ... 4)

Пишет Е. П. Пешковой о торжественной встрече, устроенной неаполитанцами в честь его приезда, о проведенном митинге и знакомстве с [итальянским социалистом Артуро] Лабриола.

Арх. Г.

Октябрь, после 20 (ноябрь, после 2).

Капри. Получает из Рима письмо Джиованни Чена — итальянского писателя и редактора журнала «Новая антология» с выражением своего чувства преклонения перед Горьким. По признанию Чена, он является проповедником в Италии тех идей освобождения человека, которые Горький проповедует в России и отзвуки которых отдаются во всем мире.

Одновременно с письмом Д. Чена посылает М. Горькому свой роман «Вестники».

п. Д. Чена, 20 октября (2 ноября). МИ, III, с. 286—287.

После 20 октября (после 2 ноября).

Пишет К. П. Пятницкому, приглашает его на Капри. Собирается по окончании работы над повестью [«Мать», ч. II] поехать в Помпéи. Просит К. П. Пятницкого привезти ряд книг: [В. И.] Даль. «Словарь» [«Толковый словарь живого великорусского языка», т. I—IV] под ред. Бодуэна [де-]Куртенэ; Г. Ибсен, т. VII. Переписка [Г. Ибсен. Собр. соч., т. VIII — Статьи, речи и письма]; [Г.] Лагардель. [«Пролетариат и армия»]; [П.] Кропоткин. «По тюрьмам» [т. IV, изд. «Знание». «В русских и французских тюрьмах»], а также вновь вышедшие особенно интересные книги по естественным наукам и по истории. Сообщает, что читает

«Жизнь человека» Л. Андреева и что пьеса ему не нравится.

С. с., т. 28, № 391.

Октябрь, до 21 (ноябрь, до 3).

Газета «Il Pungolo» печатает интервью М. Горького по поводу опубликованного газетой письма Л. Н. Толстого императору Александру III[1]. Горький осуждает проповедь смирения в философии Л. Толстого.

«Максим Горький и Толстой». Газ. вырезка АВПР, ф. писателей, д.-А. М. Горький.

Октябрь, 23 (ноябрь, 5).

Пролетариат Сан-Севéро на торжественном собрании, посвященном русской революции, шлет сердечный и почтительный привет желанному гостю итальянского народа — Максиму Горькому.

п. адвоката Э. Мандес. Арх. Г.

Октябрь, 31 (ноябрь, 13).

Н. В. Муравьев посылает на имя министра иностранных дел А. П. Извольского донесение генерального консула в Неаполе о приезде «писателя-агитатора Алексея Пешкова, известного под псевдонимом Максима Горького». Со своей стороны, Н. В. Муравьев сообщает, что манифестация в честь Горького была подготовлена местными социалистами, репортерами, членами рабочих организаций при участии студенческих кружков.

Муравьев сообщает, что Горький и М. Ф. Андреева давали интервью журналистам, «причем, конечно, в весьма революционном духе высказались по разным вопросам русской действительности».

АВПР, ф писателей, д.-А. М. Горький.

Октябрь ... ноябрь (ноябрь ... декабрь).

Посылает К. П. Пятницкому письмо для передачи А. В. Луначарскому. Одновременно с письмом просит Пятницкого возвратить Луначарскому и его пьесу. Характери-

---

1 Письмо Л. Н. Толстого Александру III, 8—15 марта 1881 г., по поводу предстоящего смертного приговора над участниками убийства царя Александра II 1 марта 1881 г. (Полн. собр. соч., т. 63. с. 44—56). Письмо впервые появилось в печати (с пропусками) в статье П. И. Бирюкова «События 1-го марта и Л. Н. Толстой», «Голос», 1906 г., 27 апр., № 1, и 28 апр., № 2.

зует Луначарского как человека с талантом, способного написать хорошую вещь.

С. с., т. 28, № 392.

Ноябрь, 1 (14).

Цензура запрещает к обращению в России «Письмо Максима Горького Анатолю Франсу по поводу русского займа и ответ Анатоля Франса», вышедшие отдельным изданием в Париже на французском языке в апреле текущего года — «Lettre de Maxime Gorki à Anatole France sur les emprunts russes et réponse d'Anatole France». (Des publications périodiques de la Société des amis du peuple russe et des peuples annexés).

МИ, III, с. 413.

Ноябрь, 3 (16).

В Петербурге наложен арест на брошюру К. Маркса и Ф. Энгельса «Манифест коммунистической партии», изданную в серии «Дешевая библиотека товарищества «Знание»» Издатель брошюры — Алексей Максимович Пешков.

К. П. Пятницкий. Марксистская биб-ка в книгоизд. «Знание», с. 11—12. Арх. Г.

Ноябрь, 5 (18).

Избирается почетным членом Каприйского общества взаимопомощи рабочих.

Диплом от 20 ноября. Музей А. М. Горького. Москва.

Ноябрь, после 7 (20).

В письме Е. П. Пешковой сообщает, что одним из городов ему предложено звание почетного гражданина. Пишет, что он находится под надзором итальянской полиции.

Арх. Г.

Ноябрь, 9 (22).

Переезжает из гостиницы «Квисисана» на виллу «Сеттана» Блезуса.

п. Н. Е. Буренина С. Бурениной, 7 (20) ноября. Сообщено Н. Е. Бурениным.

Н о я б р ь, 11 (24).

Премьера пьесы «Враги» в берлинском «Kleines Theater».

«Vorwärts», 24 ноября, № 274, 2-е приложение.

Ноябрь, не ранее 14 (27).

Пишет очерк «9 января» для предполагаемого издания в России «Историко-революционного календаря».

п. З. И. Гржебина, 9 (22) ноября. Арх. Г.; п. И. П. Ладыжникову. С. с., т. 28, № 394.

До 15 (28) ноября.

«Один из королей республики» [памфлет].

Отд. изд. Штутгарт, Изд-во И. Дитца. С. Б а л у х а т ы й. Литературная работа М. Горького, № 704.

До 15 (28) ноября.

«Жрец морали» [памфлет].

Отд. изд. Штутгарт, Изд-во И. Дитца. С. Б а л у х а т ы й. Литературная работа М. Горького, № 705.

До 15 (28) ноября.

«Хозяева жизни» [памфлет].

Отд. изд. Штутгарт, Изд-во И. Дитца. С. Б а л у х а т ы й. Литературная работа М. Горького, № 706.

Н о я б р ь, 15 (28).

В сборнике «Знание» начинает печататься серия «Мои интервью». Напечатано: Предисловие, «Король, который высоко держит свое знамя», «Прекрасная Франция», «Один из королей республики».

Памфлет «Русский царь» по цензурным условиям не был напечатан. В оглавлении к памфлету под названием «Царь» дано примечание: «Этот очерк переделывается автором и будет помещен впоследствии». Вместо текста памфлета — строки многоточий.

Сб. «Знание», XIII.

Н о я б р ь, 15 (28).

В сборнике «Знание» напечатана сказка «Товарищ!».

Сб. «Знание», XIII.

Ноябрь, 15 (28).

В Риме выходит однодневная газета «Massimo Gorki».

Музей А. М. Горького. Москва.

Ноябрь, середина (конец).

Пишет И. П. Ладыжникову о пьесе Айзмана из быта евреев-революционеров [«Терновый куст»]. Отмечает оптимизм пьесы, считает, что пьеса будет иметь успех.

С. с., т. 28, № 393.

Ноябрь, 16 (29).

Пишет «Открытое письмо господину А. Олару», а также «Открытое письмо господам Ж. Ришару, Жюлю Кларети, Рене Вивиани и другим журналистам Франции» по поводу их откликов на статью «Прекрасная Франция».

«L'Humanité», 11 дек., № 968.

Ноябрь, после 16 (29).

Посылает «Открытое письмо господину А. Олару» и «Открытое письмо господам Ж. Ришару, Жюлю Кларети, Рене Вивиани и другим журналистам Франции» в Берлин И. П. Ладыжникову: «Вот ответы Олару и журналистам вообще. Я думаю — достаточно ... Я прошу вас послать мои письма в Жоресову газету [«L'Humanité»]».

п. И. П. Ладыжникову. Арх. Г.

Ноябрь, до 25 (декабрь, до 8).

На Капри приезжает А. А. Богданов.

п. И. П. Ладыжникову, [25 ноября (8 декабря)]. Арх. Г.

Ноябрь, до 25 (декабрь, до 8).

Знакомится с деятельницей итальянской социалистической партии Анжеликой Балабановой.

п. И. П. Ладыжникову, [25 ноября (8 декабря)]. Арх. Г.

Ноябрь, до 25 (декабрь, до 8).

Объявлена постановка пьесы «Дети солнца» в неаполитанском театре. Премьера пьесы совпадает с церемонией по поводу «чудес» одного из католических святых. Под пред-

логом возможности демонстраций премьера «Дети солнца» запрещается неаполитанскими властями.

«Горький перед судом итальянского парламента». «Лит. Ленинград», 1936, 11 авг., № 37.

Ноябрь, 25 (декабрь, 8).

В итальянском парламенте происходят прения по запросу к итальянскому правительству со стороны левобуржуазной демократической партии, поддержанному социалистической фракцией, относительно незаконного запрещения постановки в Неаполе пьесы «Дети солнца». Депутат, выступавший от имени социалистической фракции парламента, заявил: «Социалистическая фракция не удовлетворена ответом правительства и намерена внести предложение об уничтожении театральной цензуры в целом».

««Дети солнца» перед итальянским парламентом». «Рус. вед.», 12 дек., № 301; «Горький перед судом итальянского парламента». «Лит. Ленинград», 1936, 11 авг., № 37.

Ноябрь, 25 (декабрь, 8).

Пишет И. П. Ладыжникову, что закончил повесть [«Мать», часть II] и на днях начнет высылать ее.

Просит прислать брошюру [Г. В.] Плеханова об Ибсене [«Генрик Ибсен»] и книгу о Московском восстании, а также книги в издании Э. Л. Каспровича: «Письма из России [(1805—1807) мисс Катрин] Уильмот»; «Скопческие духовные песни [и нечто из богослужения скопцов в России]», «Записки Н. А. Саблукова [о временах императора Павла I]».

Пишет по поводу снятия с репертуара «Kleines Theater» в Берлине пьесы «Враги»: «Итак, «Врагов» — прекратили?...».

Резко отрицательно отзывается о газетах «Речь» и «Новое время».

Арх. Г.

Ноябрь, 25 (декабрь, 8).

Пишет Д. Я. Айзману по поводу высказанного им желания посвятить свою новую пьесу Горькому как «факелу зажигающему». Возражает против формы посвящения.

С. с., т. 28, № 395.

Ноябрь, 26 (декабрь, 9).

Заканчивает статью «Дело Николая Шмита».

Арх. Г.

Ноябрь, 27 (декабрь, 10).

В ответ на полученные многочисленные приветственные телеграммы пишет письмо-обращение к населению Италии [«К итальянцам»], в котором благодарит за встречу, гостеприимство, внимание. Приветствует демократическую Италию и итальянский пролетариат.

«...Я имею счастье стоять в рядах честных людей России и, рядовой ее революционной армии, полагаю, что благодарить вас за ваши чувства к русскому народу — не только мое право, но и обязанность моя.

Сын моей родины, я, лично, глубоко счастлив видеть ваш бескорыстный, ваш горячий интерес к жизни моей матери».

«Кр. зн.» (Париж), № 6, с. 149—150.

Ноябрь, 27 ...29 (декабрь, 10 ... 12).

Посылает И. П. Ладыжникову статью «Дело Николая Шмита», с просьбой напечатать поскорее, так как началось слушание дел о Московском вооруженном восстании, а статья может оказаться полезной, особенно в момент, когда идет подготовка к новому займу.

Посылает И. П. Ладыжникову «Ответ итальянцам» и просит переслать его [для опубликования] в «Avanti». Просит подождать с переизданием сказки «О маленькой фее и молодом чабане», так как собирается ее переделать.

Считает целесообразным приобретение издательством «Знание» рукописи Вересаева «На войне».

п. И. П. Ладыжникову. Арх. Г.

Ноябрь, не ранее 27 (декабрь, не ранее 10).

Пишет З. И. Гржебину. Посылает ему рукопись [очерк «9 января»]. В случае затруднений при прохождении цензуры предоставляет право редактирования А. В. Луначарскому. Просит прислать издаваемую адресатом серию открыток русских художников. Резко отрицательно отзывается о кадетах. Пишет, что итальянское правительство, путем устройства разных неприятностей, пытается выжить его из Италии.

Арх. Г.

Ноябрь, не ранее 27 (декабрь, не ранее 10).

Посылает И. П. Ладыжникову очерк «9 января».

В письме И. П. Ладыжникову сообщает о своем намерении написать комедию о Павле I. Просит указать мемуары о нем. Считает, что мог бы этой пьесой устроить крупную неприятность семейству Романовых.

С. с., т. 28, № 394.

Ноябрь, 28 (декабрь, 11).

«Моим клеветникам» [«Открытое письмо г-ну А. Олару» и «Открытое письмо гг. Ж. Ришар, Жюлю Кларети, Рене Вивиани и другим журналистам Франции»] опубликовано в «L'Humanité» с примечанием редакции: «Наш знаменитый товарищ Максим Горький обратился к нам с этими двумя письмами в ответ на язвительные нападки, объектом которых он стал в связи с его произведением «Прекрасная Франция»,—нападки, которые ему не были ранее известны, ввиду его совсем недавнего возвращения из Америки».

«L'Humanité», № 968; «Рус. сл.», 29 ноября, № 290.

Ноябрь, 29 (декабрь, 12).

Цензура запрещает к обращению в России издание «Весёлка. Календар української соціял-демократичної партиі на рік 1907», (Чернівці),— в котором напечатан памфлет «Русский царь».

МИ, III, с. 416.

Ноябрь.

Заканчивает вторую часть повести «Мать» и отправляет ее в Америку Морису Хилквиту — доверенному фирмы «Appleton».

п. М. Хилквита, 27 ноября (10 дек.). Арх. Г.

Ноябрь.

Пишет А. В. Амфитеатрову, что [редакции журнала «Красное знамя»] в ближайшее время ничего не пошлет. В дальнейшем обещает прислать «Интервью с мухой».

Арх. Г.

Ноябрь ... декабрь.

Пьеса «Дети солнца» поставлена в Салерно. Н. В. Муравьев сообщает в секретной депеше министру иностранных дел: «Пьеса успеха не имела, но послужила предлогом для новых похвал Горькому и шумной демонстрации «pro Russia» в театре».

Из донесения русского посла в Риме министру иностр. дел, 22 янв. 1907 г. «Нов. мир», (М.) 1928, кн. 4, с. 169.

Ноябрь ... декабрь.

Предупреждает И. П. Ладыжникова о существенных изменениях в первой и второй частях повести «Мать», что

надо иметь в виду при одновременном печатании ее в Петербурге и Берлине.

Арх. Г.

Ноябрь ... декабрь.

Встречается с группой русских учителей [50 человек], приехавших в Италию.

«Горький принял нас тепло, расспрашивал о России, просил присылать ему записи народных песен и сказок».

«Воспоминания старого учителя об А. М. Горьком». «За большевистские колхозы» (Рязанского р-на Аз.-Черн. края), 1936, 30 июня, № 70.

Декабрь, после 5 (18).

«Дело Николая Шмита» [статья].

«К итальянцам» [статья].

«Кр. зн.» (Париж), № 6, дек., с. 102—107; 149—150.

Декабрь, после 5 (18).

В журнале «Красное знамя» опубликованы статьи: «Открытое письмо г-ну А. Олару», «Открытое письмо гг. Ж. Ришар, Жюлю Кларети, Рене Вивиани и другим журналистам Франции».

«Кр. зн.» (Париж), № 6, дек., с. 108—111.

Декабрь, 7 (20).

Телеграфирует К. П. Пятницкому, просит не печатать очерк «Хозяева жизни».

«Арх. Г.», IV, № 326.

Декабрь, не ранее 14 (27).

Получает письмо П. П. Румянцева из Петербурга о большевистском журнале «Вестник жизни» и настроениях в его редакции в связи с поставленной задачей собрать свой [т. е. близкий к РСДРП] писательский актив.

п. П. П. Румянцева, 9 (22) дек. Арх. Г.

Декабрь, 15 ... 16 (28 ... 29).

На Капри приезжают К. П. Пятницкий и сын М. Ф. Андреевой — Ю. А. Желябужский.

Воспоминания Ю. А. Желябужского. Арх. Г.

Декабрь, 20 (январь, 2).

Статья «Дело Николая Шмита» печатается в газете «Times» (Лондон) в переводе английского журналиста Чарльза Райта.

«Times» (Лондон), 1907, № 38219.

До 21 декабря (до 3 января 1907 г.)

«Враги» (сцены).

Отд. изд. Штутгарт. Изд-во И. Дитца.

Декабрь, 21 (январь, 3, 1907 г.).

В сборнике «Знание» напечатана пьеса «Враги».

Сб. «Знание», XIV.

Декабрь, 28 (январь, 10, 1907 г.).

Пишет Чарльзу Райту в Лондон. Благодарит его за перевод письма о Николае Шмите. Сообщает о тяжелом психическом заболевании Шмита в тюрьме. Считает, что гибель Шмита — один из множества фактов, характеризующих ожесточение и бесконтрольное право русской администрации распоряжаться жизнью и имуществом граждан, что в России творцом анархии и террора является правительство. Приводит ряд фактов, свидетельствующих о поощрении правительством беззаконной расправы со сторонниками освободительного движения.

В сб.: «Г. в эп. рев. 1905—7 г.», с. 60—61.

Декабрь.

«Мать» [начало первой части] печатается в массовом американском журнале «Appleton Magazine» (Нью-Йорк).

п. М. Хилквита, 27 ноября (10 дек.) и 17 (30) янв. 1907. Арх. Г.

Декабрь.

Пишет Е. К. Малиновской, благодарит за письмо и сведения о России. Пишет о передовой роли России в мировой революции, в близости которой он убежден. «Наша родина — хорошая страна, знаете? И теперь она именно играет первую скрипку в мировом концерте, будет играть ее долго и так же — верю! — хорошо, как начала. ... Здесь, в Италии, удивительно хорошо относятся к русским, — больше всех европейцев интересуются ими, больше всего пишут о них».

С. с., т. 28, № 396.

Декабрь.

Начинает работать над повестью «Шпион».

п. М. Хилквиту [не позднее 4(17) янв. 1907 г.]. Фотокопия. Арх. Г.

1906.

Выходит отдельными выпусками серия произведений Горького, подобранных самим писателем для «Дешевой библиотеки товарищества «Знание»»: «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике», «Легенда о Марко» [из сказки «О маленькой фее и молодом чабане»], «Человек», «Макар Чудра», «О Чиже, который лгал, и о Дятле, любителе истины», «Емельян Пиляй», «Дед Архип и Ленька», «Челкаш», «Старуха Изергиль», «Однажды осенью», «Мой спутник», «Дело с застежками», «На плотах», «Болесь», «Тоска», «Коновалов», «Хан и его сын», «Супруги Орловы», «Бывшие люди», «Озорник», «Варенька Олесова», «Товарищи», «В степи», «Мальва», «Ярмарка в Голтве», «Зазубрина», «Скуки ради», «Каин и Артем», «Дружки», «Проходимец», «Кирилка», «Васька Красный», «Двадцать шесть и одна», «Рассказ Филиппа Васильевича», «Тюрьма».

С. Балухатый. Литературная работа М. Горького, с. 135—136.

1906.

Полицейские власти приказывают убрать из фойе театра «Эстония» портрет Горького работы эстонского художника Антса Лайкма. [Театру он был преподнесен художником в 1905 г.].

Н. Андрезен. Горький на эстонском языке. «Сов. Эст.», 1946, 18 июня, № 141.

1906 ... 1907.

Пишет заметку [«Об И. Е. Репине и кн. И. Р. Тарханове»].

«Арх. Г.», III, с. 59—60, 258—259.

1906 ... 1907.

Пишет фельетон «Дядя Витя».

«Арх. Г.», III, с. 54—59 и 258.

В 1906 г. впервые выходят в переводах на языки народов России и иностранные языки следующие произведения Горького:

В России:

Грузинский: «Весенние мелодии». «О маленькой фее и молодом чабане». «Собака». «Товарищ!». «Тюрьма».

Латышский: «В Америке». «Город Желтого Дьявола». «О Сером». «Прекрасная Франция». «Собака». «Товарищ!».

Польский: «Дети солнца». «Человек».

Финский: «Товарищ!».

Шведский (издано в России): «Товарищ!».

Эстонский: «Город Желтого Дьявола». «Жрец морали». «Мудрец».

За границей:

Английский (Англия): «Дело Николая Шмита». «Индивидуалисты» (сборник). «Каин и Артем».

Английский (США): «Город Желтого Дьявола». «Дети солнца». «Мать« [начало]. «Мещане». «Mob». «К честным людям». «Открытое письмо литераторам свободной Америки». «Песня о Буревестнике». «Сан-Франциско». «Товарищ!».

Арабский: «О чорте». «Сборник рассказов».

Болгарский: «Варвары». «Вода и ее значение в природе и в жизни человека». «Враги». «Дети солнца». «Один из королей республики». «Прекрасная Франция». «Рассказ Филиппа Васильевича». «Русский царь». «Товарищ!».

Венгерский: «[К рабочим всех стран]». «Еще о чорте». «Русский царь».

Испанский: «На дне».

Итальянский: «В сочельник». «Весенние мелодии». «Герой». «Город Желтого Дьявола». «Дети солнца». «Легенда о Марко». «Mob». «На пароходе». «О писателе, который зазнался». «Перед лицом жизни». «Погром». «Послание в пространство». «Рассказ Филиппа Васильевича». «Солдаты». «Старик» (миниатюра). «Товарищ!». «Тюрьма». «Царство скуки». «Чарли Мэн». «Читатель».

Литовский (США): «Двадцать шесть и одна». «К рабочим всех стран». «К честным людям». «Макар Чудра». «Один из королей республики». «Озорник». «Товарищ!»

Немецкий: «Варвары». «Враги». «Дачники». «Дети солнца». «Заметки о мещанстве». «Мудрец». «Прекрасная Франция». Речь в «Secession Klub». «Русский царь». «Сборник рассказов». «Товарищ!». «Часы».

Румынский: «Болесь». «Зазубрина». «Макар Чудра».

«Мальва». «Мещане». «Проходимец». «Рождественский рассказ». «Старуха Изергиль».

Сербский: «Жрец морали». «К рабочим всех стран». «К честным людям». «Мудрец». «Не давайте денег русскому правительству». «Прекрасная Франция». «Рассказ Филиппа Васильевича». «Русский царь». «Чарли Мэн».

Украинский (Австро-Венгрия): «Букоемов Карп Иванович». «Город Желтого Дьявола». «Еще о чорте». «О чорте». «Один из королей республики» [отрывок]. «Русский царь». «Солдаты».

Французский: Сочинения, т. 5-й. «Воззвание к французским рабочим». «Зазубрина». [К рабочим всех стран]. «Не давайте денег русскому правительству». «Открытое письмо гг. Ж. Ришару, Жюлю Кларети, Рене Вивиани и другим журналистам Франции». «Открытое письмо г-ну Олару». «Письмо Анатолю Франсу». «Скуки ради».

Чешский: «Один из королей республики». «Прекрасная Франция». «Русский царь». «Товарищ!».

1907

До 5 (18) января.

Встречается с В. Н. Фигнер.

п. В. Н. Фигнер Н. П. Куприяновой, 8 (21) янв. и П. Л. Антонову, 14 (27) янв. В кн.: В. Фигнер. С. с., т. 7, М., 1932, с. 7 и 10; п. М. Ф. Андреевой И. П. Ладыжникову, 22 янв. (4 февр.). Арх. Г.

Январь, 9 (22).

Русский посол в Риме Н. В. Муравьев направляет министру иностранных дел для передачи Столыпину секретную депешу о том, что Горький стал главным центром агитации против царского самодержавия, что вокруг него группируются русские революционеры и итальянские социалисты, что в «манифесте» Горького к итальянскому народу, наряду с благодарностью за оказанный ему прием, он «превозносит русских революционеров и попутно, в нескольких строках, совершает настоящее оскорбление величества... Это последнее обстоятельство заслуживает также внимания и наших властей при ожидаемом возвращении Горького в Россию».

ДП, охр. стд., 1901, д. № 33. «Нов. мир» (М.), 1928, кн. 4, с. 169.

Январь, 10 (23).

Цензура запрещает распространение в России статьи «О кавказских событиях» в издании «Demos», Женева, 1905. В докладе цензора говорится: «Прилагаемая брошюрка написана языком революционной прокламации и, не задевая никого в частности, достаточно, однако, ясно дает понять,



Италия. Капри.

что наше правительство жестоко, трусливо и бездарно и что чем скорее оно общими усилиями будет низвергнуто, тем лучше для народа».

Центр. комитет иностр. цензуры, рапорты за 1907 г, № 347. МИ, III, с. 416—417.

Январь, не позднее 12 (25).

Пишет И. П. Ладыжникову: «...Сердечное спасибо за Ваш, ценный для меня, отзыв о повести [«Мать»]. Не премину воспользоватся Вашими указаниями, переделывая вторую часть».

Просит прислать книги: Брикнер. «Император Павел» [А. Г. Брикнер. «Смерть Павла I». СПб., 1907] и [Э.] Геккель. «Мировые загадки».

С. с., т. 29, № 397.

Январь, 13—20 (январь, 26 — февраль, 2).

На Капри находятся Е. П. Пешкова и сын Максим.

Дн. П. Арх. Г.

Январь, 17 (30).

Пишет Д. Я. Айзману о его повести «Кровавый разлив» и рассказе «Утро Анчла». Отрицательно оценивает эти произведения за их истерический тон и излишнее нагромождение деталей. «О крови пишут краснó, с ненавистью, с мужественным призывом к мести».

С. с., т. 29, № 398.

Январь, 19 (февраль, 1).

Журнал «La Revue» (Париж) печатает статью В. Старковой о «Врагах», в которой дана высокая оценка пьесы.

«La Revue», № 3.

Январь, 20 (февраль, 2).

Слушает фортепьянные произведения Грига в исполнении Н. Е. Буренина.

Дн. П. Арх. Г.

Январь, до 26 (февраль, до 8).

Передает в газету «Avanti» (Рим) отрывок из очерка «9-е января», который в России не может быть напечатан.

п. И. П. Ладыжникову, [не позднее 26 янв. (8 февр.)]. Арх. Г.

Январь, 26 (февраль, 8).

Н. Е. Буренин уезжает с Капри в Россию.

п. к Е. П. Пешковой. Арх. Г.

Январь, 26 (февраль, 8).

Написал очерк [«Как я первый раз услышал о Гарибальди»].

Сб. «Garibaldi», Roma, Comitato universitario per le onoranze a Garibaldi. [1907].

Январь, 26 (февраль, 8).

Пишет сыну Максиму: «Ты уехал, а цветы, посаженные тобою, остались и растут. Я смотрю на них, и мне приятно думать, что мой сынишка оставил после себя на Капри нечто хорошее — цветы». Пишет, что служение людям духовно обогащает человека.

С. с., т. 29, № 399.

Январь.

Журнал «Вестник жизни» печатает статью А. В. Луначарского «Задачи социал-демократического художественного творчества», в которой дана положительная оценка пьесы «Враги».

«Вестн. жизни», № 1.

Январь.

В объявлении о подписке на журнал «Вестник жизни» в числе постоянных сотрудников названы В. И. Ленин, М. Горький, А. Серафимович, М. Ольминский, А. Луначарский и др.

«Вестн. жизни», № 1.

Январь ... февраль.

Встречается с Л. Н. Андреевым, живущим на Капри.

Дн. П. Арх. Г.

Февраль, 4 и 6 (17 и 19).

Встречается с французским композитором Ж. Нугесом. Слушает в его исполнении отрывки из оперы «Камо грядеши?» на сюжет романа Сенкевича.

Дн. П. и п. И. П. Ладыжникову, [не позднее 8 (21) февр.]. Арх. Г.

Февраль, начало (середина).

Извещает Д. Я. Айзмана, что его пьеса [«Терновый куст»] не может быть поставлена в текущем сезоне ни в России, ни в Германии.

С. с., т. 29, № 400.

Февраль, не позднее 7 (20).

Завершает переработку второй части повести «Мать» [вторая редакция произведения, значительно отличающаяся от первой] и собирается через два дня выслать ее И. П. Ладыжникову. Продолжает работу над повестью «Шпион» [«Жизнь ненужного человека»].

п. И. П. Ладыжникову. Арх. Г.

Февраль, не позднее 7 (20).

Посылает И. П. Ладыжникову деньги в распоряжение партии и просит передать их Н. Н. [Л. Б. Красину].

п. И. П. Ладыжникову. Арх. Г.

Февраль, 7 (20).

Пишет Д. Я. Айзману, вновь разбирает его повесть «Поток» [«Кровавый разлив»].

С. с., т. 29, № 401.

Февраль, 7 (20).

В письме к А. С. Черемнову положительно отзывается о его поэме «Красный корабль», высоко оценивает язык произведения и советует изучать народную речь. «... Быть писателем в наши дни — великое счастье, ибо — Вас будет читать народ! Я хотел бы, чтоб Вы почувствовали лучшую радость на земле для поэта — радость быть близким народу своему».

С. с., т. 29, № 402.

Февраль, 7 (20).

Сообщает А. Л. Волынскому о том, что его книга о Достоевском [«Достоевский». СПб., 1906] товариществом «Знание» не будет переиздана.

Арх. Г.

Февраль, не позднее 8 (21).

Пишет И. П. Ладыжникову о своем намерении издать в «Знании» сборник польских авторов. Сообщает о живущем

на Капри польском писателе С. Жеромском и о предстоящем приезде писателей Г. Даниловского и Г. Сенкевича.

Арх. Г.

Февраль, 8 ... 9 (21 ... 22).

Пишет Д. Я. Айзману, что рекомендовал его пьесу «Терновый куст» сотруднице журнала «La Revue» В. Старковой. Одобряет желание Айзмана переделать повесть «Поток» [«Кровавый разлив»] после его критики: «... вообще соглашаться со мной — не надо, меня можно и — пожалуй — следует слушать, когда я говорю о литературе, ибо я ее люблю, как мать родную, мать-красавицу, мать-героиню». Говоря о своем отношении к «ужасам кровавого потока», пишет, что «движение народов к свободе» измеряется не «мерою крови и смерти», а ростом «свободы духа». Отмечает, что в пьесе Айзмана «Терновый куст» «кровь—смеется победно, там все мученики — герои, и потому все погибшие — победители».

С. с., т. 29, № 403.

Февраль, 12 (25).

В письме к Д. Я. Айзману положительно оценивает его рассказ «Сердце» [«Сердце бытия»] и делает ряд замечаний о языке рассказа.

С. с., т. 29, № 405.

Февраль, 13 (26).

Драматическая цензура запрещает постановку пьесы «Враги» [напечатана в XIV сборнике «Знание»]. В докладе цензора говорится: «В этих сценах ярко представляется непримиримая вражда между рабочими и работодателями, причем первые изображены стойкими борцами, сознательно идущими к намеченной цели — уничтожению капитала, последние же изображены узкими эгоистами... Сцены эти являются сплошной проповедью против имущих классов, вследствие чего не могут быть дозволены к представлению».

Доклады драм. цензуры за 1907 г. В ст.: С. Д. Балухатый. Драматургия М. Горького и царская цензура. «Театральное наследие», сб. 1. Л., 1934, с. 223; «Лит. газ.», 1936, 30 июня, № 37.

Февраль, 13 ... 14 (26 .... 27).

«9-е января» [очерк].

Отд. изд. в изд-ве И. Ладыжникова, Берлин; п. И. П. Ладыжникова, 12 (25) февр. Арх. Г.

Февраль, не ранее 14 (27).

Высылает И. П. Ладыжникову вторую часть повести «Мать». Сообщает, что первая часть будет напечатана в России в XVI, XVII и XVIII сборниках «Знание», вторая — в XIX — XX; в Америке — первая часть полностью выйдет к концу февраля в журнале «Appleton magazine»[1], поэтому Ладыжников может выпускать первую часть в марте. Сообщает, что работает над повестью «Шпион» [«Жизнь ненужного человека»]. Пишет, что составил план романа «Павел Власов» в трех частях: «Ссылка, В работе, Революция. Это буду писать с удовольствием!». Рассказывает о замысле пьесы «Безумцы»: «Герои — все рабочие, время — московское восстание. Драк — не будет, но — будет пафос». Упоминает о подготовке к работе над пьесой «Император» [о Павле I], для которой собрано еще мало материалов.

Дает оценку политического момента в России. Убежден, что в Государственной думе [второй] кадеты будут вместе с правыми; с возмущением пишет о Милюкове, который назвал «красной тряпкой» знамя, окрашенное «кровью сотен лучших людей».

С. с., т. 29, № 404.

Февраль, 20—27 (март, 5—12).

В Петербурге легально издается ежедневная большевистская политическая и литературная газета «Новый луч» при ближайшем участии В. И. Ленина. В газете сотрудничают А. М. Горький, В. В. Воровский, М. С. Ольминский, И. И. Скворцов-Степанов и др. На седьмом номере газета была закрыта петербургским градоначальником. [Произведения А. М. Горького в газете «Новый луч» не появлялись].

В. И. Ленин. Соч., т. 12, с. 465—466, примечания.

Февраль, 22 (март, 7).

В Полтавском драматическом театре впервые в России поставлена пьеса «Враги».

«Полтавск. вестн.», № 1277; «Театр и иск.», 4 марта, № 9, с. 151 и 18 марта, № 11, с. 184.

---

1 Печаталась в трех книгах журнала: декабрь 1906, январь и февраль 1907 г.

Февраль, не позднее 23 (март, не позднее 8).

Редактирует опубликованный в 1906 г. рассказ «Патруль» и посылает его И. П. Ладыжникову[1].

«Оп. рук. Г.», 1, с. 317; п. И. П. Ладыжникову. С. с., т. 29, № 406.

Февраль, не позднее 23 (март, не позднее 8).

Пишет И. П. Ладыжникову, что усиленно работает над повестью «Шпион». Сообщает, что послал «Французскому Меркурию» [журнал «Mercure de France»] статью [«Ответ на анкету о судьбах религии»] и в Венгрию статью о Николае I; отмечает, что оба произведения еще не публиковались.

С. с., т. 29, № 406.

Февраль.

Правит корректуру повести «Мать» для издания в сборниках товарищества «Знание» [третья редакция произведения, незначительно отличающаяся от второй].

С. Касторский. «Мать» М. Горького. Творческая история повести, с. 90; п. С. П. Боголюбова К. П. Пятницкому, 4 (17) и 7 (20) февр. Арх. Г.

Март, 1 (14).

Отправляется в путешествие по Италии вместе с К. П. Пятницким.

Дн. П. Арх. Г.

Март, 1 (14).

Приезжает в Рим. В тот же день уезжает в Геную.

Дн. П. Арх. Г.

Март, 2 (15).

Генуя. Выезжает в Аляссио для встречи с сыном Максимом и Е. П. Пешковой.

Дн. П. Арх. Г.

Март, 3—4 (16—17).

Находится в Аляссио. Посещает селение Андора.

Дн. П. Арх. Г.

---

1 В новой редакции опубликован в 1908 г.

Март, 5 (18).

Уезжает из Аляссио через Геную в Рим.

Дн. П. Арх. Г.

Март, 6 (19).

Рим. Осматривает Форум и Колизей.

Дн. П. Арх. Г.

Март, 7 (20).

Осматривает собор Петра, Сикстинскую капеллу, картинную галерею Ватикана.

Дн. П. Арх. Г.

Март, 8 (21).

Осматривает скульптурные галереи Ватикана, замок Ангела и Термы Каракаллы.

Дн. П. Арх. Г.

Март, не ранее 8 (21).

Получает письмо из Генуи от сотрудника одной из венгерских газет Б. Б. Болдога, который сообщает, что в приложении к газете на первом месте опубликована статья М. Горького о Николае I, имеющая очень большое значение для венгерского народа [см. Дополнения, вып. II].

п. Б. Болдога, 7 (20) марта. Арх. Г.

Март, 9 (22).

Осматривает скульптурные и картинные галереи Капитолия, LXXVII выставку современных художников. Работает над либретто для оперы [?].

Дн. П. Арх. Г.

Март, 10 (23).

Осматривает Национальный музей современного искусства. Посещает монастырь капуцинов.

Дн. П. Арх. Г.

Март, 11 (24).

Уезжает из Рима.

Дн. П. Арх. Г.

Март, 13 (26).

Капри. Возвращается из поездки по Италии.

п. к Е. П. Пешковой. Арх. Г.

Март, не позднее 15 (28).

Пишет И. П. Ладыжникову об огромном впечатлении, полученном от поездки в Рим. Сообщает, что на днях вышлет ему рукопись П. М. Рутенберга «Предательство и смерть попа Гапона».

Арх. Г.

Март, 15 (28).

В сборнике «Знание» напечатан памфлет «Жрец морали» из серии «Мои интервью».

Сб. «Знание», XV.

Март, 19 и 20 (апрель, 1 и 2).

Пьеса «На дне» поставлена силами Кружка писателей-любителей сценического искусства в Петербурге в театре В. Ф. Комиссаржевской; в спектакле участвовали: Е. Н. Чириков, С. А. Найденов, И. Д. Сургучев, К. С. Баранцевич, О. Дымов, режиссер — А. А. Санин. Сбор со спектакля поступает в пользу студентов-нижегородцев.

Н. Тамарин. Спектакль литераторов. «Слово», 22 марта, № 105; А-в. Спектакль литераторов. «Бирж. вед.», утр. вып., 21 марта, № 9806.

Март, до 25 (апрель, до 7).

Получает приглашение на V съезд РСДРП от ЦК партии через В. А. Десницкого, приехавшего с этой целью на Капри.

«В большевистском центре ... решение о приглашении Горького на съезд было принято без всяких возражений. Проведено оно было и через ЦК партии ... Мне было предложено товарищами проехать на Капри, где тогда жил Алексей Максимович, пригласить его на съезд ...».

В. Десницкий. М. Горький, с. 104—105; п. И. П. Ладыжникову [не позднее 25 марта (7 апр.)]. Арх. Г.

Март, конец ... апрель, до 15 (28).

Встречается с В. В. Вересаевым и Д. Я. Айзманом, приехавшими на Капри.

п. И. П. Ладыжникову и Дн. П., 30 марта и 1 апр. Арх. Г.

Март.

Опера Арсеньева по мотивам рассказа Горького «Мальва» поставлена в Пизе [Италия].

«Изв. Вольфа», № 3, с. 34.

Март.

В письме Е. Н. Чирикову отрицательно оценивает его пьесу «Легенда» [«Легенда старого замка», опубликована в XV сборнике «Знание»]. С возмущением пишет об упадке современной литературы, в которой видную роль начинают играть Арцыбашев, Каменский и другие: «Жизнь становится крупнее, люди — мельче, литература слепнет и глохнет, отрываясь от героической действительности ...».

С. с., т. 29, № 407.

Апрель, 1 (14).

Состоялось первое представление пьесы «Варвары» в петербургском «Современном театре».

«Русь», 1 и 3 апр., № 91 и 93.

Апрель, 2 (15).

[*«Ответ на анкету о судьбах религии»,* статья] [1].

«La question religieuse. Enquête internationale» [«Религиозный вопрос. Международная анкета»]. «Mercure de France», № 236; «Новь», 5 апр., № 79.

Апрель, 4 (17).

Уезжает в Неаполь вместе с В. А. Десницким и К. П. Пятницким.

«В Неаполе ... мы прожили несколько дней, осматривая город и его окрестности».

Дн. П. Арх. Г.; В. Десницкий. М. Горький, с. 68.

Апрель, 5 (18).

Неаполь. Осматривает Национальный музей.

Дн. П. Арх. Г.

Апрель, 6 (19).

Едет на Везувий; посещает обсерваторию.

Вечером встречается с итальянским синдикалистом Артуро Лабриола.

Дн. П. Арх. Г.

---

[1] В статье Горького сказалось влияние идей богостроительства.

Апрель, 7 (20).

Едет в Поццуоли. Осматривает виллу Цицерона, пещеру Кумской Сивиллы.

Дн. П. Арх. Г.

Апрель, 9 (22).

Капри. Возвращается из Неаполя.

п. к Е. П. Пешковой, 10 (23) апр. Арх. Г.

Апрель, 11 (24) ... май, 3 (16).

Рекомендует И. А. Белоусову подготовить переводы стихотворений Т. Г. Шевченко для издания их во втором томе, а не в виде дополнения к первому тому «Кобзаря» [имеются в виду стихотворения, находившиеся до 1905 г. под цензурным запретом].

п. И. А. Белоусову. Арх. Г.

Апрель, 14 (27).

В сборнике «Знание» напечатано начало первой части повести «Мать».

Сб. «Знание», XVI.

Апрель, до 15 (28).

Сообщает И. П. Ладыжникову, что собирается к 1 мая в Рим, где будет демонстрация. Отрицательно отзывается об эротоманской литературе Арцыбашева, Каменского, Кузмина. Сожалеет, что не получает журнал «Образование», ибо «российские журналы так поучительны в сей момент возрождения пошлости».

С. с., т. 29, № 408.

Апрель, не ранее 15 (28).

«Мать».

Отд. изд., Нью-Йорк, изд-во Д. Аппльтон и К°; п. М. Хилквита, 6 (19) апр. Арх. Г.

Апрель, после 16 (29).

Извещает А. С. Черемнова, что три стихотворения из его тетради будут приняты в сборники «Знание». Пишет, что верит в его талант и ждет от него значительных произведений.

Арх. Г.

Апрель, до 18 (до 1 мая).

Итальянское правительство запрещает проведение в Риме первомайского собрания под председательством Горького.

«Пб. газ.», 20 апр., № 108.

Апрель, 19 ... 20 (май, 2 ... 3).

Пишет Е. П. Пешковой, что в Рим не поехал. Сообщает, что завтра едет на север [в Лондон на V съезд РСДРП].

Арх. Г.

Апрель, 20 ... 21 (май, 3 ... 4).

Уезжает вместе с М. Ф. Андреевой на V съезд РСДРП. Едет через Флоренцию и Милан на Берлин для дальнейшего следования в Лондон.

Сообщено В. А. Десницким

Апрель, 24 (май, 7).

Берлин. Живет у И. П. Ладыжникова.

т-ма С. П. Боголюбову. Арх. Г.

Апрель, после 24 (май, после 7).

Встречается с В. И. Лениным на квартире И. П. Ладыжникова.

Сообщено В. А. Десницким.

«Мы с Владимиром Ильичом, вдвоем, поехали в Берлин ... М. Горький вместе с М. Ф. Андреевой к этому времени уже приехали в Берлин. Несколько дней, проведенных в Берлине, очень сблизили Горького и Ленина. Неоднократно встречались они по вечерам. Вместе были в Тиргартене, ходили по театрам».

В. Десницкий. М. Горький, с. 106

Апрель, после 24 (май, после 7).

В присутствии В. И. Ленина встречается с Каутским и Розой Люксембург.

«Помню также наше совместное свидание с Каутским в летнем саду при каком-то ресторане. Свидание организовала Роза Люксембург, которую мы с Владимиром Ильичом посетили предварительно».

В. Десницкий. М. Горький, с. 107

Апрель, 24 ... 30 (май, 7 ... 13).

Беседует с В. И. Лениным о повести «Мать».

«... Ласково поблескивая удивительно живыми глазами, тотчас же заговорил о недостатках книги «Мать», оказалось, что он прочитал ее в рукописи, взятой у И. П. Ладыжникова. Я сказал, что торопился написать книгу, но — не успел объяснить, почему торопился, — Ленин, утвердительно кивнув головой, сам объяснил это: очень хорошо, что я поспешил, книга — нужная, много рабочих участвовало в революционном движении несознательно, стихийно, и теперь они прочитают «Мать» с большой пользой для себя.

«Очень своевременная книга». Это был единственный, но крайне ценный для меня его комплимент. Затем он деловито осведомился, переводится ли «Мать» на иностранные языки, насколько испортила книгу русская и американская цензура ...»[1].

«В. И. Ленин». С. с., т. 17, с. 7.

Апрель, до 30 (май, до 13).

Лондон. Приезжает из Берлина. Поселяется в гостинице «Империаль».

«В Лондоне М. Горький жил особняком от остальных участников съезда, в большой гостинице в центре города; остальные делегаты разместились на окраинах, поблизости от той церкви, в которой происходили заседания. Алексей Максимович хотел устроиться поближе к съезду, но Ленин настоял, чтобы Горький жил в хороших квартирных условиях ... Владимир Ильич проявлял большое внимание к устройству Горького, заботился о его здоровье».

В. Десницкий. М. Горький, с. 109.

Апрель, до 30 (май, до 13).

На предсъездовском совещании большевиков в Лондоне «В. И. Ленин лично сообщил как-то особенно радостно о предстоящем участии А. М. Горького в съезде, при-

---

[1] Как свидетельствовал И. П. Ладыжников, он передал В. И. Ленину имевшуюся у него рукопись повести «Мать», и она была прочитана В. И. Лениным именно в Берлине. По воспоминаниям В. А. Десницкого, В. И. Ленин и А. М. Горький неоднократно встречались в те несколько дней, которые они провели вместе в Берлине, и вместе ехали на съезд. Эти факты дают основание предполагать, что беседа В. И. Ленина с А. М. Горьким о повести «Мать» могла произойти в конце апреля, до съезда, вопреки воспоминаниям Горького [очерк «В. И. Ленин»], который датирует эту беседу, как и первую встречу с В. И. Лениным, первым днем съезда.

этом предупредил о возможности «оппозиции» меньшевиков, намеревавшихся допускать А. М. Горького только в качестве «гостя», а не с совещательным голосом ... Фракция без прений решила твердо отстаивать приглашение с совещательным голосом».

Н. Н. Накоряков. А. М. Горький на V партийном съезде. Арх. Г.

Апрель, 30 (май, 13).

Присутствует на открытии V съезда РСДРП. «И — вдруг, точно в сказке, я на съезде Российской социал-демократической партии. Конечно — праздник!».

«В. И. Ленин». С. с., т. 17, с. 10.

«Съезд встретил появление А. М. [Горького] дружными аплодисментами подавляющего числа делегатов, а особенно дружественно его приветствовала фракция большевиков во главе с В. И. Лениным».

Н. Н. Накоряков. А. М. Горький на V партийном съезде. Арх. Г.

Съезд открывает Г. В. Плеханов. «Г. В. Плеханов в сюртуке, застегнутом на все пуговицы, похожий на протестантского пастора, открывая съезд, говорил, как законоучитель, уверенный, что его мысли неоспоримы, каждое слово — драгоценно, так же как и пауза между словами. Очень искусно он развешивал в воздухе над головами съездовцев красиво закругленные фразы...

Во время речи Г. В. Плеханова в первом заседании на скамьях большевиков чаще других шевелился Ленин... А когда Плеханов заявил, что «ревизионистов в партии нет», Ленин согнулся, лысина его покраснела, плечи затряслись в беззвучном смехе, рабочие, рядом с ним и сзади его, тоже улыбались, а из конца зала кто-то угрюмо и громко спросил: — А по ту сторону — какие сидят?».

«В. И. Ленин». С. с., т. 17, с. 11.

Апрель, 30 (май, 13).

Знакомится с Г. В. Плехановым.

«В. И. Ленин». С. с., т. 17, с. 7.

Апрель.

В журнале «Русская мысль» напечатана статья Д. В. Философова «Конец Горького», открывшая поход против М. Горького в реакционной буржуазной прессе.

«Рус. мысль», № 4.

Май, 1 — 16 (14 — 29).

Присутствует на заседаниях V съезда РСДРП.

«В. И. Ленин неоднократно говорил мне: «Не нужно, чтобы Горький все время торчал на съезде. Устанет он, не выдержит нашей дискуссии!.. Пусть побольше в кулуарах побудет, с рабочими поближе познакомится. Ему полезно это. И воздух в зале скверный...». М. Горький был исправнейшим посетителем почти всех длительных и утомительных заседаний съезда ... Большевистская фракция по своему составу резко отличалась от меньшевистской: в громадном большинстве своем она была рабочей. Для Горького это было особенно убедительно и важно. Он видел, чувствовал, что рабочий класс России гигантски вырос, в свои руки взял дело своего освобождения, что ему не страшны неизбежные еще потери, тяжелые поражения... Рабочие, делегаты с Урала, из Иваново-Вознесенского района, с Кавказа, из Питера и Москвы, с юга России и из Сибири, давали Горькому как художнику богатейший материал для наблюдений. Во время перерывов, во время холодных завтраков и обедов в помещении съезда он завязал знакомства, превратившиеся потом в дружеские отношения».

В. Десницкий. М. Горький, с. 109 и 110.

Май, 2 (15).

Заведующий заграничной агентурой в Париже доносит в департамент полиции о присутствии Горького с 30 апреля (13 мая) на V съезде РСДРП в Лондоне.

«Кр. арх.», с. 72.

Май, 2 (15).

Цензура запрещает распространение в России памфлета «Русский царь» в издании И. Дитца, Штутгарт, 1906.

Центр. комитет иностр. цензуры, рапорты за 1907 г., № 3126. МИ, III, с. 417—418.

Май, 2, 3, 4, 5, 8, 10, 11 (15, 16, 17, 18, 21, 23, 24).

В. И. Ленин выступает на заседаниях съезда по вопросу о порядке дня съезда, по докладам о деятельности ЦК и думской фракции и другим вопросам, председательствует на шестом, седьмом, четырнадцатом и пятнадцатом заседаниях съезда.

В. И. Ленин. Соч., т. 12, с. 486—487, даты жизни и деятельности В. И. Ленина

«У меня образовалось такое впечатление: каждый день съезда придает Владимиру Ильичу все новые и новые силы, делает его бодрее, уверенней, с каждым днем речи его звучат все более твердо и вся большевистская часть членов съезда настраивается решительнее, строже».

«В. И. Ленин». С. с., т. 17, с. 14.

Май, 10 (23).

На девятнадцатом вечернем (закрытом) заседании обсуждается вопрос об изыскании средств для окончания работы съезда. Принято следующее предложение: «Съезд поручает президиуму обратиться к т. Г[орькому] и к т. Плеханову с просьбой о содействии займу».

Протоколы съездов и конференций ВКП(б). Пятый съезд РСДРП, май—июнь, 1907, с. 350.

Май, 11 ... 14 (24 ...27).

Содействует изысканию средств для окончания работы съезда. В числе других делегатов съезда ставит свою подпись под поручительством для получения займа у Д. Фельца.

Протоколы съездов и конференций ВКП(б). Пятый съезд РСДРП, с. 463 и 696.

Май, 12 (25).

Заведующий заграничной агентурой в Париже доносит в департамент полиции о денежной поддержке большевиков Горьким и об отказе его иметь дело с меньшевистским ЦК РСДРП.

«Кр. арх.», с. 72.

Май, 12, 14 (25, 27).

В. И. Ленин выступает на двадцать втором заседании съезда с докладом об отношении к буржуазным партиям и на двадцать четвертом заседании — с заключительной речью по докладу.

В. И. Ленин. Соч., т. 12, с. 487, даты жизни и деятельности В. И. Ленина.

«...Взошел на кафедру Владимир Ильич, картаво произнес «товарищи». Мне показалось, что он плохо говорит, но уже через минуту я, как и все, был «поглощен» его речью Первый раз слышал я, что о сложнейших вопросах политики можно говорить так просто. Этот не пытался сочинять красивые фразы, а подавал каждое слово на ладони, изуми-

тельно легко обнажая его точный смысл. Очень трудно передать необычное впечатление, которое он вызывал.

Его рука, протянутая вперед и немного поднятая вверх, ладонь, которая как бы взвешивала каждое слово, отсеивая фразы противников, заменяя их вескими положениями, доказательствами права и долга рабочего класса идти своим путем, а не сзади и даже не рядом с либеральной буржуазией, — все это было необыкновенно и говорилось им, Лениным, как-то не от себя, а действительно по воле истории...

Меньшевики, не стесняясь, показывали, что речь Ленина неприятна им, а сам он — более чем неприятен. Чем убедительнее он доказывал необходимость для партии подняться на высоту революционной теории для того, чтобы всесторонне проверить практику, тем озлобленнее прерывали его речь...

Не заметно было, что враждебные выпады волнуют его, говорил он горячо, но веско, спокойно...».

«В. И. Ленин». С. с., т. 17, с. 13, 14.

Май, до 14 (27).

М. Ф. Андреева пишет И. П. Ладыжникову, что «съезд очень волнительный. А[лексей]... страшно захвачен».

Арх. Г.

Май,14 (27).

На вечернем, двадцать пятом заседании «съезд *утверждает* постановление мандатной комиссии о предоставлении совещательного голоса т. Максиму Горькому».

Протоколы съездов и конференций ВКП(б). Пятый съезд РСДРП, с. 463.

Май, 14 (27).

Получает письмо от редакции газеты «The Daily Mail» (Лондон) с просьбой написать статью о Лондоне.

п. ред. газ. «The Daily Mail», 14 (27) мая. Арх. Г.

Май, до 16 (29).

Посещает совещания фракции большевиков.

«Алексей Максимович часто бывал и на вечерних совещаниях фракции большевиков, разрабатывавших отдельные резолюции, вносимые на съезд. С особой сосредоточенностью и напряженным вниманием он следил за происхо-

дящими на этих совещаниях прениями. Вспоминаю одно из них, на котором подготовлялась резолюция о вооруженном восстании...».

Н. Н. Накоряков. М. Горький на V партийном съезде. Арх. Г.

Май, до 16 (29).

Встречается с В. И. Лениным и Н. К. Крупской в свободное от заседаний съезда время.

«Во время Лондонского съезда встречи были частые. Мы почти не расставались. Вместе ходили в театр, были в Британском музее. Владимир Ильич показывал нам Британский музей, как хозяин этого музея».

М. Ф. Андреева. Воспоминания. Арх. Г.

«В Лондоне выдался свободный вечер, пошли небольшой компанией в «мюзик-холл» — демократический театрик. Владимир Ильич охотно и заразительно смеялся, глядя на клоунов, эксцентриков, равнодушно смотрел на все остальное и особенно внимательно на рубку леса рабочими Британской Колумбии...

Он заговорил об анархии производства при капиталистическом строе, о громадном проценте сырья, которое расходуется бесплодно, и кончил сожалением, что до сей поры никто не догадался написать книгу на эту тему. Для меня было что-то неясное в этой мысли, но спросить Владимира Ильича я не успел, он уже интересно говорил об «эксцентризме» как особой форме театрального искусства».

«В. И. Ленин». С. с., т. 17, с. 16.

Май, до 16 (29).

Встречается в Гайд-парке с делегатами съезда — большевиками-рабочими. Беседует с ними о литературе.

п. Е. П. Пешковой. 20 мая (2 июня). Арх. Г.

Май, до 16 (29).

Посещает вместе с В. И. Лениным, Г. В. Плехановым и Л. Г. Дейчем прогрессивного английского художника Феликса Мошелеса.

Л. Дейч. С. М. Кравчинский-Степняк. Пг., 1919. с. 68.

Май, до 16 (29).

Встречается на обеде у английского литератора Хегберта Чарльза Райта с английскими писателями — Бернардом Шоу, Гербертом Уэллсом, Томасом Гарди, Ричардом Уайтингом, Джеймсом Конрадом и др.

Florence Emily Hardy. The Life of Thomas Hardy, v. 11. 1892—1928. London, 1933, p. 124.

«Очень интересовался Ленин встречами Горького с английскими писателями. Горький познакомился с Бернардом Шоу, виделся с Г. Уэллсом, с которым встречался еще в бытность свою в Америке, и с другими менее известными писателями ...».

М. Андреева. Встречи с Лениным. В кн.: «Горький в воспоминаниях совр.», с. 46—47.

«Я видался с ним [Горьким] в Лондоне много лет тому назад ...».

«Бернард Шоу об А. М. Горьком». «Лит. газ.», 1936, 20 июня, № 35.

Май, до 16 (29).

Встречается с П. А. Кропоткиным.

Сообщение В. А. Десницкого.

Май, до 16 (29).

Беседует с В. И. Лениным о возможном приезде В. И. Ленина на Капри.

«В Лондоне Ленин дал Горькому обещание приехать на Капри после того, как будут закончены дела по съезду ...».

М. Андреева. Встречи с Лениным. В кн.: «Горький в воспоминаниях совр.», с. 47.

Май, 16 (29).

Уезжает из Лондона.

т-ма И. П. Ладыжникова К. П. Пятницкому из Берлина, 15 (28) мая. Арх. Г.

Май, 17 (30).

Написал статью [«Обращение к Англии»].

Арх. Г.

Май, 19 (июнь, 1).

Капри. Возвращается из поездки в Лондон.

т-ма К. П. Пятницкому в Венецию, 20 мая (2 июня). «Арх. Г.», IV, № 327.

Май, 19 (июнь, 1).

Закрытие V съезда РСДРП в Лондоне.

«На Лондонском съезде провал меньшевистской политики по отношению к либерализму был самый полный».

«Принятие большевистской резолюции о непролетарских партиях Лондонским съездом означает решительное откло-

нение рабочей партией всяких отступлений от классовой борьбы, признание на деле социалистической критики непролетарских партий и самостоятельных революционных задач пролетариата в данной революции».

В. И. Ленин. Соч., т. 12, с. 442, 448.

Май, 20 (июнь, 2).

Сообщает Е. П. Пешковой, что вчера вернулся из Лондона со съезда, и пишет о своих впечатлениях: «Съезд был страшно интересен для меня, я не заметил, как промелькнуло три недели времени и очень много взял за эти дни здоровых, бодрых впечатлений. Страшно нравятся мне рабочие, особенно наши, большевики. Удивительно живой, разнообразный, интеллигентный народ, с такой яркой жаждой знаний, с таким жадным, всесторонним интересом к жизни. Я устроил им в Гайд-парке митинг, говорил о современной литературе, был очень удивлен их чуткостью и остротой внимания». Пишет, что целые дни проводил на съезде и потому мало ознакомился с Лондоном, хотя будет писать статью о Лондоне по просьбе английского журнала. Сообщает, что вопрос о возвращении в Россию разрешился отрицательно, так как там возбуждено дело по обвинению его в оскорблении царя в статье о революции 1848 года, опубликованной в Венгрии. Пишет, что на днях в английских газетах появится его статья против русского займа в Англии [«Обращение к Англии»].

Арх. Г.

Май, 21 ... 22 (июнь, 3 ... 4).

Пишет литератору, директору Свободной библиотеки в Лондоне Хегберту Чарльзу Райту. Благодарит за внимание, которое оказал ему Райт во время его пребывания в Лондоне. Предлагает ему выступить инициатором сбора средств в помощь русским политическим ссыльным.

Арх. Г.

Май, не позднее 22 (июнь, не позднее 4).

Посылает И. П. Ладыжникову письмо по поводу займа [«Обращение к Англии»] для английского журнала «The Nation» (Лондон), в котором дана характеристика русского царизма; пишет о спешке в работе над этим письмом. Обещает прислать очерк о Лондоне через два дня. Пишет о съезде партии: «Съезд меня ужасно хорошо начинил! Многое тем-

ное стало ясным, психология меньшевизма понятна и удивительно поучительна».

С. с., т. 29, № 409.

Май, 24 (июнь, 6).

Закончил очерк «Лондон».

«Оп. рук. Г.», 1, с. 196.

Май, не позднее 26 (июнь, не позднее 8).

Посылает И. П. Ладыжникову очерк «Лондон» и пишет: «Посылаю ... порцию гороха, предназначенного поколебать стену английских предрассудков».

С. с., т. 29, № 410.

Май.

Опубликована статья Г. В. Плеханова «К психологии рабочего движения (Максим Горький. «Враги»)».

«Совр. мир», № 5.

Май ... июнь.

А. А. Блок в статье «О реалистах» возражает против резких нападок на Горького со стороны Философова и Мережковского. Блок считает, что хотя последние произведения Горького («Мои интервью», «Товарищ», «Мать») менее удачны и самобытны, чем «Челкаш» или «Фома Гордеев», тем не менее, «если и есть реальное понятие «Россия», или лучше — Русь ... — то выразителем его приходится считать в громадной степени — Горького».

«Золотое руно», № 5, с. 64.

Май ... июнь?

«Giuseppe Garibaldi» [«Как я первый раз услышал о Гарибальди»].

Сб. «Garibaldi», Roma, Comitato universitario per le onoranze a Garibaldi. [1907]; «Бирж. вед.», веч. вып., 3 июля, № 9977.

Июнь, 1 (14).

Пишет И. П. Ладыжникову, что работает над окончанием повести «Шпион» [«Жизнь ненужного человека»]. Сообщает, что получил американское издание повести «Мать» с иллюстрациями художника С. Ивановского. Запрашивает, скоро ли выйдет «Мать» в издательстве И. Ладыжникова.

Просит выслать русское и немецкое издания и передать издателю Кастелли, чтобы он прислал несколько экземпляров повести на итальянском языке.

Арх. Г.

Июнь, не позднее 8 (21).

Пишет И. П. Ладыжникову о своем возмущении предательским поведением кадетов [во время разгрома II Государственной думы — [«третьеиюньский переворот»], о завершении их социальной эволюции, о классовой сущности их позиции, о предательстве ими интересов родины. Пишет о русской революции: «Наша революция изумительно глубока, разностороння, она должна быстро создать в передовых слоях революционной массы людей стойких, мудрых, и она должна кончиться крупным социальным завоеванием ... Нам не следует забывать, что мы живем в эпоху революционную и что наша революция — начало общеевропейской ... Старый мир одряхлел и духовно бессилен, он может отстаивать себя лишь чужой, грубой силой, собранной в его нервных руках ... Дело идет начистоту: против капитала, наглого и оголенного в своих желаниях, встает масса, все более резко сознающая необходимость открытой борьбы».

С. с., т. 29, № 412.

Июнь, 8 (21).

В сборнике «Знание» напечатано продолжение первой части повести «Мать».

Сб. «Знание», XVII.

Июнь, 9 (22).

«England and the Russian Revolution» [«Обращение к Англии»].

ж. «The Nation» (Лондон), № 17; в сб.: «Г. в эп. рев. 1905—7 г.».

До 11 (24) июня.

Венгерский художник Франц Целецми закончил скульптурный портрет А. М. Горького.

Фоторепродукция с портрета. «Нов. иллюстрация», 11 июня, № 12, с. 93.

До 12 (25) июня.

В Керчи полицмейстер запретил постановку любительского спектакля пьесы «Мещане». «Было указано, что все

произведения Горького не могут быть теперь разрешены к постановке».

«Русь», 12 июня, № 150.

Июнь, не ранее 12 (25).

Пишет статью [«О «Союзе русского народа»»].

Арх. Г.

Июнь, не ранее 12 (25).

Запрашивает И. П. Ладыжникова: «Не напечатают ли англичане прилагаемое письмо [«О «Союзе русского народа»»]? Мне кажется, оно имеет некую цену для них, до известной степени освещая политику царя». Рекомендует предложить эту статью немцам или французам, устранив обращение к редактору журнала «The Nation». Просит прислать записки Урусова [С. Д. Урусов. Записки губернатора. М., 1907] и немецкое издание повести «Мать». Сообщает, что заканчивает повесть «Шпионы» [«Жизнь ненужного человека»].

С. с., т. 29, № 411.

Июнь, 20—23 (июль, 3—6).

Находится в Неаполе на праздновании «Дня Гарибальди» [столетней годовщины со дня рождения Джузеппе Гарибальди — 21 июня (4 июля)].

Дн. П. и Записная книжка Пятницкого за 1907 г. Арх. Г.

Июнь, 22 (июль, 5).

«*Лондон*» [очерк].

«Киевск. мысль», № 151.

Июнь.

Повесть «Мать» [во второй редакции] выходит отдельными изданиями на русском и немецком языках в издательстве И. Ладыжникова в Берлине.

С. Касторский. «Мать» М. Горького. Творческая история повести, с. 90.

Июнь ... июль.

В американской прессе появляются положительные отзывы о повести «Мать» в связи с выходом ее отдельного издания. Журнал «The Literary Digest» (Нью-Йорк) пишет, что в этой повести Горький «дает сильную и характерную

обрисовку любимого им класса, к которому он принадлежит и который образует, главным образом, кадры борцов за свободу в России».

«Бирж. вед.», веч. вып., 19 июня, № 9953; «Критические отзывы американской печати 1907 г., о повести «Мать»». МИ, III, с. 393—403.

Июль, 1 (14).

«Der Verband des russischen Volkes» [«О«Союзе русского народа»»].

«Neue Freie Presse (Вена), № 15406. Частично опубл.: «Речь», 4 июля, № 155; в сб.: «Г. в эп. рев. 1905—7 гг.».

Июль, 6 (19).

В сборнике «Знание» опубликовано окончание первой части повести «Мать».

Сб. «Знание», XVIII

Июль, 7 (20).

Комитет по делам печати сообщает прокурору Петербургской судебной палаты, что постановлением Комитета наложен арест на XVIII сборник «Знание».

Дело СПб. Комитета по делам печати, 1907, № 174. Арх. Г.

Июль, 14 (27).

Комитет по делам печати накладывает арест на XVI сборник «Знание», значительная часть тиража которого уже разошлась.

Дело СПб. Комитета по делам печати, 1907, № 174 Арх. Г.

Июль, 16 (29).

ЦК РСДРП(б) постановил избрать делегатами РСДРП на Штутгартский международный социалистический конгресс: В. И. Ленина, И. П. Гольденберга (Мешковского), А. В. Луначарского (Воинова), М. М. Литвинова, А. М. Горького (с совещательным голосом) и др.

«Письма Ленина Горькому». Партиздат, 1936, с. 7, примечания.

Июль, 21—31 (август, 3—13).

В гостях у Горького на Капри находится Ф. И. Шаляпин.

Дн. П. Арх. Г.

Июль, не позднее 25 (август, не позднее 7).

На Капри приезжает В. А. Десницкий.

п. к Е. П. Пешковой, [20-е числа июля] и Дн. П., 25 июля. Арх. Г.

Июль, 25 (август, 7).

Слушает вместе с М. Ф. Андреевой, К. П. Пятницким и другими пение Ф. И. Шаляпина (романсы «Соловей», «Я не сержусь», «Ноченька»).

Дн. П. Арх. Г.

Июль, 30 (август, 12).

Читает повесть «Шпион» [«Жизнь ненужного человека»] в домашнем кругу.

Дн. П. Арх. Г.

Июль, 31 (август, 13).

Пишет К. П. Злинченко. Выражает согласие прислать рассказ в сборник [«Международного комитета помощи русским безработным рабочим» в издательстве «Труд и свобода»] и просит сообщить время его выхода.

К. Злинченко. Из воспоминаний о Максиме Горьком. «Кр. новь», 1928, июнь, кн. 6, с. 171.

Июль ... август.

В «Свободном театре» в Териоках под руководством В. Р. Гардина готовится к постановке пьеса «Враги».

«Вслед за премьерой запрещенных цензурой «Ткачей» Г. Гауптмана я начал постановку «Врагов» М. Горького, которая была доведена до генеральной репетиции и прервана уже финской полицией».

В. Р. Гардин. Воспоминания о встречах с М. Горьким. Арх. Г.; В. Р. Гардин. Воспоминания. т. II, М., Госкиноиздат, 1952, с. 188.

Июль ... август.

Пьеса «Враги» поставлена в драматическом театре в Харбине.

«Театр и иск.», 30 сент., № 39, с. 641

Июль ... октябрь, до 22 (ноябрь, до 4).

Посылает Карлу Либкнехту повесть «Мать» [в издании И. Ладыжникова на немецком языке] с надписью:

Erster Teil.

Карлу Либкнехту
съ любовью и горячимъ
уваженiемъ.

М. Горькiй

Capri.
1907.

Титульный лист книги М. Горького «Мать», изд. И. П. Ладыжникова, Берлин, 1907 (на нем. яз.) с дарственным автографом М. Горького Карлу Либкнехту.

«Карлу Либкнехту с любовью и горячим уважением. М. Горький. Capri, 1907».

Арх. Г.; С. с., т. 29, № 433.

Август, 1 (14).

В. И. Ленин пишет А. М. Горькому [из Берлина]:

«Дорогой Алексей Максимыч! Приехали мы сегодня сюда с Мешковским и завтра едем в Штутгарт. Очень и очень важно бы было, чтобы и Вы там были. Во-1-х, Вас провели официально через ЦК (с совещательным голосом). Во-2-х, повидаться бы было очень хорошо, а то может быть долго не свидимся. В-3-х, это всего какие-нибудь сутки езды от Вас и продлится *не больше* недели (это не Лондон!). Не поздно будет нисколько, если Вы в воскресенье или даже в понедельник выедете.

Одним словом, все и вся за Ваш приезд. Если только здоровы, — право, приезжайте. Не упускайте случая посмотреть *за работой* международных социалистов,— это совсем, совсем не то, что общее знакомство и каляканье. Следующий конгресс только через три года. Да и об наших всяческих делишках никогда не списаться толком, если не увидимся. Одним словом, приезжайте непременно. До свидания! Большой привет Марии Федоровне. Ваш *Н. Ленин*».

В. И. Ленин. Соч., т. 34, с. 320.

Август, 3 (16).

Пишет одному из организаторов XIV всемирного Конгресса антиклерикальной организации «Свободная мысль» [состоялся в Праге 26—30 августа (8—12 сентября) 1907 г.], что очень занят и не может приехать на конгресс, хотя с большим удовольствием «ознакомился бы с древней культурой чехов — замечательного народа, который оставил такой яркий след в истории и который обещает в будущем не менее удивить мир силой своего духа».

V. Kašik. Málo známý dopis Maxima Gorkého o českém národě z roku 1907. «Sovětská literatura», 1954. č. 5, str. 668; Ш. Ш. Богатырев. М. Горький и чешская культура. «Вестн. АН СССР», 1956, № 9, с. 80—81.

Август, 3 (16).

Комитет по делам печати по докладу цензора Федорова просит прокурора Петербургской судебной палаты возбудить судебное преследование против М. Горького как

автора повести «Мать», содержащей противоправительственную пропаганду.

Дело 1 Отд. канцелярии Главн. упр. по делам печати, № 385. Арх. Г.

Август, 4 (17).

Получает [из Аляссио] письмо от Ф. И. Шаляпина, который пишет о своей глубокой симпатии и уважении к Горькому и благодарит за гостеприимство.

п. Ф. И. Шаляпина, 2 (15) авг. «Горьк. чт. 1949—52», с. 10.

Август, до 9 (22).

На Капри приезжает из Берлина И. П. Ладыжников.

Дн. П., 9 авг. Арх. Г.

Август, 10 (23).

Пишет Е. П. Пешковой, что был избран делегатом на Международный конгресс [состоялся в Штутгарте 5—10 (18—23) августа], но не смог поехать, так как очень много работает. Сообщает, что возможно с конгресса на Капри заедет В. И. Ленин. С возмущением пишет о моральном разложении буржуазной интеллигенции. Сообщает о приезде И. П. Ладыжникова на Капри, об аресте Н. Е. Буренина в России.

Арх. Г.

Август, 14 (27).

В письме Д. Я. Айзману положительно отзывается о его рассказе [«Тоска»], но отмечает недостаточность обобщений. Рекомендует печатать рассказ в каком-либо журнале, так как выпуск сборников «Знание» после конфискации XVI и XVIII книг задержан до поздней осени.

С. с., т. 29, № 413.

Август, 15 (28).

В письме к Н. Д. Телешову советует отложить издание второго тома его рассказов в издательстве «Знание». Пишет о падении интереса к реалистической литературе и об увлечении декадентством в среде буржуазной интеллигенции.

Арх. Г.

После 15 (28) августа.

Посылает литературному критику В. Л. Львову-Рогачевскому пьесу «Враги». Пишет, что повесть «Шпион» появится сначала на английском языке: «Эта вещь по содержанию не имеет ничего общего с тем, что рассказывает о ней «Русь», смешавшая меня с Ф. Сологубом [заметка в газете «Русь», 1907, 10 авг., № 209]. Тема моя — психология шпиона, обычная психология запуганного, живущего страхом русского человека. Написана — по рассказу героя, служившего в одном охранном отделении, и автобиографической записке его товарища». Просит сообщить, когда адресат собирается на Капри.

С. с., т. 29, № 414.

Август, не ранее 18 (31).

Получает [из Петербурга] письмо от Л. Н. Андреева, который отказывается от редактирования сборников «Знание», мотивируя это своим несогласием с отношением Горького к задачам сборников и к писателям — Блоку, Сологубу и др

п. Л. Н. Андреева, 13 (26) авг. Арх. Г.

Август, 28 (сентябрь, 10).

Заканчивает пьесу «Отец» [первая редакция пьесы «Последние»]: «Алексей Максимович кончает драму, уже написано три акта и дописывает четвертый».

п. М. Ф. Андреевой И. П. Ладыжникову. Арх. Г.

Сентябрь, не позднее 3 (16).

Посылает И. П. Ладыжникову пьесу [«Отец»], убежден, что в России пьеса не сможет быть поставлена по цензурным условиям и поэтому считает нецелесообразным ее печатание там. Просит показать пьесу в Берлине режиссеру М. Рейнгардту, не говоря предварительно о ее теме.

С. с., т. 29, № 415.

Сентябрь, не ранее 4 (17).

Получает из Петербурга от С. А. Венгерова приглашение принять участие в сборнике, посвященном памяти В. В. Стасова.

п. С. А. Венгерова, 30 авг. (12 сент.). МИ, III, с. 109.

Сентябрь, 8 (21).

Пишет К. П. Злинченко, критикует состав авторов, привлеченных им к участию в сборнике [«Международного комитета помощи русским безработным рабочим»]. Просит сообщить, какова главная идея сборника и указать срок его выхода.

Арх. Г.

Сентябрь, 12 (25).

Цензура запрещает распространение в России памфлетов «Прекрасная Франция» и «Один из королей республики», вышедших отдельными брошюрами в издательстве И. Дитца, Штутгарт, 1906.

Центр. комитет иностр. цензуры, рапорты за 1907 г., № 6342 и 6343. МИ, III, с. 418—419.

Сентябрь, 19 (октябрь, 2).

Цензура запрещает распространение в России очерка «9-е января» в издании И. Ладыжникова, Берлин, и пьесы «Враги» в издании И. Дитца, Штутгарт, 1906.

Центр. комитет иностр. цензуры, рапорты за 1907 г., № 6968 и 6969. МИ, III, с. 419—421.

Сентябрь, не позднее 20 (октябрь, не позднее 3).

В письме С. П. Боголюбову просит прислать следующие книги: Свидерленд [И. Сендерленд]. «Священные книги ветхого и нового завета», изд. «Мысль»; Э. Геккель. «Естественная история миротворения», изд. «Мысль»; [Д. Ф.] Штраус. «Старая и новая вера».

Арх. Г.

Сентябрь, 20 (октябрь, 3).

По приглашению Горького на Капри приезжают из Парижа писатель-нижегородец А. А. Золотарев, В. Л. Львов-Рогачевский, петербургский рабочий А. В. Буров и студентка А. Н. Миславская.

А. А. Золотарев. Горький-каприец и Дн. П., 20 сент. Арх. Г.

Сентябрь, не позднее 21 (октябрь, не позднее 4).

Запрашивает И. П. Ладыжникова, какова судьба посланной ему повести «Шпион» [«Жизнь ненужного человека»] и какова возможность постановки пьесы [«Отец»]. Сообщает, что ожидается приезд дяди Миши [партийная

кличка большевика М. А. Михайлова, приезжавшего на Капри в связи с делом о наследстве Н. П. Шмита, завещавшего свои средства партии большевиков].

Арх. Г.

Сентябрь, 25 (октябрь, 8).

Посещает В. Л. Львова-Рогачевского. Слушает рассказы приехавшего Д. Д. Колпинского о Свеаборгском восстании матросов и солдат [17—20 июля 1906 г.].

Дн. П. Арх. Г.

Сентябрь, конец ... октябрь, начало.

Опубликована статья А. Блока «О драме», посвященная современной западноевропейской и русской драматургии. Положительно оценивая пьесы Горького «Мещане» и особенно «На дне», Блок считает, что последующие его пьесы лишены драматического действия.

«Золотое руно», № 7—9.

Сентябрь, конец ... октябрь.

Рассказывает русским эмигрантам — членам Каприйской колонии — о жизни уездной России и о своих впечатлениях от Италии. «Горький раскрывал перед очарованными слушателями свое изумительное искусство слова».

А. А. Золотарев. Каприйский период Горького и горьковский период на Капри. Арх. Г.

Октябрь, не ранее 3 (16).

Получает из Петербурга от И. А. Белоусова рукопись перевода на русский язык второго тома «Кобзаря» Т. Шевченко.

п. И. А. Белоусова, 27 сент. (10 окт.). Арх. Г.

Октябрь, после 3 (16).

Советует И. А. Белоусову продолжать работу над переводами стихотворений Шевченко, так как присланные им переводы очень плохи.

п. И. А. Белоусову. С. с., т. 29, № 416.

Октябрь, 4 (17).

Рассказывает К. П. Пятницкому о своих впечатлениях от цирка, об артисте В. Н. Андрееве-Бурлаке.

Дн. П. Арх. Г.

Октябрь, не позднее 6 (19).

Пишет И. П. Ладыжникову: «Неудача с «Отцом» [постановка пьесы на немецкой сцене] меня не огорчает, ибо — сам знаю — попытка неважная. Оставьте эту вещь под спудом, но едва ли я когда-либо возвращусь к ней». Сообщает, что пишет рассказ [«Из повести»].

С. с., т. 29, № 417.

Октябрь, 8 (21).

В. А. Десницкий уезжает с Капри.

Дн. П., 7 окт. Арх. Г.

Октябрь, 9 (22).

В письме к С. А. Венгерову обещает послать через неделю-две небольшую заметку о В. В. Стасове [для сборника, посвященного его памяти].

С. с., т. 29, № 418.

Октябрь, 9 (22).

В газете «Русские ведомости» опубликовано сообщение: «В настоящее время составляется обвинительный акт по обвинению Максима Горького и владельца книгоиздательства «Знание» Пятницкого по 1 и 2-му пунктам 129-й статьи за напечатание повести «Мать»».

«Рус. вед.», № 230.

Октябрь, не позднее 11 (24).

Пишет С. П. Боголюбову, что уход Л. Н. Андреева из «Знания» в «Шиповник» вызван его стремлением играть самостоятельную роль[1].

Просит прислать книги: сочинения К. Гамсуна в издании Саблина; [А.] Немоевский. «Сократ» [«Из под пыли веков. 1. Сократ»] и П. Луис. «Афродита. Античные нравы».

Арх Г.

Октябрь, 11—13 (24—26).

На Капри находится С. И. [Гусев-Оренбургский].

п. к Е. П. Пешковой, 13 (26) окт. Арх. Г.

---

1 Издательство «Шиповник» было организовано З. И. Гржебиным в 1907 г. Декадентские альманахи «Шиповника», созданные в противовес сборникам «Знание», выходили под редакцией Л. Н. Андреева.

Октябрь, 13 (26).

Заканчивает рассказ «Вера и солдаты» [«Из повести»] и читает его в домашнем кругу.

п. к Е. П. Пешковой и Дн. П. Арх. Г.

Октябрь, 16 (29).

Цензура запрещает распространение в России рассказа «Товарищ!» в издании И. Дитца, Штутгарт, 1906. В докладе цензора Горяинова говорится: «В этой брошюре совершенно ясно пристрастие автора к забастовкам, уличным беспорядкам и иным проявлениям эпохи освободительного движения, в виду чего имею честь представить ее комитету к запрещению».

Центр. комитет иностр. цензуры, рапорты за 1907 г., № 7672. МИ, III, с. 421—422.

Октябрь, 16 (29).

Посылает С. А. Венгерову заметку о Стасове и пишет: «...торопился написать, ибо на днях снимаюсь с места и — еду».

МИ, III, с. 111.

Октябрь, 17 (30).

Просит С. А. Венгерова заменить последний лист статьи [воспоминания о В. В. Стасове] новым, приложенным к письму.

МИ, III, с. 111.

Октябрь, не позднее 18 (31).

Посылает И. П. Ладыжникову рассказ [«Из повести»], написанный для журнала «Радуга» (Женева); пишет, что посылаемую рукопись затем нужно отправить во Флоренцию в журнал «Новые идеалы».

п. И. П. Ладыжникову. Арх. Г.

Октябрь, 18 (31).

Беседует с К. П. Пятницким и Боткиными[1] о современной немецкой, английской и итальянской литературе.

Дн. П. Арх. Г.

---

[1] Ек. С., С. С. и Л. С. Боткины — дочери врача С. П. Боткина, жившие в то время на Капри.

Октябрь, 19 (ноябрь, 1).

Читает рассказ А. А. Золотарева «В Старой Лавре» и принимает его для напечатания в сборнике «Знания».

Дн. П. Арх. Г.

Октябрь, 19 (ноябрь, 1).

В сборнике «Знание» напечатано начало второй части повести «Мать». Сборник поступил в цензуру[1].

Сб. «Знание», XIX;
Счет 19 окт. В кн.: Оправдательные документы по кассе изд-ва «Знание». Арх. Г.

Октябрь, не позднее 20 (ноябрь, не позднее 2).

Пишет С. П. Боголюбову, что завтра уезжает во Флоренцию, и в связи с этим просит прислать книги: Д. С. Мережковского «Леонардо да Винчи» [«Воскресшие боги», II часть трилогии «Христос и Антихрист»] и Г. Сеайля о Леонардо да Винчи [«Леонардо да Винчи как художник и ученый»].

Арх. Г.

Октябрь, 21 (ноябрь, 3).

К. П. Пятницкий уезжает с Капри в Петербург.

Записная книжка Пятницкого за 1907 г. Арх. Г.

Октябрь, 21 (ноябрь, 3).

Уезжает во Флоренцию вместе с М. Ф. Андреевой.

Октябрь, 22 (ноябрь, 4).

Флоренция. Приезжает с Капри.

«Четвертого ноября 1907 г. Горький впервые приехал во Флоренцию... Он оставался там около месяца».

К. Пятницкий. Горький во Флоренции. «Кр. газ.», веч. вып., 1928, 29 марта, № 87.

Октябрь, не ранее 22 (ноябрь, не ранее 4).

Получает в подарок от С. А. Венгерова его книгу [«Очерки по истории русской литературы»].

п. С. А. Венгерова, 17 (30) окт. МИ, III, с. 111.

---

[1] В связи с цензурными изъятиями в сборнике перепечатаны 3 листа и он вышел в свет 4 (17) декабря. (Счет 14 дек. В кн.: Оправдательные документы по кассе изд-ва «Знание» и книга записей К. П. Пятницкого. Арх. Г.).

Октябрь, 22 ... 23 (ноябрь, 4 ... 5).

Посещает галерею Уффици.

«Был в Уффици — великолепно!.. В Уффици надо ходить неделю минимум, чтобы видеть хотя одну десятую всего, собранного там. Какая изумительная коллекция рисунков!».

п. К. П. Пятницкому. «Арх. Г.», IV, № 330.

Октябрь, 22 ... 23 (ноябрь, 4 ... 5).

Пишет К. П. Пятницкому, что ездил в картезианский монастырь. Посылает письмо Л. Н. Андреева, который предлагает рукопись Тимковского [«На озере»] для «Знания».

«Арх. Г.», IV, № 330.

Октябрь, 23 (ноябрь, 5).

Цензура запрещает распространение в России повести «Мать» на немецком языке в издании И. Ладыжникова, Берлин.

Центр. комитет иностр. цензуры, рапорты за 1907 г., № 7875, МИ, III, с. 422—425.

Октябрь, 23 ... 24 (ноябрь, 5 ... 6).

Пишет о новых рассказах Л. Андреева «Тьма» и «Проклятие зверя»: «На меня они оба произвели отвратительное впечатление, и я рад, что эти грязные вещи появятся не у нас... Он [Андреев] — чужой. Его дорога — круто направо. Его задача — показать во всяком человеке прежде всего скота, — социальная ценность такого намерения и вредна и погана».

п. К. П. Пятницкому. С. с., т. 29, № 419.

«На Капри Леониду [Андрееву] сообщили эпизод, которым он воспользовался для рассказа «Тьма». Героем эпизода этого был мой знакомый, эс-эр [П. М. Рутенберг]... но Леонид неузнаваемо исказил и смысл, и форму события...

На меня это искажение подействовало очень тяжело... С этого момента между мною и Андреевым что-то порвалось».

«Леонид Андреев». М. Горький. Собр. соч., т. XXII, с. 120—121.

Октябрь, 23 ... 24 (ноябрь, 5 ... 6).

Просит К. П. Пятницкого передать С. П. Боголюбову, чтобы он высылал ему на Капри все издания «Шиповника»

по мере их выхода в свет, а также прислать книги: Г. Ибсен. «Император и Галилеянин», изд. Скирмунта и [Ванда] Захер-Мазох. «Исповедь моей жизни».

п. К. П. Пятницкому. С. с., т. 29, № 419.

Октябрь, 24 (ноябрь, 6).

Просит И. П. Ладыжникова, если он еще не послал рассказа [«Из повести»] в журнал «Новые идеалы», пока не отправлять его туда, а послать только в журнал «Радуга». Советует ознакомиться с пьесой д'Аннунцио «Корабль» из жизни Венеции [VI века н. э.] и пишет: «Пьесе этой предсказывают громкий успех».

п. И. П. Ладыжникову. С. с., т. 29, № 420.

Октябрь, до 26 (ноябрь, до 8).

Предполагает написать три небольших рассказа от первого лица.

«Судя по тому, что он рассказывал мне — все страшно интересно и очень «ко времени», как он сам говорит» [вероятно, речь идет о замысле цикла «Жалобы», написанного в 1910 — 1911 гг.].

п. М. Ф. Андреевой К. П. Пятницкому, [окт., не ранее 26 (ноябрь, не ранее 8)]. Арх. Г.

Октябрь, не позднее 26 (ноябрь, не позднее 8).

Посылает К. П. Пятницкому рукопись Н. И. Тимковского «На озере», отказываясь от ее опубликования в сборнике «Знание». Сообщает, что болен бронхитом. Пишет, что прочитал «Афродиту» П. Луиса и «Сократа» А. Немоевского. Просит прислать другую книгу Немоевского — «Христос», изданную у Стасюлевича под названием «Заглавие конфисковано» [СПб., 1907].

«Арх. Г.», IV, № 332.

Октябрь.

Печать сообщает, что повесть «Мать» широко распространяется в странах Европы и Америки.

«Эта повесть печатается в Швеции, Норвегии, в итальянской газете «Il Secolo», во французском «Revue de Revue», в немецком «Vorwärts», в Америке в журнале «Appleton», который выходит в количестве, превышающем миллион экземпляров, и, наконец, уже появилась в Нью-Йорке книгой ... Отзывы европейской печати самые

благоприятные». Повесть расходится «в миллионах экземпляров».

В. Львов. Из жизни и литературы. На пути в Эммаус. «Образование», кн. 11, ноябрь, с. 38 и 39.

До 4 (17) ноября.

Знакомится с А. В. Луначарским.

«Именно здесь, во Флоренции, он впервые встретился и сблизился с А. В. Луначарским».

К. Пятницкий. Горький во Флоренции. «Кр. газ.», веч. вып., 1928, 29 марта, № 87.

Ноябрь, 4 (17).

Пишет К. П. Пятницкому о впечатлениях от Флоренции, о знакомстве со скульптором Трентакоста, о назначенном на завтра обеде в Обществе Леонардо да Винчи. Сообщает о посещении библиотеки Лаурентиана, изумительной по богатству и красоте и восхитившей его книгами и миниатюрами. Пишет о встречах с А. В. Луначарским.

«Арх. Г.», IV, № 333.

Ноябрь, 6 ... 7 (19 ... 20).

Предполагает возобновить работу над пьесой «Отец» [«Последние»]: ««Отца» я исправлю и пришлю, вероятно, из Рима».

п. К. П. Пятницкому. С. с., т. 29, № 421.

Ноябрь, 6 ... 7 (19 ... 20).

Пишет К. П. Пятницкому, что обеспокоен отсутствием сведений из Америки об издании повести «Шпион» [«Жизнь ненужного человека»] и собирается написать Хилквиту [в то время — посредник в отношениях Горького с американскими издательствами]. Отрицательно отзывается о книге Д. С. Мережковского «Леонардо да Винчи».

С. с., т. 29, № 421.

Ноябрь, 8 ... 14 (21 ... 27).

Предлагает по рекомендации А. В. Луначарского заказать В. С. Попову [брату писателя А. С. Серафимовича] статью для сборников «Знание» о современных литературных направлениях: «... нам необходимо сделать это, чтоб подчеркнуть позицию, несколько затемненную шатаниями сотрудников». Сообщает, что заказал перевод рассказа

Густава Даниловского «Поезд». Пишет о знакомстве с польским философом и публицистом С. Бржозовским. Просит прислать книгу о Гойе [А. Бенуа. «Франциско Гойя». СПб., изд-во «Шиповник», 1908]. Запрашивает, получена ли рукопись Золотарева [«В Старой Лавре»].

п. К. П. Пятницкому. «Арх. Г.», IV, № 335.

Ноябрь, 9 ... 10 (22 ... 23).

Пишет К. П. Пятницкому о Флоренции. «... Этот город сводит меня понемногу с ума — такая масса красоты здесь, так много трогающего за сердце. Сегодня, например, был на вилле Данта — т. е. Фолько Портинари, отца Беатриче, где в башне жил и работал Дант. Вилла теперь принадлежит некиим Бонди, они сохранили комнату поэта, не реставрируя ее, но в ней только стол, кресло, сундук и аналой. Все это — древнее, удивительно простое и какое-то особенное, все заставляет дрожать сердце. Целыми днями я мечусь из стороны в сторону и глотаю, глотаю!». Сожалеет, что не имеет при себе книги Буркгардта [Я. Буркгардт. «Культура Италии в эпоху Возрождения», т. I, II] — «она была бы мне прекрасным гидом».

С. с., т. 29, № 422.

Ноябрь, не позднее 10 (23).

Пишет К. П. Пятницкому, что сын Максим поступил в школу Фидлера [около Женевы]. Сообщает, что завтра встречается с итальянской артисткой Элеонорой Дузе.

«Арх. Г.», IV, № 337.

Ноябрь, не позднее 10 (23).

Пишет К. П. Пятницкому, что получил приглашение сотрудничать в журнале «Les documents du progrès» (Париж). ««Мать» вышла на французском языке, говорят—имеет успех. Французы пригласили меня сотрудничать в новом журнале ... Журнал сей посвящен вопросам социализма, но сотрудничают в нем все тузы, и издается он сразу на трех языках. Вообще — мне странно видеть обилие всяких знаков внимания с этой стороны — давно ли они меня ругали? А ныне вдруг почему-то масса писем, предложений и всякой всячины».

п. К. П. Пятницкому. «Арх. Г.», IV, № 338.

Ноябрь, 19 (декабрь, 2).

Пишет Е. П. Пешковой о том, что повесть «Мать» имеет большой успех в Германии и во Франции. Сообщает, что намерен вскоре написать статью об искусстве — «Социализм и искусство» [«О цинизме»], которая будет напечатана в журнале «Документы прогресса» [«Les documents du progrès»].

Арх. Г.

Ноябрь, 19 (декабрь, 2).

Пишет К. П. Пятницкому: «... завтра едем в Рим, остановимся, как телеграфировали, Via Sistina, 72, отель Лавини». Предполагает пробыть в Риме около двух недель, после чего возвратится на Капри. Сообщает, что собирается писать совместно с А. В. Луначарским историю литературы для народа и просит прислать для этой работы сборники по фольклору: [Е. В.] Барсов [«Причитания Северного края», т. I—II]; [И. П.] Сахаров [«Сказания русского народа», «Песни русского народа» и др.]; [А. Н.] Афанасьев [«Народные русские сказки», «Народные русские легенды»]; Кирша Данилов [«Древние российские стихотворения»].

С. с., т. 29, № 423.

Ноябрь, 20 (декабрь, 3).

Уезжает из Флоренции в Рим.

Ноябрь, не позднее 22 (декабрь, не позднее 5).

Рим. Пишет К. П. Пятницкому, что познакомился с итальянскими писателями Сибиллой Алерамо и Джованни Чена. Отмечает, что роман Алерамо «Una donna» был переведен на русский язык [опубликован под названием «Бесправная» в журнале «Образование», 1907, № 6—9]. Сообщает о посещении музеев Рима.

С. с., т. 29, № 424.

Ноябрь, 30 (декабрь, 13).

Организует для сборников «Знание» переводы произведений польской и итальянской литературы.

п. К. П. Пятницкому. «Арх. Г.», IV, № 341.

Ноябрь, конец (декабрь, начало).

Просит И. П. Ладыжникова выслать пять экземпляров перевода повести «Мать» на французский язык. Запрашива-

ет, когда выйдет итальянский перевод повести. Сообщает, что недели две проживет в Риме, а потом поедет на Капри.

п. И. П. Ладыжникову. Арх. Г.

Ноябрь, конец (декабрь, начало).

Посылает А. В. Луначарскому газету «Русь» с речами Столыпина, Родичева и др. [на заседаниях III Государственной думы 16 и 17 ноября];характеризует эти речи как «великолепнейшие образчики российского языкоблудия».

п. А. В. Луначарскому. С. с., т. 29, № 425.

Ноябрь ... декабрь, начало.

Встречается с итальянским писателем и критиком Уго Ойэтти.

Ugo Ojetti. Massimo Gorki. La Madre. «Corriere della Sera» (Милан), 21 дек., № 348.

Декабрь, не позднее 6 (19).

Написал статью [«О Финляндии»] по просьбе финнов для европейских газет. Отсылает статью И. П. Ладыжникову.

п. И. П. Ладыжникову. С. с., т. 29, № 426.

Декабрь, не позднее 6 (19).

Пишет И. П. Ладыжникову о встрече с одним из лидеров итальянской социалистической партии Энрико Ферри. Отрицательно отзывается о Ферри. Сообщает, что посоветовал издателю Кастелли скорее выпустить отдельной книгой повесть «Мать», так как в Италии, за отсутствием итальянского, покупают французское издание.

Сообщает, что получает письма из разных мест России, в которых среди массы плохих известий встречаются и хорошие: о рабочих кружках самообразования в Москве и Иваново-Вознесенске. Запрашивает И. П. Ладыжникова о В. И. Ленине: «В Куоккале арестованы супруги Сосновские — Вы не думаете, что это Ильич? Очень боюсь, что он!».

С. с., т. 29, № 426.

Декабрь, не позднее 6 (19).

Сообщает К. П. Пятницкому, что получил два пакета книг, изданных «Шиповником». Сожалеет, что нет книги о Гойе и Октава Мирбо [«Дневник горничной». М., 1907]. От-

рицательно отзывается о пьесах Найденова «Хорошенькая» и Л. Андреева «Жизнь человека» [альманах «Шиповник», 1907, кн. 1]. Делится впечатлениями о музеях и картинных галереях Рима. Просит прислать брюсовские переводы Метерлинка и Верлена [М. Метерлинк. «Пелеас и Мелизанда и Стихи». М., изд. «Скорпион», 1907; П. Верлен. «Романсы без слов». М., 1894].

С. с., т. 29, № 427.

Декабрь, 6 (19).

Просит К. П. Пятницкого прислать материал для VIII тома собрания сочинений в издательстве «Знание» — рассказ «Тюрьма» и другие произведения[1], так как должен просмотреть его. Сообщает, что им получены: четыре тома Каррьера [М. Каррьер. «Искусство в связи с общим развитием культуры и идеалы человечества», т. I—IV]; два тома Фойгта [Г. Фойгт. «Возрождение классической древности»]; три тома Зелинского [Ф. Зелинский. «Из жизни идей», т. I—III] и другие книги по русской и западной истории и искусству.

«Арх. Г.», IV, № 344.

Декабрь, 7 (20).

Газета «Русские ведомости» печатает сообщение из Рима о том, что туда «приехал несколько дней назад Максим Горький. Писатель живет в пансионе на via Sistina, вблизи церкви Trinita del Monte, много работает и почти ни с кем не встречается. Его пребывание в Риме прошло бы совершенно незамеченным, если бы полицейские агенты не уделяли его квартире столько же внимания, сколько квартире, в которой живет содержащийся под домашним арестом бывший министр Нази».

«Рус. вед.», № 280.

Декабрь, 8 ... 9 (21 ... 22).

Получает из Флоренции от итальянского драматического артиста Джованни Грассо его фотографический портрет с дарственной надписью.

Фотографический портрет с надписью и датой 19 дек. Музей А. М. Горького. Москва.

---

[1] Рассказ «Тюрьма» вошел в IX том собрания сочинений.

Декабрь, 13 (26).

Пишет В. В. Вересаеву о составе организуемого литературно-публицистического сборника, который предполагается издать в «Знании». Предлагает ввести ряд русских и иностранных писателей в число участников сборника, обещает выслать переводы произведений Даниловского, Жеромского и др.

С. с., т. 29, № 428.

Декабрь, 13 (26).

Пишет К. П. Пятницкому, что к нему обратится В. В. Вересаев с предложением издать благотворительный сборник литературно-публицистического характера; редактор по литературе — В. В. Вересаев, по публицистике — И. И. Скворцов-Степанов. Сообщает, что в число сотрудников войдут В. И. Ленин, А. В. Луначарский, А. А. Богданов, Н. А. Рожков, М. Н. Покровский, В. В. Вересаев и А. М. Горький. Предлагает привлечь К. А. Ковальского, С. М. Городецкого, А. С. Рославлева, Е. М. Тарасова, а также включить в сборник статьи итальянского критика Уго Ойэтти и польского публициста С. Бржозовского о современной литературе Италии и Польши. Просит К. П. Пятницкого издать этот сборник в «Знании» [сборник не вышел]. Пишет, что издательству «Знание» в условиях развертывающейся реакции нужно «занять боевую позицию, необходимо определенно встать против всей этой сволочи, которая с таким шумом ныне поднимается на первые позиции». Резко отрицательно отзывается о романе Сологуба [«Творимая легенда», первая часть романа «Навьи чары», альманах «Шиповник», кн. 3, 1907] и пишет: «И — рядом с ним [Сологубом] Андреев [рассказ «Тьма»],— странно и позорно совпадающий в своем парадоксе с блевотиной гнусного старичишки». Просит выслать сборник «Земля» с новой пьесой Л. Андреева «Любовь студента» [«Дни нашей жизни»]. Сообщает, что уезжает на Капри 20 декабря (2 января).

С. с., т. 29, № 429.

Декабрь, не ранее 13 (26).

Посылает А. В. Луначарскому статью Е. Кусковой о «Тьме» Л. Андреева [Е. К. «Драма российского максимализма». Газ. «Товарищ», 6 дек., № 442]. С негодованием пишет о новом романе Сологуба «Творимая легенда».

С. с., т. 29, № 430.

Декабрь, не ранее 13 (26).

В письме к А. В. Луначарскому с возмущением пишет о русских газетах и журналах, стремящихся к «ликвидации революции» и клевещущих на социализм.

С. с., т. 29, № 431.

Декабрь, до 14 (27).

Пишет финскому художнику Аксели Галлену. Призывает финнов бороться вместе с русскими революционерами против самодержавия. Прилагает к письму статью [«О Финляндии»], которая должна на днях появиться в английских, французских и итальянских газетах.

«*Письмо А. Галлену*». С. с., т. 24, с. 20.

Декабрь, 14 (27).

[«*О Финляндии*», статья].

«Herold» (Берлин), 27 дек. С. Балухатый. Литературная работа М. Горького, № 727. Частично опубл.: «Речь», 28 дек., № 305.

Декабрь, после 15 (28).

Просит С. П. Боголюбова выписать на 1908 г. журналы и газеты: «Современный мир», «Образование», «Русское богатство», «Русская мысль», «Весы», «Вестник иностранной литературы», «Новый журнал иностранной литературы», «Русское знамя», «Товарищ», «Речь». Выписывает книги по естествознанию и психиатрии.

п. С. П. Боголюбову. Арх. Г.

Декабрь, до 18 (31).

Запрашивает И. П. Ладыжникова о В. И. Ленине: «Не известен ли Вам заграничный адрес Ильича? Сообщите». Пишет, что собирается на Капри 19 декабря (1 января).

Арх. Г.

Декабрь, не позднее 20 (январь, не позднее 2).

Просит С. П. Боголюбова прислать книги: А. Белый. «Золото в лазури» и [Н. О.] Лернер. «Труды и дни Пушкина».

Арх Г.

Декабрь, до 23 (январь, до 5).

В итальянских газетах появилась информация о беседе с Горьким по вопросам литературы и политики. Приведено высказывание Горького о философии Толстого: «Она идет вразрез не только с требованиями жизни, но и с содержанием великих художественных произведений самого же Толстого». Горький говорит, что «верит только в одну философию: ту, которая руководит борющимся за свободу рабочим классом». О III Думе Горький сказал: «Эта дума будет недолговечной. Народ не может признать ее своей представительницей, и она, может быть уже в скором будущем, должна будет разделить неизбежную судьбу своей созидательницы и вдохновительницы — бюрократии».

«Речь», 23 дек., № 303.

Декабрь, 23 (январь, 5).

Капри. Возвращается из поездки во Флоренцию и Рим.

п. А. В. Луначарскому, [24 дек. (6 янв. 1908 г.)].
Арх. Г.

После 23 декабря (после 5 января).

Пишет Е. П. Пешковой о реакции, захватившей русскую и европейскую интеллигенцию; с возмущением говорит о писателях, которые, изменив демократическим идеалам, уходят из «Знания».

Арх. Г.

До 27 декабря (до 9 января).

Пишет В. И. Ленину.

Декабрь, 27 (январь, 9).

В. И. Ленин из Женевы пишет Горькому: «Дорогой Ал. М.! На-днях приехал я сюда с женой. Оба в дороге простудились. Здесь устраиваемся кое-как, пока временно и поэтому все плохо. Очень обрадовало меня Ваше письмо: действительно, важно было бы закатиться на Капри! Непременно как-нибудь улучу время, чтобы съездить к Вам. Но теперь, к сожалению, невозможно. Приехали мы сюда с поручением поставить газету: перенести сюда «Пролетарий» из Финляндии. Еще не решено окончательно, Женеву ли мы выберем или другой город. Во всяком случае надо спешить, и возни с новым устройством масса. Вот летом бы или весной собраться к Вам погостить, когда дело будет уже в ходу! Когда у Вас особенно хорошо на Капри?

Как здоровье? Как себя чувствуете? Хорошо ли работается? Слыхал проездом в Берлине, что Вы с Луначарским совершили турнэ по Италии и в частности в Риме. Довольны ли Италией? много ли русских видаете?

К Вам приехать, я думаю, лучше тогда, когда у Вас не будет большой работы, чтобы можно было шляться и болтать вместе.

Получили ли мою книгу (первый том собрания статей за 12 лет)? Я поручил из Питера послать Вам ее.

Большущий привет М. Фед-вне. До свидания!

Ваш *Н. Ленин*

Адрес мой: Mr. Wl. *Oulianoff*. 17. Rue des deux Ponts. 17. (chez Küpfer). *Genève*».

В. И. Ленин. Соч., т. 34, с. 323.

Декабрь, 30 ... 31 (январь, 12 ... 13).

Пишет В. И. Ленину.

Декабрь, 31 (январь, 13).

В. И. Ленин из Женевы пишет А. В. Луначарскому на Капри, запрашивает о Горьком: «Говорят, Вы отлично поездили с Горьким?

... Где Горький? Я ему писал на Капри (villa Blaesus). Дойдет ли?».

«Ленинский сб.», XXVI, с. 34—35.

Декабрь.

Пишет Н. И. Тимковскому, что отказывается печатать его произведения в «Знании».

Арх. Г.

Декабрь.

Отсылает С. П. Боголюбову просмотренные рукописи Лавриновича, Дымова, Федорова, Кипена, Мамонтова, Каменского, Пильского, Крашенинникова и просит возвратить их авторам с приложенными к ним письмами.

п. С. П. Боголюбову и Записная книжка Пятницкого за 1907 г. Арх. Г.

Конец года.

Начинает работу над повестью «Исповедь».

Конец года.

Пишет режиссеру «Петербургского театра» Н. Д. Красову (Некрасову). Советует вместо пьесы «Варвары» по-

ставить «Враги». Указывает, что в случае постановки «Варваров», следует обратить внимание на роль Монаховой, характеризует ее.

С. с., т. 29, № 432.

1907?

Получает из Берлина письмо от Розы Люксембург, которая шлет ему сердечный привет и пожелания здоровья.

п. от Р. Люксембург, б. д. Арх. Г.

1907 ... 1908.

В письме А. Н. Тихонову отрицательно отзывается о его рассказе [«Лебедь»], отмечая многословие и крикливый тон произведения. Считает, что адресат взялся не за свою тему, рекомендует написать рассказ не лирического характера, а о «живой жизни», «с лицами». Пишет о том, что российское мещанство старается «прекратить революцию, замазать ее, показать ее внешнее бессилие, скрыть внутреннюю, все растущую и необходимо должную расти силищу ...».

С. с., т. 29, № 456.

1907 ... 1909.

Пишет статью «Происхождение бога».

«Оп. рук. Г.», 1, с. 679.

1907 ... 1912.

Пишет очерк «Марк Твен».

С. с., т. 10, с. 522, примечания.

В 1907 г. впервые выходят в переводах на языки народов России и иностранные языки следующие произведения Горького:

В России:

Грузинский: «На дне».
Латышский: «Дачники». «Дети солнца». «Жрец морали». «Мать» [отрывки]. «На дне». «Чарли Мэн».
Польский: «Погром».
Татарский: «Товарищ!».
Финский: «Коновалов». «Мать».
Эстонский: «Дачники». «О Сером».

За границей:

Английский (Англия): «Мать». [«Обращение к Англии»].

Английский (США): «Мать» [отд. изд.]. «Мещане». «Один из королей республики». «Прекрасная Франция». «Тюрьма». «Царство скуки».

Арабский: «Еврейский вопрос». «Король, который высоко держит свое знамя». «Один из королей республики». «Прекрасная Франция».

Болгарский: «В Америке». «9-е января». «Мать». «Мои интервью».

Итальянский: «Варвары». «Мудрец». «Послание в пространство». «Солдаты». «Старик» (миниатюра).

Китайский: «Каин и Артем».

Литовский: «Вывод». «Русский царь».

Немецкий: «Мать». [«О «Союзе русского народа»»]. [«О Финляндии»]. Очерки и новеллы в сборнике «Современные русские новеллы». ««Преступление» и др. рассказы» (сборник).

Норвежский: «Мать».

Сербский: «Букоемов Карп Иванович». «В Америке». «Заметки о мещанстве». «Мать» [отрывки]. «На дне». «Один из королей республики». «Озорник». «Песня о Буревестнике». «Как искры в туче дыма черной ...» [стихи из пьесы «Дети солнца»]. «Хозяева жизни».

Украинский (Австро-Венгрия): «Дело с застежками». «Емельян Пиляй». «Мой спутник».

Французский: «Мать». [«Ответ на анкету о судьбах религии»].

Хорватский: «Чарли Мэн».

Чешский: «Тоска».

Шведский: ««Бывшие люди» и другие рассказы» (сборник). «Мать».

Японский: «Коновалов» [отрывок]. «Тоска».

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

авг.— август
АВПР — Архив внешней политики России (Москва)
Азчериздат — Азово-черноморское издательство
акад.— академический, -ая, -ое
АН СССР — Академия наук СССР
апр.— апрель
арх.— архив
Арх. внутр. политики культуры и быта — Архив внутренней политики культуры и быта
Арх. Г.— Архив А. М. Горького (Москва)
«Арх. Г.», III, IV, V — «Архив А. М. Горького», М., Изд-во АН СССР т. III—1951, IV—1954, V—1955.
«Бак. изв.» — «Бакинские известия», газета
биб-ка — библиотека
«Бирж. вед.» — «Биржевые ведомости», газета (Петербург)
«Бюлл. ЦАУ КрымАССР» — «Бюллетень Центрального архивного управления Крымской АССР», журнал (Ялта)
«Вестн. АН СССР» — «Вестник Академии наук СССР», журнал (Москва)
«Вестн. жизни» — «Вестник жизни», журнал (Петербург)
веч. — вечерний
«Волж. альм.» — «Волжский альманах» (г. Горький)
«Волж. вестн.» — «Волжский вестник», газета (Казань)
«Волж. коммуна» — «Волжская коммуна», газета (Самара)
ВТО — Всероссийское театральное общество (Москва)
вып.— выпуск
г.— год
«Г. в эп. рев. 1905—7 г.» — «М Горький в эпоху революции 1905—1907 годов. Материалы, воспоминания, исследования». М., Изд-во Академии наук СССР, 1957
газ.— газета
газ. вырезка — газетная вырезка

ГИХЛ — Государственное издательство художественной литературы
Главн. упр. по делам печати — Главное управление по делам печати
горьк. — горьковский, -ая, -ое
Горьк. книжн. изд.— Горьковское книжное издательство
«Горьк. коммуна» — «Горьковская коммуна», газета (г. Горький)
Горьк. обл.— Горьковская область, Горьковский областной
«Горьк. обл.» — «Горьковская область», журнал (г. Горький)
«Горьк. правда» — «Горьковская правда».— газета (г. Горький)
«Горьк. рабоч.» — «Горьковский рабочий», газета (г. Горький)
«Горьк. чт., 1947—48» — «Горьковские чтения, 1947—1948». Изд. Института мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР. М., 1949.
«Горьк. чт., 1949—52» — «Горьковские чтения, 1949—1952». Изд. Института мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР. М., 1954.
«Горький в воспоминаниях совр.» — «М. Горький в воспоминаниях современников». М., Гослитиздат, 1955.
«Горький и Чехов» — «М. Горький и А. Чехов. Переписка. Статьи. Высказывания». М., Гослитиздат, 1951.
М. Горький. Собр. соч., т. XXII — М. Горький. Собрание сочинений в 25 томах, т. XXII. М.—Л., Государственное издательство, 1933.
гос.— государственный, -ая, -ое
Гослитмузей — Государственный литературный музей (Москва)
Госполитиздат — Государственное издательство политической литературы
Гос. Рус. музей — Государственный Русский музей (Ленинград)
груз.— грузинский, -ая, -ое
губ.— губерния, губернский, -ая, -ое
д.— дело
«Двадцатый век» — «Двадцатый век», газета (Петербург)
дек.— декабрь
Дн. П.— Дневник К. П. Пятницкого
ДП — Департамент полиции
драм.— драматический, -ая, -ое
ед. хр.— единица хранения
жандарм. д.— жандармское дело
жандарм. упр.— жандармское управление
«Журн. для всех» — «Журнал для всех» (Петербург)
зав.— заведующий
«ЗиФ» — «Земля и фабрика», издательство
избр.— избранное, -ые
«Изв. АН ЛатвССР» — «Известия Академии наук Латвийской ССР», журнал (Рига)
«Изв. АН СССР» — «Известия Академии наук СССР», журнал (Москва)
«Изв. Вольфа» — «Известия книжных магазинов товарищества М. Вольфа», журнал (Петербург)
«Изв. Грозненск. обл. краеведч. музея» — «Известия Грозненского областного краеведческого музея», журнал

изд.— издание, издательство
ИМЛИ — Институт мировой литературы имени А. М. Горького Академии наук СССР (Москва)
иностр.— иностранный, -ая, -ое
Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС — Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС
иркутск.— иркутский, -ая, ое
казанск.— казанский, -ая, -ое
канц.— канцелярия
КБ.— коллекция вырезок из американских газет 1906 года, собранных Н. Е. Бурениным. Кабинет М. Горького. ИМЛИ
«Киевск. газ.» — «Киевская газета»
«Киевск. мысль» — «Киевская мысль», газета
кн. — книга
ком.— комитет
«Комс. правда» — «Комсомольская правда», газета (Москва)
«Кр. арх.» — «Красный архив», 1936, № 5, журнал (Москва)
«Кр. газ.» — «Красная газета» (Ленинград)
«Кр. зн.» (Владивосток) — «Красное знамя», газета (Владивосток)
«Кр. зн.» (Л.) — «Красное знамя», газета (Ленинград)
«Кр. зн.» (Париж) — «Красное знамя», журнал (Париж)
«Кр. лет.» — «Красная летопись», журнал (Ленинград)
«Кр. новь» — «Красная новь», журнал (Москва)
«Кр. сорм.» — «Красный сормович», газета (Сормово)
«Курск. правда» — «Курская правда», газета
л.— лист
Л.— Ленинград
ЛБ — Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина (Москва)
«Лен. правда» — «Ленинградская правда», газета
Ленин В. И. Соч. т... с... В. И. Ленин. Сочинения (4-е изд.)
лит.— литературный, -ая, -ое
«Лит. газ.» — «Литературная газета» (Москва)
«Лит. Ленинград» — «Литературный Ленинград», газета
«Лит. Татарстан» — «Литературный Татарстан», альманах (Казань)
«Лит. уч.» — «Литературная учеба», журнал (Москва)
Лит.-худож. сб.— Литературно-художественный сборник
лифляндск.— лифляндский, -ая, -ое
М.— Москва
МИ, I. II, III, IV — М. Горький. Материалы и исследования. Институт русской литературы, Л., Изд-во Академии наук СССР, т. I—1934, т. II—1936, т. III—1941, т. IV—1951
моск.— московский, -ая, -ое
«Моск. лист.» — «Московский листок», газета
«Моск. рабоч.» — «Московский рабочий», издательство
нач.— начальник
НГЖУ — Нижегородское губернское жандармское управление
ниж.— нижегородский, -ая, -ое

«Ниж. бирж. лист» — «Нижегородский биржевой листок», газета
«Ниж. коммуна» — «Нижегородская коммуна», газета
«Ниж. лист.» — «Нижегородский листок», газета
«Нов. вр.» — «Новое время», газета (С.-Петербург)
«Нов. жизнь».— «Новая жизнь», газета (С.-Петербург)
«Нов. журн. для всех» — «Новый журнал для всех» (С.-Петербург)
«Нов. иллюстрация» — «Новая иллюстрация», журнал (С.-Петербург)
«Нов. мир» (М.) — «Новый мир», журнал (Москва)
«Нов. обозрение» — «Новое обозрение», газета (Тбилиси)
«Нов. путь» — «Новый путь», журнал (Петербург)
«Нов. Русь» — «Новая Русь», газета (Петербург)
«Новости и бирж. газ.» — «Новости и биржевая газета» (Петербург)
обл.— областной, -ая, -ое
о-во — общество
«Од. нов.» — «Одесские новости», газета
окт.— октябрь
о. о.— особый отдел
оп.— опись
«Оп. рук. Г.» — «Описание рукописей М. Горького». I. Под редакцией И. П. Ладыжникова и Е. Ф. Розмирович. М.— Л., Изд-во АН СССР, 1948
опубл.— опубликовано
отд.— отдел, отделение, отдельное
Отд. лит. и яз.— Отделение литературы и языка
отн.— отношение
охр. отд.— охранное отделение
п.— письмо
П. с. с.— Полное собрание сочинений
Пб.— Петербург
«Пб. газ.» — «Петербургская газета»
ПБЛ — Государственная публичная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина (Ленинград)
Петроп. крепость — Петропавловская крепость
«Печ. и рев.» — «Печать и революция», журнал (Москва)
«Полтавск. вестн.» — «Полтавский вестник», газета
«Правительств. вестн.» — «Правительственный вестник», газета (Петербург)
«Прол. правда» — «Пролетарская правда», газета (г. Калинин)
«Прол. рев.» — «Пролетарская революция», журнал (Москва)
«Рев. путь Г.» — «Революционный путь Горького». По материалам Департамента полиции. М.— Л., Центрархив, 1933
ред.— редакция
риж.— рижский, -ая, -ое
«Риж. вед.» — «Рижские ведомости», газета
«Риж. вестн.» — «Рижский вестник», газета
розыск.— розыскной, -ая, -ое

рус.— русский, -ая, -ое
«Рус. бог.» — «Русское богатство», журнал (Петербург)
«Рус. вед.» — «Русские ведомости», газета (Москва)
«Рус. лист.» — «Русский листок», газета (Москва)
«Рус. мысль» — «Русская мысль», журнал (Москва)
«Рус. сл.» — «Русское слово», газета (Москва)
«Рус. Туркестан» — «Русский Туркестан», газета (Ташкент)
с.— страница
сам.— самарский, -ая, -ое
«Сам. газ.» — «Самарская газета»
сб.— сборник
Сб. «Знание» — Сборники товарищества «Знание» за год..., кн. ..., С.-Петербург
«Сев. вестн.» — «Северный вестник», журнал (Петербург)
«Сев. курьер» — «Северный курьер», газета (Петербург)
сент.— сентябрь
см.— смотри
«Смоленск. вестн.» — «Смоленский вестник», газета
«Сов. иск.» — «Советское искусство», газета (Москва)
«Сов. писат.» — «Советский писатель», издательство
«Сов. Укр.» — «Советская Украина», газета (Киев)
«Сов. Эст.» — «Советская Эстония», газета (Таллин)
«Совр. мир» — «Современный мир», журнал (Петербург)
соч.— сочинения
сп.— список
СПб.— Санкт-Петербург
«СПб. вед.» — «Санкт-Петербургские ведомости», газета
С. с., т. ..., № или с. ...— М. Горький. Собрание сочинений в тридцати томах. М., Гослитиздат, 1949—1955.
ст.— статья
т.— том
таврич.— таврический, -ая, -ое
Татгосиздат — Государственное издательство Татарской АССР
тверск.— тверской, -ая, -ое
«Театр и иск.» — «Театр и искусство», журнал (С.-Петербург)
тифл.— тифлисский, -ая, -ое
т-ма — телеграмма
Л. Н. Толстой. П. с. с., т. ..., с. ...— Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений в девяноста томах. Юбилейное издание
Торг. отд. Нижгубоно — Торговый отдел Нижегородского губернского отдела народного образования
уездн.— уездный, -ая, -ое
ун-т — университет
утр.— утренний, -ая, -ое
«Уч. зап. Горьк. гос. ун-та» — «Ученые записки Горьковского государственного университета
ф.— фонд

февр.— февраль

финляндск.— финляндский, -ая, -ое

«Харьк. рабоч.» — «Харьковский рабочий», газета

худож.— художественный

ЦГИАЛ — Центральный государственный исторический архив СССР (Ленинград)

ЦГИАМ — Центральный государственный исторический архив СССР (Москва)

ЦГЛА ГрузССР.— Центральный государственный литературный архив Грузинской ССР

Центр. комитет иностр. цензуры.— Центральный комитет иностранной цензуры

А. П. Чехов. П. с. с., т. ..., № или с. ...— А. П. Чехов Полное собрание сочинений и писем в двадцати томах. М., Гослитиздат, 1944—1951

«Чехов в восп. совр.» — «Чехов в воспоминаниях современников. М., Гослитиздат, 1954.

яз.— язык

ялт.— ялтинский, -ая, -ое

янв.— январь

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

к I выпуску «Летописи жизни и творчества А. М. Горького»

ОГЛАВЛЕНИЕ

Летопись жизни и творчества А. М. Горького, вып. 1

•

Утверждено к печати
Институтом мировой литературы
им. А. М. Горького Академии наук СССР

•

Редактор издательства *И. В. Латышев*
Технический редактор *Т. В. Полякова*

•

Рисо АН СССР № 25—96В. Сдано в набор 13/V—1957 г.
Подп. в печать 1/IV—1958 г. Т-02831. Формат бум. $60\times92^{1}/_{16}$.
Печ. л. 44+8 вкл. Уч.-изд. л. 37,1 Тираж 6000 экз.
Изд. № 1036 Тип. зак. 460

Цена 17 р. 40 к.

Издательство Академии наук СССР
Москва Б-64, Подсосенский пер., 21

2-я типография Издательства АН СССР
Москва Г-99, Шубинский пер., 10

